

مُعْجَمٌ

أَعْلَامِ الْأَسْطِيزَةِ وَالْجَزَائِرِ

فِي الْمَعْتَقَدَاتِ الْقَدِيمَةِ

تَأَلِيفُ

الدكتور طلال حرب

مَشْهُورَاتُ

مُحَمَّدٍ عَلِيِّ بَيْضُونِ

دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ

بَيْروت - لُبْنَانُ

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الطريف، شارع البحري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١)  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11- 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2604-0



9 782745 126047

<http://www.al-ilmiyah.com.lb/>

e-mail : [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)

[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)

## الإهداء

إلى ولدي محمود وريان...  
محمود الذي بات الكتاب ظلًا له، وصارت الكلمات امتداداً مألوفًا  
لأنامله...  
وريان الصغير الذي يمزج الواقع بخيال ممتع.  
آملًا، بل واثقًا أنني سأقرأ نصوصهما ذات يوم...





# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

يقدم هذا المعجم ترجمة وافية لمجموعة كبيرة من أعلام الأساطير، في العالم أجمع تقريباً، وتحتوي كل ترجمة المقومات الأساسية التي تحدد الرسالة الأسطورية المتعلقة بصاحب الترجمة. فالفكر الأسطوري لم يكتسب الاحترام والاهتمام فقط، بعد طول إهمال وإعراض، بل تجلّى، حديثاً، فكراً رمزياً له مقوماته، وله خطابه المميز. فبادت النظرة التي كانت ترى الفكر الأسطوري فكراً طفولياً سابقاً على التفكيرين الفلسفي والعلمي، وحلّت محلها النظرة التي ترى الفكر الأسطوري فكراً رمزياً يسير بموازاة الفكر الفلسفي والفكر العلمي، فسواء كان منشأ الأسطورة الأدب أو التاريخ أو النفس البشرية أو تحليل طقوس قائمة، فإن الأسطورة، في النظرة المعاصرة، بناء رمزي ذو رسالة مميزة وخطاب خاص يخاطب العقول في كل عصر وكل آن، إذ إن الميل إلى إضفاء القداسة على بعض الكائنات والموجودات ميل أصيل في النفس البشرية عامة، وليس مقتصرًا على عصر من العصور، وبخاصة العصور القديمة.

وطلباً للفائدة، جهدنا في العودة إلى المصادر كلها، التاريخية والأدبية والميثولوجية، ولم نهمل الدوريات واليوميات في سبيل تقديم معجم غني ومفيد، وقد وضعنا بمحاذاة اسم صاحب الترجمة، العلم الأسطوري، الاسم باللغة الأجنبية، ما وسعنا ذلك، إذ إن بعض المصادر لا يذكر الاسم الأجنبي.

فقارئ الشعر أو الأدب الباحث عن تعريف شافٍ لعَلَم من أعلام الأساطير طالعه في نص من النصوص الأدبية يجد تعريفاً وافياً يزيل اللبس من نفسه ويشفي غليلها. والكااتب الباحث عن رمز من الرموز الأسطورية يعثر على ضالته فيه بسهولة، والقارئ العادي الذي يقرأ طلباً للفائدة الثقافية يجد فيه متعة كبيرة إذ يطل عبر ترجمات الأعلام على أفكار الأساطير والمعتقدات القديمة والخرافات لدى كثير من الشعوب، والباحث في الأدب المقارن يجد الآلهة العائدة إلى الموضوع نفسه لدى الشعوب المختلفة ويقارن

بينها، في موضوع الحب مثلاً يجد آلهة الحب لدى اليونان والرومان والهنود والفرس وغيرهم، والقارئ الباحث يجد في هذا الكتاب مدخلاً أساسياً وفي فهرس المراجع والمصادر ركناً أساسياً للزيادة والاستزادة، ودليلاً هاماً يهديه إلى عالم الأساطير.

وطلباً للفائدة، أعدنا فهرساً للأعلام باللغة الأجنبية، يعين القارئ المتخصص والراغب في معلومات كثيرة عن العَلَم صاحب الترجمة على العودة إلى المصادر الأجنبية، مع الإشارة إلى أنه يتضمن الأعلام الذين عثرنا على المرادف الأجنبي لاسمهم فقط. وأتبعناه بفهرس كشف يساعد في العثور على العلم الأسطوري الذي يبحث عنه دون أن يعرف اسمه. فلو شاء قارئ أن يعرف إلهة الحب مثلاً وهو لا يعلم علم اليقين اسمها، يرجع إلى الفهرس الكشف، فيجد في مادة الحب أسماء جميع آلهة الحب لدى مختلف الشعوب القديمة. وإن شاء أن يعرف الإله الذي ارتبط اسمه بقوس قزح أو بشجرة السنديان أو ما شابه. ما عليه إلا أن يعود إلى هذه المواد في الفهرس الكشف فيجد أسماء تلك الآلهة. وفي فهرس المصادر والمراجع يجد عناوين كتب أساسية إن شاء التخصص والدراسة الأكاديمية أو النقدية.

فهذا الكتاب صغير في حجمه كبير في دوره إذ لا يكتفي بتقديم مادة بحجم معقول واضح ووافٍ فقط بل يشكل دليلاً إلى أساطير الشعوب وأعلامها.

## باب الألف

### أباس (Abas)

ابن پوزيدون (Poséidon) وأرتوز (Aréthuse) وجد شعب الأباتياد (Abantiades) الذين حملوا اسمه في الأساطير الإغريقية. وهناك أباس آخر هو حفيد داناوس (Danaos) وجد دانايه (Danaé) والدة البطل الإغريقي الشهير پرسه (Perseé) وهو الملك الثاني عشر في مدينة أرغوس (Argos) وفي ذريته العديد من الأبطال.

### أباسي (Abasi)

إله السماء في أساطير إفريقية، وزوجته هي أتاي.

### أپافوس (Epaphos)

ابن إيو (Io) من زوس (Zeus) كبير آلهة اليونان، وضعت أمه على ضفاف النيل بعد أن هامت على وجهها هربًا من هيرا زوجة زوس الغيرة. وعندما كبر أپافوس حكم مصر وتزوج بممفيس (Memphis) وأنجب ثلاث بنات هنّ: ليزياناسا (Lysianassa) وطيبه (Thébé) وليبي (Libye). وبعد موته، اعتبر تجسيدًا للإله الثور أپيس (Apis).

### أبالالا (Apalala)

ثعبان كبير أو تنّين مائي عظيم في الأساطير البوذية، كان يعيش عند منبع نهر سوات، ويقال إنه أحد الأشكال التي تحوّل إليها بوذا.

### أپس (Aps)

إله الثروة في الأساطير الرومانية.

### أپسو (Apsu)

مياه الخصب الأولى العذبة في أساطير بلاد ما بين النهرين ويُعدّ أپسو أصل جميع الأشياء والكائنات، وقد خلق الإنسان من طينه ويقال إنه تزوج تيامات وأنجبا جميع الآلهة، وقد قتله أيا (Ea).

### أبسیرتوس (Absyrtos)

ابن ملك كلوخيد (Clochide) آياتس (Aiétès) وشقيق الفتاة الساحرة مديه (Médée) التي أحبّت البطل الإغريقي جازون عندما جاء باحثًا عن العزة الذهبية وفرت معه واصطحبت أخاها أفسیرتوس، وعندما لاحظت أن والدهما آياتس يلاحقها قتلت أخاها السيء الحظ وقطعت جسده قطعًا صغيرة نثرتها خلفها كي يُصاب والدها بالرعب وينشغل بجمع رفات ولده فيكفّ عن ملاحقتها.

### أپلو (Aplu)

الاسم القديم للإله أپولو (أپولون)، وأپلو إله لدى الأتروسكيين سكان إيطاليا القدماء يماثل أپولون لدى اليونان، وكان يُقام له عيد ضخم في دلوس وكان أهل بعض الجزر اليونانية يلقون من فوق صخورها ضحية بشرية كل عام قربانًا لأپلو، ويرسل الأثينيون بعثة إلى دلوس للمشاركة في الاحتفال، فإذا سافرت لا يعدم مجرم في أثينا حتى عودتها.

### أپوريماك (Apurimac)

إله النهر في أساطير شعب الإينكا بأمريكا.

### أبو زيد الهلالي

بطل سيرة بني هلال، رأت والدته أثناء حملها به طيرًا كاسرًا أسود فتمنّت من الله أن يهبها غلامًا قويًا مثله وإن كان أسود اللون فاستجاب الله دعاءها وأنجب غلامًا أسود اللون فغضب والده وراودته الشكوك في زوجته فطلقها خوف العار وأرسلها إلى أهلها، لكنها خافت الذهاب إليهم فنزلت في وادٍ مرّت به وهناك عاشت في كنف أمير. وعندما كبر ابنها وعرف حقيقة والده ونسبه عاد إلى قبيلته بعد أحداث غريبة وفريدة وعُرف بأبي زيد سلامة وقد اشتهر بفروسيته وبراعته في التنكّر وسعة حيلته كما أتقن علومًا عديدة، وقاد جموع بني هلال بعد أن أنهكتهم المجاعة إلى المغرب العربي. وفي نهاية المطاف قتله دياب بن غانم غيلة وغدرًا.

## أبو شنم

من ألقاب إيل في أساطير أوغاريت.

## أبو علي

اسم قديس قديم جداً.

## أبوفيس (Apophis)

رمز العاصفة والصراع بين الشمس والظلام، وكان يُصوّر على هيئة تمساح أو ثعبان أو ثعبان له رأس إنسان. وتقول الأسطورة إن الشمس تصارع أبوفيس أو أبپ (Apep) وشياطينه طوال الليل وتتصر عليه صباحاً.

## أبوكاس (Abokas)

العالم السفلي، عالم الموتى ويعتقد أنه قائم في إحدى الجزر القريبة في الأساطير الميلانيزية.

## أبولون (Apollon)

ابن زوس ولتو (Leto) إله النور وتجسيد الشمس ورمز الحضارة يمتلك العديد من السلطات لكنه أولاً إله الفنون والآداب وهو يرعى الموسيقى والطب والرمي بالقوس والأمور القانونية والطبيعية والاجتماعية والأخلاقية والعقلية والعمرانية، ويمنح التطهر من الدنس والخطيئة ولهذا سُمي بالمطهر والمضيء. وهو الشقيق التوأم للإلهة أرتميس (Artémis)، وهو أيضاً الإله المنتقم صاحب السهام المميتة.

## أبونا (Epona)

ربة الخيل في بلاد الغال قبل العصر الروماني ترعى الخيول والحمير والبغال وتحرسها وتشرف على كل الأمور الخاصة بها. تصور وهي تمتطي حصاناً أو وسط أحصنة. ولما كانت تسهر على خصوبة الخيل فإنها تعد أيضاً ربة للخصوبة.

## أبو الهول (Sphinx)

تمثال فرعوني بالجيزة يمثل أسداً رابضاً وله رأس إنسان يغطيها غطاء رأس فرعوني. ويعتبر أبو الهول حارس مقابر الموتى والعتبات المحرمة والمومياءات الملكية، إنه يقبع هناك متأملاً الأفق وإشراق الشمس باطمئنان واضح ويراقب جريان النيل ونشيد الكواكب ويرمز إلى القوة التي لا تقهر والتي لا ترحم المتمردين ولكنها تحمي

الصالحين، كما يرمز إلى الخلود. ويعتقد أنه إله شمسي. وفي الأساطير اليونانية يظهر أبو الهول وحشاً له وجه وثديا امرأة وجسم أسد وأجنحة، وقد أرسلته هيرا زوجة زوس الشريرة القاسية عقاباً لمدينة طيبة، فكان يقف عند ممر قائم على حافة جبل مشرف على البحر يسأل كل عابر أو مسافر لغزاً ويفتك به إن لم يعرف الحل. وفي نهاية المطاف مرّ به أوديب وحلّ اللغز الذي طرحه أبو الهول عليه فرمى هذا الوحش بنفسه من القمة إلى اللجة.

ويرمز أبو الهول إلى الأنوثة الضالة والنتيجة المدمرة التي يؤدي إليها انحراف الملك، كما يرمز إلى الأمر المحتم الذي لا مفرّ منه.

### أپس (Apis)

الإله الثور الذي كان يجسّد الخصوبة في الأساطير الفرعونية. وهو العجل المقدس، أسود اللون وعلى جبهته وعنقه وظهره دوائر بيضاء. وعبادته من أقدم عبادات الحيوان في مصر، وكان يعبد في مدينة مناف خاصة وارتبطت عبادته بالإله بتاح، لذلك أطلق عليه لقب روح بتاح، كما ارتبطت عبادته بعبادة الإله أوزيريس رب العالم السفلي وملك الموتى. ويعد أپس رمز القوة الجسدية والإخصاب.

### أبیسو (Ebisu)

ابن الإله دايكو، وإله العمل وصيد السمك ويصوّر عادة وهو يحمل قصبه صيد السمك وتحت إبطه سمكة في الأساطير اليابانية، ويعد أحد آلهة الحظ السبعة عند اليابانيين.

### الأپغونیون (Epigones)

أطلق هذا الاسم على أولاد الزعماء السبعة الذين شنّوا الحملة الأولى على طيبة، وهلكوا جميعاً ما عدا أدراست (Adraste) ملك أرغوس. وقد حاول الأپغونیون الانتقام لآبائهم فشنّوا حملة عسكرية ثانية على طيبة وطمانهم إلى النصر الوشيك كاهن معبد دلفي إذا اختاروا ألكميون (Alcméon) رئيساً. فاكتمسحوا طيبة وقدموا القرابين للإله أبولون، ونصبوا ترساندروس (Thersandros) على العرش.

### الأبیکو (Abiku)

أرواح شريرة تؤذي الأطفال في أساطير إفريقية ويحرص أفراد قبائل اليوروبا عند ولادة طفل على تخليصه من شرّ الأبیکو.

## آبي مانغو

ابنة الإله الخالق، علمت البشر المعرفة والبناء والطبخ والحياسة.

### أبيمته (Epiméthée)

شقيق پرومته [پروميثيوس] وأحد التيتان الجبارين، نصحه پرومته ألا يقبل پاندورا (Pandore) زوجة له لكن أبيمته تزوج بها، وأوصل بذلك الآلام التي احتوت عليها علبة پاندورا إلى البشر في الأساطير اليونانية.

### أبيوس (Epéios)

ملك شارك في حرب طروادة لكنه اشتهر بجبنه ونزالته في الجيش الإغريقي لكن فطنته أوحى للعراف پريليس (Prylis) بالدعوة إلى صنع الحصان الخشبي الشهير. وقد جمع أبيوس آلاف الألواح الخشبية لصنع الحصان. وبعد سقوط طروادة أبحر أبيوس إلى إيطاليا حيث أسس مدينة لكن أسطورة تروي أن نساء طروادة أحرقن مراكبه ومنعنه من العودة إلى اليونان فاضطر للاستقرار في أتروري (Étrurie) حيث فشل ثم أسس هناك مدينة.

### أبيونا وأوديونا (Abéona et Adéona)

إلهتان تراقبان خروج الطفل ودخوله في أساطير روما القديمة. وقيل: هما إلهتان تسهران على الرحلات: أبيونا يبتهل إليها الزاهبون في الرحلة وأوديونا يبتهل إليها العائدون.

## آتار

إله النار، وابن أهورا مازدا في الأساطير الإيرانية القديمة.

### أتانا (Etana)

الملك الثاني عشر من الملوك السومريين بعد الطوفان، ويوصف بالراعي الذي صعد إلى السماء. وقد كان أتانا عقيمًا فنصحته إله العدالة شمش أن يتوقف خلال بحثه عن نبتة الإنجاب عند حفرة كانت حية قد حبست فيها نسرًا وأن يحزّره منها. فقام النسر بحمل أتانا على ظهره وانطلق به تجاه السماء إلى مكان وجود النبتة المقصودة، وعندما غابت الأرض عن ناظريه تملك أتانا الخوف والقلق فحاول الكف عن البحث والعودة إلى الأرض إلا أنه سقط والنسر أرضًا، ولعله قتل إلا أن النص تعرّض لتلف فلم نعرف الخاتمة.

### أتانتو (Atantu)

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل أوسترالية. ويتصورونه بهيئة رجل ضخم يسكن في السماء، زوجاته النجوم، ومن صلب أحد أولاده الذي نزل إلى الأرض تحدّرت قبيلة كاتيش (Kaitish)، وقد علم البشر الشعائر والطقوس.

### أتاهوكان (Atahocan)

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل الهنود الحمر بأميركا، وهو الخالق الذي فطر السموات والأرض.

### أتراحسيس (Atrahasis)

بطل ملحمة بابلي منح اسمه لملحمة معروفة، وقد صنع فلّكا قبل أن يعم الطوفان الأرض بوحى من الإله أنكي، ومن الجدير بالذكر أن الطوفان أرسله أنليل لإفناء البشر بعد أن أزعجوه بضجيجهم وبعد أن فشل الطاعون والقحط اللذان أنزلهما عليهم في تأديبهم. واستطاع أتراحسيس النجاة والبقاء على قيد الحياة بعد انحسار الطوفان.

### أترغتيس (Atargatis)

إلهة الخصب عند السوريين، قدّست لها الأسماك والحمام، وقد أقيم لها معبد في هيرابوليس (منبج) يعد من أكبر وأفخم المعابد في سورية، وكان يضم بركة خاصة بالأسماك المقدسة. ومع الزمن تحولت أترغتيس إلى حامية المدينة وراعيها والمسؤولة عن رفاهية أهلها. وقد صوّرت في الفنون حاملة تاجها وممسكة بسنبلة قمح ويحيط بعرشها الأسود التي ترمز إلى قوتها وسيطرتها على الطبيعة، وأترغتيس الإلهة الأم عند اليونان.

### أتروپوس (Atropos)

إلهة من إلهات القدر الثلاث في الأساطير اليونانية وهي الموكلة بقطع خيط الحياة.

### الأتريديون (Atrides)

عائلة شهيرة في الميثولوجيا اليونانية تدين باسمها لأترية (Atrée). وتتميز بمصير وحشي عصف بكل فرد من أفرادها ودفعه إلى الحقد والجريمة اللذين لا يغفران. فكانوا مثالا على الاضطراب الفظيع الذي تعانيه النفوس الملعونة التي تخلى عنها الأهل والأرباب. ومن أفراد هذه العائلة أغاممنون ومنيلاس بطلا حرب طروادة.



## أترية (Atrée)

ملك مسينا الذي اشتهر بكرهه أخاه تياست (Thyeste).

## إتزامنا (Itzamna)

كبير آلهة المايا، ورب السماء والنهار والليل، وإله الخير وصديق الإنسان، اخترع الكتابة وقسم الأراضي. وكانوا يصورونه بهيئة شيخ كبير غائر الوجنتين وله أنف روماني وفكان خاليان من الأسنان، وكان الناس يبتهلون إليه كي يمنّ عليهم بالشفاء باعتباره إلهًا للطب، وكي يبعد عنهم المصائب باعتباره إلهًا للشمس.

## أتشاكيوم (Atchakyum)

إله عظيم لدى بعض قبائل الهنود الحمر بأميركا. يعيش في خرائب المعابد وينسب إليه بناء مدينة ياكسيشيلان (Yaxchilan) ويتمتع بسلطات واسعة.

## آتلي (Atli)

آتلي أو أتيل ملك الهون وشقيق برونهيلد، زوجه أمراء نبلونج أختهم جوردون، لكنه قضى عليهم خسة وغدرًا طمعًا في كنوزهم وأبقى على اثنين منهم هما جونار وهوجني كي يخبراه بموضع الكنوز فرفضا فأعدمهما. فثارت زوجته جوردون لإختوها بأن ذبحت أبنيتها منه ثم قتلتها.

## أتماس (Athamas)

ابن أيول ملك بيوتي (Béotie) في الميثولوجيا اليونانية. تزوج أولاً بنفليه (Néphélé) وأنجب منها ولدين، ثم تزوج بإينو (Ino) ابنة قدموس. وقد كرهتهما هيرا ورمته بالجنون، فقتل خلال نوبة جنونية ابنه فأبعد من مدينة بيوتي، ثم نصحته كاهنة معبد دلفي بالاستقرار في المكان الذي تدعوه فيه حيوانات متوحشة إلى الطعام، وعند وصوله إلى تساليا (Tessalie) التقى قطيع ذئب يلتهم خروفاً وقد فرّ هذا القطيع عند رؤيته تاركًا له لحم الخروف أي قدمت له الطعام، فأسس في ذلك المكان مدينة ألس (Alos) وحكم القطر المحيط بها بعد أن أطلق عليه اسم أتامنتيا (Athamantia).

## آته (Até)

إلهة مجازية في الميثولوجيا اليونانية، وهي ابنة زوس من أريس (Eris) إلهة الخلاف والشقاق، وتجسّد آته الانحراف المأسوي لدى البشر. ويقال إنها حملت

زوس على اتخاذ بعض المواقف المتهورة والحمقاء فطردها من الأولمپ إلى الأرض، حيث أخذت تدفع الناس إلى ارتكاب الحماقات والأخطاء وتقودهم إلى الهلاك الأبدي.

## أتو

الإلهة العنكبوت، إلهة النسيج في أساطير سومر.

## أتوم (Atum)

الإله الخالق الواحد الكامل، أوجد ذاته وأتم نفسه بنفسه ويقال إنه ثنائي الجنس أي مذكر ومؤنث في الآن نفسه. خرج من عماء الماء نون (Nun) وظهر فوق تل وأنجب بغير زواج شو (Shu) إله الهواء وتفن نوت (Tefenet) إلهة الرطوبة، وقد اتحد فيما بعد مع إله الشمس رع، ويقال إنه الإله خبري (Khepri) نفسه.

## آتون (Aton)

إله الشمس الفرعوني، ويرمز إليه بقرص الشمس الذي تنبعث منه الأشعة التي تودع الحياة في المخلوقات. أسس له أمنوفيس الرابع عبادة خاصة يعتقد أنها جسدت التوحيد أو سبقته. وقد عرّف أمنوفيس هذا باسم أختاتون ويعني روح آتون. ويرمز آتون إلى الحياة الفذة الفريدة التي ينبثق منها كل كائن حي.

## آتيا (Atea)

إله السماء والجو في أساطير بولينيزيا. واسمه يعني الفضاء الفسيح، تزوج بفاكا هوتو، وأنجبا أبناء وبناتاً وآلهة (ذرية سامية) وطيوراً وفرشات ومخلوقات زاحفة (ذرية عادية) وقد قتله تين إثر صراع طويل. ويعد آتياوتين وتآروا الثالوث الإلهي في جزر سوسايتي في المحيط الهادئ.

## آتيان سك

امرأة السماء وإلهة الأرض، ولدت توأمين وتوفيت فخلق أحد التوأمين العالم من جسدها في أساطير أميركا.

## أتيس (Attis)

إله للزرع والنماء، في الأصل، عند الإغريق والرومان، أو روح تحل في شجرة، واسمه لا ينفصل عن سيبال (Cybèle) فقد قيل إنها أحبته حباً شديداً وعقياً وأنه راع

جميل في منطقة فريجيا (Phrygie)، وعهدت إليه بعبادتها وأمرته أن يبقى مخلصاً لها، لكنه أغرم بالحورية ساغاريتيس وجامعها، فغضبت الإلهة سيبال، وقتلت الحورية ورمته بالجنون فخصى نفسه في إحدى نوبات جنونه ومات. ثم ندمت الإلهة على ما فعلته به فبعثته بشكل شجرة صنوبر. وفي خصي أتيس لنفسه ووفاته وبعثه تمثيل لظهور الثمار في الربيع بعد اختفائها في الشتاء. وفي عبادته تهتك ومجون، وكان أتباعه يخصّون أنفسهم في احتفالات، وسط هيجان ومجون.

### أتيسوس تروارا

الإله الخالق الذي خلق الشمس والقمر والنجوم في أساطير أميركا.

### أتيوكل (Etéocle)

ابن أوديب من زواجه المحرم بجوكاست (Jocaste) علم مع شقيقه پولينيس (Polynice) بخطيئة والده. ورغم كونها غير متعمدة فقد طردا أباهما من طيبة، فلعنهما وأنبأهما أنهما لن يكفّا عن كره بعضهما وأنهما سيهلكان معاً في معركة تنشب بينهما. وهذا ما حدث بالفعل فيما بعد.

### أثر

أحد أولاد عشيرة زوجة أيل، كبير آلهة الكنعانيين. رفع إلى عرش بعل بعد مقتله لكنه لم يقدر على ملئه فنزل خائباً وبقي العرش شاغراً إلى أن بعث بعل من بين الأموات.

### أثرثر

الجاموس الذي وجد في البدء في أساطير بربر الجزائر. نفاه ابنه أجيبي فهام على وجهه في الجبال ولم ينسَ زوجته ثاموز فمن حياضه خرجت الحيوانات كالغزلان وغيرها ما عدا الأسد إذ تروي الأسطورة أنه كان إنساناً متوحشاً.

### الأيثر (Ether)

الجزء العلوي من السماء في الأساطير اليونانية، وهو ذلك الجزء الذي يلامس الضوء الأكثر لمعاناً وصفاء من الشمس ويبقى مكان الإقامة المفضلة لزوس. وقد اتحد بالنهار أخته فتولد عدد من العناصر الضرورية للكون وللحياة وتفاعلاتهما مثل الأرض والسماء والبحر والمحيطات.

### أثينا (Athéna)

إلهة الحكمة والعلوم والفنون في الأساطير اليونانية، وقد خرجت من رأس زوس بعد أن أصيب بصداع شديد، وهي إلهة الدولة والقوانين والزراعة والحرب وحامية مدينة أثينا التي تحمل اسمها. وهي ترمز إلى الخلق النفسي والتأليف المفكر والذكاء المجتمعي.

### الأتوبيون (Ethiopiens)

شعب أسطوري في الميثولوجيا اليونانية، لا تغيب الشمس عن بلادهم فاكسبوا من جراء ذلك سحنة سمراء داكنة أدهشت القدماء. وقد عاشوا في غبطة كلية، حياة مكرسة لمجد أبولون إله الضوء والنور الذي يحمده كل يوم على خصوبة حقولهم. وقاد ملكهم ممنون فرقة عسكرية قاتلت إلى جانب الطرواديين في حرب طروادة.

### أجا وسلمى

عاشقان كانا يجتمعان في بيت العوجاء حاضنة سلمى، وكشف أمرهما ففترًا وطاردهما ذوهما وقتلوا أجا على جبل فسَمي باسمه، وقتلوا سلمى على الجبل المقابل فسَمي باسمها، وقيل إن العاشقين مسخا جبلين جزاء لما ارتكباه من جرم شنيع.

### أجاكس (Ajax)

اسم بطلين من أبطال اليونان أثناء حرب طروادة، الأول ابن ملك اللوكرينيين، وهو ملحد، هلك عند غرق سفينته، والثاني ابن ملك سلامين (Salamine) وهو فارس جبار أبلى بلاء حسنًا في حرب طروادة واشتهر بقرّته وشجاعته. وبعد مصرع أخيل نأفَس أوليس على أسلحة أخيل لكن أوليس هزمه وحصل عليها، فجنّ أجاكس وانتحر.

### أجري (Egérie)

أجري أو أجريا امرأة عشقت الملك نوما بومبيليوس ودعته إلى لقاءات سرية في مغارة منزوية. ثم تزوجها الملك وما لبث أن مات فحزنت عليه أجري حزنًا شديدًا وسفكت الدموع غزيرة قرب معبد ديانا فتأثرت الإلهة لحالها وحولتها إلى ينبوع ماء عذب.

### أجست (Egeste)

يعرف أيضًا باسم أسست وهو ابن حورية طروادية أرسلها والدها إلى صقلية كي يحول دون تقديمها ضحية لهوزيدون، فأراها إله النهر كريميزوس (Crimisos) وحول نفسه

إلى دب أو كلب وضاجعها فأنجبت أجست الذي أسس عندما كبر، في إحدى الجزر، مدينة سماها سجست (Ségeste) على شرف والدته. وفي رواية ثانية نجد أجست محارباً في صفوف ملك طروادة پريام، وصديقاً لأنياس البطل الطروادي المعروف.

### أجنور (Agénor)

ابن پوزيدون وليبيا (Libya). وشقيق ملك مصر بلوس (Bélos)، ووالد الحورية أوروبا التي اختطفها زوس، فأرسل أولاده قدموس (Cadmos) وفونيكس (Phoenix) وسيليكس (Cilix) للبحث عنها وأوصاهم بعدم العودة بدونها، فلم يجدها ولذلك لم يعد منهم أحد.

### أجوك

الإله الأعلى لدى بعض قبائل السودان، ابتهلت إليه امرأة كي يبعث طفلها الذي توفي فاستجاب طلبها وبعثه حياً، لكن والد الطفل غضب وقتله، فغضب أجوك وجعل الموت نصيب البشر.

### الأجيبان (Egyfans)

كائنات صغيرة كثيفة الشعر نصفها إنسان ونصفها ماعز في الأساطير اليونانية. وتشكل هذه الكائنات بعض آلهة الجبال المقفرة والموحشة. وهم يلهون بخبث وبدون سوء نية بتعذيب المسافرين، قافزين على الصخور، ومختبئين في عمق الكهوف الغامضة.

### أجيتوس (Egyptos)

ابن بلوس (Bélos) وحفيد پوزيدون في الأساطير اليونانية. افتتح بلدًا وأطلق عليه اسمه أجيب (Egypte) أي مصر. أنجب خمسين ولدًا ذكرًا وأنجب أخوه داناوس (Danaos) خمسين بنتًا. وقد اضطهد أجيتوس شقيقه ففرّ بناته إلى مدينة أرغوس (Argos). ثم سافر إليه أبناء أخيه أجيتوس طالبين الزواج من بناته فقبل بذلك وأسرّ إلى بناته بأمره أن يقتلن أولاد أخيه ففعلن إلا واحدة فقط أبقت على زوجها. وعندما علم أجيتوس بمصرع أبنائه تملكه الحزن واليأس ومات غمًا وحزنًا بعد وقت قصير.

### إجيجي (Igigi)

إلهة السماء الموكلة بأمر السماء في أساطير سومر، وأرواح تظهر مثل النجوم في السماء فوق الأفق في الأسطورة البابلية، وتساعد كبار الآلهة، ويبتهل إليها المحاربون في معاركهم.

### أجيسث (Egisthe)

أكد عزّاف لتياست (Thyeste) أنه إذا كان لديه ابن من ابنته يستطيع الانتقام لنفسه من أخيه أترية (Atrée). فلم يتوان تياست عن مضاجعة ابنته پليوپا (Péliopa) فأنجبت ولداً هو أجيسث، وقد تخلّت عنه فور ولادته خوف العار والفضيحة فاستلمه الرعيان واعتنوا به، ثم علم بأمره عمه أترية فرّاه عنده واعتنى به كابن حقيقي له. وعندما كبر كلفه قتل تياست، وسعى أجيسث في سبيل ذلك لكنه اكتشف أن تياست هو والده الحقيقي فانكفاً على عمه أترية وقتله. وحكم مملكة مسينا إلى أن طرده منها أغاممنون. وعندما رحل هذا الأخير لقتال طروادة، نجح أجيسث في إغواء كليتمنستر (Clytemnestre) زوجة أغاممنون، ثم اغتالا أغاممنون بعد عودته من حرب طروادة مظفراً خلال مأدبة كبيرة، أو في الحمام، لكن أورست (Oreste) ابن أغاممنون ما لبث أن قتله ثأراً لوالده.

### أجي سيت

الإلهة الأم في أساطير سيبيريا، وتسمى القابلة وأم المهد، والحاضنة ويعتقد أنها تحضر عند كل ولادة، جالبة من السماء روح الطفل، وأنها تكتب اسم الطفل في سجل ذهبي.

### أجين (Egine)

حورية ابنة الإله النهر أزوبوس (Asôpos) رآها زوس فاخطفها إلى جزيرة وأنجب منها أياك (Eaque) وقد عاد أياك بعد سنوات إلى مكان ولادته مع جالية وأطلق على الجزيرة اسم أمه. وقد تزوجت أجين أيضاً أكتور (Actor) وأنجبت والد باتروكل (Patrocle).

### أجيه (Egeé)

ملك أثينا في الأساطير اليونانية، رحل ابنه تيزيه (Thésée) [ثيسوس] لقتل المينوتور الذي فرض على أجيه أن يقدم له كل عام سبع فتيات وسبعة شبان ليلتهمهم. وقد طلب أجيه من ابنه أن يرفع شراعاً أبيض إن عاد منتصراً، لكن تيزيه الذي نجح بالفعل بالفتك بالمينوتور نسي في فرحة النصر طلب والده. وعندما رؤيت السفن في الأفق، نظر أجيه إليها قادمة فلم يجد شراعاً أبيض بين أشرعتها السوداء فاعتقد أن ولده قد هلك فالتقى بنفسه على صخور البحر من عليّ ومات. وقد حمل ذلك البحر منذ ذلك الحين اسمه: بحر أجيه.

## أحور

اسم كوكب يشبه جوبيتر، وقد عرف في ثمود.

## أخات (Achate)

أحد أصدقاء أنياس في رحلته من طروادة، بعد اجتياحها، إلى إيطاليا. وقد صارت صداقته لأنياس مضرب المثل.

## أخرون (Achéron)

ابن هليوس (الشمس) والأرض. قيل في الأساطير اليونانية أنه قدم الماء للتيان أثناء ثورتهم وتمردهم على آلهة الأولمب فجعله زوس نهراً في الجحيم. وهو نهر الويل أحد الأنهار الخمسة التي تحيط بالعالم السفلي، ويصب أخرون في صدع عميق. لفت نظر القدماء بمظهره المشؤوم الكئيب وتغلغله في أحشاء الأرض فسموه أخرون أي ذاك الذي يجز الآلام. وذهبت الأساطير إلى أن أرواح الموتى يتوجب عليها عبوره بوساطة زورق خارون [شارون] (Charon) لتستقر في مثواها الأخير.

## أخري (Acheri)

داء يصيب الأطفال من فتاة صغيرة تعيش في قمم الجبال لكنها تهبط إلى الوديان للعريضة أثناء الليل في الأساطير الهندية. ويقال إن هذا الداء لا يصيب من يرتدي ملابس حمراء، لذلك يحرص الوالدان على ربط خيط أحمر حول عنق طفلها لوقايتها من هذا المرض. أما عند اعتلال صحة الطفل فإن الأهل يقولون إن الأخري قد ألفت ظلها عليه.

## أخلووس (Acheloos)

النهر الأكبر في اليونان وهو موضوع أساطير كثيرة. وهو ابن الأوقيانوس (Océan) وتيس (Tethys). وقد ورد ذكره في أعمال هرقل الاثني عشر، وغضب أخلووس ذات يوم على أربع حوريات لأنهن نسين ذكره في ابتهالاتهن فاجتاحهن بمياهه وحولهن إلى جزر الأخيناد (Echinades).

## أخناتون (Akhnaton)

أمنوفيس الرابع فرعون مصر (١٣٧٩ - ١٣٦٢ ق.م) زوج نفرتيتي ثار على الكهنة وتعدد الآلهة والعبادات المنحرفة فأعلن أن آتون الإله الوحيد. وتتمثل قوته في قرص الشمس المضيء واهب الحياة. فمحا اسم أمون من آلاف الآثار وتسمى بأخناتون

وقيل إنه يعني روح آتون وقيل إنه يعني آتون راض وقيل يعني أفق قرص الشمس ونقل عاصمته من طيبة إلى مدينة جديدة. ثم ثار عليه الكهنة وقتل في ريعان شبابه وعادت عبادة آمون.

### أخي أوران (Akhi - Uran)

ولي تركي شبه أسطوري يعد حامى نقابات الدباغين الأتراك، وله ضريح يؤمه زوار كثيرون.

### أخي بابا (Akhi - Baba)

لقب أطلق على شيخ تكية أخي أوران التركي، وأهم واجباته القيام بمراسم دخول المريدين في نقابات الدباغين من صناع الجلود بأداء شعيرة المنطقة، وهذه الشعيرة تقتضي بعض الرسوم.

### أخيدنا (Échidna)

أنثى وحش هائلة نصفها الأعلى امرأة ونصفها الأسفل ثعبان، تزوجت بتيفون (Typhon) وأنجبت كثيرًا من الوحوش الهائلة التي تحدثت عنها الأساطير ومنها خيمايرا وأورتوس (Orthos) وأبو الهول وسربروس (Cerberus) وسيلا وهيدرا (Hydra) والنسر الذي أكل كب د بروميثيوس في الأساطير اليونانية. وقيل إنها أنجبت من هرقل ثلاثة أبناء وقتلت على يد أرغوس (Argus) صاحب المئة عين الذي فاجأها في نومها. وقيل إنها امرأة وأفعى ولدتها غايا (Gaia) في پونتوس (Pontos) وأن من أبنائها مدوزا (Méduse) والنسر وأسد نيميه (Némée). وهي رمز المومس الجهنمية والليبيدو الذي يلهب الجسد ويحتاجه.

### أخيكار (Achicar)

شيخ حكيم في الأساطير الفرعونية، كان مستشار سنحريب ملك أشور، اتهم ظلماً وحكم عليه بالإعدام لكنه فرّ واختفى ثم عاد إلى الظهور عندما اشتدت حاجة الملك إليه، وعمل على إنقاذ ملكه، ثم بنى لفرعون قصرًا معلقًا في الهواء.

### أخيل (Achilles)

أخيل [أشيل] ابن ثيتيس (Thétis) وپليہ (Pélée) ملك الميرميدونيين (Mymidons) وهو شخصية رئيسة في الإلياذة، غمسته والدته في نهر مقدس فلم تعد تقطع فيه السيوف إلا في كاحله الذي أمسكته والدته به عندما غمسته في مياه النهر. شارك في حرب طروادة



واختصم مع أغاممنون فاعتزل القتال، وكادت الدائرة تدور على الإغريق، فلبس صديقه بتروكل (Patrocle) ثيابه وقاتل الطرواديين وقتل، فعاد عند ذلك أخيل إلى القتال وقتل بهكطور بطل الطرواديين، ثم جرحه باريس فيما بعد بسهم مسموم أصابه في كاحله فمات.

### أخيون (Echion)

اسم لاثنين: الأول هو أحد الأولاد الخمسة الذين ولدوا من أسنان الثنين التي زرعها قدموس، الملك الذي أسس مدينة طيبة. والثاني أحد أولاد هرمس (Hermès) نذير الحرب للأرغونوت رفاق جازون في سعيه للحصول على الجزة الذهبية، وقد شارك أيضًا في صيد خنزير كاليدون (Calydon).

### أدابا

ابن ملك أريبدو السومرية، أول الحكماء. ذهب الأساطير الكلدانية إلى أنه اكتشف الكلام، وقد منحه الإله أنو الذي أعجب بحكمته وفصاحته غذاء الخلود وماء لكن أدابا رفض أن يأكل أو يشرب بناء على نصيحة أيا الذي خاف أن تفتك الآلهة به، فأضاع بذلك فرصة الخلود وعلم أن مصير الإنسانية سيكون المرض والموت.

### أدد (Adad)

أدد أو أدو (Addu) أو حدد أو حدو، وهو إله العاصفة والرياح والمطر والصواعق والرعد والسحاب في أساطير بلاد ما بين النهرين، إنه إله الطقس، يهب الحياة ويمكن أن يدمرها في آن معًا، ويصورونه ثورًا جامحًا، وقام أحيانًا بدور إله الحرب.

### أدراست (Adraste)

ملك قدير أظهر حزمًا وعزمًا وحلمًا في الميثولوجيا اليونانية صالح قاتل والده وعرض عليه الزواج من أخته واستقبل في بلاطه پولينيس (Polynice) الذي طرده من طيبة شقيقه أتيوكل (Étéocle)، وعزم على مساعدته على استعادة العرش فكان المحرك الأساسي لحرب الرؤساء السبعة ضد طيبة رغم النبوءة التي تقول إن جميع الرؤساء سيقتلون باستثناءه. وقد صدقت النبوءة ولم ينجو إلا أدراست بفضل سرعة جواده أريون (Arion) الذي أهده إياه هرقل. وثم مات ابنه في حرب الثار التي خاضها الأبناء ضد طيبة فمات بعد ذلك بوقت قصير همًا وحزنًا.

## أدروا

إله السماء في أساطير إفريقية، يقوم بأعمال الخير وأوجد النظام الاجتماعي وكان يصور بشكل نصف إنسان أي له نصف جسد وعين وأذن وذراع وساق، أما أولاده فهم الجداول والأشجار الكبيرة والصخور، ورغم كونه إلهاً للخير فإن من ينظر إليه يموت.

## أدما (Adema)

إلهة مهمتها مراقبة الأطفال في الأساطير الرومانية.

## أدمات (Admète)

ملك يوناني شجاع شارك في صيد الخنزير البري وفي رحلة الأرغونوت (Argonautes)، أحسن معاملة الإله أبولون فساعدته في الزواج من حبيبته ألسست (Alceste)، لكن أدمات في غمرة فرحته نسي أن يقدم قرباناً للإلهة أرتميس (Artémis) يوم زفافه. فعاقبته الربة على ذلك بأن رأى عند دخوله إلى غرفة الزوجية كومة من الأفاعي مكان زوجته. ولكن أبولون هدأ من غضب أخته وحصل من الآلهة على وعد بأن ينجو أدمات من الموت عندما تحين ساعته إذا وافق أحد أفراد عائلته على الحلول مكانه في مملكة الأشباح، وأسكر حتى إلهات القدر كي لا يقطعن حبل حياته. وقد توّسل أدمات إلى أهله أن يحل أحد مكانه فرفضوا، إلا ألسست حبيبته التي قررت التضحية بنفسها في سبيله، ولكنها استطاعت العودة إليه مجدداً، بفضل هرقل أو پرسفون (Perséphon) (في رواية أخرى) واستمر زواجهما طويلاً وطويلاً جداً.

## أدوزا (Edusa)

إلهة تشرف على نمو الطفل في أساطير الرومان.

## أدوس وبوتينا (Edus et Potina)

إلهتان رومانيتان قديمتان تسهران على طعام المولود وشرابه.

## أدومبولو (Adumbulo)

جماعة من الجن في اعتقاد قبائل الدوجون، ويتصورونها بشكل كائنات لها لحى طويلة وأجساد ضئيلة ويزعمون أنها سببت الموت في الأساطير الإفريقية.

## أدوناي (Adonai)

كان الكهنة يستخدمون هذا الاسم بدلاً من أدون في الأماكن العامة، أما في المعبد فيستخدمون اسم الإله الخفي أدون الذي لا يجوز النطق به.

### أدونيس (Adonis)

صياد شاب رائع الجمال في الأساطير اليونانية، أحبته أفروديت وقتله خنزير بري فتوسلت الإلهة إلى زوس فأمر بصعوده إلى ظهر الأرض ستة أشهر وبقائه تحت الأرض ستة أشهر. وعد إله الخصب وتجدد الطبيعة ويرمز ظهوره إلى الربيع والخصب والنماء. ويقال إن شقائق النعمان قد نبتت من دمائه لذلك يعتبر تفتح زهرات شقائق النعمان كل عام رمزًا لعودته وانبعاثه. وقيل بأن كلمة أدونيس مستقاة من الاسم الكنعاني أدون أي الإله أو الرب وقد تبنى الإغريق عبادة إله الخصب وربطوها بأدونيس.

### أديتي (Aditi)

الفضاء اللانهائي في الأساطير الهندية، أم العالم وأم الآلهة وقيل إنها زوجة الإله فيشنو (Vishnu) وتجسد دور الأنثى في الخلق وتمثل الدعامة التي ترفع السماء وتحمل الأرض.

### الأديتياس (Adityas)

فئة من الأزوراس (Asuras) التي كانت قبل خلق العالم واسمهم يعني الانعتاق والتبرع، ويقودهم فارونا (Varuna) وهم يرتبون لولادة أندرا من إلهي السماء والأرض. والأديتياس أبناء أديتي السبعة في الأسطورة القيدية، أسماؤهم وعددهم مختلف فيهما، وهم في بعض الروايات: ميترا (ضوء النهار) وبهاجا (الحظ السعيد) وأريامان (الصديق) وأنسا (الكرم) وداكشا (المهارة) وفارونا (حاكم الليل) وسوريا أوسافترى (الشمس) وهم يحفظون ضوء السماء الأبدى.

### أديخ (Adykh)

الحيوان المنذور للآلهة في أساطير الهند، ويظهر عادة بدخان شجر العرعر ويرش بالنبيذ ويزين بشرائط ملونة، ثم يطلق مع القطيع ولا يسخر في العمل أبدًا.

### أديري (Adiri)

أرض الموتى في الأسطورة الميلانيزية، وقيل إنه رجل كان يسكن أرضًا جذبة ومن منيه برزت إلى الوجود النباتات المختلفة، وقد بنى بيتًا اتخذته أرواح الموتى مقرًا لها.

### أديناث

إله قديم جدًا يعتقد الجانيون في الهند أنه المؤسس الأول لعقيدتهم.

### أذار (Athar)

إله رهيب في أساطير أوغاريت، حل محل بعل عندما قتله الإله موت.

### أذي داهاك (Azhi Dahak)

تنين أو ثعبان له ثلاث رؤوس، أمه الشيطانة أيوطاك وهو يجسم ما عاناه الفارسيون من اضطهاد على أيدي البابليين وقيل هو رجل نما ثعبانان من كتفيه.

### آرا (Ara)

أحبته سميراميس لكنه رفض حبها فحاربتة وقتلته وحاولت إعادته إلى الحياة ففشلت. وقيل إن آرا مجموعة من النجوم في الجنوب وقيل إنها هيكل ديونيزوس ومدفأة يحرق فيها البخور ومذبح صغير يحرق فوقه البخور من أجل الموتى. وآرا نوع من الببغاوات في أميركا الجنوبية له ريش طويل أحمر اعتبره المايا رمز النار والطاقة الشمسية واعتبره هنود كولومبيا دليل الموت.

### أراب (Erèbe)

ابن الخواء وشقيق الليل ارتكب خطيئة مساعدة التيتان في حربهم ضد آلهة الأولمب فسجن في الجحيم وبات يدل على المكان الأكثر عتماً والأكثر منعة في الجحيم.

### أراتو (Erato)

ربة تشبه فنوس ويعتقد أنها تسهر على الزواج والشعر الغزلي. وقد صوّرها الفنانون واضعة على رأسها تاجاً من الآس والأزهار وفي يدها اليسرى قيثارة وفي اليمنى قوس كمان.

### أرarak (Ararak)

الكائن الأعلى في جزيرة سولور (Solor) في أساطير أوقيانية، واسمه يعني الشمس.

### أرالو (Arallu)

العالم السفلي، عالم الموتى الذي تتم فيه محاسبة الأرواح في الأساطير البابلية. قيل إنه مدينة كبيرة يلفها التراب والظلام، ويعيش فيها الموتى عيشة حزينة كثيرة يشربون الماء القذر ويأكلون التراب وتخفف من عذابهم القرايين التي يقدمها الأهل والأصدقاء. وتبلغها أرواح المتوفين بعد عبورها بالقوارب نهر خبرة (Habour). وتعتمد مرتبة المرء

في العالم الآخر على نشاطه إبان حياته ويتولى الحكم على أرواح الموتى إله الشمس الذي يمرّ بالعالم السفلي في المساء فيزودهم بالضوء الوحيد الموجود لديهم، كما يحكم عليهم أيضًا إله نار الذي يقرّر مصيرهم.

### الأرانيات (Erinnyes)

ربّات الانتقام في الأساطير اليونانية ويسمين على طريقة قلب المعنى وعكسه «العطوفات» وقد دمجهن الرومان مع الفوريات (Furies) جنيات الجحيم الثلاث. والأرانيات ثلاث: ألكتو (Alecto) وتيزيفون (Tisiphone) ومجار (Mégère) يحملن السياط والمشاعل، أجسادهن مجتحة وصفائهن أفاع. يطاردن بناء على مشيئة الآلهة، المجرمين الذين عكّروا النظام العام والاجتماعي بأعمالهم المشؤومة.

### أرتميس (Artémis)

ابنة زوس من لتو (Léto) وشقيقه أبولون التوأم ربّة الصيد والحيوانات البرية والطهارة والعفة وهي إلهة عذراء تحضر عندما يهّل القمر وترقص الوحوش والنباتات. قتلت العملاق تيتوس وحولت البطل أكتيون إلى أيل وجعلت كلابه تطارده وتمزّقه إربًا إربًا لأنه رآها عارية أثناء استحمامها. وقد ازدهرت عبادتها في كريت.

وترمز أرتميس إلى الجانب الغيور للمرأة، الجانب المسيطر والمهيمن الذي يخصي ويمنع الفعل الجنسي.

### أرتوز (Aréthuse)

فتاة حورية تابعة لأرتميس. تحولت إلى ينبوع ماء لتفرّ من مغاللات وتحرشات الإله النهر ألفيه (Alphée).

### أريتيمي (Aritimi)

إلهة عند الرومان هي نفسها الإلهة أرتميس عند اليونان.

### أرثر (Arthur)

ملك أسطوري بريطاني عاش في القرن السادس بعد الميلاد أُنس الطاولة المستديرة لفرسانه. كان محاربًا كبيرًا وقائد جيوش ممتازًا دافع عن بلاده. وقيل إن الساحر ميرلن قد ربّاه، وعندما استطاع سحب السيف السحري أيكسكالبر المغروز في صخرة، والذي لم يستطع فارس في المملكة سحبه، غدا ملك بريطانيا. وقيل إنه لم يمت وأنه سيعود ليخلص شعبه من الأعداء. وحيكّت الأساطير في سيرته ومغامراته وحياته وموته وبعثه.

### أرجونا (Arjuna)

أبرز أمراء بانداثا الخمسة وابن أندرا وتلميذ كرشنا المحبب إليه، وأحد أبطال المعركة التي روتها المهابهاراتا الملحمة الهندية الشهيرة.

### أرجينوس (Erginos)

ابن الملك كليمنوس في الميثولوجيا اليونانية. قتل والده كليمنوس خطأ في سباق عربات إذ سحقته عربة يقودها سائق من طيبة فغضب أرجينوس وشنّ حملة عسكرية على طيبة وأرغم أهلها أن يقدموا له جزية سنوية قوامها مئة ثور. وبعد فترة من الزمن التقى هرقل رسل أرجينوس القادمين لاستلام الجزية السنوية فقطع آذانهم وجذع أنوفهم وعلّقها في رقابهم. فشّن أرجينوس حملة عسكرية جديدة لكنه هزم وقتل.

### أرخته (Erechtée)

ملك أثينا في الأساطير اليونانية أنجب عددًا من الأولاد بينهم سبع بنات تعاهدن أنه إذا ماتت إحداهن انتحرت الباقيات وتبعنها. وخلال الحرب التي نشبت بين الأثينيين والألوزينيين (Éleusiniens) فرض عراف دلفي على أرخته أن يضحي بإحدى بناته ثمناً للنصر، فانتحرت الأخوات الست الباقيات. وقيل إن أرخته قهر أيضًا أومولپوس ابن پوزيدون فضربه زوس بصاعقة بناء على طلب من إله البحر الغاضب.

### أرخنه (Arachné)

فتاة من ليديا في الأساطير اليونانية كانت شديدة المهارة في النسيج فتحدّت الإلهة أثينا ونسجت نسيجًا صوّرت فيه غراميات أرباب الأولمپ ببراعة كبيرة لم تجد معها أثينا شيئًا تلوّمها عليه فاستشاطت غضبًا ومزّقت النسيج وضربت الفتاة التعيسة التي ارتعبت إلى درجة أنها شنقت نفسها، فحوّلتها الإلهة عند ذلك إلى عنكبوت.

### أرس (Arès)

ابن زوس وهيرا، إله الحرب في أساطير اليونان، يحرض على العنف والغدر في الصداقة، وليست لديه أية قيمة أخلاقية، وهو بغيف إلى النفوس، حتى نفوس الآلهة، قوي بلا شفقة ومخيف وجبان في الآن نفسه وبذلك يختلف قليلاً عن مارس إله الحرب عند الرومان. عشق أفروديت زوجة إله النار هفايستوس وكان يقابلها سرًا فرأهما هليوس إله الشمس وأخبر هفايستوس فاصطادهما بشبكته الحديدية. ويمثل آرس القوة الغاشمة العنيفة.

## أرسو

إلهة الأرض في أساطير أوغاريت.

## أرشكيغال (Ershkigal)

إلهة العالم السفلي في الأساطير البابلية وزوجة الإله نرغال.

## الأرشونت (Archontes)

حكام الظلام في المعتقدات المانوية، من أجسادهم خلق العالم.

## أرصية

بنت بعل، الأرض والتربة الخصبة في أساطير أوغاريت.

## أرغو (Argo)

أرغو أو أرغونافيس (Argonavis) السفينة التي ركب على متنها جازون ورجاله الخمسون وانطلقوا باحثين عن الجزة الذهبية في الأساطير اليونانية. وقيل إنها مجموعة كوكبية ضخمة وضعتها أثينا أو وضعها بوزيدون في السماء لتهدئ الناس في بحار الجنوب.

## الأرغونوت (Argonautes)

أبطال يونانيون مغامرون رحلوا على متن سفينة أرغو بقيادة جازون [جايسون] (Jason) للذهاب إلى مدينة كولخيد (Colchide) للحصول على الجزة الذهبية وتقديمها لـهيليوس الذي اغتصب عرش والد جازون وطلب منه إحضارها كي يعيد له العرش أما غرضه الحقيقي فهو أن يهلك جازون دون ذلك فירתاح منه. لكن الأرغونوت نجحوا في الحصول على الجزة الذهبية بعد مغامرات عديدة ومشوقة.

## أركاس (Arcas)

ابن زوس وكاليسو (Callisto) قتله ليكاوون (Lycaon) وطبخه وقدمه طعامًا لوالده لكن زوس عرف الحقيقة وسارع إلى إحياء ابنه، الذي صار فيما بعد ملك الأركاديين (Arcadiens) وقد علم شعبه فن غزل الصوف وزراعة القمح. وحول مع والدته إلى ديين ورفعها إلى كوكبة النجوم.

## آرليس

رئيس آلهة التراسيين.

## أرنيشي

إلهة بابلية من آلهة السماء السبعة ويحتمل أن تكون إلهة الزهرة أو اسمًا أو شكلًا آخر من أسماء عشتار وأشكالها.

## أرورا (Arora)

الطبقة الدنيا في مجتمع السيخ.

## أرورو (Aruru)

إلهة سومرية زوجة الإله أيا، ساعدت زوجها في خلق البشر من الطين بقوة الكلمة الإلهية، وهي الإلهة الأم وأم البشر في الأسطورة البابلية.

## أروس (Eros)

إله الحب عند اليونانيين وقد عدّ أولاً إحدى القوى المكوّنة الأساسية في الكون، وقد غلب عليه الارتباط بالجسد والشهوة وسلطانه يمتد على الكائنات والنباتات والمعادن والسوائل والموائع وهو بشكل عام يمثل طفلاً مجنحاً أو بدون أجنحة، حاملاً مشعلاً أو قوساً، ويبقى جوهراً مجرداً يمثل الرغبة التي تقرب الكائنات وتعمل على توأدها.

## آريامان (Aryaman)

إله فارسي يشرف على الضيافة.

## آريان (Ariane)

ابنة مينوس (Minos) ملك كريت، رأت تزيه [ثيسوس] (Thesée) عند مجيئه لقتال المينوتور فتولّته به وأعطته خيطاً كي يهتدي إلى طريق الخروج من متاه المينوتور بعد قتله. وقد نجح تزيه في مهمته وخرج بوساطة خيط آريان واصطحبها معه لكنه ما لبث أن تخلّى عنها بعد ذلك في الجزيرة المقفرة في ناكسوس (Naxos).

## الأريان (Aryans)

النبلاء وعلية القوم الآريون الهندوأوروبيون.

## أريختونيوس (Erichthonios)

ذات يوم كان هيفايستوس (Héphaïstos) يلاحق أثينا بأشواقه الحارة فلطّخ قليل من منيه فخذ الإلهة ثم سقط في التراب فولد طفل هو أريختونيوس. وعندما كبر



أصبح ملك مدينة أثينا وكرّس عبادة الإلهة أثينا فيها وأقام احتفالات الهاناثنية (Panathéné). ويقال إن أريختونيوس كان أفعى أو أنه تحوّل إلى أفعى وثمة أسطورة تروي أن أثينا، عندما ولد أريختونيوس وضعت في مهد مغلق وطلبت من بنات سكروپس (Cécrops) الاحتفاظ بالمهد وعدم فتحه، لكنهن بدافع من حشريتهن ففتحن الصندوق فشاهدن طفلاً محاطاً بشعابين فارتعبن وأصابهن مسّ فرمين بأنفسهن من أعلى حصن أثينا.

### أريزيختون (Erysichton)

اسم أطلق على اثنين: الأول ابن سكروپس (Cecrops) أحد الملوك المؤسسين لمدينة أثينا والثاني ابن ملك تساليا (Thessalie)، وقد انتهك حرمة غابة مخصصة لدمتر (Déméter) وجعل يقطع أشجارها ورغم توسلات الربّة تابع قطع الأشجار، فرمته الإلهة بجوع دائم فعجز أهله عن تأمين ما يسد جوعه من الطعام فطرده، وفي نهاية المطاف اضطرّ لالتهام نفسه بالرغم من تضحية ابنته منسترا (Mnestra) التي باعت نفسها لتشتري له بئمنها بعض الطعام.

### أريس (Eris)

الأخت التوأم لأرس (Arès) ويقال إن هيرا حبلت بها عندما لامست زهرة معينة. وكانت ترافق إله الحرب أرس في ميادين المعركة وتبعث الكره بين المحاربين وقامت بدور لا بأس به في حرب طروادة إذ قدمت التفاحة الذهبية الشهيرة لپاريس (Pâris) وطلبت منه تقديمها لأجمل الإلهات الثلاث: هيرا وأفروديت وأثينا. وأريس تمثل الخلاف والشقاق وأنجبت مجموعة من الرّبات المجردات والشريرات مثل الجوع والعناء والنسيان وغيرها، وتقابلها ديسكورديا (Discordia) عند الرومان.

### أريستاوس (Aristaeus)

ابن أبولون والحرورية سيران (Cyrène)، حارس قطعان الأغنام وحافظ النحل وحامي الكروم والزيتون في الأساطير الإغريقية والرومانية.

### أريسته (Aristée)

تزوّج ابنة قدموس أوتونويه (Autonoé) وأنجب منها أكيئون (Actéon) الذي شاهد أرتيميس عارية أثناء استحمامها فسحرته أيلاً وجعلت كلابه تطارده وتمزّقه. وأريسته يعدّ من آلهة الفلاحين في مناطق عديدة من اليونان.

### أريستودام (Aristodème)

ابن أريستوماخوس، أعد مع أخويه غزو الپلپونيز، ولكنه غفل عن استشارة كاهن أبولون فمات بصاعقة.

### أريستياس (Aristéas)

شاعر ملحمي يعتقد أنه عاش حوالي القرن السادس قبل الميلاد، خالطت حياته الأساطير فقليل إنه نصف ساحر ويمتلك القدرة على الاختفاء والظهور مجددًا في أزمنة وأمكنة مختلفة. ويرد اسمه بين رفقاء أبولون وتبع هذا الإله في رحلاته إلى البلاد الشمالية.

### أريغونه (Erigoné)

حبيبة ديونيزوس، قتل رعاة مخمورون والدها الملك إيكاريوس (Icarios) فحزنت عليه حزنًا شديدًا دفعها إلى شنق نفسها، فغضب ديونيزوس على أهل أثينا وحمل فتیان أثينا على مجاعة أنفسهم بأغصان الصنوبر. ودام هذا الضرب من الجنون إلى أن أعلن كاهن دلفي أنه ينبغي معاقبة الرعاة القتلة بخصائهم لتهدئة غضب ديونيزوس. فتم ذلك وكُرِّس احتفال لإكرام أريغونه.

### أريفيل (Eriphyle)

امرأة مغناج خبيثة في الميثولوجيا اليونانية، أخت أدراس (Adraste) ملك أرغوس، وزوجة أمفياروس (Amphiaros) العراف الذي رفض المشاركة في الحملة العسكرية على طيبة لأنه تنبأ بمصرعه إن فعل فألحت عليه زوجته أن يقبل، وذلك لقاء هديتين سحريتين هما عقد هارموني وملحفتهما، وعداها بهما أخوها أدراس إن أقنعت زوجها بالمشاركة. واضطر أمفياروس أمام إصرارها وإغوائها أن يقبل فشارك في الحملة وقتل، فقتلها ولداه ثارًا له، أما عقد هارموني المشؤوم فقد قدّم للإلهة أثينا في معبد دلفي.

### أريكس (Eryx)

ملك الاليمين (Élymes) قيل إنه ابن أفروديت وأنه كان يمتلك قوة مذهلة فتحدى هرقل الذي أمسك به ورماه عاليًا ثم تركه يسقط أرضًا ويموت. فأطلق اسمه على جبل في صقلية، في قمته معبد مهدي لأفروديت.

### أريمان

حامي الآريين، يدير الأعمال القانونية التي تقيم الضيافة ويهتم بالزواج في أساطير الفيدا.

### أريمانت (Erymanthe)

إله نهر في أركاديا القديمة أي البلوبونيز، يتدفق في جبل تكسوه غابة، كان فيها خنزير برّي مرعب قتله هرقل.

### أزا (Asat)

العالم السفلي في الهندوسية.

### أزابورنا (Asapurna)

إلهة الأرض أو الإلهة الأم في الأساطير الهندية، ومعنى اسمها «التي تحقق الرغبة»، ويقدم لها، كل عام، قربان يذبح فيه سبعة من الثيران.

### أزاغ (Asag)

أزاغ أو أساج عفريت الأوبئة والأمراض في الأساطير السومرية.

### أزاللوه (Asalluhe)

أزاللوه أو أسألوحي، وسمّاه الرعاة إيشكور (Ishkur) والفلاحون نينورتا (Ninurta)، وهو أول من لاحظ الشر. ومن الغيوم الراعدة يراقب الناس في أساطير سومر.

### آزر

صنم كان تارح والد إبراهيم (ع) سادناً له.

### الآزس (Ases)

مجموعة من الآلهة تختصّ بالقوة والمعرفة والسحر في الأساطير الجرمانية.

### أزوبوس (Asôpos)

إله نهر، اختطف زوس ابنته أجين (Égine) فتحوّلت إلى نسر، فأسرع سيزيف ملك كورنث يحمل الخبر إلى أزوبوس الذي غضب واجتاح المنطقة بمياهه. فأمسك زوس بسيزيف الواشي ورماه في الجحيم، ورمى الوالد الساخط بصواعقه وأرغمه على إعادة مياهه إلى مجاريها الأساسية.

## الأزوراس (Asuras)

الآلهة الأولى التي كانت قبل خلق العالم وهي فئتان الأديتياس (Adityas) والدافافوس (Davavus)، في الأساطير الهندوسية.

## أزوس (Esus)

إله سلمي مرعث قدمت له القرابين البشرية فكانت الضحية تعلق إلى شجرة وتذبح.

## أزيك (Asiq)

إلهة المطر التي تتصرف بالأجواء والرياح في أساطير الأسكيمو.

## آسا

الإله الأب في أساطير كينيا بإفريقية، يساعد الإنسان ويشفق عليه.

## أساج (Asaj)

أساج أو أزاع عفريت العالم الأسفل وإله العلل والأمراض والساعد الأيمن لكور إله العالم الأسفل في أساطير السومريين.

## أساغايا كيغافي

إله الرعد عند قبيلة الجيروكي وله مبعوثون صغار في أميركا.

## إساف ونائلة

صنمان مشهوران في الجاهلية، قيل هما إساف بن يعلى ونائلة بنت زيد، وهما من قبيلة جرهم. كانا إساف يعشق نائلة فحباً معاً، ووجدا غفلة من الناس ففجراً في الكعبة فمسخا صنمين حجريين ووضعاً عند الكعبة ليتعظ بهما الناس ثم عبدا مع الأصنام الأخرى بعد أن نسي الناس حقيقة أمرهما. وكان أحدهما بلصق الكعبة والآخر في موضع زمزم، ونقلت قريش الذي كان بلصق الكعبة إلى الآخر وكانت تنحر عندهما وتذبح وتحلف وقيل بل كانا على الصفا والمروة، وورد أن نائلة حين كسرهما الرسول ﷺ عام الفتح خرجت منها سوداء شمساً تخمش وجهها وتنادي بالويل والثبور. وقيل إن أسطورتها مستمدة من أسطورة أدونيس وعشتروت.

## أساكو

من زبانية الجحيم وشياطين الأمراض والأوبئة في أساطير بلاد ما بين النهرين.

## أسباراسا

من آلهة الجحيم في الجانتيه الهندية، مهمتها سلخ لحم الضحايا عن العظام.

## أسبرانس (Espérance)

أي الأمل، سمّاها الإغريق أليس (Elpis) وهي الهبة الوحيدة التي لم تقفز من علبة پاندورا المليئة بالآلام والشُرور. أجلبها القدامى بشكل خاص، ومنحها الرومان اسم سِيس (Spes) وبنوا لها العديد من المعابد، وصوروها بشكل فتاة شابة رشيقة ترفع بيد، قليلاً أسفل ثوبها، وتحمل بالأخرى زهرة على وشك التفتح.

## أسترويه (Astéropé)

إلهة نجمة تزوّجت واحداً من التيتان في الأساطير اليونانية.

## أستريا (Astéria)

أخت لتو حبيبة زوس، لاحقها زوس فحوّلت نفسها إلى طائر السمانى كي تفلت من تحرّشاته الغرامية، ثم أَلقت بنفسها في الماء وتحوّلت إلى جزيرة صخرية، ثم حملت اسم دِلوس (Délös) عندما أنجبت أختها لتو (Léto) أبولون وأرتميس.

## أستريه (Astrée)

ابنة زوس وتميس (Thémis) [ثيميس]، عادلة وفاضلة، كانت تعيش بين البشر الفانين، وعندما فسدت النفوس البشرية انسحبت مع أختها الحشمة (Pudeur) إلى السماء تحت اسم فيرغو (Virgo) واستقرّت في السموات بين النجوم والكواكب.

## أستياناكس (Astyanax)

ابن البطل الطروادي هكتور من زوجته أندروماك (Andromaque) في الأساطير اليونانية، قيل إن الإغريق قذفوا به من فوق أسوار طروادة عند اجتياحها، وقيل بل ظلّ حيّاً وأسس مملكة في مَسِينَا (Messina) بصقلية ومن سلالته تحدّر شارلمان الامبراطور الشهير.

## الأسحَم

صنم أسود من أصنام الجاهلية.

### أسديوال

بطل هنود التسميشيان بكندا، منحه والده أسلحة وأدوات سحرية، وتزوج بنجمة المساء بنت الإله الشمس، وخاض أخطارًا كثيرة، ونسي يومًا نعليه السحريين فتجمد وتحول إلى حجر على رأس جبل هو ورمحه وكلبه.

### أسغارد (Asgard)

مقر الآلهة في الأساطير الجرمانية.

### أسفالي (Acephali)

شعب خرافي في ليبيا، الرجال بلا رؤوس؛ فرووسهم في صدورهم.

### أسكالافوس (Ascalaphos)

ابن آرس وأستيوخه (Astyoché) شارك في الحملة على طروادة وقتله أحد أبناء الملك الطروادي بريام.

وهناك أسكالافوس آخر هو أحد حراس الجحيم ادعى أن پرسفون (Perséphone) قد أكلت حبة رمان مخالفة بذلك تعاليم هادس الذي سمح لها بالعودة إلى عالم الأحياء شرط ألا تأكل شيئًا، فقامت والدتها دمر بمعاقبته على قوله بأن حولته إلى بومة.

### أسكاني (Ascagne)

أسكاني أو إيول (Iule) ابن أنياس وكريوز (Créüse) صحب والده إلى إيطاليا بعد سقوط طروادة وأسس مملكة ألبي لالونغ (Albe la longue) وقيل إنه الجد المؤسس لسلالة جوليا (Julia) وأن جول سيزار من أحفاده.

### أسكر وأمبلا (Askar et Embla)

أول زوج بشري في الأساطير الجرمانية، خلقهما الإله أودهين بدءًا من شجرتين وقدم لهما الإله هونير (Hoenir) العقل، وأعطاهما الإله لودهور (Lodhur) الحواس والشكل البشري.

### الإسكندر (Alexandre)

شخصية أسطورية حيكت حولها الأساطير والقصص قيل إنه الإسكندر بن فيليب المقدوني وقيل إنه غيره، واختلطت حكاياته بحكايات ذي القرنين.

### أسكليبيوس (Asclépios)

إله الطب والشفاء عند اليونان والرومان. ابن زوس من عروس البحر كورونيس (Coronis). كان بارعاً في شفاء المرضى إلى درجة أن زوس خشي أن يجعل الناس خالدين فقتله بصاعقة من صواعقه. وأسكليبيوس والد هيگيا (Hygieia) إلهة الصحة. وفي رواية أخرى أنه ابن أبولون، وفي رواية ثالثة أنه طبيب بارع ماهر تم تأليهه مع الزمن.

### أسيك

أسيك أو أزيك إلهة الطقس في أساطير الأسكيمو.

### أسيز (Acis)

راع صقلي رائع الجمال أحبته الحورية غالاتيه (Galatée) وقد سحقه بصخرة السيكلوب بوليفام (Polyphème) ومن الدم الذي تدفق من جسده نشأ نهر يسيل منذ ذلك الحين عند سفح جبل أتنا (Etna).

### أسيوماستان

رجل البرد والصقيع في أساطير هنود أميركا.

### أشاكو (Ashakku)

شيطان الرأس في أساطير بلاد ما بين النهرين، وهو يسبب الصداع المخيف.

### إشتار

إشتار أو إيشخارا إلهة، ربما تربطها صلة القرابة بإلهة الحب والخصب الشهيرة عشتار، وربما تكون شكلاً من أشكالها، وإشتار هي الإلهة الرحيمة التي تعطف على الأمومة الولود والموحية الخفية بخصب الأرض والعنصر الخلاق في كل مكان.

### أشعب

شخصية تاريخية فكاهية عرفت بالطمع والفكاهة، كان ينادم الخلفاء وقد توفي سنة ١٥٤ هـ / ٧٧١ م وقيل هو أشعب بن جبير ويقال له ابن أم حميدة، ويكنى أبا العلاء وأبا القاسم. وهو ظريف من أهل المدينة وكان مولى لعبد الله بن الزبير وكان يجيد الغناء وضرب المثل بطمعه.

**أشمون (Eshmun)**

إله صيدون، إله الصحة والطب عند الفينيقيين، رمزه شجرة النخيل أو شجرة الحياة عند الكنعانيين وحيوانه الرمزي الحية.

**أشنان (Ashnan)**

إلهة الحبوب في سومر.

**أشنو**

ملاك العدالة، الفارس الذي يمسك بالميزان الذهبي الذي يزن به الأرواح عند المحاكمة.

**الأشهل**

صنم من أصنام الجاهلية سمي به فقيل عبد الأشهل.

**أشور**

إله مدينة آشور وكبير الآلهة عند الآشوريين، يمنح الملك الملك على بلاد آشور ويساعد الآشوريين على قهر أعدائهم ويتسلم تقارير الملك عن سير المعارك، أخذ أدوار مردوخ وأنليل، وكانت آشور مدينة عسكرية لذا كان إله حرب وكان الأسرى يربطون إلى تمثاله بسلاسل ويمثل على شكل قرص طائر مع قوس وسهم على وشك الانطلاق. وترافقه عشتار كإلهة حرب زوجة له إذ تصوّر بلحية تصل إلى ثدييها. ويقال إن آشور خالق البشرية وإله حربي عديم الرحمة على الأعداء.

**أشوراز (Assuras)**

أشوراز أو أسوراز قسم من آلهة الفيدا مستمد من أهوراز الإيرانية، أما القسم الآخر فهو ديثاز.

**أشييو**

الكاهن المعوز الذي يطرد الشياطين في بابل وهو ينوب عن الإله أيا وابنه مردوخ، وأيا يحل فيه عند قيامه بعمله.

**أطار (Atthar)**

أطار، ولعله الطهر أو الطاهر، إله شمسي في أساطير عرب الجنوب قبل الإسلام، وزوجته إنكارية.



## أطختون

إله السماء، تزوج أدمة وأنجب أربعة أولاد هم: أيل وبتييل وداغون وأطلس، وأنجب أولادًا كثيرين غيرهم من عشيقاته العديديات، فدبّ الخلاف بينه وبين زوجته وانتهى خلافهما إلى الطلاق. ولما صار ابنه أيل شابًا انتصر عليه وعزله وحلّ مكانه على العرش

## أطلانتا (Atalante)

بطلة يونانية اشتهرت بسرعتها في العدو فلم يكن يلحق بها أحد، اشترطت على من يريد الزواج بها أن يفوز عليها فيسبقها في العدو أما من تسبقه فتأمر بقتله. أحبها هيپومان (Hippomène) وتحداها ثم ابتهل إلى أفروديت إلهة الحب أن تساعد كي يسبقها فأعطته ثلاث تفاحات وأوصته أن يرمي تفاحة كلما شعر أنها ستلحق به. وهكذا فعل فكانت أطلانتا تتمهل لتلتقط التفاحة فسبقها وفاز بالزواج منها.

## الأطلانتيد (Atlantide)

جزيرة ضخمة أسطورية قيل إن بوزيدون اتخذها مسكنًا له ولأولاده، وتقع غرب أعمدة هرقل.

## أطلس (Atlas)

عملاق من التيتان، شارك في حرب التيتان ضد آلهة الأولمپ فعاقبه زوس على ذلك بأن أمره بحمل القبة السماوية على كتفيه. وقد تحوّل فيما بعد إلى جبال أطلس المعروفة.

## الأطلسيات (Pleiades)

بنات أطلس السبع في الأساطير اليونانية وهن مايا (Maia) وألكترا (Electre) وسلانيو (Céaleno) وتاجات (Tagète) ومرويه (Méropé) وألسيونه (Alcyoné) وأسترويه (Astérope) وقد حوّلن زوس إلى نجوم بعد أن حوّلن إلى يمامات لينقذهن من أوريون الذي يلاحقهن بأشواقه الغرامية. فشكّلن مجموعة النجوم المعروفة بالثرى، وظهورها يعني قدوم الشتاء في آسية الصغرى.

## أغافه (Agavé)

ابنة قدموس افتتت على زوس ووشت بعلاقته الغرامية بسمله (Sémélé) فأصابها ديونيزوس بعته مفاجيء عقابًا لها، فقطعت ابنها إربًا إربًا في نوبة من نوبات جنونها.

### أغاممنون (Agamemnon)

شقيق منلاس زوج هيلانة وقائد الحملة الإغريقية على طروادة، نزق متكبر أناني أثار غضب أخيل فاعتزل القتال فعاد إلى استرضائه. وبعد الانتصار في حرب طروادة عاد إلى موطنه فتآمرت عليه زوجته وعشيقتها فقتلاه خلال وليمة أقيمت على شرفه أو أثناء استحمامه.

### أغب (Agbe)

كبير آلهة الرعد بدهومي، يشرف على شؤون العالم، ويسكن البحر ويقال إنه إله البحر.

### أغدواد (Ogdoad)

الآلهة الثمانية الأول الذين تعاونوا في خلق العالم في الأساطير الفرعونية.

### أغلايا (Aglaia)

إحدى إلهات الحسن الثلاث في الأساطير اليونانية.

### أغلوروس (Aglauros)

فتاة عهدت إليها أثينا بمهد أريختونيوس المصنوع من الصفصاف وأوصتها أن تحافظ عليه ولا تفتحه، لكنها يدافع الفضول فتحته هي وأختها، فأصابتهن أثينا بالجنون فرمين بأنفسهن من أعلى الأكروبول.

### أغليبول

إله القمر وصانع عربات بعل (بل - بيل) في أساطير أوغاريت.

### أغني (Agni)

إله النار في أساطير الفيدا، وهو المحور الذي يربط عالم الناس بعالم الآلهة، ويمثل التجدد المستمر، وعزي إليه إضفاء الخلود على البشر وتطهير الإنسان من خطاياهم بعد الموت. وتذهب الأسطورة إلى أنه خلق من زهرة اللوتس التي أوجدها الإله الخالق براهما، ويصور بلون أحمر وبوجهين وسبعة ألسن لكي يلحق الزبدة المستخدمة في تقديم النذور له. وهو يحمل القرايين إلى الآلهة ويختبئ في مياه السماء ويظهر في صورة البرق وفي عيدان النار، ويزود الفلاسفة بمواضيع تأملاتهم ويشكل مع أندرا وسورايا ثالوثاً مقدساً.

## أغوي

إله البحر في هايتي ويقوم الأهالي بطقوس واسعة لإطعامه ويرسلون له هدايا في سفن إلى قصره البحري.

## أفادن (Evadne)

زوجة كاپانيوس (Capaneus) في الأساطير اليونانية، قيل إنها أَلقت بنفسها على المحرقة التي وضع عليها زوجها بعد أن قتل في معركة طيبة.

## أفاندر (Evandre)

بطل يوناني روماني، ابن هرمس والحورية تيمس، كان مشرعًا لقوانين معتدلة وعلم فنون السلم والحياة الاجتماعية وبخاصة الكتابة، وقف إلى جانب أنياس في الأساطير الرومانية.

## أفروديت (Aphrodite)

إلهة الحب والجمال والجنس عند اليونان، ولدت من زبد البحر عندما خصى كرونوس والده أورانوس وألقى أعضائه الجنسية في البحر. وهي راعية غانيات أثينا، تماثل فنوس الرومانية وعشتار الآسورية، وهي ترمز إلى قوى الخصوبة التي يتعذر كبجها، في الإنسان والنبات والحيوان. وأسطورتها صورة لانحراف القوى الحيوية وفرح العيش.

## أفروزين (Euphrosyne)

واحدة من ربّات الرحمة الثلاث في الأساطير اليونانية.

## أفريدون

بطل كبير في الأساطير الإيرانية والهندية، يماثل هرقل اليوناني، تغلب على أزي دهاكه أي الضحاك، وقتله على جبل دماوند.

## أفيريكت (Afyrikete)

أفيريكت من معبودات داهومي بإفريقية، وهي الابنة الصغرى للإلهين أجبى ونايتي من آلهة البحر وتعد الحارسة لكنوز البحر، وتشتهر بالثروة وإفشاء الأسرار.

## الإقناع (Persuasion)

إلهة مجرّدة مجازية أصلها الإغريق تحت اسم پيتو (Peitho) وارتبطت عبادتها بعبادة أفروديت. أما الرومان فأطلقوا عليها اسم سويادا (Suada) وقد ارتبطت بفنوس فكانت تحت العاشقين على الزواج وتثير فيهما الرغبة في ذلك.

## الأقيصر

صنم في مشارف الشام لقضاة ولخم وجذام وعاملة وغطفان وكانوا يحجّون إليه ويحلّقون رؤوسهم عنده ويلقون مع الشعر قرة من دقيق. ويبدو أنه كان ينحر عنده تقريباً إليه.

## أكاست (Acaste)

أحد أبطال رحلة الأروغونوت، خلف والده على العرش. وقد أحببت زوجته أستيدامي (Astydanie) البطل بله لكنها لم تنجح في إغوائه فاتهمته بأنه حاول الاعتداء عليها، ولم يشأ أكاست قتله لأنه ضيفه فتركه أعزل من السلاح في الغابة، لكن السنطور خيرون اعتنى به وأخبره الحقيقة، فعاد إلى المدينة وقتل أكاست وزوجته.

## أكتيون (Actéon)

صياد شاب من طيبة رأى أرتemis عارية تستحم فغضبت الإلهة وحولته إلى أيل وجعلت كلابه تطارده وتمزّقه إرباً إرباً.

## أكخيت

ابن دانيلو في أساطير أوغاريت. منحه الإله الحرفي كوثر وخيس قوساً عجيبة. ورأت عناتو (عناة) القوس فأعجبها وطلبتها منه، ومنته بالعديد من الأشياء مقابلها لكنه رفض الذهب والفضة والخلود فما كان من عناتو إلا أن قتلته، لكنه كان قد كسر القوس العجيبة فلم تحصل عليها.

## أكرنان (Acarnan)

حفيد الكاهن الطبي الشهير أمفياروس (Amphiaraos) قُتل والده، لكن رعاية زوس له أتاحت له أن يكبر بسرعة خارقة في بضعة أشهر فانتقم لوالده بقتل قاتله وزوجته وأولاده ثم رحل إلى أهير (Epire) حيث أسس الدولة الأكارنانية.

## أكريزيوس (Acrisios)

ابن الملك أباس (Abas) حارب أخاه التوام (Proétos) بروياتوس لكي يعتلي عرش مملكة أرغوس، لكنه خسر الحرب واضطرّ إلى الموافقة على اقتسام المملكة. ثم تنبأ عراف أن أكريزيوس سيقتل على يد ابن ابنته فسجنها، لكن زوس اجتمع بها وأنجب منها پرسه (Persée). ولاحقاً أطلق پرسه قرصاً في مباراة رياضية وبغير قصد أصاب أكريزيوس فقتله وتحققت النبوءة.

## أكستاب

إلهة الانتحار عند المايا، تمثل هابطة من السماء وحول عنقها حبل وعيناها مغلفتان ووجهها ينم عن الموت.

## أكسجل (Axajel)

زوجة إله السماء أترامنا في أساطير المايا، تحب القرايين وتظهر محاطة برموز الموت والدمار.

## الأكشترية

الملوك والمحاربون الذين ولدوا من ذراعي مانو أبي البشر عند الهندوس.

## أكلا

الراهبات في أساطير شعب الإينكا، وقد وقفن حياتهن لخدمة الشمس، ويسمين بنات شرف للشمس.

## أكماس (Acamas)

ابن البطل اليوناني الشهير تزيه [ثيسوس] (Thésée) أرسل إلى طروادة ليطالب بهيلانة (Hélène) التي اختطفها باريس، وخلال المفاوضات الصعبة وغير المجدية أغوى أكماس لاوديسه (Laodice) إحدى بنات الملك پريام التي تجاوبت مع عواطفه. وشارك في حرب طروادة وكان في عداد الفرسان الذين اختبأوا داخل الحصان الشهير.

## أكو (الصدى) (Echo)

حورية حسناء أثارت حفيظة هيرا بثرثرتها وكلامها على غراميات زوس مع الإنسيات فعاقبتها بأن سلبتها القدرة على الكلام وسمحت لها فقط بترداد الكلمة الأخيرة. وما لبثت أن أحبت نارسيس (Narcisse) الجميل لكنه هجرها عندما وجدها لا ترد عليه إلا بالكلمة الأخيرة، فذبلت وخارت قواها حتى لم يبق منها إلا هذا الصوت الذي يشكّل الصدى في الجبال.

وهناك أسطورة أخرى تروي أن بان (Pan) أغرم بها لكنها أهملته ولم تستجب لغرامياته فغضب وأثار الرعاة ضدها فقتلوا ومزقوها إرباً إرباً ووزعوا قطعها في الأرض كلها ومنذ ذلك الحين صارت أكو في كل مكان واستطاعت وهي ميتة أن تسمع صوتها. وقيل إن نرسيس أهملها ولم يعبأ بحبها فذبلت وتوحدت مع صخرة تعكس الضجة والأصوات. وقيل إنها ترمز إلى النكوص والسلبية والقصور الذاتي.

### أكونتيوس (Acontios)

شاب جميل حضر إلى دلوس (Délös) بمناسبة عيد الربة أرتميس فشاهد الفتاة الجميلة سيدييه (Cydippé) وكي يتزوجها كتب على سفرجلة الجملة التالية: أقسم بمعبد أرتميس أن أتزوج أكونتيوس. ورمأها عند قدميها. سيدييه بدافع الفضول التقطت السفرجلة وشاهدت الكتابة فقرأتها، وعلمت المقصود فرفضت الزواج بأكونتيوس لكن أرتميس كانت قد شهدت على قسمها فصارت تبعث المرض في جسدها كلما خطبها شاب، فاستشار والدها كاهن دلفي فأخبره بما جرى فلم يجد مفرًا من تزويجها بأكونتيوس.

### ألالو (Alalu)

ملك السماء في الأساطير الحثية، سجد له أنو (Anu) وخدمه تسع سنوات ثم هاجمه وخلعه فالتجأ ألالو إلى العالم السفلي.

### ألبونيا (Albunéa)

حورية قادرة على معرفة المستقبل، وهي من أشهر عرافات إيطالية. وكانت تقدم نبوءاتها جوابًا على الأسئلة الموجهة إليها في غابة قرب نهر التيبور (Tibur).

### ألبنور (Elpénor)

رفيق أوليس، حولته سيرسه (Circé) إلى خنزير لكنه استطاع استعادة شكله البشري.

### ألتجرا

إله الحلم في الأزمنة القديمة في أستراليا، ويعتقد أنه اليوم لم يعد يهتم بالبشر، ويعتقد أنه جد قبيلة الأراندا في أستراليا.

### ألتزرا (Altzera)

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل الأورنتا جنوب شرقي أستراليا.

### ألتيه (Althée)

زوجة أونيه (Oenée) ملك كاليدونيا (Calydon). أم لعدد كبير من الأولاد منهم ملياغر (Mélèagre) ودجانير (Déjanir). ويقال إن الإله ديونيزوس هو الأب الحقيقي لعدد من أولادها إذ إنه طلب من زوجها الملك أن يعيره زوجته التي يعشقها وأعطاه في

المقابل نبتة الكرمة ليغرسها في بلاده ولم يكن شعبه يعرفها بعد. وقد انتحرت ألتيه لأنها تسببت بموت ابنها ملياغر.

### أالجيرا

أرواح الأجداد التي سارت على الأرض في الأزمان الغابرة وبعدها نزلت إلى باطن الأرض.

### ألسست (Alceste)

زوجة أدمات (Admète) ملك فار (Phères) في تساليا. قبلت الموت كي تنقذ حياة زوجها، وقد أنقذها هرقل من الجحيم.

### ألسيتويه (Alcithoé)

ابنة مينياس (Minyas) حولت إلى خفاش لأنها رفضت الانضمام إلى موكب الطقس الديني الديونيزوسي. وسلكت أختها مسلكتها فأصيبا بالجنون ثم حوّل هرمس إحداهن إلى بومة والثانية إلى بومة صمعاء.

### ألسينووس (Alcinoos)

حفيد پوزيدون وملك الفسيانيين وهم شعب أسطوري ذكر في الأوديسة وهو والد نوزيكا [نوسيكّا] (Nausicaa) الحسناء التي عثرت على أوليس وقادته إلى قصر والدها فاستضافه وأوصله في إحدى سفنه إلى مدينته.

### ألسيونه (Alcyonè)

ابنة أيول (Eole) ملك الرياح، تزوجت بسيسيكس (Cécyx) ابن نجمة الصباح. وغرق سيسيكس خلال عاصفة أثارها زوس فأغرقت ألسيونه نفسها محبة لزوجها وتحول الزوجان العاشقان إلى طائرین بحريين متلازمين.

### ألسيوني (Alcyonée)

عملاق من العمالقة الذين ثاروا ضد أرباب الأولمپ وقد قاتل هرقل وكان كلما وقع أرضاً استرجع قوته كلها فنهض مسرعاً، فحملة هرقل فوق كتفيه وقتله بضربة سهم. وفي أسطورة أخرى نجد ألسيوني شاباً جميلاً في دلفي (Delphes)، اختير ليكون طعاماً للغولة المرعبة لاميا (Lamia) التي تهدد البلاد وفي الطريق التقى بشاب آخر هو (Eurybatos) الذي أحبه وعرض عليه أن يحل محله، وعندما وصلا إلى الغولة استطاع أوريباتوس قتل الغولة. وفي مكانها انبتق نبع سمي سيبارس (Sybaris).

### ألفه (Alphée)

إله نهر ابن الأوقيانوس (Océan) وتيس (Tethys). أحب الحورية أرتوز عندما استحمت في مياهه ولاحقها فحولتها أرتيمس (Artémis) إلى نبع.

### ألفيس (Alviss)

كلمة ألفيس تعني الحكيم، وهو القزم الذي طلب يد ثرود ابنة ثور في الأساطير النرويجية.

### ألكاثووس (Alcathoos)

ابن پلوپس (Pélops)، ارتقى عرش أونخستوس (Onchestos). عرف حكمه بترميم وتجديد جدرانيات مغار (Mégare).

### ألكترا (Electre)

اسم حملته عدة فتيات أشهرهن بنت أغاممنون البطل الإغريقي والملك الرئيس في الحملة على طروادة. فتكت أمها كليتمنسترا وعشيقها بوالدها، فأخفت أخاها أورست (Oreste) وأبعدته إلى مكان قصي. وعندما كبر أخوها وعاد، تعاونًا للثأر لأبيهما فقتلا أمهما وعشيقها. وألكترا بنت الأوقيانوس وتيس (Tethys) تزوجت توماس (Thaumas) ابن پونتوس وغايا وأنجبا إيريس (Iris). وألكترا أيضًا بنت أطلس، وقد ضاجعها زوس وأنجب منها داردانوس (Dardanos) ملك طروادة الأول، وإيازون (Iasion) حبيب دمتر (Déméter) لكن الرواية اللاتينية للأسطورة جعلتها زوجة الأمير كوريتوس (Corythos) وجعلت هذا الأخير والد ابنها.

### ألكتريون (Électryon)

ابن پرسه (Persée) وأندروماد (Andromède). وقد حكم مسينا (Mycènes) وقتل في حملته على پترلاس (Pterélas).

### ألكمين (Alcmène)

زوجة أمفيتريون (Amphitryon) رآها زوس فعشيقها، وانتهاز فرصة غياب زوجها وتبدى في صورته وجامعها فأنجبت هرقل، ولذلك كرهت هيرا هرقل كرهاً شديداً.

### ألكميون (Alcméon)

ابن الكاهن الأريجي أمفياروس (Amphiaraos) وأريفييل (Eriphyle) اختير قائداً للحملة على طيبة. وشجعت والدته وأرغمت زوجها على المشاركة في هذه الحرب رغم



أنه أخبرها بأنه سيقتل إن شارك. وقد قتل فعلاً وانتصر الكميون فعاد وقتل والدته انتقاماً لأبيه.

### أل - لال (El - Lal)

نصف إله في معتقدات الهنود الحمر بأميركا، ملأ العالم بالحيوانات المفترسة.

### إلمارين (Ilmarin)

إله الريح عند الفنلنديين، يساعد الملاحين على السفر.

### ألمقه

إله القمر في سبأ عند العرب الجنوبيين في الجاهلية وهو إله كبير تقربوا إليه بالأدعية والهدايا وتوسل الشعب إليه في الملمات، وكان له معبد كبير بمدينة مأرب.

### ألمونا (Alemona)

إلهة رومانية قديمة ترعى الجنين.

### ألو

إله العاصفة في الأساطير البابلية.

### الألواديان (Aloades)

أطلق هذا الاسم على أفيالتس (Éphialtès) وأوتوس (Otos) ابني پوزيدون، عرفا بالشجاعة والإقدام، وقيل إن أرتيمس مرت بينهما بشكل غزالة فأطلق كل منهما حربته فلم يصيهاها ولكن كل منهما قتل الآخر.

### ألوپه (Alopé)

ابنة سرسيون (Cercyon) ملك أركاديا، أغواها پوزيدون ولم تجرؤ على البوح بخطيئتها فأنجبت طفلاً تخلت عنه فور ولادته. لكن والدها عرف بالأمر فدفنها حية وأشفقت عليها الآلهة فحوّلتها إلى ينبوع ماء.

### أليسا (Elissa)

أليسا أو ديدو (Dido) أميرة من صور قتل أخوها بجماليون (Pygmalion) زوجها ففرّت إلى ساحل إفريقية حيث اشترت قطعة أرض بحجم جلد ثور لكنها نسلت الجلد

خيوطًا فحصلت على قطعة أرض كبيرة بنت عليها مدينة قرطاجة. وتقدم الملك أيارباس (Iarbas) يخطبها فآثرت الانتحار على الزواج بعد زوجها. وقد زعم فرجيل في الإنيادة أنها عشقت البطل الطروادي أنياس وانتحرت عندما رحل وتخلّى عنها.

### أليونكاس

التنين الذي يمثل الشر في الأساطير الحثية، وقد قتله إله الريح.

### أما (Amma)

الكائن الأعلى لدى قبائل دوجون بإفريقية، وهو الخالق الذي يتضرّع الناس إليه في كل مناسبة ويقدمون اسمه على اسم أجدادهم. وتقيم كل أسرة في بيتها مذبحة باسمه ويقرب رب الأسرة إليه القرابين.

### أماتا (Amata)

زوجة لاتينوس، أنجبت لافينيا التي سيتزوجها، بناء على مشيئة الآلهة، أنياس عند مجيئه إلى إيطاليا، بعد خراب طروادة.

### أماتيراسو (Amaterasu)

ربة الشمس في أساطير اليابان، بنت إيزاناجي وإيزانامي وقيل إنها ولدت من عين إيزاناجي اليسرى، ترسل أشعتها فتنير الأرض، وهي مظهر للقوة غير المنظورة في الكون، ويعتقد أن سلالة أمباطور اليابان تحدّرت منها.

### الأمازونيات (Amazones)

النساء المحاربات في الأساطير اليونانية، ويقال إنهن كن يستأصلن الثدي الأيمن حتى لا يعوق حركة وتر القوس، وقد شاركت الأمازونيات في حرب طروادة، وحاربهن هرقل وكان الاستيلاء على حزام هيبوليت (Hippolyte) ملكة الأمازونيات إحدى مهمات هرقل الاثنتي عشرة. ويرمز إلى القوى النفسية النجمية التي تدور في الأثير حول جنة الأرباب لحراستها والدفاع عن حدودها.

### أماكونغ (Emakong)

إله خالق في أساطير الميلاينيزيين، نفذ إلى العالم الآخر الواقع في قعر أحد الأنهر وجلب منه النار والليل والصراصير وبعض الطيور.

### أمالتيه (Amalthée)

العنزة التي أرضعت زوس، وقد حطم لها هذا الأخير قرنهما في طفولته، وصار ذلك القرن القرن المشهور باسم قرن الوفرة والخصب.

### أمانا

الإله القادر في راوندا وهو يعرف كل شيء وقادر على كل شيء ومانح كل شيء، ويصورونه على شكل شخص قوي له يدان طويلتان.

### أمايان

الإله الذي يمنح البركة في الميثولوجية الإفريقية.

### أصا

من آلهة الجحيم المرعبة في الجانتيه الهندية، تقوم بتحطيم أعصاب الضحايا.

### أمبروازي (Ambrosie)

طعام الآلهة أو شرابها، يجعل من يتناوله خالدًا، كما جاء في الأساطير الإغريقية والرومانية.

### أمپروستور (Omprecetor)

إله الأخاديد في روما القديمة.

### أمپلوس (Ampélos)

ابن أحد الساتير [الساتير شخص خرافي نصفه الأعلى إنسان ونصفه الأسفل ماعز]. يمثل الكرمة وهو رفيق ديونيزوس (Dionysos) وقد مات في أوج شبابه بعد أن نطحه ثور. وبعد ابتهاالات ديونيزوس رفع إلى السماء كوكبًا من الكواكب.

### أمپوزا (Empousa)

شيطانة قوائمها من البرونز، ترعب المسافرين وتتغذى باللحوم البشرية لكنها تفر هاربة عندما تشتت، وتستطيع أن تتشكل بالشكل الذي تريد، ويمكنها أن تصبح بشكل فتاة جميلة كي تغوي ضحاياها وتندس ليلاً بالرجال النائمين تمتص دماءهم حتى الموت.

## أمريتا

الخلود وماء الحياة في الأسطورة الهندوسية، وقد تم الحصول عليها بعد انحسار المحيط.

## أم عثت

أو أم عتر، انتشر هذا الاسم في جنوب الجزيرة، وهي إلهة سماوية ومنها الإلهة المعبودة بمنيج واسمها عترغتيس.

## أم علي

قديسة قديمة جدًا اتخذت من أحد الكواكب.

## أمفياراوس (Amphiaraos)

حفيد العرّاف ملامبوس (Mélampus)، ورث عنه موهبة النبوء، كما امتاز بالشجاعة والصبر والتحمل أيضًا. تزوج بأريفييل (Eriphyle) وشارك في صيد خنزير كاليدون ورحلة الأرغونوت، ودعي للمشاركة في الحملة على طيبة فرفض لأنه تنبأ بموته في تلك الحملة فقامت زوجته بإرغامه بأساليبها، على المشاركة في تلك الرحلة فلقى مصرعه فيها. ومع ذلك منحه زوس الخلود والقدرة على متابعة تنبؤاته في أرغوس (Argos) وأتيك (Attique).

## أمفتريت (Amphitrite)

إلهة البحار، زوجة پوزيدون ووالدة تريتون في الأساطير اليونانية، وأخواتها النرييدات (Néréides) وقد صوّرت في الأعمال الفنية متوجة إلى جانب پوزيدون أو راكبة مركبًا إلى جانبه ويجرهما فرس بحر أو كائن بحري خرافي آخر.

## أمفيتريون (Amphitryon)

ملك، تزوج بالكمينا (Alcmène)، ورآها زوس وعشقها فانتهز غيابه واتخذ ملامحه وجامع ألكمينا فأنجبت هرقل، وقد مات أمفيتريون خلال معركة مع المينييين بقيادة أرجينوس (Erginos).

## أمفيكتيون (Amphictyon)

الابن الثاني لدوكاليون (Deucalion) وپيررا (Pyrrha). ملك ورع استقبل ديونيزوس في بلاطه، وقام بدور مهم في أسطورة بناء أثينا، فقد أعطاه اسمها وخصصها للإلهة أثينا، وهو أول من مزج الخمر بالماء.

### أمفيلوخوس (Amphilochos)

الابن الثاني للعزاف أمفياراوس (Amphiaraos) شارك في حملة الأبيغون (Epigons) ضد طيبة، وهو يمتلك موهبة التنبؤ مثل والده. وشارك في حرب طروادة وساعد العزاف الرسمي لليونانيين كالخاس (Calchas) ثم سافر بعد ذلك إلى صقلية، ونازع موبسوس (Mopsos) عرش مدينة مألوس (Mallos) وهلك الاثنان في النزاع لكن روجيهما خلدا وظلتا تطلعان السائلين على أمور المستقبل والغيب.

### أمفيون (Amphion)

ابن زوس وأنتيوپ (Antiope). بنى أسوار طيبة بطريقة سحرية إذ جعل الحجارة تتكدس وترتفع من تلقاء نفسها بتأثير صوت قيثاره خارقة ذهبية.

### أمتي (Amenti)

العالم السفلي في الأساطير المصرية، ومقر الأرواح التي تفارق أجسادها.

### أممحوتب بن جابو أم

طبيب بارع عاش في عهد الأسرة الثامنة عشرة، تم تأليهه وعبد واتحد مع إله الطب، وكانت تماثيل هذا الإله الجديد تنحت في الهيئة التي شاهده عليها الملك في رؤياه بشعر ولحية أشعثين وعلى رأسه مكيال حبوب.

### أم نينازو

الإلهة السفلية الرهيبة أريشكيغال ملكة العالم السفلي في أساطير بلاد ما بين النهرين، لا يجرؤ المتحدث أحياناً على لفظ اسمها فيستخدم هذه الكنية أم نينازو للإشارة إليها

### الأمهارسپاند (Amhraspands)

الخالدون الستة وهم الملائكة المقربون في الزرادشتية يجلسون أمام عرش الإله ولهم مكانة خاصة إذ يحرسون العناصر التي يتألف العالم منها وهي النار والتراب والماء.

### أموت كين

الإله الخالق لدى الهنود الحمر في أمريكا، خلق خمس نساء من خمس شعرات في رأسه، الأولى أم الشر والثانية أم الخير والثالثة أم الأرض والرابعة أم الماء والخامسة أم النار.

### أمورو (Amuru)

إله البدو القاطن في الصحراء عند السومريين، وهو نفسه إله الطقس الذي يعصف بالمدن والقرى مسببًا الخراب.

### أمورودا (Amurudha)

حفيد فاسودفا (Vasudeva)، عبدته بعض الفرق الفشنوية على أنه صدر من فشنو.

### أمون (Ammon)

ملك الآلهة ورب الأرباب في الأساطير الفرعونية، كان يصور برأس كبش ويظهر رجلاً ملتحمًا يلبس قبة فيها ريشتان طويلتان، ازدهرت عبادته في طيبة، وفيها شيد معبده الضخم «الكرنك» وقد قصد الاسكندر معبده في سيوة يتلقى بركاته. وأمون هو الخفي الذي يتجلى بأشكال كثيرة. ويعد حامي السلالة الفرعونية ويتجسد في الفرعون الحاكم وكان يمثل بإوزة أو كبش.

### أمون وأمونت (Amun et Amaunnet)

زوجان من الآلهة المصرية القديمة الثمانية التي لعبت دورًا جوهريًا في خلق العالم في الأساطير الفرعونية.

### أميت (Ammit)

وحش من العالم السفلي في الأساطير الفرعونية يجمع بين فرس النهر والأسد وله فكا تمساح.

### أميكوس (Amycos)

ابن بوزيدون، كان يكره الغرباء الذين يمرّون في أراضيه على مصارعتهم، فيغلبهم في معظم الأحيان ويفتك بهم، وعندما مرّ الأرغونوت في أراضيه قبل بوللوکس (Pollux) تحديه وتغلب عليه وأرغمه على الإقلاع عن التعرض للغرباء.

### أميمونه (Amymoné)

ابنة داناوس (Danaos) أرسلها أبوها مع إختوها للبحث عن الماء زمن الجفاف ورآها أحد الساتير (نصفه إنسان ونصفه ماعز) فأغرم بها لكنها فرّت منه واستنجدت ببوزيدون الذي طرد الساتير وجعل الماء ينبجس من صخرة حملت اسم دانايد وهم اسم

بنات داناوس الخمسين، وأغرم پوزيدون بأميمونه وضاجعها فولدت نوبليوس مؤسس مدينة نوبلي (Nauplie).

### أمينتور (Amyntor)

ملك اتهمته الخادمة ابنه بأنه حاول الاعتداء عليها فضربه وطرده. وقد قاوم أمينتور دخول هرقل أراضيه ومنعه حتى من ابنته أستيدامي (Astydamiه) فاضطر البطل إلى قتل الملك العنيد واختطف أستيدامي وأنجب منها ابناً.

### أن (En)

رئيس الكهنة المسؤولين عن طقوس العبادة في أساطير بلاد ما بين النهرين وهو عادة من الجنس المخالف لجنس الإله، فهو ذكر مع الإلهة وأنثى مع الإله. وقيل إن (أن) تعني سيد أو رب أي القوة الموجهة والموجدة للحدث الطبيعي مثل أنليل سيد الهواء أي محدثه، وقد دخلت في أسماء عدة مثل أنكي وأنماش، وأنفار وأندوكو في بلاد ما بين النهرين.

### آن (An)

إله السماء عند السومريين، وكلمة آن تعني الأعالي أو السماء، وهو زوج الإلهة كي أو الأرض ويقال إنه كان في البدء ملتصقاً بها. وهو والد أنليل. وقيل إن آن (An) هي التي تسبق أسماء الآلهة.

### أنا پرنا (Anna Perena)

إلهة رومانية اختلفت الروايات فيها ف قيل إنها فتاة ألّهمت لأنها أنقذت من المجاعة الطبقات الشعبية التي التجأت إلى الجبل المقدس خلال الانشقاق والانفصال بصنع قوالب عديدة من الغاتو. أما أوفيد (Ovide) فيقول إن أنا (Anna) أخت ديدون (Didon) فرّت بنفسها إلى إيطاليا فاستقبلها أنياس بحفاوة كبيرة أثارت غيرة زوجته لافينيا فأزمت قتلها، لكن ديدون جاءت إلى أختها أنا في الحلم وأخبرتها بذلك ففرّت واستقرّت في نهر نومييسيوس (Numicius) حيث تحوّلت إلى حورية. ومنحت لقب پرنا (Perenna) لاحقاً دلالة على خلودها أو على السنة التي تتكرر أبدياً.

### أنات (Anath)

إلهة الحرب وملكة السماء وسيدة الآلهة لدى الشعوب السامية. تصور في هيئة فتاة على رأسها خوذة وفي يدها اليمنى درع وحرية، وفي اليسرى فأس أو عصا.

## أنار

إله النار أو النار نفسها بعد أن أُلْهِت في الأساطير الفارسية قيل إنه ابن إله النور، وكانت كل أسرة تجتمع حول موقدها وتعمل على أن تظل نار بيتها متقدة لا تنطفئ أبدًا.

## أناكزارات (Anaxarète)

فتاة شابة قبرصية أحبها الراعي إيفيس لكنها احتقرته. فانتحر من أجلها، ومع ذلك لم تهتم، وأخذت تنظر إلى جنازته بلا مبالاة بمأساته فغضبت عليها أفروديت وحولتها إلى تمثال حجري.

## إنانّا (Inanna)

أهم الآلهة في أساطير السومريين، ابنة آن أو أنليل وعرفت بكوكب الزهرة وكانت إلهة حرب وحب وخصب وهي عشتار نفسها وسيدة مخازن التمور خاصة وباقي أنواع المخازن عامة كالصوف واللحم والأجبان. زوجها دوموزي الراعي الشاب، لُقبت بملكة السماء وسيدة المعارك والمومس وحامية المومسات ولم تخلص لأحد.

## أنانتا

الأفعى الكونية في الأساطير الهندوسية. ينام فشنو على جسدها الملفف وهي تسمى أيضًا شيشا.

## أنانسي (Anansi)

السيد العنكبوت، والإله المخادع العظيم، أمسكت به فتاة بواسطة مصيدة من الشمع.

## أنانك (Ananke)

إلهة الضرورة عند الهيلينيين.

## أناهيتا (Anahita)

الأم العظمى عند الفارسيين وإلهة الخصب والتناسل والحرب، تماثل أثينا وعشتار.

## الأنبالا

من آلهة الجحيم المرعبة في الجانتيه الهندية، مهمتها حمل السيوف وتقطيع الضحايا بسيوفهم.



### أنتنور (Anténor)

والد زوجة الملك پريام الطروادي، عضو في مجلس شورى طروادة، حكيم ومحِب للسلام حاول كثيرًا الحؤول دون تفجر الحرب بين طروادة واليونانيين. وقد حفظ له اليونانيون موقفه العادل فلم يتعرَّضوا له أو لعائلته أو لممتلكاته عند اجتياحهم طروادة.

### أنته (Antée)

عملاق مربعب ابن غايا (Gaia) وبوزيدون (Poséidon) كان يعيش في صحراء ليبيا ويتغذى فيها بالأسود ويهاجم المسافرين بلا رحمة لأنه وعد والده بأن يبني له معبدًا من الجماجم البشرية، التقاه هرقل عند بحثه عن التفاحات الذهبية فصارعه ورماه أرضًا ثلاث مرات ولكن ما أن يلامس العملاق الأرض حتى تعيد له أمه غايا كل قواه ففطن هرقل إلى سرِّ قوته فرفعه عاليًا بعيدًا عن الأرض وخنقه بيديه الجبارتين.

### أنتو

رئيسة الكاهنات في بابل وتكون عادة من العائلة المالكة.

### إنتي (Inti)

إله الشمس في ديانة الإنكا الذين يعدّونه الجد الأكبر لهم، وإنتي هو الإله الذي يوزّع الحياة والنعم.

### أنتيغون (Antigone)

ابنة أوديب في الأساطير اليونانية، اعتنت بوالدها الذي طرده ابنه أتيوكل (Étéocle) وبولينيس (Polynice) ووقفت إلى جانبه وعندما قتل أخوها بولينيس وحذّر عمها الملك كريون من دفنه تحدّث أمره ودفنت أخاها فحكم عليها بالموت وذلك بدفنها حيّة ففضلت أن تشق نفسها، وعندما فعلت تملك اليأس حبيبها ابن الملك كريون فانحدر، وعندما علمت زوجة كريون بانتحار ولدها تملكها الحزن واليأس فقتلت نفسها. وترمز أنتيغون إلى الفتاة التي ترتبط بشدة بوالدها وأخيها وعائلتها إلى درجة أنها ترفض أن تعيش حياتها الخاصة وتؤسس عائلتها الخاصة.

### أنتيكله (Anticléa)

والدة أوليس، لم تستطع تحمل غيابه وانقطاع أخباره فماتت همًا وحزنًا، وقيل إنها في شبابها أحبت سيزيف (Sisyphé) ويقال إنه والد أوليس الحقيقي.

### أنطيلوك (Antiloque)

بطل إغريقي رافق والده نسطور (Nestor) إلى طروادة وقتل بيد الأثيوبي ممنون ووضع رماده قرب رماد صديقيه أخيل وباتروكل والتقى الأبطال الثلاثة في مكان إقامة السعداء في الجزيرة البيضاء حيث تابعوا مآثرهم ومآدبهم في جو من السعادة الكلية.

### أنتين

المزارع الذي خلقه أنليل في أساطير السومريين. قام بنشر المزارع على الأرض وتنمية الحبوب ورعاية الأشجار.

### أنتينووس (Antinoos)

زعيم الخطاب في الأوديسة، فخور وقاس، حاول قتل تلماك ابن أوديس وعمل على تبديد ثروة بنلوپ وأوديس، وقد قتله هذا الأخير عند عودته.

### أنتيوب (Antiope)

فتاة ذات جمال خارق رآها زوس وأعجب بها فاتخذ شكل إله من آلهة الغابات وتزوجها عنوة فأنجبت التوأمين أمفيون (Amphion) وزيتوس (Zethus).

### أنجرونا (Angerona)

إلهة قديمة جدًا في الميثولوجية الرومانية لا نعرف الكثير عنها. يقال إنها الإلهة التي أشاعت عبادة الشمس ويقع عيدها يوم منقلب الشتاء. لكن الرومان صوروها واضحة أصبغا على شفيتها أو واضحة كمامة على فمها، وهذا الصمت الذي تطلبه أنجرونا هو بلا شك صمت عالم الأموات الذي هي إحدى آلهاته.

### أنحر (Anher)

أحد آلهة الشمس والسماء في مصر القديمة، صوروه على شكل آدمي يحمل صولجانًا.

### أنحور (Anhur)

إله الحرب والموت عند المصريين القدماء، يصور على شكل رجل يمسك بحربة.

### أنخيز (Anchise)

أمير طروادي أحبته أفروديت وأنجبت منه أنياس، وأوصته أن يلزم الصمت فلم يفعل فعاقبه زوس بصاعقة قيل إنها جرحته وقيل إنها جعلته أعمى وأحدب، وعند سقوط

طروادة حملته ابنه أنياس إلى السفينة وكان قد أسن وطعن في السن، وما لبث أن مات قرب صقلية ودفن قرب جبل أريكس (Eryx).

### الأنديجتس (Indegetas)

الأبطال البشريون الذين ساهموا في بناء روما، وكان كبار الأبطال أمثال أفاندر وهرقل ورومولوس يعدون صورًا للآلهة.

### إندرا (Indra)

ملك الآلهة في الرغ فيدا، له سلطة على المطر والبرق والفصول الأربعة وهو رب كل حي أو الشمس التي تولد الحي من الحي، وهو إله الحرب والعواصف وقائد الآلهة في المعارك، انتصر على الأفعى الكونية فترتها وقتلها. والإله إندرا ابن إله أما أمه فمن نساء الأرض أو بقرة. وكان متقلب المزاج ويهتم بتناول الطيب من الطعام والشراب ويحب المشاكسة، وقيل إنه أغوى زوجة الحكيم غوتاما فلغنه الحكيم، وإندرا يمثل الحيوية المفرطة للحياة وللطاقة الكونية والبيولوجية وهو من أكثر الآلهة شعبية لأنه يجلب الأمطار النفيسة.

### أندروج (Androgée)

ابن الملك مينوس (Minos)، رياضي بارع يعد الرابع الأكبر في ألعاب الباناتينه (Panathénées) أفلقت انتصاراته الأثينيين فهجم عليه منافسوه المهزومون وقتلوه. فغضب زوس لفعلتهم وأرسل المجاعة والطاعون على أثينا، ونظم والده الملك مينوس حملة عسكرية ليؤدبهم، فاستشاروا كاهنًا عرّافًا فنصحهم بإرسال سبعة من شبانهم وسبع من فتياتهم كل سنة، إلى كريت، ضحايا يلتهمهم المينوتور (Minotaure) ففعلوا.

### أندروكلس (Androclès)

عبد روماني فرّ من قسوة سيده ولجأ إلى كهف، وفيما هو جالس في الكهف أتى أسد يزأر متألماً من شوكه منغرسه في قدمه، فانتزع أندروكلس تلك الشوكة، ثم حدث أن ألقي القبض عليه ورمي في الحلبة ليلتهمه أسد، لكن ذاك الأسد كان الأسد نفسه الذي التقاه في الكهف فتعرّف عليه ولم يتعرض له بأذى فأعجب الرومان بذلك وأطلقوا الاثنين بعد أن عرفوا سرّ صداقتهما.

### أندروماك (Andromaque)

أميرة طروادية، زوجة هكتور ووالدة أستياناكس (Astyanax) أسرها عند اجتياح طروادة ابن أخيل بيرزوس (Pyrrhos) ثم تزوج بها، وبعد وفاته تزوجت بهيلينوس أخي هكتور وحكما مملكة أيبروس (Épirus).

### أندروماد (Andromède)

بنت ملك أثيوبيا في الأساطير اليونانية، غضب بوزيدون من أمها لأنها ادّعت أنها أجمل من حوريات البحر فأرسل وحشًا يرعب الناس، فقدموا له أندروماد ضحية كي يكفّ عن إرهاب سكان المملكة وذلك بناء على إشارة من كاهنة عرّافة، لكن برسه (Persée) مرّ ورآها مشدودة إلى صخور الشاطئ فحطّم سلاسلها وقتل الوحش وتزوج بها.

### أندريام باهوماننا

رجل سأله الإله في أساطير مدغشقر عن الموت الذي يفضلُه فاختار الموت كشجرة موز التي تمد فورًا جذورًا لها.

### إندغرا (Indegra)

الكائن الأعلى لدى أقزام واروا (Warwa) في إفريقيا.

### أنديميون (Endymion)

راع أحبته الإلهة القمرية سلنه (Séléné)، وابتهلت إلى زوس كي يحفظ له شبابه وجماله إلى الأبد فأغرقه في نوم دائم وصارت سلنه تزوره كل ليلة.

### أنسلاد (Encelade)

ابن تارتار (Tartare) وغايا (Gaia)، عملاق له مئة ذراع، شارك في القتال ضد أرباب الأولمپ فقتله زوس بصاعقة.

### أنسه (Ancée)

رئيس الفرقة العسكرية الأركادية في الحملة العسكرية اليونانية على طروادة. وخلف أنسه تيفيس (Tiphys) في قيادة سفينة الأرغو إبان رحلة الأرغونوت.

### إنسيتور (Insitor)

إله بذر البذور في روما القديمة.

### أنشار (Anshar)

أنشار أو أنصار (Ansar) إله العالم العلوي في الميثولوجيا البابلية، ابن لآخمو ولاخامو وزوج كيشار ووالد أنو وأيا وأنليل. وأنشار إله السماء في الليل، السماء المظلمة.

## إنغ (Ing)

بطل هائل في أساطير شعوب بحر الشمال، ويقال إنه جد العرق الأنكلوساكسوني، وترتبط أسطوره بالموت والعالم الآخر.

## أنفاكوك

شامان عند الأسكيمو، ورجل طب ساحر يساعدهم في التحدث مع الأرواح ويستطيع التأثير في المطر والمرض والصيد.

## أنغرامانيو (Angramainyu)

إله الشر في العقيدة الزرادشتية برز من الظلمات الكثيفة، يحب كثيرًا رؤية الشر والخطيئة والردائل والموت.

## أنغيتيا (Anguitia)

إلهة رومانية خبيرة بتحضير السموم والترياقات وبارعة في سحر الأفاعي، وتعرف الكلام السحري الذي يبعد الشياطين، يشبهونها في الأساطير الهيلينية بسيرسه (Circe) أو مديه (Médée).

## إنفري (Inferi)

آلهة العالم السفلي وأرواح الموتى الذين يعيشون في العالم الآخر.

## أنكمدو

مزارع أرادت أنانا الزواج به لكنها عادت وتزوجت بدموزي الراعي.

## أنكي (Enki)

إله الماء والسحر والحكمة والعلم والفنون والصناعات في الأساطير السومرية، يحكم الأرض الوسطى أو أرض البشر وهو خالقهم. وقد عرف بحكمته العظيمة، وهو إله الخير والعذوبة ومانح الخصب ومفجر الينابيع، يدير شؤون الآلهة والكون، كان محبوبًا من الآلهة والبشر وعلم الإنسان الأول جميع الفنون والحضارة وأفشى للإنسان خبر الطوفان القادم. وكان اسمه القديم أبسو أي المياه الجوفية، وقد شكل ثالوثًا إلهيًا سومريًا مع أنو وأنليل، وكان رهبانه يرتدون ملابسهم على شكل سمكة عندما يقومون بطقوس التطهير.

### أنكىدو (Enkidu)

مخلوق نصفه الأعلى رجل عار ونصفه الأسفل ثور وقد خلقته الإلهة الأم أورورو من الطين وعاش في البرية وحمل حيوانها من الصيادين، ثم صار صديق جلجامش في الملحمة الشهيرة جلجامش، ورفيقه في مغامراته.

وكان موته ذا وقع شديد على جلجامش وضعه في مواجهة الموت فرحل باحثاً عن نبتة الخلود.

### أنليل (Enlil)

إله الهواء والرياح الرطبة المحيية التي تجلب معها الأمطار فتسقي الحقول في الشتاء وتساعد في الصيف على تذرية الحبوب، وهو ابن أنو و(كي) [الأرض] وكان ملتصقين ففصل بينهما، ويعزى إليه خلق الشمس والقمر والنباتات والأدوات الضرورية التي يسيطر الإنسان بواسطتها على الأرض وهو يمسك بالأقدار.

وقد نظم الكون وأخرج من العماء، وصار رئيس الآلهة في الأساطير السومرية وزوجته نينليل الإلهة الأم. وقيل إن له وجهاً حربياً إذ كانت له شبكة يأسر بها العصاة وله مظهر الجندي المحارب. وقد أهدى البشر الفأس لبناء المدن.

### أنو (Anu)

إله السماء وأبو الآلهة في أساطير سومر يهتم بشؤون الحكم ويرمز له بغطاء الرأس ذي القرون وحيوانه الرمزي الثور، وهو رئيس الثلاث الإلهي أنو - أنليل - أنكي أي السماء والهواء والأرض.

### إنو (Enu)

رئيس الكهنة في بابل.

### أنوبيس (Anubis)

إله الموتى في الأساطير الفرعونية، يحرس المقابر ويشرف على التحنيط، وقد صوروه على هيئة إنسان له رأس ابن آوى وكان رئيس آلهة العالم السفلي قبل أن يصبح أوزيريس كبير آلهة الموتى، وكانت تقرأ باسمه الصلوات الجنائزية.

### أنوش

في الأساطير الأرمنية، أنوش صبية تحولت إلى شجرة البكاء من فرط ما ذرفت دموعاً وهي تنتظر حبيبها الذي لم يأت لأنه مات مقتولاً على يد شقيقها، وقد تحولت دموعها إلى نهر.

## الأنوناكي (Annunaki)

إلهة العالم السفلي في أساطير الأكاديين والسومريين تحدد القوى التي تعمل تحت الأرض، وقيل هم قضاة العالم السفلي المخيفين.

## آني (Ani)

إله لدى الأتروسكيين سكان إيطاليا القدماء. يماثل جانوس (Janus) الروماني.

## أنياس (Enée)

بطل طروادي أنجبته الإلهة أفروديت من أنخيز، وهو زوج كريوزا بنت الملك بريام. رحل عن طروادة غداة سقوطها منفذًا أوامر الآلهة ومضى إلى إيطاليا حاملاً أصنام طروادة، وشكلت رحلته هذه محور ملحمة الأنبياء لفرجيل، وقد مرّ بصعوبات كثيرة إلى أن وصل إلى إيطاليا ليؤسس وطنًا جديدًا وبعض أحفاده سينيون مدينة روما.

## أنيتا

إلهة الأرض والخصب في الأساطير الفارسية.

## أنيفر (Anigre)

نهر طعم مياهه سيء قيل إن السناطير الذين جرحهم هرقل استحموا فيه فسيبوا رائحته الوحشية.

## إنيني

إلهة الأرض العذراء في أساطير سومر، وتعرف عند الساميين باسم أستير.

## أنيو (Enyo)

إلهة رومانية للحرب ورسولة آرس، تحب المذابح والدم. أجمل أوقاتها في ميادين القتال تستمع إلى صرخات الحرب وأنين الجرحى وحشرجات الموتى.

## آهبوش (Ahpuch)

الإله الشرير لدى شعب المايا بأميركا، ويمثل بجمجمة عارية من اللحم ويحكم العالم السفلي، عالم الموتى.

### أهبولونتراكاب (Ahbolontzacab)

إله لدى شعب المايا بأميركا له علاقة بالخصب، ولعله الإله الذي يمثلونه في المباني الضخمة بأنف مقسم إلى فلق عديدة.

### آهتو

ملك الأمواج وشيخ الماء في ملحمة الكاليفالا الفنلندية.

### آهتي

إله الماء في الأساطير الفنلندية، وحمل هذا الاسم البطل الثالث في ملحمة الكاليفالا الفنلندية ولقبه كاوكوميالي وهو شاب أرعن ظريف ومرح، لا يهتم إلا بالمرأة والخمرة والطعام اللذيذ وقد قتل في إحدى الغزوات لكن والدته أعادت الحياة إليه وبعثته بتمائمها وتعاويذها.

### أهريمان (Ahriman)

إله الشر في الديانة الزرادشتية، كان اسم انغرامانيا أو الروح الهدامة التي أدخلت الموت إلى العالم وتقود قوى الظلام ضد سيبتامانيا أو الروح المقدسة التي ساعدت الإله الحكيم الخير أهورامزدا. وأهريمان مسؤول عن كل شرور العالم والأمراض والغضب والموت.

### أهل التراب

كائنات خارقة تسكن عالمًا تحت الصحراء الكبرى في إفريقية وتعتقد قبائل الطوارق أن هذه الأرواح تلحق بالناس الكثير من الأذى.

### أهورا مزدا (Ahura Mazdâ)

هذا الاسم مركب من ثلاث كلمات هي هو، را، مزدا، وتعني أنا خالق الكون، وهو الإله الأسمى الخير في المعتقدات الزرادشتية، وهو يواجه أهريمان ويقاومه.

### أهون (Ahone)

الكائن الأعلى لدى هنود فرجينيا بأميركا، يسكن السماء، وقد خلق الشمس والقمر والنجوم ولا توجه إليه أي عبادة.



**آهي (Ahi)**

اسم من أسماء التنين فريترا في الأساطير الفيدية، امتصّ جميع الماء، فأرسل أندرا صاعقة قضت عليه فتدفقت المياه من جوفه وسالت أنهارًا.

**أهيتو (Ahitu)**

ملك التونغا الأسطوري والابن الأرضي للإله ايتوماتوبوا وأمه الدودة الأهيفا. زار والده في السماء لكن إخوته قطعوه وأكلوه فأرغمهم والدهم على التقيؤ، وجمع أجزاء أهيتو وأعادته للحياة وجعله حاكمًا على جزيرة تونغا.

**أواغر (Oeagre)**

إله نهر وملك تراقيا، تزوج الموزية كالأيوب (Calliope) وأنجب منها وفق بعض الروايات أورفه (Orphée) وابنًا آخر شاعرًا أيضًا هو لينوس (Linos).

**أوال**

أوال أو أيال صنم بكر وتغلب في الجاهلية.

**أوام**

تفيد العطش ولا ندري عنها شيئًا.

**أوانس (Oannes)**

إله الماء، له جسم سمكة ورأس رجل وسمكة وقدم رجل وذيل سمكة وهو مرادف لأيا، كان يعلم الناس ويلقنهم فنون الحضارة، وهو إله الشفاء والمياه والخصب عند البابليين.

**أوب**

ساحر يعرف الغيب وبارع في الاتصال بالأرواح.

**أوباراتور (Obarator)**

إله تغذية النبات في أساطير روما القديمة.

**أوباغات (Obagat)**

إله في أساطير ميكرونيزية، نصير البشر. حاول أن يجعل البشر خالدين لكن طيرًا خبيثًا أراق ماء الحياة الذي أحضره ابن هذا الإله عند شجرة فصارت الشجرة خالدة والبشر فانيين.

### أوپس (Ops)

إلهة الخصب في روما القديمة ترادف ريا عند الرومان وهي إلهة النماء والوفرة قيل إنها والدة ساتورن إله الزراعة وقيل إنها أم جوبيتر كبير الآلهة الرومانية.

### أوبلوري (Upelluri)

عملاق كبير نصف جسده في البحر ونصفه فوقه يسند السماء في أساطير الحثيين وهو المشابه الحوري لأطلس.

### أوترپ (Uterpe)

موزية أو ربة الموسيقى وهي واحدة من الربات التسع (Muses) شعارها الرئيسي الناي، وترافق موكب ديونيزوس بآلتها الموسيقية.

### أوتسكو

إله قبيلة يسكن السماء ويرسل المطر وينمي المحاصيل، صوته الرعد.

### أوتنابشتيم (Utnapishtim)

الملك الصالح الذي أعلمه أنكي، الإله الحكيم، كيف يبني فلکًا، نجا به من الطوفان الذي غمر الأرض في أساطير بابل.

### أوتو (Utu)

إله الشمس عند السومريين، مثل بقرص الشمس ثم أصبح له شكل إنسان يشع من جسده الضياء في أساطير بلاد ما بين النهرين. وأوتو هو شمش إله الشمس والعدل والمساواة، يمر بمركبته كل يوم فيرى أعمال الناس ويعطي شرائع الصلاح ويهب الحياة ويحمي الضعفاء والمظلومين ويرعب الأشرار.

### أوتوليكوس (Autolykos)

ابن هرمس وجد أوليس، علم هرقل فن استخدام يديه للتغلب على خصومه وشارك في رحلة الأرغونوت، وهو لص بارع سرق يومًا طاقة الإخفاء.

### أوتومدون (Automédon)

حوزي عربة أخيل، شارك في حرب طروادة، عرف بلطفه وإخلاصه، وعندما مات أخيل خدم ابنه نيوبتولام (Néoptolème).

## أوتوار

الإله الخالق في أساطير أميركا الجنوبية.

## أوتيكسو (Utikxo)

من آلهة الهوتنتوت في إفريقية.

## أوتي نينوشي

سيد الأرض العظيم، سرق ابنة إله العاصفة سوزانو وتزوج بها فعينه سوزانو ملكاً على الساحل.

## أوجياس (Augias)

ملك شارك في رحلة الأرغونوت. نظف هرقل له زرائبه بأن حوّل مجرى نهر ألفه (Alphée) إليها وطلب منه عشر قطعانه لكنه رفض فحاربه هرقل وقتله ونصب على العرش ابنه، أي ابن أوجياس فيلوس (Phyléos) الذي كان صديقاً له.

## أوجه (Augé)

بنت الملك أليوس (Aléos)، أخبر الكاهن العراف والدها أن ابنها سيقتل أخواله الثلاثة فنذرها لعبادة أثينا كي تبقى عذراء إلى الأبد، لكن هرقل مرّ بها واغتصبها فأنجبت منه طفلاً هو تلاف (Télèphe) فباعها والدها، هي وابنها، كعبيد. ووصلت ملكيتهما إلى الملك توتراس (Teuthras) فتزوجها، أما ابنها، فقد قتل أخواله عندما كبر، بغير قصد، وتحققت النبوءة.

## أوجيه (Ogier)

أوجيه (أو أوجير) بطل شعبي أسطوري شهير في الدانمرك، يقال إنه نائم وسينهض من نومه لينقذ الدانمرك.

## أودهين وودان (Odhin Wodan)

إله جرمانى يماثل مركور الروماني، يستطيع تغيير شكله ويمكنه إرسال روحه تحت شكل حيوانات ويعرف السحر والحكمة والشعر فهو إله الشعراء والحكماء والمحاربين وهو إله المعركة والموتى والده بور وأمه العملاقة بيستلا يمنح النصر ويحقق الأمن، ويشير حماس المقاتلين فيقوون في المعركة.

## أودوري (Odori)

رقص ياباني شعبي تؤديه فتيات الغيشا ببراعة.

## أودوملا (Audumla)

بقرة مقدسة في الميثولوجية الاسكندنافية أَرْضعت العملاق يَمير (Ymer) وهي البقرة الأولى التي ولدت من الجليد الكوني عند ذوبانه.

## أوديب (Oedipe)

ابن الملك لاَيوس (Laïos) في الأساطير اليونانية وبطل المأساة الشهيرة باسمه، فقد أنبأ العراف والده أن ابنه سيقتله ويتزوج أمه، لذلك عندما ولد أبعده، فوجده راع ثم أعطاه للملك بوليَبوس (Polybos) ملك كورنث (Corinthe). وعندما كبر ردد له الكاهن النبوءة المتعلقة بقتله والده وتزوجه بأمه فارتعب وهرب من كورنث على اعتبار أن ملكها والده، وفي الطريق التقى بوالده الحقيقي لاَيوس بدون أن يعرفه ويعرف أنه والده الحقيقي، فتشاجرا وقتله أوديب وتابع طريقه إلى طيبة حيث حل لغز السفنكس (Sphinx) فرمى بنفسه هذا الأخير إلى صخور الشاطئ. وبما أن الملك كريبون كان قد أعلن منح المُلك والزواج من الملكة جوكاست (Jocaste) لمن ينقذ المدينة من السفنكس فقد نصب أوديب ملكًا وتزوج بأمه جوكاست من غير أن يدري أنها أمه وتحققت النبوءة. ثم اكتشف الاثنان الحقيقة فشنت جوكاست نفسها، واقتلع أوديب عينيه ونفى نفسه تساعده وترشده ابنته أنتيغون (Antigone). وغدا أوديب رمز الروح الإنسانية المعذبة الذات المرهقة بنزاعاتها النفسية.

## أوديسيوس (Odysseus)

أوديسيوس أو يوليسز (Ulysses) أو أوليس أو أوديس، ملك إيثاكا اليوناني الذي شارك في حرب طروادة واشتهر بشجاعته وواسع حيلته، وكان من الفرسان الذين اختبأوا داخل الحصان الخشبي، وعندما عاد إلى بلاده استغرقت عودته عشر سنوات وحفلت بالمغامرات وشكلت هذه الرحلة قوام ملحمة الأوديسة.

## أوراشيما

صياد السمك الشاب في الأساطير اليابانية الذي تزوج بحورية بحر وعاش في قصر تحت الأمواج، وعندما أراد رؤية والديه بعد مدة واشتد شوقه إليهما، استأذن زوجته فوهبته علبة واشترطت عليه ألا يفتحها كي يعود إليها، وبعد مدة فتح العلبة فتصاعد منها

دخان أبيض وتدحرج الدخان إلى البحر فلفحته ريح باردة وحولته شيخاً هرمًا ثم انقلب على وجهه جثة هامدة وضريحه اليوم في تانغو.

### أورانوس (Ouranos)

إله يجسد السماء، وهو ابن غايا (الأرض) وزوجها، وأقدم الآلهة اليونانية، أنجب التيتان والسيكلوب (Cyclops) والهكاتونخير (Hécatonchires)، وكان يكره أولاده فسجنهم في وهدة تارتاروس في أعماق الجحيم فقام ابنه كرونوس؛ بمساعدة إخوته وأخواته غايا بخصيه وإقصائه عن العرش.

### أوراني (Uranie)

إلهة علم الفلك وهي تمسك عادة بيدها اليسرى كرة سماوية وتشير بواسطة بيكار إلى المواضع الخاصة وتحركات الكواكب والنجوم عليها.

### أورتروس (Orthros)

وحش مسخ وُلد من اتحاد أخيدنا (Echidna) وتيفون (Typhon). وأورتروس كلب ذو رأسين تزوج بأمه وأنجب سفنكس (Sphinx) طيبة، وكان يحرس قطعان الملك جريون (Géryon) وقد قتله هرقل.

### أورثيا (Orthia)

الإلهة الأم أو دمتري في إسبارطة.

### أورجيا (Orgia)

طقس ديني مخصص لديونيزوس باعتباره إلهًا للنبات وهو مليء بالسكر والعريضة والفجور.

### أوردور

فتاة تمثل الماضي في الأسطورة الجرمانية وأختها ميرداندي تمثل الحاضر وأختها سكولا تمثل المستقبل، ولعلهن إلهات الزمن.

### أورشاناابي

النوتي الذي يعبر البحر إلى مكان الخلود، مكان أوتنابشتيم في أساطير بلاد ما بين النهرين.

### أورفه (Orphée)

أورفه أو أورفيوس ابن الموزية ربة الفن كاليوخ (Calliope) وهو موسيقي أسطوري ذو موهبة في استعمال القيثارة لا تضاهي، إذ يستطيع تهدئة العناصر الطبيعية بموسيقاه ويفتن النباتات والحيوانات ويسحر الناس والآلهة، لدغت زوجته حبة فماتت، فنزل إلى الجحيم، وأقنع بموسيقاه ملك الجحيم أن يسمح بإعادة زوجته إليه لكنه اشترط عليه ألا ينظر خلفه، فوافق ومضى وزوجته تلحق به حتى إذا وصل إلى باب العالم السفلي التفت كي يتأكد من أن زوجته هي التي تتبعه فضاعت منه إلى الأبد. وهو مؤسس المذهب الأورفي. وأورفه رمز المناضل الذي ينجح في تهدئة الألم لكنه لا يتوصل إلى إزالته ويموت، هو نفسه، ضحية عدم قدرته على تجاوز ما يعتوره من نقص، أنه رمز النقص في قوى النفس.

### أوركوس (Orcus)

إله العالم السفلي الذي يعاقب الحائنين بأقسامهم.

### أورو

إله الحرب في تاهيتي، أبوه الإله هينا وأمه الأرض، يحب المعارك الدموية والقرايين البشرية.

### أوروبا (Europe)

بنت أجنور (Agénor) الملك الفينيقي، رآها زوس فعشقها وتبدى لها بهيئة ثور واقترب منها بهدوء ثم حملها وطار بها إلى كريت، وهناك تزوج بها وأنجب منها مينوس (Minos) وسارپدون (Sarpédon) ورادامانت (Rhadamanthe).

### أوروتاس (Eurotas)

نهر يرتبط ذكره بالأساطير ويمر بمدينة إسبارطة (Sparte) قيل إن مياهه ذات قوة منعشة ومقوية، فكان أهل إسبارطة يغطسون أطفالهم في مياهه منذ الصغر، وفي إحدى الأساطير أن باريس اختطف هيلانة من على ضفته، كما تزوج زوس حبيبته لادا (Léda) على ضفافه.

### أورورا (Aurora)

إلهة الفجر في الميثولوجية الرومانية تقابلها إيبوس عند اليونان.

### أوروس (Euros)

ابن أيوس (Eos) وأستراوس (Astroeos) وهو يجسد الريح الجنوبية الغربية.

### الأوريادات (Oréades)

حوريات يسكن الجبال ويحببن التمارين العنيفة بصحبة أرتميس (Artémis) الصائدة وهن يلاحقن الطريدة محتقرات التعب والخطر.

### أوريال (Euryale)

أريجى حارب ضد طيبة وتبع الأرغونوت في رحلتهم المرعبة والمهلكة وصحب ديوماد (Diomède) إلى حرب طروادة.

وهناك محارب طروادي اسمه أوريال أيضًا، كان صديقًا لنيسوس (Nisus) ورحل إلى إيطالية بقيادة أنياس مات في معركة ضد الروتول (Rutules).

### أوريپيلوس (Eurypylos)

ملك حارب هرقل فقتله البطل الشهير، ومحارب قاتل إلى جانب الطرواديين وقتل عدة أبطال يونانيين وقاد فرقة طروادية لإحراق السفن لكن نيوبتولام (Néoptolème) فتك به، وثالث هو ابن پوزيدون ويجسد الإله تريتون (Triton).

### أوريتوس (Eurytos)

ملك عرف بمهارته في الرمي بالقوس، زعم والده أنه ابن أبولون، وابنته إيول، وقد تعهد بتزويجها بمن يتغلب عليه في الرمي بالقوس، فتحدها هرقل وتغلب عليه لكنه رفض الوفاء بوعده، فما لبث هرقل أن قتله، هو وأولاده، وتزوج بإيول (Iole).

### أوريتي (Orithye)

بنت أرختيه أحد الملوك الأسطوريين في أثينا. اختطفها بوريه (Borée) ونقلها إلى تراقيا فأنجب منها أربعة أولاد عرفوا بالبورياتيين، واثنان منهم هما زاتس (Zètès) وكالياس (Calais) شاركا في رحلة الأرغونوت وهلكا وهما يقاتلان في سبيل جازون (Jason).

### أوريجاللو

الحاجب وحارس المعبد وبواباته في بابل.

### أوريديس (Eurydice)

حورية الغابة التي تزوج بها أورفه . لدغتها أفعى فماتت . ونزل أورفه إلى العالم السفلي باحثاً عنها ومحاولاً إعادتها إلى الحياة على ظهر الأرض . ووافق ملك العالم السفلي شرط ألا ينظر خلفه حتى خروجه من مملكة الموتى ، لكنه وهو يقترب من الباب ساوره الشك فأحب أن يتأكد أن من يسير خلفه هو زوجته فالتفت فاخفتت سريعاً إلى الأبد هذه المرة . وهناك فتيات أخريات يحملن هذا الاسم منهن ابنة لاسدمون (Lacédémon) أم دانايه (Danaé) ، وابنة أمفياراوس (Amphiaraos) وأريفييل (Eriphyle) وزوجة كريون ملك طيبة .

### أوريست (Oreste)

ابن أغاممنون في الأساطير اليونانية ، شقيق ألكترا (Electre) وإيفيجني (Iphigénie) قتل والدته وعشيقها ليتقم لمصرع والده الذي قتلاه .

### أوريسته (Eurysthée)

ملك أرغوس ، سعى لإذلال هرقل ، فكلفه القيام بأعمال مهلكة لكن البطل تغلب على جميع الصعوبات وحوّل المخاطر إلى مآثر باهرة . وبعد موت هرقل اضطهد أوريسته أولاده وأرغمهم على مغادرة ميسينا (Mycènes) . ثم حارب أثينا خليفة أولاد هرقل فقتله إيولاوس (Iolaos) واحتز رأسه وأرسله إلى ألكمينا والدة هرقل فاقتلعت عينيه .

### أوريلوك (Euryloque)

صهر أوليس وأحد أخلص أصدقاء هذا البطل ، تميز بحذره ولذلك اختبأ خلف نافذة في قصر سيرسه (Circé) ورآها تحول بحارة أوليس إلى خنازير فحذره لكنه شارك ، بدافع الجوع ، في قتل الثيران المقدسة رغم تحذير أوليس فأغرق زوس السفينة وهلك أوريلوك مع البحارة .

### أورينومه (Eurynomé)

واحدة من أوائل الإلهات ، ولدت من اتحاد الأوقيانوس (Océan) وتثيس (Tethys) ، تزوجت بالتيتاني أوفيون (Ophion) وحكمت معه الأولمپ قبل ظهور الأرباب ، أغرم بها زوس وأنجب منها الخاريتات [الشاريتات] (Charités) آلهات النعم ، والإله النهر أوزوبوس (Asôpos) .



## أوريون (Orion)

صياد عملاق، قيل إن فلاحًا من بيوتي (Béotie) أحسن استقبال زوس وپوزيدون وهرمس فكافأوه بهذا الابن. وقيل إنه ابن پوزيدون وقيل إنه أحب حفيدة پوزيدون فرمي بالعمى فاضطر إلى الذهاب إلى الشرق ليعرض عينيه لأشعة الشمس كي يستعيد بصره. وقيل إنه عاش برفقة أرتميس لكن أبوس (Eos) أحبتّه فاخطفته فغضبت أرتميس وقتلته غيرة. وفي أسطورة أخرى أن أبولون انزعج من عاطفة أخته أرتميس تجاه أوريون فخدعها وتحداها أن تصيب شيئًا بعيدًا يلوح فوق مياه البحر فقبلت التحدي وأصابته ذلك الشيء بسهمها فإذا هو رأس أوريون، وقيل إنه حاول اغتصاب أرتميس فقتلته بلدغة عقرب. ومهما كان مصيره فإن أوريون احتلّ في النهاية كوكبًا بين كواكب السماء وهو الكوكب الذي يحمل اسمه.

## أوزاس (Usas)

أوزاس أو أوشاس ربة الفجر وابنة السماء في أساطير الفيدا.

## أوزيريس (Osiris)

إله النيل المبارك والخير والنبات والحياة الأبدية، وهو واحد من أعظم الآلهة الفرعونية، وهو زوج إيزيس (Isis) ووالد حورس (Horus)، تآمر عليه أخوه الشرير ست وقتله فأصبح إلهًا للموتى وحاكم العالم الآخر. وقد عاد إلى الحياة بفضل ما في حب إيزيس من حرارة وإخلاص وحكم مصر حكمًا صالحًا وحرّم أكل لحم آدميين ونشر لواء الحضارة، وكان الاحتفال بموته وانبعثه كل عام يرمز إلى انخفاض النيل وارتفاعه كما يرمز إلى قحط الأرض ومواتها ثم حياتها وانبعثت الخضرة. وأوزيريس كملك للموتى يحاسبهم ويزن قلب كل من يريد الركوب في كفة ميزان تقابله في الكفة الأخرى ريشة ليتأكد بذلك من صدق قوله. وأوزيريس هو الذي أوجد الطقوس الدينية وتلك التي تحيط بعملية التحنيط. وكان الملك الميت يتحد بأوزيريس وهذا الاتحاد ضمان استمرار سيادة الملك بعد الموت، فعندما يصبح الفرعون الميت هو أوزيريس فإن ذلك يعني أنه سوف يحكم مملكة الموتى. وترمز أسطورة أوزيريس وإيزيس وست إلى النزاع الدائم بين الخلق والدمار، بين الخصب والجفاف، بين الشباب المتجدد والفناء، بين الخير والشر، بين الحياة والموت.

## أوساوا

إله السماء في أساطير إفريقية.

### أوستارا (Ostara)

ربة الربيع في الأسطورة التيوتونية القديمة، كانت تصحب عبادتها المهرجانات.

### أوستر (Auster)

إله ريح الجنوب الحارة والرطبة، يعادل نوتوس اليوناني، مثله الشعراء بشكل رجل مسن كتيب وصامت ينيء بالعاصفة.

### الأوسيانيدات [الأوقيانوسات] (Océanides)

حوريات الأعماق البعيدة في البحار والمحيطات، أمهن تيتيس وأبوهن أوسيان [الأوقيانوس] (Océan) ويصحبن والدتهن وهن مكللات بالزهور.

### أوغاموس (Ogamios)

الاسم القديم لهرقل.

### أوغدواد (Ogdoad)

اسم يشير إلى ثمانية آلهة من الآلهة الأول الذين تعاونوا على خلق العالم، وكانت تصور برؤوس ضفادع وثعابين وتشير ذكرى الحياة الصاخبة، وكان أمون رأس هؤلاء الآلهة في الأساطير الفرعونية.

### أوغما (Ogma)

إله الشعر والكلام والفصاحة ومخترع الكتابة في الأساطير الإيرلندية. وهو في الأدب الملحمي إله جبار يماثل هرقل اليوناني.

### أوغون

إله الحرب لدى بعض قبائل إفريقية، عنيف قوي لكنه ليس بشير، وكانت القبائل تقدم له القرابين البشرية، وأوغون بطل مقاتل في هايتي، وإله الحديد في نيجيريا، يرمى تمثاله بمشروب الروم والكبريت المشتعل.

### أوفموس (Euphémios)

ابن پوزيدون، شارك برحلة الأرغونوت وأمدّ رفاقه بالنبوءات المفيدة ودلّهم على الطريق الصحيح عدة مرات.

### أوفورب (Euphorbe)

أحد أشجع المقاتلين الطرواديين، تميز خلال الحرب بأنه صاحب الضربة الأولى التي وجهت لپاتروكلس صديق أخيل، ثم أجهز عليه هكتور. قتله منلاس (Ménélas) وأهدى درعه لهيرا (Héra).

### أوفينيك (Ovinik)

روح هائمة في البيوت ولا تحب إشعال النار في الفرن في الأساطير الروسية، ويخشى الروس غضبها الذي قد يصل إلى حد إحراق البيت ويعملون على استرضائها بذبح ديك ورش دمائه قرب الفرن.

### الأوقيانوس (Océan)

الأوقيانوس أو أوسيان عنصر أصلي أولي ظهر قبل ظهور العالم نفسه وأشرف على الخلق، وهو ابن أورانوس (السماء) وغايا (الأرض)، والتجسيد الإلهي للماء. إنه يحيط بالأرض كنهر واسع شاسع يخلق فيه كل شيء ويموت فيه كل شيء. صوره الفنانون بهيئة رجل مسن ذي لحية خضراء يمسك بقرن ثور يرمز إلى وفرة المياه القادرة والمغذية. وهو والد الأوسيانيدات (Océanides) وآلهة الأنهار. وفي بعض الأساطير أنه أبو الآلهة جميعًا والناس.

### أوك (Oke)

الكائن الأعلى لدى هنود فرجينيا، يعبد وتقرب إليه القرابين وهو الذي يثير العواصف.

### أوكاتور (Occator)

إله تمهيد التربة في روما القديمة.

### أوكسيلوس (Oxylos)

ملك ارتكب جريمة قتل فوجب عليه أن يمضي سنة في المنفى، وأثناء عودته التقى أحفاد هرقل الذين كانوا يبحثون عن كائن له ثلاثة عيون ليرشداهم إلى الأرض التي وعدوا بها وفق نبوءة عراف، وكان أوكسيلوس يمتطي حصاناً أعور، إذن يمتلك هو وحصانه ثلاث عيون فطلبوا منه أن يقودهم إلى البلوپونيز (Péloponnèse) وعند قسمة الأراضي أعطي أوكسيلوس أرض أليد (Elide) أرض أجداده. فألف في مملكته حكومة حكيمة وأعطى زخمًا جديدًا للألعاب الأولمبية التي أسسها هرقل.

### أوكنوس (Ocnus)

شخص يقوم بعمل عبثي بطريقة مضحكة في الميثولوجية الإغريقية كأن يفتل حبلاً فيلتهمه حمارة أو يضع على ظهره حطباً فيسقط من الجهة الأخرى.

### أوكو (Ukko)

إله الرعد لدى الفنلنديين يسيطر على الرعد والسحب والأمطار وهو إله الأعالي وملك الرياح في ملحمة الكاليفالا.

### أوكوپانيپو (Ukupanipo)

إله سمك القرش الذي يتحكم بحركة الأسماك في أساطير هاواي.

### أوكولان - توجون

روح الماء عند شعب الياقوت في سيبيريا ومنغوليا وكانوا يعتقدون بأن العالم كان مليئاً بالأرواح التي تحرس كل حي أما الموت والذبول فكان يعني رحيل الروح. وقد قدم المغول القرايين لعبور المياه.

### أولر (Ullr)

إله الشتاء والصيد والرماية بالسهم في الأساطير النيتونية.

### أولراكوشا (Ulracocha)

الإله الخالق لدى شعب الإنكا بأمريكا، خلق جميع المخلوقات وكان ذا علاقة وثيقة بحضارة الإنكا ويعزى إليه الطوفان.

### أولفات

ابن لوجيلان، جاء من السماء بسر النار في أساطير جزر كارولين. قيل إن أمه غانية حملت به بشكل سحري. وقد صعد إلى السماء على عمود دخان ومات لكن والده الإله أحياه وجعله إلهاً للنار.

### أوللي كومي (Ullikumi)

لقح كوماربي صخرة فولدت أيللو كومي، وهو إنساني الشكل ولكن من الحجر، وقد نما بشكل مذهل وحاول الفتك بتيشوب إله العاصفة فغلبه أولاً ثم قهرته الآلهة في أساطير الحثيين.

### الأولمپ (Olympe)

جبل شهير اعتبره الأقدمون مسكن الآلهة. وهناك يجلس زوس بكل عظمته ويقرر أقدار الأبطال والبشر الفانين والآلهة أنفسهم أحيانًا.

### أولورون (Olorun)

سيد السماء ورئيس الآلهة، يعلم كل شيء ويقدر على كل شيء ويشرف على الإنسان في الأساطير الإفريقية.

### أوليس (Ulysse)

أوليس أو أوديس أو أوديسيوس، زوج پنلوط (Pénélope) ووالد تلماك (Télémaque) بطل ملحمة الأوديسة. راجع مادة أوديس.

### أومفال (Omphale)

ملكة ليديا (Lydie) في الأساطير اليونانية، اشترت هرقل عبدًا وأعتقته وتزوجت به. وقيل إن هرقل تخنث إلى درجة لبس الثياب النسائية والارتداء عند قدميها، وقام بمهام لا تتوافق مع ما أثر عنه من بطولات.

### أومكولومكولو (Umkulu - Ukulu)

الكائن الأعلى وأول البشر الذي أوجد الأجناس في الأساطير الإفريقية.

### الأومنيادات (Euménides)

كلمة تعني «العطوفات» وتشير أحيانًا إلى الأرينيات (Erinyes) وسمّوا بهذا الاسم عندما أراد قاتل التطهر من جريمته فبدون، في الواقع، سليمان النية تجاهه، ثم أصبح ربات الخصوبة وجسّدن القوانين الأخلاقية والمراسيم المرتبطة بها.

### أوموتو (Uemutu)

الإله الذي يجعل الرياح مؤثرة في أساطير أوقيانية.

### أومولپوس (Eumolpos)

ابن پوزيدون وخبونه (Chioné) رمت أمه في الماء فتلقاه والده ونقله إلى شواطئ أثيوبيا.

### أوميتوكوتلي

الإله المزدوج في أساطير الأزتك. منه صدرت العناصر الحية كلها. وهو القادر الأعلى الذي يحوي كل شيء.

### أومه (Eumée)

ابن ملك اختطفه القراصنة وباعوه فصار عبدًا للملك لاورت (Laerte) يرعى له خنازيره. اشتهر بإخلاصه الشديد لسيده. ورد ذكره في الأوديسة إذ ساعد أوديس (أوليس) على التغلب على الخطاب.

### أونا ولونا

إله الخلق في أساطير أميركا وهو مزدوج الجنس، ومن خلالهما تدفقت كل أشكال الحياة.

### أونّس

وحش مهول في الأساطير البابلية، نصفه سمكة ونصفه فيلسوف، علم الإنسان الفنون والعلوم وتخطيط المدن ومبادئ القانون، ولما علمه إياها نزل إلى البحر وكتب كتابًا في تاريخ الحضارة.

### الأونغون (Ongon)

تمثال إله يمتلك قوة ذلك الإله، وقيل أن بعض الشامان يتحولون إلى أونغون بعد وفاتهم.

### أونكو لونكولو

شيخ العشيرة عند الزولو، قوي لا يدحر ويرتجف الجميع خوفًا منه.

### أونوبيون (Oenopion)

ملك جزيرة خيوس، ابن أريان وديونيزوس، تعلم من والده فن صنع الخمر، غرر أوريون (Orion) بابنته مروپ (Mérope) فاقتلع أونوبيون عينيه وطرده.

### أونوماوس (Oenomaos)

ابن أرس (Arès)، أعلن أنه سيزوج ابنته بمن يتغلب عليه في سباق العربات، أما الخاسر فيفقد حياته. وهكذا لقي الكثيرون مصرعهم. لكن پلوپس (Pélops) وحده،

وبمساعدة حوذي الملك نجح في التغلب عليه إذا أبدل محوره عربته فتحطمت وقتل بعد أن جرته جياده خلفها.

### أونوموس (Eunomos)

ساقى خمر في بلاط الملك أونه، كلف يوماً بغسل يدي هرقل فأسقط الماء على قدمي البطل فاستشاط هذا الأخير غضباً وضرب هذا البائس بعنف شديد فقتله.

### أونون (Oenone)

ابنة الإله النهر سبرن (Cébrén) وزوجة باريس حاولت منعه كثيراً من الزواج من هيلانة لكنها فشلت. ومع ذلك دأبت على مداواة جراحه. وعندما رفضت آخر مرة مداواته مات فشعرت بتأنيب الضمير، فقتلت نفسها.

### أوني (Uni)

إلهة قديمة لدى الأثرووسكيين سكان إيطاليا القدماء تماثل جونو الرومانية، وهي في الأصل زوجة الإله تنيا.

### أوني

العفاريت في الأساطير الشنتوية اليابانية، ارتبطت بالمرض والكوارث وسوء الحظ، وكانت على هيئة بشر ولكن بثلاث عيون وفم كبير وقرون ولهم قدرة على الطيران والسيطرة على أرواح الموتى.

### أونيان كوبون

الإله القدير والأزلي والحكيم والعظيم، كان يعيش قرب البشر لكنه ابتعد عنهم نتيجة الضحيق في الأساطير الإفريقية.

### أونيه (Oenée)

ملك كاليدونيا، تزوج أولاً بألته (Althée) ثم تزوج بعد موتها بيريوبيا (Périboea). وفي بلاده تم صيد الخنزير البري المتوحش، وقام هرقل بعدد لا بأس به من مآثره كي يتزوج بدجانير (Déjanire). قتله أولاد أخيه أغريوس ثم ثار له حفيده ديوماد (Dionède).

### أوي

قبائل طوال القائمة لهم أغان ما زالت معروفة في أساطير البرازيل.

## أويتوكيوتل

إله شيخ في أساطير المكسيك، له تأثير كبير على الناحية الجنسية.

## أویزن

بطل إيرلندي عمّر طويلاً، التقى امرأة بجسد خنزير فعرضت عليه أن يتزوجها مؤكدة أن رأس الخنزير سيختفي إن فعل فتزوجها فعدت إلى طبيعتها فعلاً.

## أويكا

رجل خارق القوى له قدرة طبية عظيمة في أساطير البرازيل، قيل إن له عينين خلف رأسه، وإذا حلم بتحقيق أحلامه وإذا طلب تستجاب طلباته.

## أويله (Oïlée)

بطل يوناني أمد الأرغونوت الذين رحلوا مع جازون للإتيان بالجزء الذهبية.

## أي

القمر في الأساطير الأميركية.

## أيا (Ea)

رب الحكمة والمياه العذبة العميقة في الأساطير البابلية، يماثل أنكي السومري، وهو والد مردوك وشريكه في عملية الخلق، أسر لشمس نيشتين بعزم الآلهة على إفناء البشر ونصحه ببناء فلك. وهو إله الحكمة والتعاويد والمتحكم في قوى الوجود ونواميسه وسيد الآبسو أي محيط المياه العذبة في جوف الأرض، وهو إله خير عطوف على البشر، كما أنه صانع كل شيء وإله الصنائع وأرباب الحرف.

## آيا

زوجة إله الشمس في الأساطير السومرية.

## أي أبايك

إله السماء الخالق في الميثولوجية الأمريكية.

## أياتيكو

إلهة الذرة في ميثولوجية الهنود الحمر.



### إيازوس (Iasos)

والد أطلانتا (Atalanta) وملك أركاديا، وثمة إيازوس آخر هو ملك أرغوس.

### إيازيون (Iasion)

إله قديم للزراعة سابق على الإغريق، أنجب من الربة دمتر (Déméter) الإله پلوتو بعد أن جامعها في حقل محروث وعلم زوس بذلك فقتله بصاعقة من صواعقه. وقيل إنه ابن زوس والپلياد ألكترا (Electra) وشقيق دردانوس، أنجبت منه دمتر إله الخصب والوفرة وقتله زوس كما في الأسطورة الأولى.

### أياك (Eaque)

ملك أسطوري، هلك شعبه بالطاعون فابتهل إلى والده زوس أن يعمر مملكته بالبشر، فحوّل جميع النمل إلى رجال ونساء، وهكذا ولد الميرميدون (Myrmidons) قوم أخيل حفيد أياك. وبعد موت أياك، ونظرًا لاستقامته وعدله كلّف محاكمة الأموات الأوروبيين في العالم السفلي.

### إياكوس (Iacchos)

ابن زوس ودمتر، وقيل إنه ابن ديونيزوس وفي الأساطير الأورفيه هو ابن زوس وپرسفون (Perséphone) والتجسد الجديد لزاغريوس (Zagaréos).

### إيامبه (Iambé)

حورية سلت دمتر بأشعارها المضحكة والأسطورية وقد أنشدت هذه الأشعار خلال طقوس ألوزيس (Eleusis) الدينية.

### إيباهي (Ibahi)

مهرج ملك الأباش يضع قناعًا ذا أنف طويل وأذنين كبيرتين ويدهن جسمه بطلاء أبيض.

### إيبيكوس (Ibycos)

شاعر غنائي يوناني عاش نحو سنة ٥٤٠ ق.م وارتبط موته بأسطورة تقول إن عصابة من اللصوص جرحته جرحًا بليغًا فظنّ إلى السماء فشهد سريًا من طيور الكركي فرجاها أن تثار له. وبعد فترة كان الجمهور مزدحمًا أمام المسرح لحضور إحدى المباريات عندما لاح في الجو سرب من طيور الكركي. فصاح أحد أفراد العصابة: ها هي الطيور التي

ستثار لإيبيكوس. وبهذه الصرخة اعترف القاتل أمام حشد كبير بقتل إيبيكوس فقبض عليه هو ورفاقه وحوكموا وأعدموا.

### آيت (Aite)

إله العالم السفلي في الأساطير الرومانية القديمة يماثل هادس عند اليونان.

### أيتولوس (Aetolos)

ملك أليد (Elide)، تسبب عن غير قصد خلال ألعاب أقيمت تكريمًا لأزان (Azan) ابن أركاس (Arcas) بانقلاب عربة أپيس (Apis) ابن فورونه (Phoronée) ومقتله. فالّمه ذلك وانعزل في بلاد الكورثيين القائمة في كورنث (Corinthe) وأصبح ملكًا.

### إيث (Ith)

شاب أسباني رأى من برج عالٍ جزيرة فشعر برغبة مجنونة بزيارتها، وحاول أهله منعه لكنهم لم يفلحوا. وزار تلك الجزيرة وهي أرلندة ولقي مصرعه على يد ملوكها. ولكي يثار قومه الميليين لمصرعه غزوا أرلندة.

### أيثرا (Aethra)

زوجة أجيّه (Egée)، وقد تزوجت بپوزيدون أيضًا. وابنها تزيه (Thésée) [ثيسيسوس] يقال إنه ابن الملك أجيّه ويقال إنه ابن الإله پوزيدون. اختطفت بعد موت زوجها وصارت في خدمة هيلانة وحررت بعد انتصار اليونان على طروادة.

### أيجوكالاكال

زعيم أسطوري في أساطير شعب جزر كارولين.

### إيجيجي (Igigi)

آلهة السماء السبعة العظام وهي آلهة المصير التي تحدد القوى الروحية التي تعمل فوق الأرض.

### إيداس (Idas)

شارك في حملات أسطورية متنوعة إلى جانب أخيه لينسيه (Lyncée) وبرز بشكل خاص أثناء صيد الخنزير البري في كاليدون، وفي رحلة الأرغونوت.

## إيدمون (Idmon)

ابن اپوللون أما والده المعلم فهو أباس (Abas) كاهن عراف كلف مرافقة الأرغونوت وتقديم النصائح لهم في رحلتهم، وكان يعرف مقدماً أن الموت بانتظاره. عند وصولهم إلى بلاد الماريانديين (Mariandynes) هاجمه خنزير بري متوحش، وقد أطلق إيداس (Idas) رمحه وقتل الخنزير لكن إيدمون مات متأثراً بالجراح التي أصيب بها.

## إيدومنه (Idomenée)

ملك كريت، ابن دوكاليون وحفيد مينوس (Minos) شارك في حرب طروادة وكان أحد الأبطال الذين اختبأوا في الحصان الخشبي. عند عودته بعد سقوط طروادة هبت عاصفة رهيبة فأقسم لإله البحر پوزيدون بأن يضحي له بأول من يراه عند عودته إلى مدينته. وبالفعل سلم إيدومنه ووصل إلى مدينته لكن أول من رآه هو ابنه الذي هرع لملاقاته لكن إيدومنه برّ بوعده وضحّى بابنه. ثم عمّ الجزيرة طاعون فتقم الأهالي على الملك وأخذوا عليه رعونته فطردوه كي يهدئوا من غضب الآلهة فرحل إيدومنه إلى كالابرا (Calabre) وأسس مملكة وأقام فيها القوانين الحكيمة التي وضعها جده مينوس.

## آيدون (Aédon)

ابنة پانداريوس (Pandaréos) وزوجة الملك الطيبي زتوس (Zéthos) ولها ولد وحيد هو إيتيلوس (Itylos)، غارت من زوجة أخيها نيوبه (Niobé) التي أنجبت ستة صبيان وست بنات فعزمت على قتل أحد أولاد أخيها لكنها قتلت ابنها خطأ فحاول زوس تخفيف ألمها فحوّلها إلى عندليب.

## إيدون (Idun)

الإلهة المسؤولة عن حراسة التفاحات التي تأكلها الآلهة بغية الاحتفاظ بشبابها في الأساطير الاسكندنافية. أسرها العملاق ثيياتزي (Thiazi) بمساعدة الإله الشرير لوكي (Loki) فبدأت الآلهة تشيخ وتهرم فعملوا على إطلاقها وقتل العملاق الشرير.

## إيديوهويدو

ثعبان قوس قزح في أساطير داهومي، من برازه تكوّنت الجبال، وهو يحمل الأرض وعند تحركه تنشأ الزلازل. وتقدم له القرابين لاسترضائه عند زواج كل شابين.

### إيرا (Irta)

إله الطاعون والأوبئة الفتاكة في أساطير بلاد ما بين النهرين، كان مساعد نرغال إله العالم السفلي في نشر الأوبئة والحروب الأهلية بين المدن والبلاد وكل ألوان الشر والغدر العريقة الجذور في الشرق الأدنى. همه إشاعة الفوضى.

### إيرا

إلهة الطب في الميثولوجية التوتونية، علمت النساء الطب كي يشفين المرضى.

### إيراغال

أحد آلهة العالم السفلي أو أحد أسماء الإله نرغال ملك هذا العالم.

### أيرافاتا (Aira Vata)

فيل أندرا في الأساطير الهندية وحارس الجهات الأربع، برز من يده اليمنى براهما. وأيرافاتا أبيض اللون.

### أيرزولي

إلهة الحب في الأساطير الأميركية وإلهة العناصر البدائية لها ثلاثة أزواج هم دمبالاها وأغوي (إله البحر) وأغوون (إله الحرب) وهي تبكي حزناً على حياة الإنسان القصيرة وحبه المحدود.

### أيرلانغا

أمير تاريخي أسطوري حكم بالي وجاوة باندونيسية حيكت حوله الأساطير ومثل بعد وفاته على شكل فشنو جالس على طير الكارودا طائر الشمس الذهبي. وفي نهاية حياته اعتزل في صومعة، وتوفي عام ١٠٥٠ م وكان مصلحاً عظيماً واعتبر أحد تجسّدات إله الهندوس فشنو.

### أيرلك

روح الشر في أساطير سيبيريا وسيد العالم السفلي وحارس أرواح الموتى المخيف وتعتقد قبائل التاي أنه أبو البشرية.

### أيروبه (Aéropé)

والدة أغاممنون ومنلاس، تزوجت مجدداً لكنها هلكت خلال الصراع بين أترية (Atrée) وتياست (Thyeste).

### إيروس (Iros)

شحاذا حاول طرد أوديس المتنكر هو الآخر بشكل شحاذا، من القاعة التي تجمع فيها خاطبو پنلوپ، لكن أوديس قهره وأرغمه على الانزواء بعيداً. وإيروس اسم والد اثنين من الأرغونوت هما أوريداماس (Eurydamas) وأوريسیون (Eurytion)، قتل پله (Pélée) ولدًا من أولاده بغير قصد فقدم له قطعانه ليعوضه عليه لكن إيروس رفض وترك الماشية فافترستها الذئاب.

### إيربال (Eyryale)

إحدى الغورغونات الثلاث في الميثولوجية اليونانية، كانت صفائهن من الأفاعي وعيونهن تحول الناظر إليهن إلى حجر.

### إيريس (Iris)

إلهة قديمة رسولة هيرا وخادمتها والمؤتمنة على أسرارها. تعمل على تنفيذ رغبات سيدتها، وهي ترمز إلى قوس قزح الذي يصل السماء بالأرض مشكلاً جسراً بين الأرباب والبشر، وتجتازه في مهماتها بشكل فتاة شابة ذات أجنحة ممسكة بيدها عصا البشير.

### إيزاناجي (Izanagi)

إله هام في أساطير اليابان ولدت الشمس من عينه اليسرى، كون اليابان مع زوجته إيزانامي من الماء والطين، ماتت زوجته فحاول إعادتها من العالم السفلي فطارده آلهة الانتقام لكنه استطاع النجاة بنفسه. ومن نسل إيزاناجي وزوجته إيزانامي. تكون البشر والحيوان والنبات.

### إيزانامي (Izanami)

إلهة رئيسة في أساطير اليابان، شاركت إيزاناجي في خلق الجزر اليابانية ثم تعلما سراً اتصال الذكر بالأنثى من ملاحظة صنيع الضفادع في الماء فالتقيا التقاء الزوجين وأنسلا الجنس الياباني.

### إيزافار

إله غير خالق عند اليوغيين وهو قادر على أن يعجل لدى بعض الناس في عملية الخلاص.

### إيزولد (Isolde)

بطلة أيرلندية حبّية تريستان وقد خلدتها حكاية حملت اسمها، وهي حكاية غرامية ملأى بالآلام والأحزان.

### أيزون (Aeson)

والد جازون (Jason)، ملك أقصاه عن عرشه أخوه غير الشقيق بلياس (Pélias) وعندما كبر جازون وجاء مطالبًا بعرش والده أرسله بلياس للإتيان بالجزء الذهبية أملًا أن يهلك دون ذلك. وفي الواقع أعلن موت جازون كذبًا، فهلك أيزون وشنقت نفسها زوجته. لكن جازون عاد بالجزء الذهبية، ويقال إن مديه (Médée) الساحرة الخطيرة حبّية جازون نجحت في بعث أيزون وأعادت له شبابه بوساطة شراب سحري.

### أيزير (Aesir)

الآلهة التيوتونيون وكبيرهم أودن وأودن والد الآلهة.

### إيزيس (Isis)

أشهر معبودات المصريين القدماء وزوجة أوزيريس وأم ولده حورس عبدها الإغريق والرومان ونقلوا عبادتها إلى أوروبا، وإيزيس الإلهة الأم بنت نوت صوّرت كامرأة ترضع طفلها حورس وعندما تلبس القرص السماوي وقرون البقرة تصبح الإلهة حاتور. وكانت إيزيس رمز القوة الخالقة الخفية التي أوجدت الأرض وكل ما عليها من الكائنات الحية وأوجدت ذلك الحنو الأمومي الذي يحيط بالحياة الجديدة حتى يتم نموها مهما كلّفها من جهد وعناء. وتقول الأسطورة إنها عثرت على القمح والشعير في البراري من أرض مصر وكشفت عنهما لأوزيريس. وكان المصريون القدماء يعبدونها عبادة قائمة على الحب والإخلاص. عادت كربة للزواج والمنزل العائلي وكانت تصور بشكل بقرة أو بشكل امرأة لها رأس بقرة أو يخرج من رأسها قرون تحيط بالدائرة القمرية. وترمز إيزيس إلى القوة المعلّمة والمدربة التي تمسك بسر الحياة والموت والانبعاث وتجسد المبدأ الأنثوي، المصدر السحري لكل خصوبة ولكل تحول.

### أيستسناتيلجي

إلهة تتغير باستمرار ممثلة الفصول الأربعة في أساطير الهنود الحمر بأميركا.

### إيستنك

إله الحرب في ميثولوجية الهنود الحمر بأميركا، عرف بخداعه وكذبه.

## أيسروفانر

سلفان لعرقين من الآلهة في الأساطير الجرمانية.

## إيسمان (Ismène)

بنت أوديب من أمه جوكاست (Jocaste) بعد أن تزوجها من غير أن يدري أنها أمه، لم تعتن به في عماء ومنفاه مثل أنتيغون (Antigone) ولكنها كانت إلى جانبه عندما توفي في كولون (Colone) وعادت إلى طيبة مع أختها وشاهدت الصراع بين أخويها أتيوكل (Etéocle) وبولينيس (Polynice) وعندما حوكت أنتيغون لدفنها جثة بولينيس رغم أمر الملك كريون بعدم دفنها حاولت مساعدتها فادعت أنها هي التي دفنت بولينيس لكن أنتيغون ردتها بلطف وسارت بخطى واثقة إلى موتها.

## أيسو

إله الصحة في الأساطير الإفريقية.

## إيسيمود (Isimud)

رسول الإله أنكي الذي أرسله في أثر الإلهة إينانا التي هربت بألواح القدر في الأسطورة البابلية.

## إيشفارا (Ishvara)

إله في مذهب اليوغا عال وبعيد يجاوز دائمًا حدود المادة.

## إيشكار (Ishkar)

إله المطر والعواصف الرعدية، وفي الربيع يخصب المروج للرعاة ويرمز إليه بثور عظيم ويصوّر على هيئة شاب يحمل حربة الصواعق، ويمثله أدد عند الأكاديين وهدد عند الآراميين.

## إيشوم

وزير إيرا إله الطاعون في أساطير البابليين.

## إيطالوس (Italos)

يقال إن أوليس أنجب من سيرسه (Circé) ولدًا هو تلغونوس (Télégonos). وقد قتل تلغونوس والده بغير قصد وتزوج أرملة والده پنلوپ (Pénélope) وأنجب منها ولدًا سماه إيطاليا، وإيطاليا هو الذي منح إيطاليا اسمها.

## إيغالوك

إله القمر في أساطير الأسكيمو، رب الطبيعة والمخلوقات البرية وهو مساعد إله الأفعالي وحامي الصيادين.

## أيفاموكسا

وحوش بشرية مفترسة يلاقيها الإنسان في الهضاب الرملية في الأساطير الإفريقية.

## إيفيتوس (Iphitos)

ملك شبه أسطوري حكم منطقة أليد نحو القرن التاسع ق.م. تعرّضت مملكته للانقسامات والمجاعات والأوبئة وبناء على نصيحة من كاهن معبد دلفي أعاد الألعاب الأولمبية التي أسسها هرقل والتي لم يكن يهتم لها سابقاً. ووقع اتفاقاً مع ملك اسبرطة ليكورغ (Lycurgue) خلال الألعاب الأولمبية يجب الامتناع عن أي عمل عدواني.

## إيفيجني (Iphigénie)

ابنة أغاممنون (Agamemnon) وكليمنسترا (Clymnestre) قرّر والدها تقديمها ضحية للإلهة أرتميس بناء على نصيحة الكاهن كلخاس (Calchas). وكانت أرتميس قد حجزت سفن اليونانيين ومنعتها من الوصول إلى طروادة فادّعى والدها أنه سيزوجها لأخيل في حين أنها ستقتل بسكين الكاهن الذي يقدم الضحايا. فأشفقت عليها أرتميس واستبدلت غزاله بها فكرّست نفسها كاهنة لأرتميس تضحي لها بالغرباء عن المدينة.

## إيفيس (Iphis)

فتاة شابة من كريت لم يكن والدها يريد ابنة وبناء على نصائح إيزيس تمت تربيتهما وتنشئتهما وإلباسها كصبي إلى درجة أن فتاة مواطنة لها عشقتها ظنّاً منها أنها شاب وسعت أمها دائماً إلى تعطيل الزواج كي لا تنكشف حقيقة ابنتها. وفي نهاية المطاف أشفقت إيزيس على الأم التعيسة وحوّلت إيفيس إلى شاب فأضحى زواجه ممكناً.

## إيفيكلاس (Iphiclès)

ابن أمفيتريون (Amphitryon) رافق هرقل في معظم رحلاته، وهو شقيق هرقل من أمه. وأصيب هرقل بنوبة جنون فقتل أولاده وأولاد إيفيكلاس ولم ينج منهم إلا إيولاوس.



### إيفيكلوس (Iphiclus)

ابن فيلاكوس في الأسطورة الإغريقية، كان عنيًا فوصف له ميلامبوس الذي يفهم كلام الطيور والحيوانات دواء فشفي.

### إيكار (Icare)

ابن ددال (Dédale)، وهرب الاثنان من المتاهة بواسطة أجنحة صنعها ددال وألصقها بالشمع إلى أكتافهما. وقد أوصى ددال ابنه ألا يقترب كثيرًا من الشمس لكن إيكار خالف نصيحة والده وارتفع كثيرًا فاقترب من الشمس فذاب الشمع وانفصل جناحه عنه وسقط في البحر الذي عرف منذ ذلك الحين باسمه.

### إيكاريوس (Icarios)

رجل من أثينا استضاف الإله ديونيزوس يومًا فعلمه الإله طريقة صنع الخمر مكافأة له. فافتخر إيكاريوس بمشروبه الجديد ودعا بعض الرعاة إلى وليمة، لكن هؤلاء سكرُوا وارتعبوا مما شعروا به واعتقدوا بأنهم قد سمموا فقتلوا إيكاريوس. وعندما جاءت ابنته ورأته قتيلاً انتحرت. أما ديونيزوس فقد انتقم بأن أصاب صبايا أثينا بالجنون. وهناك إيكاريوس آخر هو والد پنلُوب (Pénélope) وكان يحبها جدًا فأخر زفافها ما استطاع. وفي النهاية اشترط أن يفوز عليه الذي يريد الزواج منها بسباق العربات فتغلب عليه أوليس (Ulysse). فطلب منه إيكاريوس البقاء قرب ابنته لكن أوليس رفض وطلب من پنلُوب أن تختار بينه وبين والدها فألقت برقًا على وجهها دليل حياتها لأنها اختارت أوليس فرضخ إيكاريوس للأمر وأسس في ذلك الموضع معبدًا للإلهة الخفر والحياة.

### أبك جوا

إله الحرب عند شعب المايا وهو إله التجارة أيضًا.

### إيكسيون (Iscion)

ملك عاق، وعد حماه بهدايا نفيسة لكنه رفض تقديمها له بعد زواجه من ابنته، بل إنه قتله بأن وضعه في فرن حام. وهذه جريمة بشعة ومزدوجة لأنها طالت أحد الأقرباء. فندم إيكسيون ومضى يبتهل إلى زوس بدموع حارة أن يصفح عنه ويطهره. فتأثر زوس بابتهالاته الباكية إلى درجة أنه دعاه إلى مائدته السماوية وقدم له طعام الآلهة وشرابها: الرحيق وماء الحياة اللذين يؤمنا الخلود. لكن هذا الملك العاق كفر بالنعمة وحاول إغواء هيرا، ولاختباره صنع زوس نسخة عن هيرا فضاجعها إيكسيون مبرهنًا بذلك على جحوده وعقوقه. وقد ولد من هذا الزواج السناطير. وطلب من هرمس معاقبة هذا الجاحد

العقاب الذي يستحقه فربط الإله إيكسيون بوساطة الأفاعي إلى عجلة تدور بلا توقف في أعماق تارتار (Tartare).

### أيل (El)

إله السماء وأبو الآلهة والبشر، خالق الكون ورأس البانثيون الكنعاني. رمزه الثور، وهو لا يتدخل في الأحداث. وزوجته عشيرة سيدة البحر وأم الآلهة وأيل عادل حكيم وله أربعة أجنحة ووجهان وأيل إله سامي مشترك لدى الأكاديين والكنعانيين والآراميين واستعمل اليمينيون في الجاهلية كلمة أيل بمعنى إله. وقد سكن أيل في جبل صافون. وظهرت تماثيله وهو جالس يلبس قرون الثور رمز القوة.

### أيلا

إله تطلب منه القوة والشجاعة في الحرب، كما أنه يبعث الفرح والسرور في قلوب عابديه.

### أيلدورادو (Eldorado)

الملك الموشح بالذهب يحكم مملكة مدنها وشوارعها مغطاة بالذهب في الأساطير الأميركية.

### إيللا

ربة الأرض المختصة بالقربان وتجسد الحمد والثناء في الأساطير الفيدية. وورد في أسطورة أخرى أن إيللا كان ابن مانو، وأنه تحول إلى امرأة عندما استهدف لغضب پارفاتني. وتوسل أصدقاء إيللا شيئا وپارفاتني والتمساً منهما العفو عن إيللا فقبلا أن تكون رجلاً لمدة شهر وتحول بعده إلى امرأة في الشهر التالي وهكذا دواليك.

### أيل - لال

بطل أسطوري عند قبائل باتاغونيا اخترع القوس والسهم في الأساطير الأميركية.

### إيلمارينن

البطل الثاني في ملحمة الكاليفالا وهو حداد عجيب وصناع ماهر. من أعاجيبه أنه صنع طاحونة السامبو من ريشة وجة حنطة.

### إيلمتر

الأم العذراء، ابنة الفضاء، حبلت من الريح، وأنجبت فايناموينن بطل الكاليفالا.

### إيلوس (Ilos)

جد پريام ملك طروادة، وابنته جدة أينياس. فاز في الألعاب فحصل على مكافأة قوامها عبيد وبقرة. وكما نصحه العراف، قام إيلون باتباع الحيوان الذي توقف آخر الأمر على تلّة أنه (Até) في فريجيا (Phrygie) وأسّس مدينة سماها إيليون (Ilion) ودعيت لاحقاً طروادة. وأيد زوس هذا الاختيار والعمل بإرساله إلى إيلوس تمثالاً لأثينا بالاس إلهة الحكمة، والتمثال مخصّص لحماية المدينة.

### إيليتي (Ilithye)

إلهة الأمومة، أرسلتها هيرا لمساعدة النساء على الولادة وتمثل بشكل فتاة شابة ترفع يداً وتحمل بالأخرى مشعلاً، رمز الحياة التي تولد.

### أيليون (Eliun)

الإله الأعلى عند الفينيقيين يماثل الإله ألالو (Alalu) عند الحثيين، اقترن ببروث (Bruth) فأنجبا أورانوس (Ouranos).

### إيليونه (Ilioné)

الابنة البكر لپريام وهكوبة. قتل زوجها ابنها فانتقمت له بقتل زوجها.

### إيمدوغود (Imdogud)

آلهة الغيوم الممطرة في الأساطير في بلاد ما بين النهرين. كانت تصور بهيئة طائر أسود ضخّم له رأس أسد يزأر وصوته الرعد.

### إيميش

راع خلقه أنليل فقام بتكثير المواشي وإنتاج الحليب والسمن والبيض وما إليها في أساطير سومر.

### إيناپرتوا (Inapertwa)

مخلوقات أولية في الميثولوجية الأسترالية، وهي التي أنجبت الإلهين الأولين اللذين خلقا الموجودات كلها.

### إنارا

إلهة في الأساطير الحثية ساعدت إله العاصفة على الفتك بالتين.

### إيناري (Inari)

الإله الذي يحمي زراعة الأرز في الأساطير اليابانية، وهو أيضًا إله الرخاء وكانوا يصورونه بهيئة رجل ملتج يمتطي ثعلبًا أبيض أو امرأة طويلة الشعر تحمل حزم الأرز. وكان الثعلب رسول إيناري ولهذا توجد تماثيل كثيرة للثعلب داخل الهياكل المخصصة لإله الأرز وخارجها والثعلب أيضًا رمز الخصومة التي كانت الهدف من إقامة هياكل إيناري. قيل إن إله القمر غضب عليه أو عليها وقتلها ومن جسدها نمت المزروعات ودود القز. وفي كل قرية يابانية يوجد ضريح لإيناري باعتبارها مانحة الوفرة الزراعية وإلهة الصداقة والثروة.

### إيناخوس (Inachos)

إله نهر ابن أوسيان (الأقيانوس) (Océan) وتيس (Tethys) ووالد الحورية إيو (Io). وقف حكمًا في خصام نشأ بين هيرا وپوزيدون على ملكية المقاطعة التي يسقيها. فحكم لصالح هيرا، فما كان من پوزيدون إلا أن حبس عنه الماء فجفّ ولم يعد يحصل على الماء إلا من الأمطار.

### إينانا (Inanna)

إلهة الخصب والحب عند السومريين، وهي الإلهة العظمى وإينانا هو الاسم الشعبي لها، وهي راعية مدينة نينوى، وقد هبطت درجات الموت السبع إلى العالم السفلي فكان في نزولها غياب لمظاهر الخصوبة في التربة وغرس الأشجار وموت النبات، وفي صعودها انتعاش لقوى الخصوبة وانبثاق الخضرة والحياة في مملكة النبات. وتتخذ إينانا اسم عشتار عند البابليين. وهي تهبط إلى العالم السفلي لتحرير زوجها تموز الأسير هناك. وذلك عكس إينانا التي أرسلت زوجها دوموزي للموت مكانها بعد أن صعدت من ذلك العالم وذلك كشرط أساسي لتحريرها.

### أين كاي

إله المطر في الأساطير الإفريقية.

### إينو (Ino)

ابنة قدموس (Cadmos) وزوجة أتاماس (Athamas). أرضعت ديونيزوس ولذلك حقدت عليها هيرا ورمتها بالجنون فقفزت في البحر لكن ديونيزوس لم يدعها تموت بل حوّلها إلى إلهة بحر وحملت اسم لوكوثيا (Leucothéo). وقد ساعدت أوديس في محنته عندما أشرف على الغرق.

## آينو

شابة جميلة أخت يوكاهايين رفضت الزواج من فايناموين الشامان الساحر العجوز في ملحمة الكاليفالا وقد انتحرت كي تفلت من هذا الزواج الذي أرضى أهلها.

## أينوم كلاو

إله الرعد الخبير برمي المنجنيق في أساطير الهنود الحمر بأميركا.

## إيو (Io)

بنت إيناخوس (Inachos) في الأساطير اليونانية، كاهنة هيرا، أحبها زوس وحولها إلى عجلة ليخدع هيرا لكنها علمت بها فكلّفت أرغوس العملاق ذا المئة عين مراقبتها، لكن هرمس الذي أرسله زوس، استطاع أن ينومه ويقتله فصنعت هيرا من عينه ذنب الطاووس، رمزها. وأزعجت إيو بواسطة حشرة فهامت على وجهها وعبرت مضيق البوسفور من ممر البقرة لتصل إلى مصر حيث استعادت صورتها البشرية وأنجبت أيافوس (Epaphos) وتمثلت منذ ذلك الحين مع إيزيس وتمثلت بعد موتها مع الإلهة لونا وصوّرت بشكل امرأة ذات قرون ذهبية.

## إيو (Io)

الكائن الأعلى في أساطير پولينية وأمامه صخرة كبيرة ينبثق منها كل ما في الكون وهو العليم بكل شيء، العظيم القوي، أصل جميع الموجودات، صدرت عنه العلوم القدسية والخاصة بالفأل، وهو النفس الحية في جميع الموجودات.

## أيوس (Eos)

إلهة الفجر في ميثولوجية الرومان، وهي نفسها الربة أورورا في أساطير اليونان، أخت هليوس إله الشمس وسلنه (Séléné) إلهة القمر. وفي آخر كل ليلة تظهر أيوس في الأفق على عربة من الضوء تجرّها أحصنة ذهبية لتعلن عودة الشمس وتوصف بـ«ذات الأصابع الوردية».

## أيوس لوكوتيوس (Aius Locutius)

صوت سمعه الرومان صادراً من القبة السماوية يحذرهم من خطر وشيك لكنهم لم يعبأوا به فهاجمهم الغولوا (Caulois) وأحرقوا روما، فأله الرومان هذا الصوت بهذا الاسم.

### أبول (Eole)

إله الرياح في الأساطير اليونانية، وهو ابن پوزيدون، وكان يعصي زوس أحيانًا فيطلق الرياح على هواها مسببًا العواصف والكوارث وغرق السفن. وقد جمع الرياح الهوجاء وسجنها في كيس قدمه لأوديس كي يستطيع السفر بهدوء لكن بحارته اعتقدوا أن الكيس يحوي كنزًا ففتحوه فانفلتت الرياح الهوجاء وردتهم على أعقابهم.

### إبول (Iole)

بنت الملك أوريتوس (Eurytos) الذي أعلن أنه سيزوج ابنته من يتغلب عليه في الرمي بالقوس، فتحداه هرقل وتغلب عليه، لكن الملك تراجع عن وعده فشب الصراع بينه وبين هرقل فقتل هو وأولاده، ولذلك حاولت إبول الانتحار بأن رمت بنفسها من أعلى السور لكن الهواء الذي ملأ ثيابها تهبط سالمة، فأخذها هرقل وأرسلها إلى زوجته دجانير (Déjanir) التي ظنت أن البطل قد فضلها عليها ويريد التخلي عنها للزواج بإبول. فأرسلت له الجلباب التي أعطاه إياه السنطور نسوس (Nessus) زاعمًا أنه يثير المحبة في القلب، وفي الواقع كان الجلباب مسمومًا فأهلك هرقل. وهكذا كانت إبول السبب غير المباشر للنهاية المأسوية لأكبر بطل في العصور القديمة.

### إيولاوس (Iolaos)

ابن أخ هرقل من أمه، كان من أخلص رفاقه، وكان يقود عربته، فساعده على إنجاز مهماته. وبعد موته سمحت له الآلهة في العالم السفلي بالصعود لإنقاذ أولاد هرقل من الخطر المحدق بهم، ففعل وعاد مظفرًا إلى مملكة الظلام.

### إيون (Ion)

إيون جد الإيونيين وحفيد هيلان جد الهلليين، وقيل إن إيون هو في الحقيقة ابن أبوللون.

### إيونو (Iuno)

القوة الجنسية لدى الأنثى في معتقدات الأتروسكيين سكان إيطاليا القدماء.

### إيول (Iule)

اسم أطلق على أسكاني (Ascagne) ابن أنياس (Enée) تقديرًا له، وقيل إن إيول ابن أسكاني، تم طرده من مملكة لاتيوم (Latium) وأرغم على تكريس نفسه للكهنوت.

### أَيَاتَس (Aiétés)

ابن الشمس (Soleil) حكم عدة مدن وتزوج عدة نساء أشهرهن إيديا (Idya) أم مديه (Médée) الساحرة المعروفة، وأَيَاتَس هو صاحب الحمل ذي الجزة الذهبية الذي جاء جازون للحصول عليه، وقد استطاع ذلك بفضل مساعدة مديه. فلاحقهما الملك لكنه لم يفلح في الإمساك بهما، وخلال ملاحقته لهما استولى أخوه على العرش، ولم يستطع استرجاعه إلا بمساعدة ابنته عندما صالحها بعد وقت طويل.

### إَيِسِيُون (Eétion)

ملك، والد أندروماك (Andromaque) ساعد الطرواديين وقتله أخيل ودفنه بكامل سلاحه تقديرًا لشجاعته.

## باب الباء

### بابا

إلهة سومرية، زوجة الإله ننغرسو.

### پاپا (Papa)

إلهة الأرض، الأم الأولى والعظمى عند البولينيزيين.

### پاتروكلس (Patroclès)

صديق أخيل الشهير الذي لبس سلاحه واندفع ليدافع عن اليونانيين، فرد الطرواديين إلا أنه لقي حتفه، وكان موته سببًا في عودة أخيل إلى القتال.

### باتوس (Battos)

راع عجوز شاهد هرمس يسرق قطيعًا للإله أبوللون في الأساطير اليونانية، فأعطاه هرمس بقرة وطلب منه ألا يخبر أحدًا، لكن العجوز لم يحفظ لسانه فغضب هرمس وحوله إلى صخرة.

### باج أبي

الأب الشمس، والإله الخالق عند هنود الأمازون، خلق الأرض وإنسانها وحيوانها ونباتها.

### باجاكاماك

الإله الخالق في أساطير البيرو، خلق الأرض والرجل والمرأة والنبات.



## باجاماما

إلهة الأرض في أساطير الأنكا.

## باجر

من أصنام الجاهلية، قيل إنه صنم للأزد ومن جاورهم من طيء وقضاعة.

## باخالاتو

بنت إلهة الشمس شاباشو في أساطير أوغاريت.

## الباخاناتات (الباخوسيات) (Bacchantes)

النساء التوابع لديونيزوس (باخوس) يرافقه في رحلاته. وهن راقصات ماهرات وقويات رهييات وقادرات على إلهام الشعراء.

## باخوس (Bacchus)

إله الخمر لدى الرومان يماثل ديونيزوس لدى اليونان. وهو ابن زوس والفتاة البشرية سمله (Sémélé). وهو أصغر الآلهة وأكثرهن شعبية ولكنه أيضًا الأكثر تعقيدًا، فهو طيب إله الخمر، مرح لكنه في الوقت نفسه قاس متحجر القلب إلى أقصى حد، كانت عبادته المهمة تمتزج بالفن والشعر وساهمت في ولادة المسرح اليوناني وكان الرومان يحتفلون بعيد باخوس في احتفال مهرجان حافل بالمجون والعريضة إلى درجة أن مجلس الشيوخ حرمه ولم يعد يسمح به إلا في حالات خاصة.

## باد هسين (Pad Hsien)

الخالدون الثمانية مجموعة متنوعة من الشخصيات المقدسة في المعتقدات التاوية في الصين.

## بارات

إلهة مدينة بيروت الفينيقية، وهي أحد أشكال الإلهة عشتاروت. حملها الفينيقيون معهم عبر مضيق جبل طارق فأعطت اسمها للجزيرة البريطانية.

## پاراجنيا (Parajnya)

إله العاصفة والفصل الممطر في أساطير الفيدا.

### پارتنوپايوس (Parthénopoeos)

ابن غير شرعي لأطلانتا، تخلّت عنه أمه فربّاه أحد الرعاة. شارك في حملة السبعة ضد طيبة وقتل.

### پارتولا (Partula)

إلهة المخاض في أساطير روما القديمة.

### بارساي

الإله الواجب عبادته في الميثولوجية الإفريقية.

### پارفاتي (Parvati)

الإلهة الكبرى، سيدة الجبال، عروس شيفا، وهي وجه من أوجه الإلهة الكبرى شاكتي في الهندوسية.

### الپاركات (Parques)

ثلاث إلهات يظهرن بمظهر فتيات يغزلن على المغزل في الميثولوجية الرومانية، الأولى نونا (Nona) مسؤولة عن الولادة، والثانية ديسيما (Decima) مسؤولة عن الزواج، والثالثة مورتا (Morta) مسؤولة عن الموت، وكان اليونان يلقبون الواحدة منهن بموار (Moire) فهن يشرفن على القدر والموت.

### بارو (Baru)

الكاهن الذي يفسّر الأحلام وينبئ بالمستقبل في بابل، ويجب أن يكون من نسب شريف وآباؤه وأجداده من الكهان وهو يفسّر أيضًا إرادة الآلهة وينقل أوامرها التي توجه مصائر الأمور.

### الپاري (Pari)

كائنات خارقة في الأساطير الفارسية، كان يعتقد أولاً أنهم إناث الشياطين ثم بات هذا الاسم يطلق على الجنيات الخيّرات الموكلات بإرشاد الأرواح إلى الجنة.

### پاريس (Pâris)

أمير طروادي شهير، ابن پريام ملك طروادة، قيل إنه نشأ في البراري وأرضعته دبة، جعلته الإلهات الثلاث هيرا وأفروديت وأثينا حكمًا بينهن وطلب منه أن يعطي التفاحة

لأجملهن فأعطاهما لأفروديت التي وعدته بإيقاع هيلانة ملكة اسبارطة في غرامه، وهي أجمل نساء عصرها، لكنه أثار غيرة وغضب هيرا وأثينا بعمله هذا. وعندما اختطف هيلانة نشبت حرب طروادة ووقفت هيرا وأثينا إلى جانب اليونانيين. واستطاع باريس قتل أخيل بوساطة سهم مسموم أصابه في كاحله، وهو المكان الوحيد الذي يمكن جرح البطل أخيل منه، ثم قتل باريس على يد فيلوكتات (Philoctète).

### بازيفايه (Pasiphaé)

بنت هليوس وزوجة مينوس ملك كريت، جامعها الثور الأبيض الذي رفض زوجها التضحية به للآلهة فرمتها تلك الآلهة بحبه، فحملت منه وأنجبت المينوتور الذي كان نصفه إنسانًا ونصفه ثورًا.

### باسلسك

أفعى مخيفة سامة في الأساطير الأوروبية.

### باسيت (Paset)

إلهة مصرية فرعونية جسدت على شكل قطة وربطت باللبوة أيضًا قبل ارتباطها بالقطعة الأليفية. وكان الفراعنة يمتنعون خلال الاحتفالات بالآلهة باسيت، عن صيد الأسود ويعتبرون ذلك دنسًا وخطيئة في هذا الوقت.

### باشماك (Pachmac)

الإله الخالق لدى إينكا السواحل بأميركا.

### باشماما (Pachmama)

الأرض الأم في أساطير شعب الإينكا بأمريكا.

### باك

إله الريح في أساطير هاواي.

### باكتول (Pactole)

ابن زوس. افترق عن أمه ثم تعرّف إلى أخته من غير أن يدري أنها أخته فتحابا وتضاجعا ثم عرف الحقيقة فندم وانتابه العار فرمى بنفسه في النهر الذي حمل اسمه وأصبح باكتول إله ذلك النهر ذي الرمال الذهبية.

### بالأس (Pallas)

لقب من ألعاب الإلهة أثينا العذراء. وكان الجبار بالاس قد حاول مغازلتها فقتلته وحملت اسمه إرهابًا للآخرين وظلت عذراء. وفي أسطورة أخرى أن بالاس هي بنت تريتون (Triton) وقد قتلها أثينا وحملت اسمها. وقيل إن بالاس واحدة من إلهات المعارك الاثنتي عشرة تطوف أرض المعركة وتختار من القتلى من تقودهم إلى العالم الآخر.

### بالاماد (Palamède)

من زعماء اليونان، وتلميذ السنطور خيرون، كان خارق الذكاء واسع الحيلة، كشف ادعاء أوليس بالجنون وحمله على الانضمام إلى الحاملين على طروادة فانتقم منه أوليس بأن لُقِّق له تهمة الخيانة وأعدم. قيل إنه اخترع ألعابًا كثيرة لتسلية الجنود أثناء حصار طروادة الطويل مثل لعبة النرد والداما، كما قيل إنه اخترع المكايل والمقاييس.

### بالدر (Baldr)

ابن كبير الآلهة أودين [أودهين] (Odin) وإلهة السماء والحب الزوجي فريغ (Frigg) وهو جميل وطاهر ومشرق بالنور وحكيم ورحيم في الأساطير الجرمانية، وقد مات ضحية مؤامرة حيكت ضده.

### بالس (Palès)

إله الرعي (وقيل إلهة الرعي) يحمي الرعاة وقطعانهم ومراعيتهم، ويبدو أنه مزدوج الجنس أي مذكر ومؤنث في آن واحد.

### بالمون (Palèmon)

عندما أُلقت إينولوكوثيا (Inoleucothéa) بنفسها في البحر هي وابنها مليسرت (Melicerte) حمل ابنها اسم بالمون. وقد أرسله زوس إلى شواطئ كورنث على ظهر دلفين فالتقطه سيزيف (Sisyphé) ودفنه باحترام وإكرام وأسس الألعاب الأستمية إكرامًا له.

### بالي (Bali)

الشیطان في المعتقدات الهندوسية.

### الباليكان (Paliques)

توأمان ولدا لزوس من تاليا (Thaléia)، وكان زوس قد أخفى هذه الحورية في باطن الأرض بناء لطلبها الذي طلبته خوفًا من هيرا وغيرها وقسوتها. وعندما ولد طفلاها

نبثا من الأرض فعبدهما الناس وأقاموا لهم معبدًا قرب بحيرة بركانية وكانوا يكتبون أمانيتهم على ألواح يرمونها في البحيرة وبحسب عومها أو غوصها يفهمون الموقف منها.

### بالينور (Palinure)

ربان سفينة أنياس، نام فوق في البحر، فيما كانت السفينة تعبر المضيق بين صقلية وإيطاليا، ومات وأطلق اسمه على الشاطئ الغربي من لاكونيا.

### بامبا

الإله الخالق في الأساطير الإفريقية.

### باموري ماهسي

نصف إله ساعد إله الشمس وقيل إنه جاء إلى الأرض ببعض الحيوانات المتوحشة وبخاصة الأفاعي.

### بان (Pan)

إله الرعاة والقطعان والغابات والمراعي، وكانوا يصوّرونه بهيئة مخلوق نصفه الأعلى إنسان وله في نصفه الأسفل ساقا جدي كما له أذناه وقرناه، ويصفر فتسمع صفارته في الجبال والوديان ويصرخ فتبعث صيحته الفزع، ويقال إن كلمة بانيك (Panic) الانكليزية التي تعني الفزع مشتقة من اسم الإله بان. وهو رمز الكائن المختلط، المزدوج الطبيعة ومثال الازدواج والالتباس فهو الصحيح والفاقد معًا، ويجسد السلوك الوظيفي الملبس الذي يمكنه أن يراوح بين الخور والسعار الحيواني.

### باناسه (Panacée)

ابنة أسكليبيوس (Asclépios) إله الطب عند اليونان، وهي إلهة تشفي من جميع الأمراض باستخدام النباتات الطبية.

### پانداروس (Pandaros)

بطل حارب إلى جانب الطرواديين وتميّز بمهارته في إطلاق السهام، وعندما تبارز باريس ومنلاس (Ménélas) أي خاطف هيلانة وزوجها، رجحت كفة منلاس، فحثت أثينا پانداروس على إطلاق سهم على منلاس فاحتدم القتال مجددًا وقام ديوماد بقتل پانداروس.

### پانداریوس (Pandaréos)

ابن العزاف مروپس (Mérops)، استولى على الكلب الذهبي الذي كان حارس زوس في طفولته بكريت وعهد به إلى تتال (Tantale) وعاد بعد فترة يطالب بوديعته لكن تتال أنكر معرفته بها تمامًا وقد عاقب زوس الماكرين.

### پاندروزوس (Pandrosos)

ابنة سكروپس (Cécrops) مؤسس أثينا، فتحت مع أختها مهد الطفل أريختونيس فرمتهن أثينا بالجنون فرمين بأنفسهن من أعلى الأكروبول.

### پاندورا (Pandore)

المرأة الأولى في الأساطير اليونانية، خلقها هيفايستوس (Héphaïstos) من طين وماء، كي تكون أداة الانتقام الإلهي من الإنسان، وقد تزوجها أيمته (Epiméthée) رغم تحذير شقيقه پرمثيه [پروميثيوس]. وعندما فتحت پاندورا العلبة التي وهبها لها زوس بعد أن وضع فيها جميع الآلام والشرور، قفزت هذه الأخيرة من العلبة وملأت الأرض، وحده الأمل بقي في القعر وباتت علبة پاندورا رمزًا للشيء الذي يسبب الآلام رغم جماله الخارجي كما ترمز پاندورا إلى أصل آلام الإنسانية ومصائبها وهو المرأة.

### پانديون (Pandion)

يحمل هذا الاسم ملكان من ملوك أثينا، الأول ابن أريختونيس (Erichthonios) والثاني ابن حفيد الأول، وقد طهر هذا الملك أورست (Oreste) من جريمة قتل أمه، وقيل إن پانديون هذا قد طرد من أثينا فالتجأ إلى مغار (Mégare) وتزوج ابنة ملكها وأنجب منها أربعة أبناء هم أجيه (Egée) وبالأس (Pallas) ونيزوس (Nisos) وليكوس (Lycos).

### پانشاغانا (Panchagana)

شيطان البحر في الأسطورة الهندية، أثار غضب كريشنا فغاص إلى قاع المحيط وقتله واتخذ قوقعته بوقًا له.

### بان كو

الإنسان الأول في الأساطير الصينية ولد من بيضة كونية على حافة العالم، وانقسمت البيضة عند ولادته إلى قسمين وأصبح القسم الأعلى منها السماء والقسم

الأسفل الأرض وخرج بان كو وله رأس تنين وجسد أفعى ونما بسرعة وعاش طويلاً وعندما مات صارت أنفاسه الرياح والسحب ودمه الأنهار وعرقه الأمطار وعظامه الصخور وأسنانه المعادن وشعره الأشجار ولحمه الأرض ورأسه الجبال وعينه اليسرى الشمس وعينه اليمنى القمر، أما الحشرات التي كانت تزحف على جسمه فأصبحت البشر.

## بانوي

أرض الموتى في الأساطير الأسترالية.

## بايان (Paean)

طبيب الآلهة في الأساطير اليونانية، وقيل هو لقب له، وأطلق هذا الاسم على الأناشيد الحماسية عند نشوب المعارك.

## بتاح (Ptah)

إله الفن الفرعوني، وهو إله خالق خلق الآلهة والعالم بقوة الكلمة، زوجته الإلهة سخمت وابنه نفرتم، وقيل إن بتاح كان في البدء، وهو نون أي المياه الأولية وبكلمة من بتاح - نون خلق العالم. وقيل إنه خلق أولاً آتوم، وآتوم هو الصورة التي تجلّى بها رع إله الفراعنة، وفي أساطير أخرى نجد بتاح إله الحدادين وقد ماثله الإغريق مع الإله هفايستوس. وفي الختام نذكر أن بتاح ثنائي الجنس وكان يسمى في الآن نفسه: الأب والأم.

## بترلاس (Pterélas)

ابن پوزيدون، وضع والده في شعره شعرة ذهبية جعلته خالدًا لا يمكن قتله، وعندما هاجمه أمفيتريون (Amphitryon) أعجبت به ابنته كوماتو (Comaitho) فقطعت الشعرة الذهبية، الأمر الذي أدى إلى مقتل بترلاس، والدها، إلا أن أمفيتريون هالته تلك الخيانة فأمر بقتلها.

## البجة

صنم من أصنام الجاهلية.

## بدرية

بنت بعل، وهي ابنة النور في أساطير أوغاريت.

### براجاباتي (Prajapati)

الإله الخالق عند الهندوس، رب كل الأحياء، الشمس التي تولد الحي من الحي، وهو خالق كل شيء، ويرتبط بالمخلوقات التي تصدر عن ذهن براهما وقد ارتبط بصفة خاصة بالريشي وهم الحكماء السبعة الأسطوريين، وفي نهاية الأمر خلع أندراپراجاباتي عن عرشه وحل محله.

### براجي (Bragi)

إله الشعر في الميثولوجية الاسكندنافية، وقيل إنه ابن رب الأرياب أودين (Odin).

### براديومًا (Pradyumna)

ابن فازودفا (Vasudva)، عبدته بعض الفرق الفيشنوية على أنه إله صدر من فيشنو.

### البرارو

أرواح طوال القامة كثيفو الشعر لا يستطيعون النهوض من الأرض ويفترسون البشر.

### بران

البطل الملكي في الملحمة الإيرلندية: رحلة بران ومغامراته.

### براهما (Brahma)

الإله الخالق في الهندوسية، قيل إنه ولد من بيضة ذهبية ثم استدار وخلق الأرض وجميع الأشياء، وقيل إنه ظهر من زهرة لوتس (Lotus) التي خرجت من سرة فشنو وتقول الأسطورة إن براهما هو المادة الأساسية الموجودة منذ الأزل، وأنه خلق المياه الكونية ووضع فيها بذرة نمت وأصبحت بيضة ذهبية «هرايا كاريها» وولد فيها، هو براهما، خالق الكون، وقد شكل براهما وفشنو [الباني] وشيفا [المدمر] ثالوثًا إلهيًا عظيمًا، وخسر براهما فيما بعد بعضًا من مكانته. وقيل إن براهما جوهر العالم، ليس بذكر ولا بأنثى، إنه روح غير مشخص يحتوي كل شيء، ويكمن في كل شيء، ولا تدركه الحواس.

### براهمان أسپاتي (Brahman Aspati)

إله قوى السحر التي تمسك بالكون في الهندوسية، خلع أندرا وحل محله في أساطير الفيدا.



### براهمين (Brahmin)

الكاهن الساحر صاحب السيطرة على الأقوال المقدسة في الأساطير الهندوسية.

### برديكس (Perdix)

ابن أخ ددال (Dédale)، عرف بمهارته وبراعته، اخترع المنشار والبركار، فغار منه عمه ددال وحسده فقتله بأن رماه من أعلى معبد أثينا في الأكروبول. وقيل في رواية أخرى أن اسمه الحقيقي هو تالوس (Talos) وقد حوّله الإلهة أثينا إلى حجل (Perdix) في اللحظة التي كاد جسمه يتحطم فيها على الصخور.

### پرسفون (Persephone)

بنت ديمتر وزوس في الأساطير اليونانية، كانت تجمع الزهور في الوادي فرآها هادس ملك العالم السفلي فاخطفها وهبط بها إلى عالمه وتزوجها وجعلها ملكة عالم الموتى وراحت أمها تبحث عنها، بلا فائدة، وعندما علمت بإمكان وجودها طالبت بإطلاق سراح ابنتها وعودتها إليها وأهملت الأرض فعَمَّ الجذب، فبادر زوس إلى إقناع هادس بإطلاق سراحها ستة أشهر (فصلي الربيع والصيف) وعودتها إلى باطن الأرض ستة أشهر (فصلي الخريف والشتاء). وقد لعبت دورًا مهمًا في الطقوس السرية فباتت ترمز بالنسبة للراغب في إتمام هذه الطقوس رمز الموت في سبيل الولادة الجديدة، ورمز المرور بالجحيم للوصول إلى السماء كما رمزت إلى ولادة النبات، فإن لم تمت الحبة لن تنبت في الربيع.

### پرسه [پرسیوس] (Persée)

بطل كبير والده زوس وأمه دانايه (Danaé)، حارب مدوز (Méduse) بمساعدة الآلهة وقتلها واحتز رأسها، واستقبله أطلس (Atlas) بجفاء فحوّله بواسطة رأس مدوز إلى الجبل الذي يحمل اسم: أطلس. وأنقذ اندروماد (Andromède) من الوحش البحري المخيف وتزوج بها. ويعد پرسیوس نصف إله، ورفع بعد موته ووضع بين الكواكب والنجوم.

### پرغام (Pergame)

اسم يطلق على طروادة، وقيل على قلعتها، وقيل هي مدينة في آسية الصغرى. وبطلها الذي وهبها اسمه هو پرغاموس ابن نیوپتولام (Néoptolème) وأندروماك (Andromaque).

### پرکونس (Perkunes)

إله الرعد في أساطير ليتوانيا، محارب عنيد وحداد الآلهة، يراقب الأمطار وخصب الحقول.

### پُرمایه

بقرة أسطورية تغذى البطل الفارسي أفريدون بلبنها.

### پرنمهیل (Pirnmeheal)

الكائن الأعلى لدى قبائل فيكتوريا بأستراليا. يتصوره الناس بهيئة رجل جبار، مقره فوق السحاب، وصوته الرعد الذي يیشّر بالمطر وينمي العشب وجذور النباتات.

### برنيس (Bérénis)

أميرة مصرية تاريخية وأسطورية. زوجة پتولمه الثالث (Ptolémée III)، شن زوجها حملة عسكرية على سورية، فنذرت للأرباب ضفيرتها إن حموا الملك. وعندما عاد هذا الأخير سالمًا، اختفت ضفيرتها المندورة، ووضعت في عداد الكواكب والنجوم، وهي تعرف بهذا الاسم: ضفيرة برنيس.

### برهاغنولو

زوجة بياح الموکلة بإرسال الطوفان في أساطير أوقيانية.

### بروت

بطل أسطوري فتك بالعمالقة الذين كانوا يسكنون بريطانيا ومنح تلك البلاد اسمها.

### پروتزیلاس (Protésilas)

أحد خطاب هيلانة الذين أقسموا على مساعدة من تختاره، سار مع زوجها منيلاس بعد أن اختطفها باريس، وكان أول من نزل إلى البر رغم النبوءة التي تؤكد موت أول بطل ينزل البر، وقد صدقت النبوءة وقتل. وبكته زوجته كثيرًا إلى أن أشفقت عليها الأرباب فوعدها بعودته من العالم السفلي لبعض الوقت، وعندما حان وقت عودته انتحرت كي تبقى معه إلى الأبد.

### پروته [پروتیوس] (Protée)

إله ثانوي من آلهة البحر، كان يعنى بقطعان الفقمة العائدة لوالده پوزيدون، وكان قادرًا على التحول إلى الشكل الذي يريد ويمتلك القدرة على التنبؤ وقيل إنه كان يعرف

كل شيء لكنه يضمن بمعلوماته فكان على سائليه أن يقيدوه وهو مستغرق في قيلولته، كي يرغموه على البوح بالأجوبة عن أسئلتهم.

### پروزيرين (Proserpine)

إلهة الزراعة في الميثولوجية الرومانية، ملكة الجحيم، بنت سرس (Cérès) وجوبيتر وزوجة پلوتون (Pluton) ملك العالم السفلي، تماثل پرسفون في الأساطير اليونانية.

### پروكوست (Procruste)

پروكوست أو پروكروست (Procruste) قاطع طريق في الأساطير اليونانية قتله البطل تزيه [ثيسوس] (Thésée). وكان يرغم ضحاياه على النوم في سرير فإذا كانوا أطول قامة من السرير نشر أرجلهم، وإذا كانوا أصغر من السرير عمل على تمديدهم بشد أطرافهم.

### پروكريس (Procris)

واحدة من بنات ملك أثينا أرخته (Erechthée) قتلها من غير قصد زوجها سفال (Céphale).

### پروكنه (Procné)

امراة أغوى زوجها أختها فانتقمت منه بأن قتلت ابنه منها، وطبخته وقدمته طعامًا له فأكل منه من غير أن يدري، وعندما علم الحقيقة طاردها، ففرّت مع أختها. ولما أوشك على القبض عليهما ابتهلتا إلى الأرباب فحوّلت پروكنه إلى بلبل جميل وأختها فيلومال (Philomèle) إلى سنوثة رائعة، في الأساطير اليونانية.

### پروميتور (Promitor)

إله الصرف من المخازن في أساطير روما القديمة.

### پرومته [پروميثيوس] (Proméhtée)

تيتاني شقيق أطلس وأيمته (Epiméthée) ووالد دوكاليون (Deucalion) في الأساطير اليونانية. وقد ارتبطت أسطوره بخلق الإنسان وظهور الحضارة. فقد قيل إن پرومته خلق الإنسان، وسرق النار الإلهية من الآلهة في السماء وحملها إلى الأرض ووهبها للبشر كي يستطيعوا مجابهة أخطار الطبيعة. فغضب زوس وطلب من هفايستوس أن يصنع المرأة باندورا ووهبها علبة احتوت على جميع الآلام والشرور. ثم قبض على پروميثيوس وقُيّد إلى قمة أعلى جبل في القوقاز، وكُلّف نسر بانتهاش كبده حتى إذا ما انتهت تجددت

وعاد النسـر إلى نهشها. وقيل إن اسم پرومته [پروميثيوس] يعني الفكر المتبصر. وقيل إن أسطورة پرومته ترمز إلى الإرادة البشرية الواعية والثقفة.

### پرون (Perun)

إله روسي كان الشعب يقدم له الأضحيات، ولعله إله العاصفة.

### پرويتوس (Proétos)

ابن ملك، نازع شقيقه ملك والدهما فطرده شقيقه. فهاجر إلى بلاط الملك إيوباتس (Iobatès) وتزوج بابنته فأنجبت له ثلاث بنات هن البروتيدات (Protéides). وأحبّت زوجته البطل بلّروفون (Bellerophone) فصّدها فاتهمته بمحاولة إغوائها، فأرسله إلى عمه كي يقتله لكن عمه (والد زوجته) بدلاً من قتله كلفه بمهمات صعبة.

### البروتيدات (Proétides)

بنات پروتيوس الثلاث، كن فخورات بجمالهن متكبرّات حتى على الإلهة هيرا فرمتهن بالجنون، وقيل إن ديونيزوس هو الذي أصابهن بالجنون لأنهن لم يكنّ يحبن عبادته. لكن العرّاف الكاهن ملامپوس (Mélampous) تمكّن من شفائهن ونال نصف مملكة أبيهن مكافأة له.

### پرياپوس (Priapus)

إله الخصب والحدائق، والده ديونيزوس وأمه أفروديت في الأساطير اليونانية، وكان الفنانون يزبنون المزهريات بصورة. ويقال إنه كان راعي الملاحين والصيادين وغيرهم من المحتاجين إلى حسن الحظ. واكتسب لدى الرومان صفات داعرة ومجونية.

### پريام (Priam)

ملك طروادة، وقيل إن پريام لقبه ويعني «الشخص الذي تم بيعه» وعلة ذلك أن هرقل سجنه فاشتريته منه أخته وأطلقتة. كان شيخاً طاعناً في السن عند نشوب حرب طروادة، فقاد ابنه هكطور جيوش طروادة، وعندما قتله أخيل رجاء پريام أن يسلمه جثته ليقم له الشعائر الجنائزية. وعند سقوط طروادة ذبحه نيوبتولم (Néoptolème) ابن أخيل.

### پريبويا (Périboéa)

زوجة تلامون (Télamon) والدة أجاكس الكبير (Ajax). كانت في عداد الفتيات اللواتي تم اختيارهن ليقدمن للمينوتور (Minotaure) لكن تزيه [ثيسيسوس] (Thésée)

استطاع قتله. وأعجب بها الملك مينوس (Minos) عند رؤيتها، لكن تزيه حال بينه وبينها.

وهناك بريويوا أخرى هي المرأة التي التقطت أوديب في طفولته بعد أن رمي في الحقول. ووالدة بنلوب (Pénélope) اسمها أيضًا بريويوا.

### بريتومارتيس (Britomartis)

رفيقة أرتميس (Artémis) ابنة زوس، أحبها مينوس ولاحقها تسعة أشهر عبر الجبال والسهول، وعندما أوشك عل الإمساك بها، رمت بنفسها في البحر والتقطها الصيادون بأعجوبة.

### بريثيفي

الأرض الأم في أساطير الفيدا، زوجة السماء الأب، وقد كان النبات ثمرة التقائهما بومفاطة المطر.

### بريجيت (Brigitte)

إلهة النار والخصب والماشية والشعر عند الإيرلنديين.

### بريزيس (Briséis)

فتاة حسناء بنت كاهن أبوللون، وقعت سبية في يد أخيل ثم استولى عليها الملك أغاممنون ومن أجلها اعتزل أخيل الحرب ثم أعادها إليه أغاممنون فيما بعد.

### بريس

ملك إيرلندا الأسطوري، نصبه شعب التواثا، وهم قوم أمه، ملكًا، لكنه اضطهدهم فطردوه فحاربهم بقوم أبيه لكنهم انتصروا عليه.

### بريغانتيا (Brigantia)

إلهة تلهم الشعراء والحدادين والأطباء، وهي ابنة الإله داغدا (Dagda) عند الإيرلنديين، وهي حورية البحر في الأساطير البريطانية، وقد تماثلت مع حورية البحر اليونانية مابونوس (Maponus).

### بيريفاتس (Périphétés)

عملاق أحذب الظهر، ابن هفايستوس (Héphaïstos). كان يعتمد في سيره على عكاز من البرونز وبوساطته يزعج المسافرين ويقتلهم، التقاه أخيرًا البطل تزيه (Thésée) [ثيسوس] وانتزع منه عكازه وضربه به حتى قتله.

### پريكليمنوس (Périclyménos)

ابن پوزيدون، حالف أتيوكل (Etéocle) ضد پولينيس (Polunice)، وبالتالى ضد الرؤساء السبعة، وقد قتل أحدهم ولاحق أمفياروس (Amphiaraos) الذي خسف به زوس الأرض. وهناك پريكليمنوس آخر شارك في حملة الأرغونوت وكانت لديه قدرة عجيبة على التحول إلى الشكل الذي يريد وقد قتله هرقل.

### برينيفي

إلهة الأرض والإلهة الأم في الأساطير الهندوسية.

### بس

بيت مقدس لغطفان في الجاهلية.

### بس (Bes)

إله شعبي منزلي في مصر الفرعونية، وكان يصور على شكل قزم بلحية كبيرة وعينين متهدلتين وشعر طويل وأذنين كبيرتين وأنف مفلطح ولسان ممدود ويدين عريضتين وطويلتين وسيقان مموجة وذيل. وكان بس حارسًا المنازل يقيها من النحس ويقتل الأفاعي ويحرس الأطفال ويساعد على الخصب.

### البسوس

المرأة التي سببت الحرب الدامية بين بكر وتغلب وقد حملت تلك الحرب اسمها: حرب البسوس، وفيها قيل المثل الشهير: أشأم من البسوس.

### بسيشه [بسيخة] (Psyché)

أميرة ذات جمال رائع إلى درجة إثارة غيرة الربة أفروديت التي طلبت من ابنها أروس (Eros) إهلاكها، لكن أروس أغرم بها، وأسكنها قصرًا وبات يزورها كل ليلة مقدمًا لها السعادة الكبيرة الأبدية بشرط واحد هو ألا تحاول رؤية وجهه ومعرفة هويته. لكنها حاولت ذلك ذات ليلة ففرّ أروس ولم يرجع إليها. لكنها بحثت عنه في كل مكان، وعانت المصاعب وخاضت التجارب مبرهنة على عظيم حبها، فاستحصل أروس من زوس على الإذن بالبقاء معها ومنحها الخلود.

### البطال

بطل مشهور في سيرة الأميرة ذات الهمة وفي الأدب الشعبي العربي والتركى، وهو واسع العنيلة بارع في التنكر شديد الكيد للاحق أشرار السيرة بلا هوادة وخدم أبطالها بلا كلل.

**بعل (Ba'al)**

اسم استخدم في اللغات السامية للإشارة إلى آلهة خصوبة التربة، والعاصفة. وبعل تعني حرفيًا السيد أو الزوج، وإله المطر والسحاب عند البابليين ويختلط أحيانًا بالإله حدد. وقيل إن بعل هو روح الينابيع والمياه الجوفية في الجاهلية. وبعل الكنعاني إله الخصب والأمطار والعواصف، راكب الغيوم وصوته الرعد وقد ذبح الأفعى لوياتان.

**بعل (Ba'al)**

صنم من ذهب لقوم إلياس (ع).

**بعلزوب (Ba'alazabub)**

إله الذباب والشياطين والأمراض لأن الكنعانيين على ما يبدو قد ظنوا المرض شيطانًا يسكن الإنسان، وربما أدركوا العلاقة بين الذباب وبين الأمراض فأصبح رب الذباب رب الشياطين والأمراض.

**بعل شامين (Ba'alshamin)**

رب السموات وإله الشمس عند الكنعانيين والتدميريين وفي أساطير أوغاريت.

**بعلو (Baalou)**

إله الرعد الذي يموت ثم يبعث من جديد في أساطير أوغاريت، وهو مرسل الغيث ومعطي المحصول... ويؤدي موت بعلو إلى توقف الحياة على الأرض وبقيامته تبعث فيها من جديد.. وغالبًا ما يسمى بعلو بالثور كونه يحمل نطفة الإخصاب البشرية وهو يدافع عن البشر أمام إيلو ويحميهم من الأحوال الصعبة ويساعدهم على تجاوزها.

**البعيم**

صنم من الجاهلية.

**بغاز (Pégase)**

حصان مجنح في الأساطير اليونانية ولد من دم مدوز (Méduse) عندما قطع برسه (Persée) [پرسیوس] رأسها. وهو سريع كالريح، أمسك به بلروفون (Bellérophon) وامتطاه، لكن الغرور ملأه فأراد الصعود إلى منازل الآلهة فأوقعه زوس عن متن الحصان وسمح لهذا الأخير فقط بالوصول إلى السماء وضمه إلى مجموعة الكواكب. وقيل إن بغاز [پگاسوس] رفس يومًا جبل هليكون فانبثق ينبوع هيبوكرين الذي يعتبر مصدرًا للإلهام الشعري.

## بل

بل أو بيل أو بعل إله النباتات وقوى الخصب وسيد العالم في أساطير أوغاريت.

### پل (Ple)

كائن إلهي لدى قبيلة سمانغ (Semang) الأقزام في شبه جزيرة مالقة، خلق الأرض والبشر ويعمل بأمرة الكائن الأعلى كاري - كاره.

## بلان

إله العواصف والفيضانات في أساطير التشيلي.

### پلپلڤا (Pelepleva)

الخالق الثاني لدى قبيلة تريو (Trio) بأميركا الجنوبية يسكن فوق النجوم في جنة يجري فيها نهر عظيم وفيها شجرة جبارة (المجرة) تحوم حولها الطيور الأولى.

## بلج

صنم في الجاهلية.

### بلرفوينن

هو سمبسا الفتى الصغير ابن الحقل، بذر الأرض وملأها بالأشجار وأجرى الماء في الأساطير الفنلندية.

### بلسغوس (Pélasgos)

بطل أسطوري يقال إن شعب اليونان القديم يتحدر منه، وهو ابن زوس ونيوبه (Niobé) وقد تزوج الحورية سيلنه (Cylléné) وأنجب منها ليكاون (Lycaon) وكاليسو (Callisto).

### بلفغور (Belphégor)

الاسم اليوناني للإله المؤابي بعل.

### بلقيس (Balkais)

ملكة سبأ، كانت تعبد الشمس ثم التقت سليمان الحكيم وطرحت عليه أسئلة وألغازًا تمتحنه فأجابها عنها وهداها إلى الإيمان بالله.



### بللروفون (Bellérophon)

بطل يوناني كبير، حفيد سيزيف (Sisyphc) قتل الطاغية بللروس (Belléros) وأحبته زوجة الملك فرفضها باحتقار فاتهمته بمحاولة اغتصابها، وعلى أثر ذلك كَلَّفَ بمهمات صعبة جدًا، الغاية منها إهلاكه لكنه انتصر فيها جميعًا وانتابه الغرور فامتطى صهوة الحصان المجنح بغاز يريد الصعود إلى مقام الآلهة فرماه زوس عن صهوته فقتل، وفي أسطورة أخرى أنه لم يقتل وإنما صار أحذب وأعمى ومهمل يسير في البلاد لا يعبأ به أحد.

### بللونا (Bellona)

مرضعة مارس وأخته وزوجته وقد تماثلت شيئًا فشيئًا مع الإلهة اليونانية أنيو (Enyô) وهي ترافق مارس إلى ساحات القتال، رأسها تغطيه خوذة ورمح في يدها وتقود عربة الإله باليد الأخرى.

### بلو

إله البلاد وقيل إنه إله النوازل والموت في كتابات معين.

### بلوپس (Pélops)

ابن الملك تانتال (Tantale) نزل الآلهة عند والده فقتله وقدمه طعامًا لهم وأكلت دمر كتفًا لكن الأرياب عرفوا الحقيقة وأعادوه إلى الحياة ومكان الكتف المأكولة صنعوا له كتفًا من العاج. وهاجر بلوپس إلى اليونان وتزوج هيبودامي (Hippodamie) بعد مباراة في سباق العربات ساعده فيها بوزيدون. وأنجب ولدين عرفا بوحشيتهما وهما أترية (Atrée) وتياست (Thyeste).

### بلوپيا (Pélopia)

كاهنة زنا بها والدها فأنجبت ولدًا هو أجيس (Egiste) تخلّت عنه فور ولادته وعندما كبر وعرف سر ولادته انتحرت.

### بلوتوس (Ploutos)

إله الوفرة والثروة في الميثولوجية اليونانية، ابن دمر إلهة الزراعة والخصب والزواج أنجبته في حقل محروث ثلاث مرات فجاء بلوتوس يمثل الغنى والوفرة، وقد أصابه زوس بالعمى كي يعطي عشوائيًا. وهو يمثل في الفن على صورة طفل حامل قرن الوفرة.

### پلوتون (Pluton)

اسمه مشتق من كلمة تعني الثروة، وهو التمثيل الإلهي لخصوبة الأرض ووفرة المحاصيل، وغالبًا ما يوحد مع پلوتوس. وبما أنه إله أسفل الأرض فقد أصبح أحد ألقاب هادس ملك العالم السفلي واكتسب صفات مرعبة وبخاصة عند الرومان فكانوا يضخون له بحيوانات سوداء ويقدمون له أيضًا المحكومين بالموت.

### بلوس (Bélos)

ملك صور، والد ديدون (Didon) وبيغماليون (Pygmalion). والشقيق التوأم لأجنور من الحورية ليبي (Libye) وبوزيدون يحمل هذا الاسم أيضًا، وقد أصبح ملكًا على مصر، وأنجب أجيبوس (Egyptos) ملك مصر (Egypte) الذي منحها اسمها، ثم داناوس (Danaos) والد الدانايدات (Danaïdes).

### البياد (Pléiades)

سبع بنات والدهن أطلس. شكلن الثريا في السماء، وقيل في ذلك أن زوس حوّلهن إلى نجوم لينقذهن من ملاحقة أوريون (Orion)، وقيل إنهن انتحرن حزنًا على أبيهن. وظهرهن في الربيع بشارة بدء موسم الملاحة وغيابهن في الخريف نذير ببدء العواصف والمخاطر التي تهدد الملاحة، وتلعب الثريا دورًا مهمًا في الحضارة الدينية لدى الإنكا (Incas) ويضحى لهن بضحايا بشرية عند ظهورهن في حزيران وقد اعتبرت نجوم الثريا حارسات الحصاد وربات نضج الثمار اللواتي يسهرن على الذرة أما في آسيا الصغرى فكان ظهور الثريا يعلن بدء الشتاء وفي أساطير السودان أن نجوم الثريا موضع إقامة النساء الجميلات بعد موتهن، وترمز الثريا إلى سبع شخصيات حكيمة وجميلة ولامة.

### پلياس (Pélías)

ابن بوزيدون، استولى على عرش شقيقه من أمه إيولكوس (Iolcos). ثم جاء جازون بعد مدة مطالبًا بعرش والده فأرسله لإحضار الجزة الذهبية أملًا أن يهلك دون ذلك، وفي غيابه دفع والد جازون وأمه إلى الانتحار. وعاد جازون مع زوجته الساحرة الخطيرة مديه (Médée) التي خدعت بنات پلياس بأن حثتهم على تقطيعه وغليه بحجة أنه سيصبح بذلك خالدًا أبدًا. ففعلن وهكذا هلك پلياس.

### پليستان (Plisthène)

ابن پلوپس (Pélops) وهيپودامي (Hippodami) وقيل هو ابن أتره (Atrée) وزوج أيرويه (Aéropé) ووالد أغاممنون ومنلاس، وقيل إن والده قتله.

### پليه (Pélée)

ملك الميرميدونيين (Myrmidons)، وابن أياك (Eaque) ووالد أخيل من زوجته ثيتس (Thétis)، عاش حياة صاخبة فقد قتل أخاه من أمه وأغرمت به زوجة أكاست (Acaste) أستيدامي (Astydamié) فأهملها، وعندما حاولت الكيد له قتلها، هي وزوجها، ثم تزوج الحورية ثيتس وأنجب أخيل. وعند غياب أخيل في حرب طروادة ثار عليه أولاد أكاست وطرده من المملكة، فالتجأ إلى جزيرة كوس (Cos) حيث قضى آخر أيامه.

### پليون (Pélion)

جبل في تساليا (Thessalie) رفعه العمالقة فوق أوسا (Ossa) للصعود لمهاجمة الأولمپ. وكان هذا الجبل مقر إقامة السنطور خيرون (Chiron) وبني على قمته معبد شهير مخصص لرب الأرباب زوس.

### پليونه (Pléioné)

بنت الأوقيانوس (Océan) تزوجت العملاق أطلس وأنجبت بناته السبع: الپلياد. لاحقها أوريون (Orion) خمس سنوات وكي تفلت من تحرشاته تحولت إلى نجمة في السماء.

### الپناتات (Pénates)

ربات المنازل الموكلات بالعناية بالمدفأة في أساطير الرومان وتشكل مع اللارات والقيستا ثلوثاً يحمي المنزل والموقد ويقال إن أنياس هو الذي حمل الپناتات معه من طروادة إلى إيطاليا.

### پنتزيلة (Penthésilée)

ملكة الأمازونات، بنت آرس إله الحرب في الأساطير اليونانية، قتلت عرضاً أختها هيبوليت (Hippolyte) فغادرت موطنها. وطهرها پريام ملك طروادة من جريمتها، فحاربت إلى جانب الطرواديين بعد موت هكتور، وجرحها أخيل جرحاً قاتلاً لكنه أغرم بها نظراً لشجاعتها، ودفنها بسلاحها وسط مراسيم جنازية.

### پنته (Penthée)

ملك طيبة بعد قدموس، رفض إدخال عبادة ديونيزوس إلى بلاده فعمل الإله الغاضب على قتله.

**بنديس (Bendis)**

إلهة تراقية تماثل أرتميس اليونانية.

**بنغا**

الإله الساكن في الأعالي في أساطير الأسكيمو، وهو حامي الصيادين ويساعد القبيلة.

**بنلوب (Pénélope)**

زوجة أوليس [أوديس] في الأساطير اليونانية، سافر زوجها للمشاركة في حرب طروادة وغاب طويلاً فتجمع الخطاب حولها طامعين فيها ومبدين ثروتها، وعندما اشتد إلحاحهم تملّصت منهم بالوعد أنها ستختار أحدهم عندما تنتهي من نسج نسيج مزدان بالرسوم كانت بصدد إنجازه لكنها كانت تحل في الليل ما تنسجه في النهار كي لا تنتهي من عملها. وهكذا ظلت وفية لزوجها أمينة على ولدها تلماك (Télémaque) فصار نسيجها رمز المشروع الذي لا ينتهي أبداً. وفي نهاية المطاف عاد زوجها ففتك بالخطاب وأنقذها منهم.

**بنه (Pénée)**

نهر رئيسي في تساليا (Thessalie)، ويعد ابن الأوقيانوس (Océan) وتيس (Tethys)، وهو مكرس أساساً لأبولون لأن ابنته دافنه (Daphné) قد حوّلت إلى شجرة غار لأنها احتقرت هذا الإله.

**بهاغا (Bhaga)**

الإله الذي يضمن توزيع الثروات في أساطير الفيدا.

**بهاغاتان (Bhagavan)**

الإله الذي يهيمن على الكون في أساطير القبائل الآسيوية.

**بهاغاتانتارا (Bhagavantara)**

إله الرعد والمطر عند القبائل الآسيوية.

**بهلول المجنون**

راوية، عاصر هارون الرشيد، اشتهر بأخباره ونوادره، والبهلول لغة هو الضحك والنيل والكريم، لقب بالعاقل المجنون وله قصص وحكايا وأخبار ونوادر كثيرة.

**پو (Po)**

العماء الأول في أساطير البولينييين، منه انبثق النور والحرارة والرطوبة بالتوالي، ومن ثم ولدت السماء والأرض.

**بو (Bau)**

إلهة الكلاب والشفاء، كانت تصور برأس كلب في أساطير بلاد ما بين النهرين، ورمزها الكلب، وبما أنه كان يظن أن لحس الكلب يشفي القروح فقد أصبحت إلهة الشفاء وبو إلهة سومرية راعية مدينة كيش ونصيرتها.

**بوتس (Butes)**

شاب نشب نزاع بينه وبين شقيقه، وفرّ على أثره، ثم اختطف فتاة أثناء الاحتفال بعيد ديونيزوس وتزوجها فغضب الإله ورماه بالجنون فألقى بنفسه في إحدى الآبار. وبوتس شاب آخر، كان في عداد الأرغونوت الذين رافقوا جازون للإتيان بالجزء الذهبية، سمع غناء عرائس البحر فقفز إلى البحر لكن أفروديت أنقذته وجامعته فأنجب منها أروكس.

**بوتوس (Pothos)**

ابن أفروديت (Aphrodite) يجسد مع أروس (Eros) الذي يندمج به، في أغلب الأحيان، الرغبة الغرامية.

**بوجيكا**

بطل قبيلة من الهنود الحمر في كولومبيا، علمهم القوانين الأخلاقية والأعمال اليدوية.

**بودارساس (Podarcès)**

الاسم الحقيقي لهريام ملك طروادة، قتل هرقل والده وإخوته وعفا عنه لأنه وقف إلى جانبه، وقبل أن تشتريه أخته هزيونه وما لبث بودارساس أن ارتقى عرش والده في طروادة وحمل اسم هريام. وهناك بودارساس آخر هو ابن أحد ملوك تساليا، قاد مجموعة من المقاتلين لمحاربة الطرواديين وقد قتلته ملكة الأمازونات بنتزيلة (Penthésilée).

**بوداليريوس (Podalirios)**

ابن أسكليبيوس إله الطب، شارك في حصار طروادة مع أخيه ماخاون (Machaon) على رأس فرقة من تساليا، واعتنوا بالجرحى من الإغريق.

## بور

ابن بوري، تزوج بيستلا وأنجب ثلاثة أولاد قتلوا الوحش يمير، ومن جثته خلقوا العالم في الأسطورة الجرمانية.

## پورتونوس (Portunus)

إله قديم جدًا يحمي الأبواب والطرق ومخازن القمح، ثم صار حامي المرافئ وبخاصة مرفأ روما، دمج الرومان مع الإله اليوناني بالمون (Palémon).

## پورفيريون (Porphyron)

عملاق شارك في الحرب ضد أرباب الأولمپ مكمًا صخرة فوق صخرة حتى السماء، ثم حاول خنق هيرا، فعاقبه زوس بأن رماه بسلسلة من الصواعق، وأجهز عليه هرقل بسهم من سهامه.

## پوروزا (Purusa)

الجبار الأولي، صور كجمع كوني وكائن خنثى في الآن نفسه في أساطير الهند.

## بورفيت

إله في جزيرة روجن بالبلطيق.

## بوري (Buri)

قيل إن البقرة أودهومبلا (Audhumbla) لعقت الجليد الكوني المالح فأعطته شكل إنسان هو بوري، الذي تزوج وأنجب ثلاثة أولاد منهم كبير الآلهة أودھين (Odhin).

## بوريه (Borée)

ريح الشمال الباردة والقارسة، تمثل بشكل رجل مسنّ ملتج يرتدي جلبابًا قصيرًا وينفخ رياحه في كهفه في جبل هموس (Hoemos) وقد قام بدور مهم في الدفاع عن مدينة أثينا بتعطيمه مراكب الفرس بوساطة عاصفة.

## پوزان (Pusan)

الإله الراعي القديم وحارس الطرق ودليل الموتى في أساطير الفيدا.

### بوزيدون (Poseidon)

شقيق زوس، وملك البحار والمياه يمتد سلطانه على البحر والمياه العذبة والحوريات ويساهم في خصوبة الحقول ويعد أحياناً إلهاً زراعياً وهو كزوس مزواج له عدة عشيقات من عرائس البحر وحوريات الينابيع، له رمح ذو ثلاث شعب يحدث به الزلازل والفيضانات إذا غضب. وانتشرت عبادته بين البحارة والصيادين يقابله عند الرومان الإله نبتون (Neptune) وبوزيدون رمز المياه الأولية، المياه المنبثقة من أسفل، من أعماق التربة، حيث تولد الحياة، ويجسد القوة الأساسية وغير المحددة بعد في طبيعة باحثة عن أشكال صلبة ودائمة.

### بوزيريس (Busiris)

ملك مصري طاغية، أرسل حملة عسكرية للإتيان ببنات أطلس الجميلات فتصدى لها هرقل وأبادها. ثم أصيبت بلاده بجفاف ومجاعة فأعلن كاهن قبرصي أن التضحية بالأجانب ضرورية لإرضاء زوس. فنفذ بوزيريس التوصية بحذافيرها وقتل الكاهن أيضاً باعتباره أجنبياً. وفي نهاية المطاف فتك به هرقل، كما قتل كذلك ابنه وجميع خدمه وحواشيه.

### بوزيز - داس (Posis - Das)

إله السماء عند الهيلينيين الأوائل، تزوج الإلهة الأم.

### بوسيس (Baucis)

زوجة فيلمون (Philemon) حظيت بعطف زوس وهرمس، بفضل لطف ضيافتها الرقيقة والكرامة، وعندما ماتت بعد عمر مديد حولتها الآلهة إلى شجرة زيزفون وحولت زوجها إلى شجرة بلوط.

### بوشان

إله هندوسي يمنح الغذاء ويزود الماشية بغذائها ويحمل مربوط الثور ولما كان بلا أسنان تقدم له الأطعمة المطبوخة والمسحونة ويقال إنه فقد أسنانه في معركة مع شيفا.

### بوغا

أعلى الآلهة في أساطير سيبريا، ويعتقدون أنه خلق الذكر والأنثى من الحديد والنار والماء والأرض، ومن التراب صنع اللحم والعظام، وصنع الدم من الماء والدفء من النار.

**بو - لودو - برو (Pu - Lodu - Bru)**

الكائن الأعلى في جزيرة سافو (Savu) بالقرب من فيجي يتصرف بالرعد والصاعقة والمطر والرياح. وفي وقت الجفاف المديد يقدم الناس إليه الضحايا ويتضرعون إليه ليمنحهم المطر.

**بو - لودو - راي (Pu - Lodu - Rae)**

الكائن الأعلى الثاني في جزيرة سافو (Savu) بالقرب من فيجي، يعتقد أنه يحكم المناطق السفلى.

**بولوغا (Puluga)**

الكائن الأعلى في أساطير خليج البنغال، اتخذ مقره في السماء وله زوجة وأولاد، ويعيش كما يعيش البشر، يأكل ويشرب وينام، صوته الرعد ونفسه الريح، وليس له كهنة أو شعائر أو طقوس أو صلوات أو قرايين.

**بولوكس (Pollux)**

ابن لادا (Léda) وزوس، وشقيق كاستور (Castor) راجع مادة كاستور.

**بولياد (Poliades)**

اسم يطلق على الآلهة التي تحمي مدينة ما، وكانت أثينا تعبد في مدينة أثينا بهذه التسمية كحامية للأكروبول، مركز المدينة.

**بوليانكا (Polianka)**

التين في أساطير الحثيين.

**بوليواتس (Polypoétés)**

أحد خطاب هيلانة، وبهذه الصفة شارك في حرب طروادة وأبلى فيها بلاء حسناً إذ فتك بالعديد من الأبطال، وكان من الأبطال الذين اختبأوا داخل الحصان الخشبي. وبوليواتس أيضاً اسم ابن لأوليس من كاليديسه (Callidice)، جلس على عرش بلد التسپروت (Thesprotes) في أپير (Epire).

**بوليوتاس (Polybotès)**

عملاق من العمالقة الذين حاربوا أرباب الأولمب، فرماه پوزيدون بقطعة من جزيرة فسحقه، وهكذا وُلدت جزيرة جديدة هي جزيرة نيزيروس (Nisyros).



### پوليبيوس (Polybos)

ملك كورنث (Corinthe) الذي التقط أوديب في صغره ورباه كابن له، وعندما كبر أوديب وعرف بالنبوءة التي تقول إنه سيقتل أباه ويتزوج بأمه، اعتقد أنه سيقتل پوليبيوس لأنه كان يظنه والده، ففرّ إلى طيبة وفي طريقه التقى لايبوس (Laios)، والده الحقيقي، فقتله إثر نزاع شب بينهما وتزوج الملكة جوكاست، أمه الحقيقية بعد أن حلّ لغز السفنكس، ثم باحت له زوجة پوليبيوس پريبويا (Péribœa) بحقيقة مولده فاقتلع عينيه وهام على وجهه. وهناك پوليبيوس ثانٍ هو ملك مصر الذي استقبل هيلانة ومنلاس عند عودتهما من طروادة. وهناك پوليبيوس ثالث هو ملك سيسيون (Sicyone) وقد خلفه على العرش أدراست (Adraste) قبل أن يصبح ملك أرغوس.

### پوليداماس (Polydamas)

صديق هكتور وناصحه الأمين، مدّ له يد المساعدة في العديد من المرات.

### پوليدكتاس (Polydectès)

ملك استضاف دانيه (Danaé) وپرسه (Persée) لكنه حاول إغواء دانيه وعاقبه پرسه بأن رفع في وجهه رأس مدوز (Méduse) فتحول إلى حجر.

### پوليدوروس (Polydoros)

ابن قدموس وهارموني (Harmonie) خلف والده على عرش طيبة، وهو والد جد أوديب.

وهناك پوليدوروس آخر هو ابن لپريام ملك طروادة، وقد قتله أخيل خلال حرب طروادة وقيل إن پريام عهد به ويكنوز طروادة إلى الملك پوليمستور، وعند سقوط المدينة، ذبحه هذا الملك ورماه في البحر كي يستأثر بالكنوز. وقيل إن پوليدوروس وضع في عهدة شقيقته إيلبونه زوجة پوليمستور. وقد حاول هذا الأخير قتله بناء على طلب من الإغريق، لكنه في الحقيقة قتل ولده معتقداً أنه پوليدوروس فقام هذا الأخير بدفع أخته إلى الانتقام من القاتل فقتلت زوجها.

### پوليفام (Polyphème)

أشهر سيكلوب في الأساطير اليونانية، وهو ابن پوزيدون والسيكلوب عملاق ضخم له عين واحدة في وسط جبهته. وقد احتجز پوليفام أوليس ورفاقه وأخذ يلتهم اثنين كل مساء، فسقاه أوليس خمراً قوية وفقاً عينه بعد نومه ثم فرّ. فتبع أوليس ورمى صخرة

كادت تودي بأوليس وبحارته . ثم استعدى بوليفام والده پوزيدون على أوليس فسَلَط عليه الأمواج العالية والعواصف .

### بوليكسان (Polyxène)

صغرى بنات پريام . رآها أخيل عندما جاءت مع والديها للمطالبة بجثة هكتور وأعجب بها إعجاباً شديداً وطلب يدها عارضاً العودة إلى اليونان، بل وحتى القتال إلى جانب الطرواديين، لكن باريس فتك بالبطل، وعند سقوط طروادة تراءى لهم خيال أخيل يطلب منهم أن يضخوا ببوليكسان على قبره فقام نيوبتولام (Néoptolème) بذلك لتهدئة آلام والده .

### بوليكسو (Poluxo)

مرضعة الملكة هيسيبيل (Hypsipyle) التي نصحتها باستقبال الأرغونوت كي لا تفنى سلالة اللامنيين (Lemniens)، وبوليكسو والدة أنتيوب (Antiope). وأشهر من حمل اسم بوليكسو أرملة تلابولام (Tlépolème) ابن هرقل، وقد مات في حرب طروادة، وفيما بعد، استقبلت هيلانة متظاهرة بالصدقة، وبما أنها سبب حرب طروادة، فقد عذبتها عذاباً شديداً دفعها إلى الانتحار .

### بوليمستور (Polymestor)

زوج أليونه بنت الملك پريام، تسلّم كنوز طروادة كي يحافظ عليها وأصغر أولاد پريام پوليدوروس كي يعتني به . وعند سقوط المدينة حاول قتل الفتى لكنه قتل ابنه فانتمت زوجته لابنها بأن قتلته . وقيل إنه قتل پوليدوروس فعلاً وعلمت والدته هكيوبه فاحتالت حتى استقدمته إليها واقتلعت عينيه .

### بوليمنيا (Polymnie)

ربة الشعر الغنائي في الأساطير اليونانية، وبخاصة الأشعار البطولية والدينية . وتصور عادة في وضعية مفكرة، وتدمج أحياناً مع مموزين (Mnémosyne) ربة الذاكرة، وهي ابنتها .

### پولينيس (Polynice)

ابن أوديب وجوكاست (Jocaste) علم بحقيقة والده المأسوية فطرده واستولى على الملك، هو وشقيقه أتيوكل (Etéocle) واتفاقا على أن يحكم كل منهما عامًا، مداورة . لكن أتيوكل رفض التنازل آخر السنة، فالتجأ پولينيس إلى أدراس ملك أرغوس فساعده في

شن حملة عسكرية على أخيه، وتبارز الأخوان اللذان يتبادلان الكره الشديد، فهلكا معاً، كما تنبأ بذلك والدهما أوديب. وحُرّم دفن پولينيس وإجراء المراسم له. لكن أخته أنتيغون دفنته فتعرضت لغضب الطاغية الجديد القديم كريون (Créon).

### بومبا

إله قبيلة في أساطير إفريقية خلق الشمس والقمر وثمانية أنواع من الحيوانات ثم خلق البشر.

### بومون (Pomone)

حورية الأزهار والثمار، تولع العديد من الآلهة الريفية بها، وقد تزوجت فرتومن (Vertumne) ونتيجة لاختلاصهما ظلا يشيخان ثم يعودان إلى شبابهما باستمرار مع دوران الفصول ونضج الثمار. وقد صورها الشعراء جالسة على سلة كبيرة مملأة بالأزهار والأثمار تمسك تفاحاً وغصناً ومكللة بأغصان العنب وثماره تسكب الأثمار من قرن الوفرة.

### بوناديا (Bona Dea)

إلهة قديمة لللاتين تدعى أحياناً فونا (Fauna) وهي زوجة فونوس، إنها الربة الطيبة المشهورة في روما بطقوسها السرية التي لا يحضرها إلا السيدات. وكانت تجيب عن أسئلة الوسطاء الروحيين وتخضب النساء.

### بونتان (Puntan)

الكائن الأعلى في جزر ماريان في ميكرونيزية، وُجد قبل الأرض والسماء، وقد صنعت أخته بأمره السماء والأرض من صدره وكتفه.

### بونجيل (Bungil)

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل أسترالية، يسكن في السماء في مكان خاص ويناديه الناس باسم (أبينّا) وقد جبل البشر الأولين من الصلصال ونفخ فيهم الحياة.

### بونوتسيو

أول رجل على الأرض في أساطير هنود أميركا.

### بوهيا

فتاة ساحرة صنعت من شجرة السنديان الضخمة سهامها.

### بيام (Baime)

جد طوطمي وسيد الحياة والموت في أساطير أوقيانية. وقيل إنه الكائن الأعلى يسكن السماء وله ولد لكنه لم يولد من أم، وهو يراقب أعمال البشر فيرسل الصالحين إلى الجنة والأشرار إلى الجحيم وهو خالق الأرض والماء والسماء، ومنزل الغيث ومنمي النبات يتكلم بالرعْد وينزل الصاعقة ويخلق العشب والأزهار ويبعث كل شيء ويمنح الحياة، فعال لما يريد، عليم بصير.

### بيرس (الظاهر)

بطل السيرة الشعبية المعروفة باسمه، وهو في الأصل أحد الممالك التابعين للمصالح أيوب، ترقى حتى صار سلطانًا، وأبلى بلاء حسنًا في حروبه ضد المغول والإفرنج (الصلبيين) وبيرس بطل السيرة يعتمد على هذا الأصل التاريخي لكنه اكتسب كثيرًا من الصفات البطولية والمعتقدات الشعبية وارتفع إلى مصاف الأبطال الأسطوريين.

### بيتار (Pitar)

إله السماء أو أبو السماء في أساطير الفيدا، يماثل زوس اليوناني وجوبيتر الروماني.

### بيتته (Pitthée)

ابن پلوپس (Pélops)، ملك عرف بعلمه وحكمته ومواهبه التنبؤية. علم من كاهن عراف أن ابناً سيولد لأبيه (Egée) ملك أثينا سيرف مجداً وسؤداً. ولذلك أسكره عندما كان في ضيافته ووضعه في سرير ابنته فولد من هذه العلاقة غير الإرادية بطل كبير هو تزيه [ثيسوس] (Thésée) وكان بيتته جد هذا البطل الشهير، وقد خلفه على العرش حفيده، ابن تزيه، هيپوليت (Hippolyte).

### بيتون (Python)

بيتون أو بيتون أفعى هائلة مرعبة في الأساطير اليونانية أطلقتها هيرا في أثر لتو (Léto) التي ضاجعها زوس فحبلت بتوأم هما أبولون وأرتميس. وقد قتل أبولون رغم صغر سنه هذه الأفعى في عرينها في دلفي حيث دأب على الإيحاء للكهان مباشرة ثم عبر وسيط.

### بيتون (Biton)

الشقيق التوأم لكليوبيس (Cléobis) وهما ابنا كاهنة هيرا سيديت (Cydippe). وتروي أسطورتهما أن ميعاد تقديم الأضاحي لهيرا حان، وكانت البقرات البيضاء التي

تجرّ العرب إلى المعبد ما تزال في المراعي، فربطاً أنفسهما إلى العربى وجزّاهما إلى المعبد. وكانت المسافة طويلة، فتأثرت والدتهما من تقواهما وحبهما البنوي وابتهلت إلى هيرا أن تمنحهما أجمل هدية يمكن إعطاؤها للبشر الفانين، فأدخلتهما هيرا الحنونة في نوم أبدي لا يستيقظان منه أبداً ولا يتلفان.

### پيتي (Pythie)

پيتي وسيطة في معبد دلفي حصراً، وكانت تختار من بين أجمل الفتيات وأكثرهن عفة، ثم منحت هذه الوظيفة للنساء الناضجات، والپيتي تجلس على ركيزة ذات ثلاث قوائم فوق شق تتصاعد منه أبخرة مشبعة كما يقال بروح أبولون. وتدخل الپيتي في رعدة هستيرية وتتلفظ بكلام غير واضح يعبر عن رأي الإله فيفسر الكهنة أجوبتها وينقلونها إلى السائلين الذي يستطيعون بهذه الطريقة معرفة مستقبل مشاريعهم وقدرهم الآتي.

### پيرام (Pyrame)

حبيب تيسبه (Thisbé) والاثنان من بابل، أحبا بعضهما بجنون لكن أهليهما رفضا تزويجهما. واتفقا يوماً على اللقاء عند شجرة توت أبيض ووصلت تيسبه أولاً فشاهدت لبوءة فهربت لكنها أوقعت وشاحها ولاكته اللبوءة ولوثته ببعض الدم. ثم جاء پيرام فلم يجد حبيبته لكنه رأى الوشاح الملطخ بالدم فظن أن اللبوءة قد التهمت حبيبته فانتحر بسيفه وتحولت ثمار التوت البيضاء إلى ثمار حمراء بعد أن روتها دماء العاشق التعس. وعادت تيسبه تفتش عن حبيبها فرأته جثة هامدة والسيف مغروس فيه فامتشقته وطعنت نفسها فماتت.

### پيران (Pirène)

بنت الإله النهر أزوبوس (Asôpos) مات أحد أولادها فذرفت عليه دموعاً غزاً إلى حد أنها تحولت إلى ينبوع ماء. وقيل إن الملك سيزيف (Sisyphé) أخبر الإله النهر أزوبوس اسم خاطف ابنته فمنحه هذا ينبوع الذي يتدفق من الصخر.

### پيررا (Pyrrha)

بنت أپيمته وپاندور وزوجة دوكالين (Deucalion) كانت هي وزوجها الوحيدين اللذين نجوا من الطوفان الذي رمت الآلهة البشر به، وأرادا تجديد الجنس البشري فدحرجا الحجارة، فصارت الحجارة التي دحرجتها پيررا نساء، وتحولت الحجارة التي دحرجها دوكالين إلى رجال.

## بيركونا

إله العاصفة في أساطير البلطيق.

## بيروس (Pyrrhos)

بيروس أو نيوبتولام (Néoptolème) في الأساطير اليونانية ابن أخيل، بطل كبير. شارك في حرب طروادة وقتل بريام عند اجتياح المدينة وقدم بوليكسان (Polyxène) ضحية على قتل والده ثم أسس مملكة، ساق إليها زوجة هكتور، أندروماك كأسيرة. لكن زوجته غارت منها فعملت على قتله بواسطة أورست (Oreste) ابن أغاممنون.

## بيرونو

إله العاصفة والبرق والرعد والمطر عند السلافيين، وعند انجباس المطر تدور فتاة عذراء مزينة بالزهور ضمن دائرة مبتهلة ليرونو أن يبللها بنداه.

## بيريتووس (Pirithoos)

قيل هو ابن زوس، وقيل هو ابن ديا (Dia) وإيكسيون (Ixion)، سمع مديح تزيه [ثيسوس] وتناقل بطولاته عبر اليونان كلها فأراد اختباره وامتحان قدراته، فسرق بعض قطعانه بطريقة استفزازية فسارع البطل إلى قتاله، لكن بيريتووس امتلأ إعجاباً بالبطل، فطرح أسلحته وأعلن نفسه عبداً له. لكن تزيه صادقه، ونزلاً معاً إلى العالم السفلي بقصد إغواء پرسفون واختطافها من هادس، فعوقب بيريتووس على ذلك بعدم السماح له بالعودة إلى سطح الأرض.

## بيستياريس

حيوانات أسطورية منها وحيدة القرن رمز الطهارة، وأفعى ضخمة سامة، وحيوان خرافي رأسه رأس ثور وجسده جسد حصان في الأساطير الأوروبية.

## بيشامون تينو

حارس من حراس السماء في الأساطير الهندية، ويظهر على شكل ملك قوي يحمل السلاح.

## بيغماليون (Pygmalion)

ملك، قبرصي أسطوري، نحت تمثالاً لفتاة رائعة الجمال سماها غالاتيا (Galatée)، ووقع في غرامها، فابتهل إلى الإلهة أفروديت أن تحييها فاستجابت إلى طلبه وأحييت التمثال وجعلت غالاتيا زوجة له.

وبيغماليون أيضًا ملك صور الذي قتل زوج أخته ديدو (Dido) ففرت إلى ساحل إفريقية حيث أسست مملكة قرطاجة.

### البيغميون (Pygmées)

أقزام كانوا يقيمون في أثيوبية، مسخت هيرا أحدهم إلى طائر لقلق لأنه أهمل عبادتها، فحاول العودة لاختطاف ابنه فردّه البيغميون ومنذ ذلك الحين صارت طيور اللقلق عدوة للبيغميون، وقيل إنهم هاجموا هرقل أثناء نومه من التعب فالتقط عددًا كبيرًا منهم، ووضعهم في جلد الأسد الذي يرتديه وحملهم معه إلى قصر أوريسته (Eurysthée).

### بيكوس (Picus)

ملك قيل إنه ابن ساتورن (Saturne)، وكان ينقل أجوبة الآلهة بوساطة عصفور النقار الأخضر. وقيل إن سيرسه (Circé) الساحرة الخطيرة أحبتة لكنه لم يعبأ بها، وأغرم بهومون (Pomone) فغضبت سيرسه وحولته إلى نقار أخضر. وقد احتفظ بيكوس، رغم تحوله إلى عصفور بمواهبه التنبئية وبخاصة قدرته على التنبؤ بالمطر، ولذلك اكتسب في نظر الفلاحين الرومانيين هيئة الآلهة الزراعيين التي تحمي الحقول من الجفاف والقحط، وكذلك يؤمن مرعى القطيع.

### بيل

كبير الآلهة عند التدمريين، نظير مردوك البابلي.

### بيلا (Pilla)

الكائن الأعلى للأروكان، وقد اختصّ بالرعد في أساطير أميركا الجنوبية.

### بيلا (Pylade)

ابن عم أورست (Oreste)، نشأ معًا وصارت صداقتهما مضرب المثل. وكان بيلا أحد المحرضين على قتل والدة أورست كلتمنسترا (Clutemnestre) نظرًا لمشاركتها في قتل زوجها والد أورست، أغاممنون، ولم يتخلّ عن صديقه أورست بعد أن قتل أمه وتعرض للملاحقة والجنون. وقد كافأه أورست عندما صار ملك أرغوس بأن زوجته أخته ألكترا (Electre).

### بيلومنوس (Pilumnus)

إله روماني قديم، لا نعرف عنه أساطير كثيرة، وهو يشرف على الولادات. وكان محاطًا بشعارات متنوعة مثل المكنسة والمدقة والفأس، وقد عدّ لاحقًا إلهًا للزرع،

وترتبط عبادته أحياناً بعبادة أخيه بيكومنوس (Picumnus)، وتمثل المدقة عندئذ القمح الذي طحن، وتمثل الفأس الأرض التي استصلحت.

### بيلي

إلهة النار التي ترتبط بالبراكين في أساطير پولينية.

### بيمبا

الإله الخالق في الأساطير الإفريقية، خلق حواء، ولعله إله النبات الشوكي إذ قيل إن المرأة زرعت له لكنها تضايقت من أشواكه فتركته، أما روح الماء فارو فلم تحب قوته فقلعته من الأرض. وقصة هذا الإله شبيهة بالآلهة الأولى التي تخلع وتقصى من دائرة الفعل.

### بيتين

إلهة النهر في الأساطير اليابانية، قيل إنها تحولت إلى نهر بفعل سحر الموسيقى، ويعتقد أنها إلهة الثروة.

### بي - هار (Pe - Har)

إله شعبي في التبت يقده البوذيون، ويعد المدافع عن الإيمان.

### بيوولف (Beowulf)

بطل ملحمة شهيرة ألفت حوالي القرن السابع الميلادي، وهي ملحمة تختلط فيها الحكايات الشعبية بالقصص البطولة التاريخية.

### بيي

إلهة النار في أساطير جزر هاواي.



## باب التاء

### تابوري - ماي

جد شعب جزر غلبرت في أساطير أوقيانية، وهو نصف إله.

### تابواريك (Tabuarik)

الكائن الأعلى في جزر غلبرت، يسكن فوق النجوم ويحدث الرعد.

### تابويريك (Tabuerik)

طير الصاعقة في أساطير ميكرونيزية، خلق العالم المرئي.

### تابيو

ملك الغابة في أساطير فنلندة.

### تا - تا - پولي (Tha - Tha - Puli)

الكائن الأعلى في أساطير أسترالية، وهو خالق الرجال والنساء والكلاب، يسكن السماء وتخرج إليه أرواح الموتى.

### تاتئوس (Tatius)

ملك إيطالي حارب مدينة روما كثيرًا واختطف رومولوس (Romulus) ثم تصالحا وحكما معًا، ولكن بعد فترة تجددت الخلافات إثر فتك بعض رعاياه ببعض رعايا روما، فقام ذور الضحايا بقتل الملك تاتئوس لكن رومولوس دفنه وسط مراسم فخمة ضخمة إلا أنه لم يعاقب القتلة، ثم حكم منفردًا.

### تاجس (Tagès)

ولد نبت من الأرض المفلوحة والتفّ حوله الأتروسكيون (Etrusques) وملكهم معجبين بحكمته المدهشة التي تشبه حكمة شيخ أثقلت كاهله السنون، وقد علمهم تاجس التنجيم وفن الاستقراء.

### تارا

زوجة بوذا، وهي شاختي أو العنصر الأنثوي في بوذا وهي طاقة خلاقة، أما في الصين ونيبال فتجسّد على شكل أنثيين أميرتين لتمثيل مظهري تارا الخضراء والبيضاء.

### تاراو

الكائن الأعلى واهب الحياة والموت في أساطير تاهيتي.

### تارانيس (Taranis)

المرعد، معلم المعارك وأكبر آلهة السماء في أساطير السلتيين، كانت تقدم له الضحايا البشرية فيحرق الرجل الضحية في سلة من خشب.

### تارپيا (Tarpéia)

بنت قائد قلعة مدينة روما، شاهدت ملك السابيين أثناء الحرب بين الرومان والسابيين، فأحبته ووعداها بالزواج إن فتحت أبواب القلعة ففعلت، لكن تاتيتوس أخلف بوعده وقتل جنده الفتاة.

### تارتار (Tartare)

تارتار أوتارتاروس (Tartarus) العالم السفلي في الأساطير اليونانية، وتفصله عن سطح الأرض مسافة مساوية للمسافة التي تفصل الأرض عن السماء.

### تاروا (Taroa)

اسم آخر لتانغالوا (Tangaloa) الكائن الأعلى، انتشرت عبادته من تاهيتي إلى شرق بولينيزية حتى هوايي ويعتقد الناس بأنه أسمى من أن يهتم بشؤون البشر.

### تاغارو

روح حكيمة خاصة بأحد الأبطال في أساطير مالينيزية، وهي التي خلقت البشر وعلمتهم الحرف.

**تاغرو (Tagro)**

إله خلق الفواكه الصالحة للأكل في أساطير المالينيزيين.

**تآفو**

الإله الذي اخترع الكتابة في الأساطير الفينيقية.

**تالاسا (Thalassa)**

ربة البحر في الأساطير اليونانية قيل إنها أنجبت أفروديت من زوس وقيل إنها زوجة بونتوس وقد أنجبت منه الأسماك.

**تاللو (Thallo)**

تاللو [ثاللو] ربة الشباب الأثيني يحلفون بها تعبيرًا عن ولائهم لدولتهم.

**تالوس (Talos)**

يقال إنه إنسان ويقال إنه إنسان آلي من البرونز يحرس جزيرة كريت ويمنع المسافرين من الرسو على شواطئ الجزيرة ويفتك بهم، وقد نجحت مديه (Médée) في القضاء عليه. وهناك تالوس آخر هو ابن أخ المهندس اليوناني الشهير ددال (Dédale) تفوق عليه واخترع عدة اختراعات منها المنشار انطلاقًا من فك أفعى، فغار ددال ورماء من أعلى الأكروبول وتحولت روح تالوس إلى حجل.

**تالي (Thalie)**

تالي [أوثالي] ربة الكوميديا في الأساطير اليونانية، صُوِّرت بملامح امرأة شابة متوجة بالبلابل وتمسك بقناع.

**تاليسن**

الشاعر والساحر في بلاط ملك بريطانيا، قيل اسمه غوين باخ، شرب شرابًا أعدته الساحرة كاردوين فامتلك معرفة الغيب والسحر.

**تاماتوپنغا (Tamataupenga)**

أبو البشر في أساطير البولنيزيين.

**تاميريس (Thamyris)**

شاعر موهوب وموسيقي بارع يعد هو وأورفه (Orphée) من أهم الشعراء الأسطوريين في اليونان. تعلّم الموسيقى على يد لينوس (Linus)، ويقال إنه أستاذ

هوميروس . ويقال إنه أحب فتاة ونافسه في حبها الإله أبولون، الذي أراد إبعاده من طريق الفتاة فقال للإلهات الفن التسع أن تاميريس يدعي أنه يفوقهن موهبة فغضبن. وسلبن تاميريس المسكين موهبة الإنشاد ونعمة النظر، فحطم قيثارته ورمها في مياه نهر باليرا (Balyra).

### تانا (Tana)

الإله الخالق في أساطير البولينييزيين، خلق الزوج الأول من البشر وجبله من الصلصال، وفي إحدى الأساطير أن تانا خلق المرأة الأولى وتزوج بها. وفي شمال زيلندة الجديدة يقف الناس أمام شجرة قديمة جدًا ويقولون «هذا تانا جدنا» وبهذا الوصف أصبح تانا حامي الأدوات المصنوعة من الخشب، وإله الخصوبة والغابات وهو كذلك إله اليوم الطالع وإله الشمس.

### تانا - تورونغا (Tana - Tu - Ronga)

ثالوث إلهي في هوايي وزيلندة الجديدة، وهو في المرتبة العليا من مراتب القداسة.

### تانا (Tanah)

كائن أعلى في أساطير أوقيانية واسمه يعني الأرض.

### تانتال (Tantale)

ابن زوس والحرورية پلوتو (Plouto) أفشى للبشر الفانين أسرار عبادة الأرباب وسرق طعام الآلهة وشرابها ليقدمها للبشر كي يستفيدوا من الخلود الذي يسببانه، كما أنه لم يحافظ على كلب ذهبي عهد به إليه، وهو مخصص لحراسة معبد لزوس، فعوقب على جرائمه بوضع صخرة فوقه تهدده بسحقه بشكل دائم، وقيل عوقب بالجوع والعطش بدون أن يستطيع الشرب أو الأكل من ثمار شجرة تبتعد عنه كلما حاول قطفها. فعانى أسوأ معاناة: عدم القدرة على الحصول على ما يرغب فيه.

### تانجيري

الإله الأكثر أهمية عند المغول والكلموكس، وهو سيد السماء يضحى له بحصان.

### تانغارو (Tangaro)

إله السمك والزواحف عند البولينييزيين.

**تانغاروا (Tangaroa)**

الكائن الأعلى في أساطير أوقيانية، يسكن في السماء وله أخ يشاكسه.

**تانغالوا (Tangaloa)**

كائن أعلى بمثابة إله الشمس في أساطير بولينيزية، ويظهر في بعض الأساطير بمظهر الكائن الأول الذي خلق الظلمات والنور.

**تانماهوتا (Tanemahuta)**

إله الغابات والطيور والحشرات في أساطير البولينيزيين، فرّق بين رونجي (السماء) وپاپا (الأرض).

**تاهمورات (Tahmurath)**

بطل كبير في ملاحم الفرس، علم الناس استئناس الحيوانات وغزل صوف الغنم ونسجه وصنع ثياب منه.

**تاهيت (Tahit)**

الكائن الأعلى في أساطير الهنود الحمر بأميركا، تعرج إليه أرواح الموتى.

**تاوارهيري - ما - تيا**

إله العواصف في أساطير أوقيانية.

**تاوتيس**

إله الحرب في أساطير السلتيين، يماثل مارس عند الرومان.

**تاوسكارا**

شقيق أوسكاها، ويمثل الاثنان قوى الطبيعة المتضادة في أساطير أميركا.

**تايا (Théia)**

تايا [ثايا] واحدة من الإلهات الأولى، وهي بنت أورانوس وغايا، تزوجت هيريون (Hypérion) وأنجبت ثلاثة أولاد ضوئيين: هليوس (الشمس) وأيوس (الفجر) وسلنه (Séléné) (القمر).

### تايجات (Taygète)

إحدى البلياد (Pleiades) لاحقها زوس بغرامياته وأنجبتها أرتميس بأن حولتها إلى ظبية، وعندما عادت إلى حالتها الأولى كرسّت للربة أرتميس الظبية ذات القرون الذهبية التي أمسكها هرقل. وقيل إنها، في الحقيقة، استسلمت للإله الأعلى وأنجبت منه لاسدمون (Lacédémon) جد شعب إسبارطة. وشعرت بالعار فاختبأت في قمة جبل أميكلاس (Amyclas) الذي سمي منذ ذلك الحين تايجات (Taygète) في لاكونيا [Laconie].

### تيريكل

الإله الخالق في أساطير الماكرونيزيين، عاش في السماء وحكم العالم، هو وزوجته.

### تتيس (Tethys)

إلهة بحرية في الأساطير اليونانية، أصغر التيتانيدات (Titanides) سناً، تزوجت بالأوقيانوس وأنجبت الأوقيانوسيات [الأوسيانيدات] (Océanides) وهي غير تتيس (Thétis).

### تجتوح

الإنسان الذي نجا من الطوفان عند السومريين.

### تجوي

بطل قبيلة في الأساطير الإفريقية، يتخذ أحياناً شكلاً حيوانياً كفيل أو ذبابة، وقد أهدى البشر هدية نفيسة: النار.

### تحت (Thoth)

إله الحكمة في الأساطير الفرعونية، وكاتب الآلهة ومخترع الكتابة، يقوم بتسجيل سني كل ملك على غصن طويل، وهو أمين سجل الموتى، ويصوّر في هيئة رجل له رأس الطائر أبي منجل.

وكانت علامته زهرة اللوتس التي تنبع من المياه الآسنة وتتفتح عن طفل جميل هو الشمس.

### تربسيخور (Terpsichor)

ربة من ربّات الفن تمثل على شكل فتاة شابة مرحة، تحدد بأصوات قيثارتها لحن الأغاني والرقص الجماعي، وهي تمتلك كحوريات البحر القدرة على سحر الأشخاص الذين يستمعون إلى أغانيهن، وبدءاً من القرن الخامس ق.م اعتبرت ربة الشعر الغنائي والألحان المأسوية والرقص.

### ترساندروس (Thersandros)

حفيد أوديب، شارك في حملة الأيغونيين (Epigones) المظفرة ضد طيبة، وحارب إلى جانب أغاممنون عند أسوار طروادة. لكن سفينته تعطلت في ميزي (Mysie)، وهاجم اليونان تلك البلاد فحاربهم ملكها وقتل ترساندروس.

### ترستان (Tristane)

حبيب إيزولده ورمز الحب المثالي في الأساطير السلتيّة.

### ترسيت (Thersite)

محارب يوناني شارك في حرب طروادة، تميّز بقبحه وجبنه وخبثه، قيل إنه اقتلع عيني ملكة الأمازونيّات التي جرحها أخيل جرحاً مميتاً، فثارت نائرة البطل الذي ملأه الإعجاب بملكة الأمازونيّات الجسورة فهجم على ترسيت وكسر جمجمته بلكماته؛ وقيل إنه حاول إثارة عصيان في صفوف الإغريق فقتله أوليس.

### ترمينوس (Terminus)

إله الحدود في الأساطير الرومانية القديمة، يجلس على صخرة الحدود ويحدد بطريقة حاسمة حدود الحقول والدول.

### تروفونيوس (Trophonios)

ابن أبولون، مهندس ابتلعه الأرض بعد أن قتل حماه أغماد (Agamède)، ومع ذلك أكرم بعد موته، وكان الوسطاء يسألونه عن أمور الغيب في بيوتي (Béotie)، وكان المستشارون يتطهرون في مياه نهر هرسينه (Hercyné) ويقدمون الأضحيات لعبقرية تروفونيوس الذي كان يمثل برمز جهنمي ممتاز هو الأفعى كما يضتحون لمرضعته دمبر.

### ترويلوس (Troïlos)

ابن بريام وقيل إنه ابن أبولون، وقد أعلن كاهن ذات يوم أن طروادة لن تسقط بيد الإغريق إذا وصل ترويلوس إلى سن العشرين، فقام أخيل بقتل ترويلوس التعيس كي لا

تصدق النبوءة، وقيل إن أخيل عشقه لكن ترويلوس لم يستجب له وهرب منه إلى معبد أبولون فلحقه أخيل مغتاظًا وقتله على مذبح الإله.

### تريبتولام (Triptolème)

ابن ملك وقيل إن الأقيانوس (Océan) وغايا (الأرض) وقد استضاف والده سليوس (Céleus) يومًا دمتر (Déméter) وأحسن معاملتها بدون أن يعرفها، وكانت هذه الأخيرة حانقة لاختفاء ابنتها پرسفون وترغب في الاختباء من آلهة الأولمپ. فرغبت في مكافأة الملك على حسن ضيافته لذلك عزمت على منح دموفون شقيق تريبتولام الخلود، لكن الملكة متانيرا (Métanira) ارتعبت من ممارسات الإلهة السحرية الغامضة فصرخت ففوجئت بها دمتر ووقع دموفون من يدها في النار فمات. وكى تعوض هذه الخسارة الجسيمة اهتمت دمتر بتريبتولام، فعلمته الزراعة وقدمت له عربة تجرها التنانين ويستطيع بها عبور الأرض كلها، كما علمته زراعة الحبوب، فشكّل تريبتولام مع دمتر وپرسفون ثالوثًا إلهيًا للخصوبة وصوّره الفنانون شابًا يضع قبعة ويحمل بيده صولجانًا، وسنبلة قمح باليد الأخرى، وهما رمزان واضحيان للسيادة وخصوبة الطبيعة.

### تريتون (Triton)

نصف إله من آلهة البحر عند الإغريق، له جسم رجل وذيل سمكة. وهو ابن إله البحر پوزيدون ويعيش مع والديه في قصر من ذهب في أعماق البحر، ويعبده الصيادون إلهًا يهدى الأمواج العالية، ووسيطًا بينهم وبين پوزيدون، وقد أرشد الأرغونوت إلى أفضل طريق إلى هدفهم، وساعد أنياس وحماء من غضب جونون.

### تريجلاف

الإله الأعلى وهو إله شمسي عند السلافيين.

### تريشالا (Trishala)

والدة مهافيرا مؤسس الجينية، ثم صارت أماً لأربعة وعشرين قديسًا أو مخلصًا في الجينية.

### تريم (Thrym)

عملاق من عمالقة الصقيع، سرق مطرقة الإله ثور في الأساطير النوردية، ورفض إعادتها له فخدعه لوكي وأخذها، واكتشف تريم الخدعة فشبت معركة كبيرة قتل فيها جميع العمالقة.



### تريه (Térée)

ملك تراقية، ابن آرس، تجرأ على إغواء فيلومال (Philomèle) أخت زوجته وروكنه (Procne) فحوّل إلى نسر، فيما حوّلت فيلومال إلى سننوة وپروكنه إلى عندليب.

### تزكاليپوكا (Tezcalipoca)

إله في أساطير الأزتك بأميركا، يعني اسمه المرأة، ويمثل بوجه عام حاملاً المرأة التي يرى بها حوادث العالم وكل شيء كما يعلم كل شيء ويكافئ الناس ويعاقبهم ويلهم المحاربين الشجاعة.

### تزیه (Thésée)

تزیه أو ثيسوس ابن ملك أثينا أجيّه (Egée) وقيل إن والده الحقيقي هو پوزيدون. برزت بطولته باكراً، فقتل قطاع الطرق وهو لما يزل في السادسة عشرة، ثم اصطدم بمديه (Médée) الساحرة، زوجة أبيه الجديدة فنفاه والده. ثم سافر إلى كريت وقتل المينوتور بمساعدة أريان (Ariane). ثم أصبح عند عودته ملك أثينا إذ انتحر والده ظناً منه أنه قتل، واختطف الأمازونية أنتيپ (Antiope) وأنجب منها ابنه هيپوليت (Hippolyte)، ثم هجرها وتزوج فادر (Phèdre). وغاب تزیه عن مملكته فأقصي عن العرش عند عودته فالتجأ إلى جزيرة سكيروس (Skyros) وهناك احتال ملكها ليكومادس (Lycomèdès) عليه، بعد أن خافه، وحاك له مكيدة قتل فيها. وتنسب إلى تزیه أعمال كبيرة كتوحيد الأتيك (Attique) حول مدينة أثينا، وتقسيم الشعب إلى ثلاث طبقات. وقد قام تزیه ببطولات باهرة حتى ضرب المثل بشجاعته وقوته، وقيل إنه تجرأ ونزل إلى الجحيم أي العالم السفلي لاختطاف پرسفون من زوجها ملك الجحيم هاوس، ولكن ألقى القبض عليه ومكث هناك طويلاً حتى نزل هرقل إلى العالم السفلي فأنقذه. ويقال إنه شخص تاريخي عاش حوالي العام ٤٩٠ ق.م ولكن يبدو أن أساطير كثيرة حيكت حوله.

### تساو - جون

إله المطبخ عند التاويسني، وله معبد صغير فيه مدفأة وتعد المدفأة عادة أهم ركن في البيت، وكان يسمّر بشكل رجل لطيف محاط بالأطفال.

### تسپيوس (Thespios)

ابن الملك اليوناني أرخته (Erechthée)، استقبل هرقل في بلاطه بعد أن قتل أسد سيترون (Cithéron) وكان لهذا الملك خمسون فتاة فتواطأ مع هرقل على النوم مع بناته

كي ينجب له أحفادًا أقوياء، فليل إن هرقل ضاجعهن جميعًا، في خمسين ليلة متتالية، وليل إنه ضاجعهن جميعًا في ليلة واحدة.

### تسفي غواب (Tsvi - Goab)

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل البوشمان في إفريقية.

### تسوكي (Tsuki)

إله القمر في أساطير اليابان وقد ولد من عين إزانا جي اليمنى، ويقال إن الشمس ولدت من عينه اليسرى، وهو في بعض الأساطير شقيق إلهة الشمس أماتيراسو وشقيق إله العاصفة سوزانوو (Susanowo).

### تسوهانوي

إله الشمس عند قبائل نافاهو في أميركا.

### تسويد

بطل أسطوري قتل عمه واستولى على عرش مملكة النوبة، ونشر فكرة الزواج وتقديم القرابين للآلهة.

### تسوي غواب (Tsui-goab)

من آلهة شعب الهوتنتوت في إفريقية، قيل إنه يمثل القمر وقيل إنه الكائن الأعلى للهوتنتوت.

### تشاكمبات (Tchakmpat)

إله بالغ القدرة لدى بعض قبائل الهنود الحمر بأميركا، ورئيس اتحاد قبائل أتشيلام (Atchiblam).

### تشاك مول (Chac - Mool)

إله المطر والرعد في أساطير المايا بأميركا.

### تشاندرا (Chandra)

أحد أتباع أندرا، وهو يعني القمر، في الأساطير الفيدية.

### تشوب (Teshub)

إله الجو والطقس في أساطير البابليين، وإله العاصفة في أساطير الحثيين، وهو نفسه الإله حدد.

### تفاشتري (Tvashtri)

تفاشتري أو تفاشتري الإله الحداد في أساطير الفيدا صنع الصاعقة لأندرا كي يهزم التنين قُرترا. وهو الإله الصانع البارِع الذي يعد الأسلحة للآلهة ويمثل هفايستوس اليوناني.

### تفنت (Tefenet)

تفنت أو تف نوت زوجة الإله شو في الأساطير الفرعونية، عبدهما المصريون بشكل أسد ولبوءة، وقد شاركت تفنت زوجها أعباء مهمته في حمل الأفق. وقد خُلِق هذان الإلهان بطريقة النف أو البصق وأنجا جب إله الأرض ونوت إلهة السماء. وقيل إن تفنوت هي إلهة الندى.

### تكسامسن

اسم أطلق على أسديوال في رواية أخرى للأسطورة، كما سمي أيضًا جيان في أسطورة ثانية. راجع مادة أسديوال.

### تلابولام (Tlépolème)

ابن لهرقل، ساعد سلالة الهرقليين على الحصول على عرش البيلوبونيز (Péloponnèse) فتقاسموا معه أرغوس (Argos) لكنه قتل شقيق جدّه فطرد من المملكة، فلجأ إلى جزيرة رودس (Rhodes)، وما لبث أن صار ملكها وتزوج ببوليكسو. وبما أنه كان أحد خطاب هيلانة فقد شارك في حرب طروادة وقتل في معركة مع سارپدون (Sarpédon) وقد انتقم زوجته لموته من هيلانة فيما بعد.

### تلازوليتوتل (Tlazoltéotl)

قيل إنها من آلهة الذرة والأرض في أساطير الأزتك بأميركا، وهي تتصدر الحب الجنسي والاعتراف والتوبة، وقيل إنها إلهة القذارة المرتبطة بالسحر الأسود وتطهير الخطايا وهي رسولة التائبين.

### تلاف (Télèphe)

ابن هرقل، ترك في جبل عند ولادته فوجده الرعاة وأعطوه للملك كوريتوس (Corythos). وعندما بلغ سن الرشد بحث عن والديه واهتدى إلى أمه أوجه (Augé) وكانت قد تزوجت توتراس (Theutras) ملك ميسي (Mysie) ثم خلفه على العرش.

وتصدى للإغريق وقتل عددًا من أبطالهم لكن ديونيزوس أصابه بالرعب وأسقطه في كرمه حيث جرحه أخيل جرحًا لم يندمل. لكن العرافين أكدوا أن طروادة لن تسقط بدون مساعدة تلاف فعاد إليه أخيل وعمل على شفاء جرحه. فدلّ الإغريق على الطريق التي ينبغي عليهم سلوكها كي يقتربوا من طروادة ويتغلبوها عليها.

### تلالوك (Tlaloc)

إله المياه في أساطير الأزتك بأميركا، وهو إله المطر والمياه والصاعقة والسحاب وإله قمم الجبال، يضحى له بالأطفال بإغراقهم في البحيرة، وهو إله خير وإله شر في الآن نفسه ويسيطر على الغيوم والبرق والينابيع ويستقبل في مملكته أرواح الغرقى والذين يقتلهم البرق أو يموتون من الأمراض المعدية.

### تلاوكز كالبا نيكوتلي

إله الدماء، سيد بيت الغروب، يهدد الناس أجمعين في أساطير الأزتك بأميركا.

### تليينو (Telepino)

ابن إله العاصفة تشوب (Teshup) في أساطير الحوريين.

### تلخينس (Telchines)

جن أو عفاريت شريرة، غالبًا، عرفوا بأنهم متحدرين من بوزيدون وامتلكوا شكلًا يجمع بين الإنسان والحيوان البحري، ويأخذون أحيانًا شكل الأفعى. سكنوا جزيرة رودس (Rhodes) المشهورة باضطرابات البركانية والزلزالية، وقد نسبت إليهم معظم الكوارث التي تضرب الجزيرة كالبرد والثلج والمطر، واتهموا أيضًا بأنهم وضعوا البكرت في مياه نهر ستيكس (Styx) لكي يهلكوا الحيوانات ويجعلوا الأرض غير صالحة للزراعة، وهم يمتلكون فن صهر المعادن وصنع شعارات الأرباب من قيثاره كرونوس ومذراة بوزيدون. ونظرًا لأعمالهم السيئة عاقبتهم الآلهة، فقبل إن زوس حبسهم بين الأمواج وحولهم إلى صخور، وقيل إن أبولون أهلكهم بسهامه.

### تلغونوس (Télégonos)

ابن أوليس وسيرسة (Circè) ربته هذه الساحرة حتى كبر فسافر إلى إيثاك (Ithaque) للتعرف إلى والده. وهناك استولى على قطعان للملك فحاربه والده بدون أن يتعارفا فقتل تلغونوس والده أوليس وصدقت النبوءة التي قالت إن أوليس سيقول بيد شخص يقدم من البحر ويبد ولده. وعندما علم تلغونوس بأنه قتل والده بكى بمرارة أمام جثمانه ثم حمل

جثته إلى أمه سيرسه التي أقامت له مراسم جنازية لائقة. ولاحقًا تزوج تلغونوس بينلوپ وأنجب منها إيطالوس (Italos) الذي منح إيطاليا اسمها، وتربع على عرشها.

### تلماك (Télémaque)

ابن أوليس الذي بقي مع والدته پنلوپ عندما رحل لحرب طروادة. انتظره مع والدته طويلاً وعانى من خطابها وسافر باحثًا عن أبيه، وساعده عندما رجع، وقيل إنه تزوج كاسيفون (Cassiphoné) بنت سيرسه، وقيل إنه تزوج سيرسه نفسها، وقيل إنه تزوج نوزيكا (Nausicaa) بنت ألسينووس (Alcinoos) ملك الفياسين.

### تلمون (Telamon)

عم أخيل ووالد أجاكس (Ajax) الكبير، تزوج غلوسه (Glaucé) بنت الملك سيخره (Cychrée) وخلفه على العرش. شارك في صيد خنزير كاليدون ورحلة الأرغونوت وصاحب هرقل وساعده في معاركه ضد الملك لاومدون (Laomédon) ومكافأة له زُوج بنت هذا الملك فأنجبت له توسر (Teucer) وشارك توسر وأجاكس في حرب طروادة، وقتل أجاكس وعاد توسر فطرده والده تلمون لأنه لم يثار لأخيه.

### تلناس

إلهة فرعونية قيل إنها منحت المصريين نهر النيل.

### تلو

إله قبيلة في زامبيا، ويرتبط اسمه بالبرق، ومعناه أيضًا السماء الزرقاء، وهو الإله الخالد الخالق واهب المطر والطعام.

### تلّوس (Tellus)

إلهة رومانية تجسد مبدأ الخصوبة وتساعد على تطور الجنس البشري وتحمي المحاصيل وتمثل عادة بشكل امرأة ذات أئداء متعددة وتعبّد باسم الأم الأرضية، وبصفتها إلهة للوفرة توضع غالبًا مع آلهة العالم السفلي، وقد شُبّهت لاحقًا بالإلهة الهلينية غايا ففقدت تلّوس صفاتها الخاصة لصالح سراس (Cérès) ودمتر (Déméter) وسيبال (Cybèle).

### تلّوس ماطر (Tellus Mater)

الإلهة الأم، إلهة الأرض في روما القديمة وفي مصر القديمة الفرعونية.

### تموز (Tammuz)

إله بابلي قديم، هو نفسه دموزي الشاب الراعي الوسيم الذي أحبته عشتار لكنه قتل، وهو نفسه أدونيس عند اليونان وأنديموث عند الرومان، وتموز ذو طبيعة مزدوجة إنسانية وإلهية في آن، يموت ويولد من جديد عامًا بعد عام، يرمز بذلك إلى ذبول الحياة في النبات وميلادها من جديد.

### تميس (Thémis)

تميس [أوثميس] إلهة النظام والعدالة والمشورة الطبية في أساطير اليونان. وهي بنت أورانوس وغايا وإحدى زوجات زوس ووالدة المواريث (Moires) وحوريات الزمن وحوريات الأريدان (Eridan).

### تميستو (Themisto)

زوجة أتاماس (Athamas) ملك طيبة، أهملها زوجها وخصّ زوجته الثانية إينو (Ino) بحبه، فأرادت الانتقام منه بقتل أولاد إينو، لذلك دبرت مؤامرة ولكن كانت نتيجة مقتل أولادها هي، فانتحرت.

### تنتوس (Thanatos)

تنتوس (أوثنتوس) إله الموت الذي يسكن العالم السفلي حيث أنجبته الليل (Nuit) مع شقيقه التوأم: النوم. ويمثل أوركوس (Orcus) لدى الرومان، وهو بالأحرى رسول الموت أكثر مما هو الموت نفسه.

### التنغو (Tengu)

أرواح شريرة معروفة بغضبها وهي نصف إنسان مع أجنحة ومخالب نسر عملاق في أساطير اليابانيين الذين يعتقدون أنها تمثل أرواح أشخاص متكبرين ومغرورين.

## تو

إله الحرب في هوايي بأوقيانية ويمثل الجانب الأيمن في الجسد أي الجانب الذي يطعن بالرمح في أثناء القتال.

### توازا (Thwasa)

إله السماء وسيد الأقدار في الأساطير الإيرانية القديمة.

## تواس (Thoas)

يحمل هذا الاسم عدة أشخاص:

الأول ابن ديونيزوس وأريان (Ariane) وكان ملك جزيرة لمنوس (Lemnos) التي فتكت نساؤها برجالهن لكن تواس أنقذته ابنته هيسپيل (Hypsipyle)، ثم تختلط أسطورته بأسطورة تواس ملك توريد (Tauride) وفيها أن كبيرة الكهنة أشارت بقتل الغرباء والتضحية بهم للإلهة أرتميس فهرب أورست (Oreste) وبيلاذ (Pylade) بفضل أختهما، أما تواس الذي كان يلحقهما فقد قتل.

وتواس الثاني ابن جازون (Jason) وهو حفيد الأول والثالث ملك كاليدون (Calydon) الذي حارب ضد طروادة وكان أحد الذين اختبأوا داخل الحصان. والرابع ملك كورنث وحفيد سيزيف (Sisyphé).

## تواشتري

إله مبدع خلق المرأة، وقيل إن مواد الخلق قد نفدت كلها في صياغة الرجل والمخلوقات الطبيعية والحيوانية، فطفق تواشتري يصوغ المرأة من القصاصات والجذاذات التي تناثرت من عمليات الخلق السابقة، يختار قصاصة من هنا وجذاذة من هناك.

## توناتس (Teutates)

إله غالي، يعد أبا القبيلة ومعلم الحرب، وكانت تقدم له الأضاحي البشرية، ويغرق الرجل المضحى به في دن في أساطير السليتين (Celtes). وقد ماثله الرومان مع الإله مارس (Mars).

## تونو

من الآلهة الأوغاريتية.

## توخه (Tuchê)

إلهة الحظ اليونانية التي تماثل إلهة الحظ الرومانية، وهي ترمز إلى المصادفة الحسنة أو السيئة للأقدار البشرية. وقد بني لها معبد في كل مدينة بغية الحصول على حمايتها ورعايتها، وقد نصبت لها التماثيل وكانت تصوّر عادة بملامح امرأة وقورة تضع إكليل الأسوار - وهو الإكليل الذي يمنح لأول جندي روماني يقتحم سور مدينة يهاجمها جيشه - ومحاطة برموز متنوعة (قرن الوفرة - عَجَلَة أو مقود) وهي تلتفت نحو أقدار غير واضحة، سعيدة أو غير سعيدة.

## تودد

جارية عالمة واسعة الاطلاع في مختلف العلوم، وهي بطلة من بطلات ألف ليلة وليلة، افتقر صاحبها فعرضت عليه بيعها للخليفة بثمان عالٍ، وخاضت امتحانًا عسيرًا لدى الخليفة، ثم طرحت بدورها أسئلة عجزوا عن الإجابة عنها، ونالت إعجاب الخليفة فطلب منها أن تتمنى أمنية فتمنت إعادتها إلى سيدها فأعجب هارون الرشيد بها وأعادها لسيدها بعد أن نقده ثمنها واتخذها نديمًا له.

## تورا (Thora)

الإله لدى البوشمان في إفريقية، ويعتقدون أنه ينزل الصاعقة والغيث.

## توراتي (Turati)

إله من آلهة البحر عند البولنديين يبعث أسماك القرش لإنجاز أوامره.

## توران (Turan)

إلهة لدى الأتروسكيين سكان إيطاليا القدماء تنقش صورتها غالبًا في المرايا وهي تماثل فينوس لدى الرومان.

## تورسو بن آيو

جني البحر في الأساطير الفنلندية.

## تورمس (Turms)

إله لدى الأتروسكيين سكان إيطاليا القدماء يماثل مركور [عطارد] لدى الرومان.

## توسر (Teucer)

اثنان يحملان هذا الاسم: الأول ابن الإله النهر سكاماندر (Scamandre) ولد في كريت، وكان أحد أوائل الملوك الأسطوريين في طروادة وهو والد أريختونيوس (Erichthonios) وجد تروس (Tros). والثاني أبرع نبأ في صفوف الإغريق إبان حرب طروادة، قتل أخوه أجاكس الكبير إبان الحرب فلامه والده وطرده فالتجأ إلى بلوس (Bélos) ثم قبرص ثم أسبانية.

## توكابينان (To - Kabinan)

إله خالق في أساطير الملاينيزيين، اصطاد الأرض من البحر. وتوكابينان يمثل الجانب الخير من الروح الإنسانية.



**تو - كارفوفو (To - Karvuvu)**

إله خالق في أساطير الملاينيزيين اصطاد الأرض من البحر مع الإله توكابينان (Tokabinan)، وقيل إن يمثل الجانب الشرير من الروح البشرية.

**تولونغ (Tulung)**

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل أسترالية.

**توماس (Thaumas)**

ابن بونتوس (Pontos) وغايا، وينتمي إلى فرع آلهة البحر اتحد بالكتر (Electre) بنت الأفيانوس وأنجب منها وحوشًا ونساء مجنحات مرعبات (Harpyes) ورسولة الآلهة المحبوبة جدًا إيريس (Iris).

**توماكا (Taumaka)**

روح عظمى تعيش في السماء في أساطير أوقيانية.

**توناتوي**

إله الشمس في أساطير الأزتك بأميركا، يعطي المحاربين القوة، ويشرب دماء قلوب القرابين.

**تونا كاتكوهتلي (Tonacateuhli)**

إله من آلهة الأزتك بأميركا، وزوج الإلهة توناكاشواتل (Tonacachuatl) وهما من آلهة الأرض.

**تونكورا (Tunkura)**

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل الأورنتا في أسترالية، ويتصورونه بهيئة رجل كبير شديد البأس يسكن في السماء، وما النجوم والمجرة إلا مصابيح السماء، ومجال علمه غير محدود لكنه لم يخلق البشر ولا يعنى بأمورهم، ولعله إله خير.

**تونوتانا (Tonotana)**

الكائن الأعلى في جزر سالامون بأوقيانية.

**تونينلي**

إله المطر عند الهنود الحمر بأميركا، وهو يحب اللهو بالماء.

## توهيو

مخلوقات عليا أنشأت العائلة ونظمت الطقوس في الأساطير الإفريقية.

### تيا (Thya)

تيا [أو ثيا] بنت كاهن ديونيزوس أو الرب النهر سفيز (Céphise) أحبها أبولون وأنجب منها دلفوس (Delphos) البطل الذي منح معبد دلفي اسمه. وهي أول امرأة تضحي لديونيزوس وقد أسست العبادة التي تحتفل بها نساء أثينا على جبل البرناس، والمندادات (Ménades) وهن النساء اللواتي يحتفلن بطريقة جنونية بطقوس ديونيزوس في هذه المناسبة يسمين أيضًا التيادات (Thyades) نسبة إلى تيا.

### تياست (Thyesté)

اشتهر تياست بحقه الشديد على شقيقه أترية (Atrée) وقد قتل الاثنان أخاهما غير الشقيق خريزيپوس (Chrysippos) فطردهما والدهما، فالتجأ إلى ملك مسينا ستنلوس (Sthénelos) فأغوى تياست وتابعاً تنافسهما العنيف، فأغوى تياست زوجة أترية، وعندما انتخب هذا الأخير ملكاً نفى أخاه، ثم تظاهر بالصلح ودعاه إلى وليمة قدم له فيها طعاماً معداً من لحم ابنه فارتعب تياست عند معرفته الحقيقة ولعن أخاه وسلالته كلها.

### تيامات (Timat)

المياه المالحة التي كانت في البدء في أساطير بلاد ما بين النهرين. وقيل إن تيامات في أساطير البابليين في جزء حيوان وفي جزء أفعى، وفي جزء طير، ومظهرها قبيح، وتغضب بسرعة وكانت شريرة تظهر في صورة أنثى التنين، ويمثل التنين الفوضى المعادية للنظام الكوني، وقد قتلها مردوخ وقسم جسدها قسمين، القسم الأول رفعه إلى أعلى ليشكل السماء والقسم الثاني بسطه ليصنع الأرض، ثم خلق الإنسان من دم كنفو قبل الرجوع إلى معبده ببابل.

### تيان (Tien)

السماء في الأساطير اليابانية، والإله الأعلى والأعظم في الأساطير الصينية.

### تيان تزو (Tien - Tzu)

ابن إله السماء ووصيه على الأرض يشرف على تنظيم الكون.

### تيانو (Théano)

أخت هكوبه (Hécube) زوجة پريام ملك طروادة الجليل. كلفتها مدينة طروادة بعبادة أثينا. واستقبلت بحفاوة أوليس ومنلاس عندما جاءا في سفارة مطالبين بإعادة هيلانة. وقد حفظ لها الإغريق حسن استقبالها فلم يتعرضوا لها أو لزوجها أو لأولادها عند اجتياح طروادة. وقيل في رواية أخرى أن الإغريق لم يتعرضوا لها عند اجتياح طروادة لأنها أعطتهم تمثال أثينا البالاديون الذي تتعلق به سلامة المدينة.

### تير (Tiber)

نهر يخترق روما وقد اكتسب اسمه من اسم الملك تيرينوس (Tiberinus) الذي أغرق نفسه في مياهه، والتير إله نهر ذو لحية خضراء وملاح مسن حليم ويلقى احترامًا خاصًا من سكان روما لأنه رعى رومولوس (Romulus) ورموس (Remus) عندما وضعوا في سلة وألقيا في مياهه فحافظ على حياتهما. ويظهر التير في أسطورة أنياس فقد تراءى في الحلم للبطل الطروادي ونصحه بعبور واديه كي يصل إلى بلاد الملك أفاندر.

### تي - بو - ما - تي

الظلام في أساطير جزر غلبرت في أوقيانية، وهو ينتشر فوق السماء وتحت الأرض إذ إنه يحيط بالسماء والأرض.

### التيتان (Titans)

التيتان هم الجبابرة أو المردة في الأساطير اليونانية وهم أبناء وبنات أورانوس (السماء) وغايا (الأرض)، وعددهم اثنا عشر: ستة بنين وست بنات: وأشهر البنين كرونوس وأشهر البنات ريا (Rhéa) وهما والدا زوس كبير الآلهة، وتسمى البنات التيتانيدات (Titanides). وقد ثار هؤلاء العمالقة على آلهة الأولمپ فخسروا الحرب، وسجنهم زوس في وهدة تارتاروس. ويرمز التيتان إلى القوى العنيفة في الأرض والرغبات الدنيوية التي تثور على الروح.

### تيتونوس (Tithonos)

ملك طروادة الأسطوري والأخ الأكبر لپريام، وقد رآته أيوس (Eos) وأعجبت بجماله وأغرمت به واختطفته وتزوجت به. لكن أيوس خالدة نضرة شابة أبدًا، أما تيتونوس فبشر لذلك بدأ يشيخ. فطلبت أيوس الخلود له من زوس لكنها لم تتبه إلى كبر سنه فتطلب له الشباب. لذلك أخذ تيتونوس يشيخ وبداًت شيخوخته تزعجه وتثقل

كاهله في خلوده الذي بات نقمة، فحوّلت أيوس زوجها إلى زيز الحصاد وبات رمز العجز والتداعي.

### تيتيوس (Tityos)

عملاق ابن زوس من الأرا (Elara)، خبأها زوس في باطن الأرض كي يحميها من غيرة هيرا فولد تيتيوس من أحشاء الأرض، لكن تيتيوس هذا رأى لاتو (Léto) وأعجب بها ولاحقها وحاول اغتصابها فرماه زوس بصاعقة فقتله، وقيل إن أبولون وأرتميس ولدي لاتو قتلاه بسهامهما. وقد رماه الآلهة في وهدة تارتاروس، وهناك يقوم نسران بالتهام كبده باستمرار والكبد في نظر القدماء مركز الرغبات العنيفة وإرادة القوة.

### تيخه (Tyché)

إلهة الحظ عند الهلليين تقدم السعادة أو سوء الحظ بلا مبالاة. فهي هوائية لا يمكن التنبؤ بمسلكتها وقد عبّر عنها برموز الرخاء والازدهار اللذين تمنحهما أو تمنعهما، مثل قرن الوفرة أو أجنحة النصر، كما عبر عنها برمز الدفة المشهورة كتعبير عن اتجاهها في الحياة، أو برمز العجلة التي تقف عليها بغير استقرار.

### تيده (Tydée)

فارس شرس عنيف وحقود في الأساطير اليونانية، ارتكب جريمة قتل في شبابه فوجب عليه مغادرة وطنه فالتجأ إلى أدراس ملك طيبة الذي طهره من جريمته وزوجه ابنته. ثم شارك تيده في حملة الرؤساء السبعة ضد طيبة وقتل بالعديد من الفرسان لكن ملانيبوس (Mélanipos) جرحه جرحاً مميتاً ثم سقط ميتاً، وأرادت الإلهة أثينا منح تيده الخلود، وكانت قد حمته طويلاً ولكن تيده الحقود والعنيف قدّم له أمفياروس (Amphiaraos) رأس ميلانيبوس ففتحها والتهم الدماغ فاشمأزت أثينا من وحشيته وتركته يلفظ أنفاسه.

### تير (Tyr)

إله الحرب في الأساطير الجرمانية يماثل مارس الروماني، وهو فضلاً على ذلك إله للقضاء.

### تيراوا (Tirawa)

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل الهنود الحمر بأميركا، يسمع كل شيء ويقوم مركز حكمه في أعلى عِلين في السحاب وفوق السحاب، أما السماء المرئية فمسكن العناصر القديرة الخمسة: الرياح والشمس والأرض والنبات والماء.

### تيرزياس (Tirésias)

أحد أشهر الكهنة في الأساطير اليونانية، اكتسب موهبة التنبؤ في ظروف خارقة، فقد شاهد حيتين تتجامعان فقتلهما، فتحول تَوًا إلى امرأة. وبعد سبع سنوات التقى الحيتين نفسيهما متشابكتين فاسترجع رجولته. ولما كان قد عاش مرة رجلاً ومرة امرأة فقد اختير حكماً بين زوس وهيرا المتجادلين في شؤون الحب. فكان جوابه أن المرأة تستمتع أكثر من الرجل فغضبت هيرا وأصابته بالعمى، لكن زوس كافأه بأن جعل حياته أطول سبع سنوات من الحياة العادية، وأعطاه القدرة على التنبؤ. وقد تنبأ بالعديد من الأحداث الأسطورية، وهو والد الكاهنة الممتنبة مانتو (Mantô).

### تيرو (Tyro)

فتاة مات والدها وعاملتها زوجة أبيها بقسوة، وأحبت إله النهر أنيبي (Enipée) لكنه لم يعبأ بها، ثم صور پوزيدون نفسه بصورته وأغواها وأنجب منها ولدين عندما كبرا حرراها من زوجة أبيها الشرسة، ثم تزوجت ثانية وأنجبت أيزون (Aeson) والد جازون (Jason). ويقال إن عمها سيزيف أراد الانتقام من أبيها فاغتصبها واستولدها ولدين لكنها قتلتها في الحال.

### تيزامنوس (Tisaménos)

اثنان يحملان هذا الاسم: الأول ابن أورست (Oreste)، ملك أسبارطة، نجاه عن عرشه الهرقليون وقتلوه. والثاني بطل، ابن ترساندروس (Thersandros) قتل والده وهو صغير، وعندما كبر وبلغ أشده، تربع على عرش طيبة.

### تيزكاتل (Tiskatel)

إله القمر الشيخ في ميثولوجيا الأزتك بأميركا، يمثل عنصر الذكورة في الكوكب وكذلك بزوغه من المحيط.

### تيزكاتل بوكا

حامي المحاربين، والشمس التي سقطت من السماء، وإله السحر والصوص والأشجار في أساطير الأزتك بأميركا.

### تيسبه (Thisbé)

فتاة رائعة الجمال في بابل، حبيبة پيرام (Pyrame) انتحرت يأساً عندما مات حبيبها. راجع مادة پيرام.

### تيشترىا (Tishtrya)

إله المطر في الأساطير الفارسية، يقاتل إله الجفاف، وعندما يتصر عليه يبخر مياه البحر، فيتصاعد البخار إلى أعالي السماء ثم يهطل مطر يروي المزروعات، ويصوّر بهيئة ثور له قرنان ذهبيان أو بهيئة فتى متوقد الذكاء يتضرع الناس إليه ليهب أولادهم الذكور الثروة والسعادة.

### تيفون (Typhon)

وحش مربع، جسده مغطى بالحراشف وله مئة فم تنفث النار، خلقته غايا للانتقام لأحفادها التيتان الذين حبسهم زوس في وهدة تارتاروس. وقد هاجم التينين تيفون أرباب الأولمپ فأجج الصراع بين آلهة الضوء وعناصر الظلام التي ولدتها الأرض. لكن تيفون هُزم فانضم إلى التيتان في وهدة تارتاروس. ثم تزوج أحيدينا (Echidna) وأنجب عددًا من الوحوش المربعة: سربار (Cerbère) وأفعوان لارن (Lerne) صاحب الرؤوس التسع، الخيمار - وهو حيوان خرافي له رأس أسد وجسم شاة وذنب حية - والسفنكس (Sphinx) والهاربيات (Harpyes). وفي رواية أخرى أن أم تيفون هي هيرا التي رغبت في الانتقام من زوس لغرامياته الكثيرة فأرسلته لمهاجمة زوس لكن هذا الأخير رماه بصواعقه وحبسه تحت جبل أتنا (Etna) حيث تابع بث ناره من وقت لآخر من قوّته.

### تيلينو

إله المناخ والخصب عند الحثيين.

### تيلو (Tilo)

رب الصاعقة والمطر في بعض أساطير إفريقية والكائن الأعلى السماوي المسيطر على الظواهرات الجوية: الغيث والصاعقة والرعد والبرق، وهو أبو التوأم السماوي وأبو كل التوائم الذين يولدون، ويكشف عن السارق.

### تيموتس (Thymoetes)

شقيق پريام ملك طروادة الشهير. تنبأ عراف بأن طفلاً سيولد وسيكون سبب دمار طروادة. وصادف أن ولد لپريام وتيموتس ولدان في يوم واحد. فقتل پريام ابن أخيه وزوجة أخيه، فغضب تيموتس، وتآمر، فيما بعد، مع الأعداء على إدخال الحصان الخشبي الذي اختبأ فيه أبطال الإغريق إلى داخل طروادة فدخلوا واجتاحوا المدينة ودمروها.

## تينجي

الإله الأكثر أهمية عند شعوب البلطيق.

## تيندار (Tyndare)

مات والده وطرده أخوه من إسبارطة واعتلى العرش. وساعده هرقل فيما بعد على استعادة عرشه. وتعود شهرة تيندار إلى الذرية التي أنجبها فمنها هيلانة وكليتمنسترا (Clytemnestre)، وأُغرم زوس بزوجته لادا فسحر نفسه وضاجعها بشكل أوزة. وتزوج منلاس هيلانة وخلف تيندار على عرش إسبارطة. ويقال إن تيندار من الأبطال الإغريق الذين بعثهم أسكليپوس مجددًا، وتم تأليهه.

## تينغري

إله السماء عند المغول، وهو إله خالق مرئي وغير مرئي وسيطر على القدر ويحكم العالم.

## تينيا (Tinia)

إله الصواعق والعواصف في أساطير الأتروسكيين سكان إيطاليا القدماء، يماثل زوس اليوناني وجوبيتر الروماني.

## تينى ماهوتا

أبو الغابات الذي فصل السماء عن الأرض في أساطير أوقيانية.

## تيهولتسودي

وحش الماء عند قبائل النافاهو، وهو ملك المحيطات في أساطير أميركا.

## تيواز (Tiwaz)

الإله السماء القديم في الأساطير الجرمانية.

## تيوفان (Théophaene)

تيوفان [ثيوفان] فتاة رائعة الجمال، خطبها الكثيرون ومنهم پوزيدون فاخطفها إلى جزيرة وحولها إلى نعجة وتحول إلى كبش، وحول سكان الجزيرة أغنامًا وأنجب منها الكبش ذا الجزة الذهبية الذي رحل جازون في سفينة الأرغو للبحث عنه.

### تيونه (Thyoné)

تيونه [ثيونه] اسم أطلق على سمله (Sémélé) عندما نزل ابنها ديونيزوس إلى العالم السفلي لإحيائها ونقلها إلى الأولمپ حيث صارت في عداد الخالدين.

### تيونوي (Théonoe)

تيونوي [ثيونوي] شقيقة كالخاس (Calchas) وليوكيبي. اختطفها القراصنة وباعوها للملك إيكاروس ورحل والدها للبحث عنها فوقع في أسر إيكاروس، ثم انطلقت ليوكيبي باحثه عنهما متنكرة في هيئة كاهن شاب وفق نصيحة كاهن من كهنة أبولون بدلفي، ووصلت إلى بلاد الملك إيكاروس فأحبها أختها تيونوي معتقدة أنها شاب وغازلتها فرفضت حبها بالطبع، فما كان من تيونوي إلا أن أرسلت والدها لقتلها فأخبرته ليوكيبي بالحقيقة، وعاد الاثنان إلى تيونوي وأطلعوها على حقيقة الأمر. واكتمل فرح اجتماع الشمل عندما أطلقهم جميعًا الملك إيكاروس.



## باب الثاء

### ثئيس (Thétis)

أشهر حوريات البحر في الميثولوجية اليونانية، زوجة پله وأم أخيل، وقد غطسته في مياه نهر الستيكس (Styx) فلم يعد بالإمكان جرحه لأن السيوف لم تعد تقطع فيه، ولكن بما أنها أمسكتة من كاحله فقد ظل هذا الكاحل المكان الوحيد الذي يمكن جرحه منه، وبعد موت أخيل اعتنت بابه، حفيدها، نيوپتولام.

### الثريا (Pleiades)

مجموعة كبيرة من النجوم في كوكبة الثور (Taurus) تقع على مبعدة أربعمئة سنة ضوئية من النظام الشمسي. ويبلغ عددها عدة مئات، سبع منها ترى بالعين المجردة وهي تحمل نفس الأسماء التي تحملها الأطلسيات. راجع مادة الپلياد.

### ثور (Thor)

إله الرعد والبرق والرياح والهواء والطقس والمطر والخصب وعدو عمالقة الصقيع في أساطير الأنكلوساكسون. وهو يجلب الأمطار لري الأرض لتجود بالزرع النضير، وشعاره المطرقة، لحيته حمراء وذو شهية خرافية، وهو المدافع عن الآس (Ases) وهم صنف من الآلهة في الأساطير الجرمانية.

## باب الجيم

### جابابو (Jababo)

ابنة إيلو كبير الآلهة في أساطير أوغاريت.

### جابت (Japet)

ابن أورانوس وغايا، أحد التيتان وينتمي إلى الجيل الأول من الآلهة، مشهور بخاصة بالسلالة التي أورثها لعالم الآلهة والبشر. فقد تزوج الأوسيانيدة (الأوقيانوسة) كليمنه (Clyméné) وأنجب أطلس (Atlas) وپرومته (Prométhée) ومنوتيوس (Ménoetios)، نازع زوس السلطة العليا فسجنه في وهدة تارتاروس مع أخيه كرونوس (Cronos) والتيتان الآخرين.

### جاتايوس (Jatayus)

ملك النسور وابن جارودا في ملحمة الرامايانا الهندية، وهو حليف راما في القتال الذي خاضه ضد رافانا ليمنعه من اغتصاب سيتا لكنه أخبر راما مصير سيتا، وقد ألقى به ساني من السماء.

### جاد (Jad)

إله سامي يرد في النقوش كثيرًا، وهو إله الحظ والقسمة والنصيب.

### جارودا (Garouda)

طائر الشمس في أساطير الهند.

### جاروفيت (Jarovit)

إله في جزيرة روجن بالبلطيق.

### جاذون (Jason)

ابن أيزون (Aeson) ملك أيولكوس (Iolcos) في تساليا خلع عمه أباه عن العرش، ورباه السنطور خيرون (Chiron). وعندما بلغ أشده حاول إعادة والده إلى عرشه. فأرسله الملك پلياس (Pélias) في رحلة مهلكة للحصول على الجزء الذهبية، فرحل جاذون على متن سفينة الأرغو، مع مجموعة من الأبطال عرفوا باسم الأرغونوت، وعاد بالجزء الذهبية، وانتقم من الملك پلياس، لكنه تخلى فيما بعد عن الساحرة مديه (Médée) التي ساعدته كثيرًا في مهماته، فقتلت أولادها منه، وقتلت المرأة التي تزوجها، فقبل إن جاذون انتحر يأسًا عندما علم بذلك، وقيل إن قطعة من سفينة الأرغو وقعت عليه وقتلته.

### الجازية

اسمها الأصلي نوربارق، وهي شخصية بارزة في سيرة بني هلال، وهي أخت السلطان حسن بن سرحان بديعة الجمال فصيحة المقال، تزوجت من الشريف شكر صاحب مكة، وصحبت قومها في رحلتهم فهجرته، وهي محاربة امتازت بشجاعة نادرة، وكانت تشارك في تدبير الأمور وحل المشاكل، قيل إنها ربع المشورة في الديوان.

### جاسيون (Jasion)

إله قديم للزراعة، أنجب من الربة دمتري الإله پلوتو الذي يظهر في الاحتفالات على هيئة طفل يحمل ثمار المحصول رمزًا للوفرة والغنى. ويقال إن زوس قتله بصاعقة عندما علم أنه جامع دمتري في حقل محروث ثلاث مرات.

### جاك (Jack)

إله المطر في أساطير المايا، يصور بشكل رجل تجري الدموع من عينيه، وهو سيد الرياح والرعد والبرق والمطر والخصب.

### جاكووار

إله ذو عيون محدقة ومخالب في أساطير كولومبيا بأميركا، وهناك رابطة ما بين الطبيب وروح الجاكوار.

### جالجي هويتلكو

إلهة الماء والزرع في أساطير الأزتكت.

### جامشيد (Jamshid)

اسم فارسي يطلق على بيسما وهو أول رجل حكم بلاد النعيم في الأساطير الفارسية، وهو بطل فارس في الشاهنامة الفارسية.

### جانوس (Janus)

جانوس أو يانوس إله الأبواب والبدایات الزمنية عند الرومان، زعموا أنه كان يحرس أبواب رومة وأقواسها وأن أول شهور السنة يناير (January) سمي باسمه لأنه يفتح السنة الجديدة، وقد منحه ساتورن العلم المزدوج، علم الماضي وعلم المستقبل لذلك صُوِّرَ جانوس بوجهين يلتفتان إلى جهتين متناقضتين وقد جرت العادة أن يقام مهرجان سنوي مخصص له في التاسع من يناير كل عام.

### جانيش

ابن شيفا في الأساطير الهندوسية ويصوّر بشكل فيل وتتجسد فيه طبيعة الإنسان الحيوانية، وتعد صورته طلسماً يقي حاملها الحظ السيء.

### جايومارت

ابن أهورا مازدا وسباندرمات، الأرض في الأساطير الفارسية، وهو شكل إنساني عملاق بدئي وخشّي.

### جب (Geb)

إله الأرض وزوج نوت إلهة السماء، وقد أنجبا أوزيريس وإيزيس وست ونفتيس، وقد حكم هؤلاء العالم في أول الأمر قبل أن تتجمع السلطة في يد حورس.

### جبليزيس (Gébeléizis)

أحد أسماء الكائن الإلهي وإله العاصفة عند التراقيين.

### الجهة

صنم في الجاهلية.

### جتيك (Getik)

العالم الأرضي في الأساطير الفارسية.

## جحا

شخصية فكاھية شهيرة قيل إن اسمها نصر الدين خوجه وأنه عاش في عصر السلاجقة وهو جحا الرومي، وهناك جحا العربي وينسب إلى قبيلة فزارة وقيل إنه عاش في عصر هارون الرشيد، وجحا يستسلم لرغباته، عفوي، صريح، عبقرى وحكيم وكثير النوادر وقد حمل عليه الكثير.

## الجحيم

الجحيم في الجاتنية سبع طبقات آخرها الظلام الأعظم.

## جد

صنم معروف عند عدد من الشعوب السامية، وهو إله عرف عند بني إرم وعند العرب الشماليين قبل الإسلام، وهو إله السعد، يسعد الأشخاص والبيوت.

## جُرَيْش

صنم في الجاهلية.

## جريون (Géryon)

وحش ذو ثلاث رؤوس وثلاثة جذوع، كان يحكم جزيرة أريتى (Erythie) قرب مضيق جبل طارق وكان يمتلك قطعانًا من الأبقار الرائعة يحرسها راع وكلب ذو رأسين اسمه أورتروس (Orthros)، وقد قتل هرقل جريون واستولى على قطعانه.

## الجعران

ضرب من الخنافس كان يرمز إلى انبعاث الروح لأنها تتوالد كما كان يبدو لهم بعملية التلقيح.

## جلجامش (Gilgamesh)

ملك أور الأسطوري وبطل الملحمة المشهورة باسمه، وقصته مبنية على أساطير عاشت في سومر لعدة قرون، وهو بغي وعسف الناس فخلقت الإلهة الأم أرورو كائنًا بشريًا من الطين اسمه أنكيڊو ثم تصادقا وغزوا معًا وقاما بمغامرات عدة. وغازلت عشتار جلجامش لكنه رفضها لتقلب مزاجها فأرسلت ثور السماء ففتك به بمساعدة أنكيڊو. وعندما مات صديقه رحل للبحث عن عشبة الخلود ثم عاد حزينًا محطماً.

### الجلسد

صنم في الجاهلية تعبدت له كندة وأهل حضرموت، وكان له حمى ترعاه سوامه وغنمه فإذا دخلته هوافي الغنم حرمت على أربابها وصارت ملكًا للصنم، ووصف بأنه كان كجثة الرجل العظيم من صخرة بيضاء لها كالرأس أسود إذا تأمله الناظر رأى فيه كصورة وجه الإنسان، وكانوا يكلّمون منه، وتخرج منه همهمة ويقربون القرابين إليه ويلطخون بدمه ويكترون ثياب السدنة يلبسونها حينما يقربون إليه قربانًا ويريدون مكالمته.

### جهار

صنم من أصنام الجاهلية، تعبدت له هوازن وموضعه بعكاظ وكانت له تلبية في الجاهلية هي: لبيك اللهم لبيك، لبيك اجعل ذنوبنا جبار واهدنا لأوضح المنار ومتعنا وملنا بجهار.

### جو

حداد السماء عند بعض قبائل إفريقية علم البشر فن الحدادة. وجو (Ju) المذهب والطبع الوديع في الميثولوجية الصينية.

### جوان (Joan)

شخصية شريرة جدًا في سيرة الملك الظاهر بيبرس. صاحب الشؤم ولادته، فماتت أمه ولم يقبل الرضاعة إلا من كلبة ثم نشأ شريرًا كبيرًا حاك العديد من المؤامرات، فتصدى له جمال الدين شيحة والظاهر بيبرس ونشب صراع كبير يمثل الصراع بين الخير والشر وانتهى هذا الصراع بمصرع جوان رمز الشر.

### جوبيتر (Jupiter)

كبير الآلهة في الأساطير الرومانية، يكاد يكون نسخة مماثلة لزوس في الأساطير اليونانية. وهو ابن ساتورن (Saturne) وريا (Rhéa) وزوج جونون (Junon)، إله السماء ونور النهار والصاعقة والرعد، وله مغامرات عاطفية كثيرة والعديد من الأبناء. ويقال إن جوبيتر مأخوذ من دي أوبيتر (Di upiter) أي الأب ديوس.

### جوتورن (Juturne)

حورية ينبوع لاتيوم (Latium)، أخت طورنوس ملك الروتول (Rutules) اشتهرت في الأساطير بجمالها، أغرم بها جوبيتر (Jupiter) فمنحها الخلود والقدرة على السيطرة

على الأمواج. والمياه الباردة في ينبوع جوتورن مشهورة بخصائصها الشافية، وترمز أيضًا إلى برودة الحورية تجاه مغازلات جوبيتر.

### جوجلان

بطل أرنلدي ومحارب عنيف، عرف بوسامته لكنه يتحول إلى وحش قبيح ساعة المعركة.

### جوفنتوس (Juventus)

إلهة مجردة مجازية للشباب في الأساطير الرومانية، اندمجت لاحقًا مع هيبه (Hébé) اليونانية، وقد أُلِّهًا بشكل خاص المراهقون في المرحلة التي يلبسون فيها الثياب البيضاء الرومانية ذات الحاشية الحمراء، وقد تحوّلت مع الزمن إلى راعية دخولهم عالم البالغين.

### جوك

الخالق في أساطير أوغندا وزائير، وهو أيضًا إله الولادة، وتقدم له القرابين.

### جوكاست (Jocaste)

زوجة ملك طيبة لايوس، ووالدة أوديب، ذكرت النبوءة أن ابنها سيقتل أباه ويتزوج بأمه فأبعد وعاش مع الرعاة ثم نشأ عند ملك آخر، وجاء إلى طيبة معتقدًا أن ذاك الملك والده، فقتل السفنكس وحق له بذلك اعتلاء العرش والزواج بالملكة جوكاست التي أنجبت منه أتيوكل (Étéocle) وپولينس (Polynice) وأنتيغون (Antigone) وإيسمان (Ismène) وعندما علمت حقيقة أوديب وأنه ابنها أدركت خطيئتها، ورغم أنها كانت لا إرادة وغير مقصودة فقد انتابها العار فشنت نفسها.

### جوكو

رئيس الآلهة، إله الخلق والخير في أساطير نيجيريا بإفريقية.

### جوكوماتز (Gukumatz)

إله من آلهة المايا بأميركا، أسهم في خلق الأرض.

### جونون (Junon)

زوجة جوبيتر، وكبيرة الإلهات في الأساطير الرومانية، راعية النساء وحامية الأنوثة والزواج، والزواج في شهرها يونيو [حزيران] يكون سعيدًا ويبدو أن القوة الجنسية عند

المرأة (Uno) مشتقة من اسمها. وكان الرومان يقيمون مهرجانًا مخصصًا لها كل عام مع مطلع شهر آذار، وقد صوّرها الفنانون بهيئة امرأة ممشوقة القوام، ذات جمال آسر وسمات عسكرية توحى بالحزم والقوة، وهي تماثل هيرا في أساطير اليونان تقريبًا وهي ترمز إلى المبدأ الأنثوي في نضجه الشاب، وحيويته الكاملة الخصبة والمحبة للقتال والسامية.

## جويتا

كبير الآلهة وإله المطر في ملاوي بإفريقية.

## جي (Ge) أو جيا (Géa)

إلهة الأرض وزوجة أورانوس (السما). راجع مادة غايا (Gaea).

## جيبيل (Gibil)

إله النار عند البابليين، يمثل النار المقدسة، ويعد إله المشتغلين بالتعدين، ويمكن أن يكون مصدر خير أو شر وفق التأثير الذي تحدثه النار نفسها.

## جيجاس (Gygès)

راع بسيط عثر يومًا على خاتم ذهبي سحري يجعل لابسَه غير مرئي. فلبسه وذهب إلى قصر الملك فقتله وتزوج الملكة في الأساطير اليونانية.

## جيدي

إله الموتى وسيد الحياة، يحفظ الأحياء ويبعث الموتى في أساطير هايتي.

## جيرسو (Girsu)

إله الحرب والصيد في أساطير السومريين.

## جيجانتس (Gigantes)

وحوش لها أجسام الأفاعي ورؤوس البشر ولدوا من دماء أورانوس عندما ضربه ابنه كرونوس بالمنجل.

## جيمني كاكوا

الإله الخالق في الأساطير الكولومبية، خلق الضياء وأكمل عمليات الخلق الأخرى آلهة آخرون.



**جينان (Gynan)**

جماعة من الجن في اعتقاد قبائل الدوجون يتميزون بأن لهم ذراعًا واحدة وساقًا واحدة ويستقرون في الأشجار ويسببون المرض.

## باب الحاء

### حابي (Hapi)

إله النيل في الميثولوجية الفرعونية، يضع على رأسه تاجًا من نبات البردى أو اللوتس.

### حاتمور

بنت رع وعينه الإلهية، لها جسد امرأة ورأس بقرة، فتكت بالناس عندما غضب رع على البشر، واضطرّ رع إلى صنع شراب مُسكر لها كي تكف عن قتل البشر بعد أن رضي عليهم.

### حارانو

إله الثأر في أساطير أوغاريت.

### حاسيس (Hasis)

إله جَرَفِي في أساطير الكنعانيين، صنع سلاحًا لبعل ليقاتل يم.

### حتحور (Hathor)

إلهة السماء في الأساطير المصرية القديمة، إلهة الحب والجمال وهي بيت حورس وحارسة مقابر الموتى، وربة القمر والإخصاب وربة الموت التي تقدم الغذاء لروح مَنْ يفارق الحياة. وكانت تمثل كبقرة مع قرص سماوي أو امرأة بقرون بقرة. وظهرت أحيانًا كتمثال لعجل البحر وسميت بالذهبية. وقيل إنها ارتبطت أساسًا بالحب الجنسي والموسيقى.

### حدد (Hada)

إله آرامي سماه السوريون حداد، وهو يهز الأرض والجبال ويسقط الأشجار وقيل إنه إله للخصب، وحدد عند الآشوريين يركب العاصفة ويرعد كالثور ممسكًا في يده بشوكة البرق الثلاثية. وهو يجلب الخراب والدمار بفيضاناته لكنه كذلك يجلب الرخاء من طريق المطر. ومن أسمائه رامان (Ramman) أو ريمون (Rimmon) المرعد) وحدد وآدو (Addu) أما اسمه الحيثي فهو تشوب (Teshub).

### حقات

الآلهة التي تحمي الحوامل في الأساطير الفرعونية.

### حلال

صنم لقبيلة فزارة في الجاهلية.

### حلفن

يقال إنه إله القسم والحلف واليمين في النصوص السبئية.

### الحمام

صنم بنو هند من عذرة في الجاهلية.

### حموطابال

ملاح العالم السفلي في أساطير البابليين، له رأس طائر الزو أما يدها وقدماه بشرية.

### حواختي

إله في الأساطير الفرعونية له جسم إنسان ورأس صقر يعلوها قرص الشمس.

### حو

إله الكلام في الأساطير الفرعونية.

### حوح (Huh) وحوت (Huhet)

زوجان إلهيان يرتبطان معًا في الأساطير الفرعونية، ولا يتميزا الذكر من الأنثى منهما، وهما معًا يجسدان الفراغ الذي لا نهاية له.

### حورس (Horus)

ولد حورس من اتحاد إيزيس وأوزيريس، بطريقة سحرية، إذ تقول الأسطورة المصرية إن إيزيس لجأت إلى الأهوار في الدلتا وأنجبت ابنها حورس وريته بسرية تامة. وعندما بلغ أشده حارب ست للانتقام لأبيه وقتله لكنه فقد عينه ثم أعيدت له تلك العين فوهبها لأوزيريس ووضع مكانها الأفعى المقدسة التي أصبحت شعار الملك. ويجسد حورس على شكل مخلوق رأسه رأس صقر، وهو إله المزروعات عند المصريين، ويقال إن حورس هو الإله الصقر ذو العينين العظيمتين: الشمس والقمر، ويتوحد حورس الإله الصقر مع فرعون الحي.

### الحوريات (Nymphes)

إلهات الطبيعة في أساطير اليونان، وهن عذارى يعشن في الجبال والغابات والمروج والوديان والمياه والبحار والمغاور ويقال إنهن بنات زوس والسماء، والمطر الذي يعمل على نزوله الإله يتدفق ينباع وينجبهن ويقمن بدور الحماية للأزواج ويلهمن العرافين النبوءات ويرافقن بعض الإلهات.

### حول

لعل معنى اسم هذا الإله هو الحويل أي صاحب الحول والقوة أي القوي وهو من آلهة حضرموت في الجاهلية.

## باب الخاء

### خارون (Charon)

خارون [شارون] نوتي الجحيم، ينقل الموتى من جانب إلى جانب آخر من نهر أخرون (Achéron) لقاء ليرة ذهبية، فتوضع من أجل ذلك قطعة ذهبية في فم الميت وإلا اضطرت روح الميت إلى العبور بمفردها ويقتضيها ذلك زمناً طويلاً.

### خارييد (Charybde)

ابنة بوزيدون وغايا، لها شهية مرعبة، اختطفت عدة رؤوس من ماشية هرقل لالتهامها فضربها زوس بصاعقة عقاباً لها وجعلها في هاوية في مضيق مسينا تجاه الوحش الأنثى سيللا، ولعلهما صورة لقوة البحر وغضبه. فخارييد تبتلع ثلاث مرات في اليوم كمية هائلة من الماء، وتسحب في دواماتها السفن، ثم تخرج الماء ثلاث مرات في اليوم أيضاً، والبحارة الذين يبتعدون عن خارييد يجدون أنفسهم أمام سيللا التي تسارع إلى التهامهم.

### الخاريتات (Charités)

الخاريتات [الشاريتات] ويسمين أيضاً النعم أو المحبة لدى الرومان وهن ثلاث: أغاله (Agalé) وأفروزين (Euphrosyne) وتالي (Thalie) ويشكلن ثالوثاً يجسد الفتنة والجمال. وفي نسبهن خلاف إذ يقال إنهن بنات زوس وأفروديت، والإغريق يجمعون عادة ما بين عبادة ربة الجمال وعبادة الخاريتات، ويقال أحياناً إنهن بنات زوس وأورينومه (Eurynomé) أجمل الأوقيانوسات (Océanides) وهن يركزن على الأرض أشعة الشمس ويملأن بالدفء قلوب البشر ويزين حياتهم بمتع متعددة، وهن يحبين الشعر بشكل خاص ولذلك هن صديقات الميورات (Muses) ربات الشعر.

### خپري (Khepri)

اسم من أسماء أتوم، الإله الرئيس في الأساطير الفرعونية.

### خيرأ

إله مصري رأسه رأس خنفساء اعتبره المصريون القدماء إله الشمس رع في الصباح، وشبهوه بالخنفساء التي تدرج الروث على الأرض فيما هو يدرج الشمس في الفضاء.

### ختونيا (Chthonia)

بنت أرخته (Erechthée)، تزوجت عمها بوتاس (Boutès) في الأساطير اليونانية وأشهر منها ختونيا التي أسست مع أختها كليمنه (Clyménée) معبدًا لدمتر، ويطلق علماء الأساطير اليوم صفة ختونية (Chthonienne) على آلهة العالم السفلي.

### خريزيس (Chryséis)

بنت كاهن أبولون بطروادة، وقعت في أسر القوات اليونانية وكانت من نصيب الملك أغاممنون الذي أحبها ورفض إرجاعها إلى أبيها الذي عرض عليه مقابلها فدية كبيرة. فثارت ثائرة الإله أبولون وأوقع الجيوش اليونانية في طاعون رهيب. فاضطر أغاممنون، بغية تهدئة الإله الغاضب، أن يعيد خريزيس إلى والدها وأخذ عوضًا عنها بريزيس (Briséis) أسيرة أخيل. ومن هنا نشأ الخصام الطويل بين البطلين.

### خطر بن مالك

كاهن بني لهب، يأتيه قومه في الملمات ويتنبأ لقومه بالأحداث العظيمة.

### خلوريس (Chloris)

ابنة أمفيون (Amphion) ونيوبه (Niobé)، لم يشملها هي وأخاها أميكلاس (Amyclas) عقاب أبولون وأرتيميس عندما أرادا معاقبة أمها فانتقما بوحشية من إختوتها وأخواتها. ووجب عليها لاحقًا الزواج بنليه (Nélée) والد نسطور (Nestor).

### ختامنتس (Khentamenthes)

إله فرعوني يعتقد أنه يساعد الموتى.

## خنسو

إله فرعوني ابن موت سيدة السماء، وهو إله القمر. عبد في طيبة. وكلمة خنسو تعني الذي يجوب السماء. وقد صُوِّرَ بشكل طفل آدمي وشكل مع آمون وموت ثالثًا إلهيًا.

## خنوم (Khnum)

الإله الفرعوني الذي يصنع الأواني الفخارية والصور الآدمية. رأسه رأس كبش، ويقال إنه خلق البشر عندما جلس إلى دولابه الفخاري.

## خوا - خوان (Khoi - Khoin)

الكائن الأعلى لدى قبائل الهوتتوت في إفريقية.

## خيرون (Chiron)

خيرون [شبيرون] سنطور تميز من السناطير الأخرى بحكمته ومعارفه، وهو ابن كرونوس، والحرورية فيليير (Philyre). تلقى علومه من أبولون وأرتميس ثم صار يستقبل المرضى في مغارة تقع عند سفح جبل پليون (Pélion) في تساليا. علم كثيرًا من الأبطال أمثال كاستور (Castor) وبولوكس (Pollux) وأمفيارائوس (Amphiaraios) وپله (Pélée) وأخيل ونسطور (Nestor) وأوليس وأكتيون (Actéon) وديوماد (Diomède) والأرغونوت (Argonautes) وهو من الخالدين، لكن هرقل جرحه بغير قصد بسهم مسموم فعانى آلامًا مبرحة، فمنح پرومته [پروميثيوس] (Prométhée) خلوده برضى الآلهة ومات. فرفعه زوس إلى الكواكب والنجوم فشكل برج القوس.

## خيमार (Chimère)

خيमार [شيمار] بنت أخيدنا (Echidna) وتيفون (Typhon) لها رأس أسد أو عنزة وذنب تنين، كانت ترعب كل البلاد المحيطة بها وتنث النار من فمها وتلتهم البشر المارين بها. فتصدى لها بللروفون (Bellérophon) الذي ركب الجواد الأسطوري المجنح بغاز ورمها بسهام من رصاص ذابت في جوفها من النار التي تحملها وقتلتها.

## خيونه (Chioné)

تحمل هذا الاسم فتاتان: الأولى ضاجعها پوزيدون فأنجبت ابناً هو أومولپوس (Eumolpos) فرمته في البحر خوفاً من غضب والدها فتلقيه والده وعهد به إلى بنت من

بنات أمفيتريت (Amphitrite) للعناية به. والثانية بنت دداليون (Daidalion) أنجبت توأماً هما فيلمون (Philamon) ابن أبولون وأوتوليكوس (Autolykos) ابن هرمس. ولما كانت قد فتنت إلهين فقد انتابها الزهو فقارنت جمالها بجمال أرتميس فغضبت هذه الربة من وقاحتها ورمتها بسهامها فقتلتها.



## باب الدال

### الداتياس (Daityas)

هم التيتان الذين حاربوا الآلهة في الأسطورة الفيدية وهم أبناء ديتي، وقد حاولوا الحصول على طعام الآلهة لكنهم هزموا.

### الدار

صنم من أصنام الجاهلية، سمي به عبد الدار بن قصي بن كلاب.

### دارامولوم (Daramulum)

بطللة أسطورية أسترالية يستلهمها السحرة والأطباء الشعبيون.

### داردانوس (Dardanos)

في الأساطير اليونانية ابن زوس وألكترا (Electre) وهو جد الطرواديين الأسطوري، هاجر عند موت أخيه إلى آسية الصغرى وترك عند موته العديد من الأولاد.

### دارما (Darma)

حكيم هندوسي عاش في الأزمنة السحيقة ويسمى (ديشي) وقد تزوج ١٣ من بنات داكشا. وورد في كتاب المهابهاراتا أن داكشا وُلد من إيهام براهما اليمنى وزوجته من يده اليسرى وأن أولادهما كانوا مثلاً للفضيلة والطقوس الدينية. ودارما في العقيدة الهندوسية تجسد الواجبات والحقوق المترتبة على كل طبقة اجتماعية في المجتمع الفاضل وتمثل الدارما مرآة العمل الأخلاقي.

### دارمالون (Darmalon)

الكائن الأعلى في بعض أساطير أستراليا وهو الأب والسيد يسكن في السماء ويظهر أحياناً في الأرض وتخرج إليه أرواح الموتى، صوته الرعد، وهو منزل الغيث وقادر على كل شيء.

### دازهبوغ (Dazhbog)

إله روسي كان الشعب يقدم له الأضحيات واسمه يعني موزع الثروات.

### دازيري (Dasiri)

جماعة من الجن في اعتقاد قبائل إفريقية تحرس الدور، وأخرى تحرس الطرق، وتقدم لها القرابين من فاكهة الكولا أو من خيوط القطن للتخلص من شرها.

### داغان (Dagan)

إله الطقس عند البابليين وإله الشمس والعدل وهو الذي أوحى لحمورابي شريعته، وهو إله العواصف والأمطار عند الأكاديين.

### داغدا (Dagda)

الإله الجيد في النصوص الإيرلندية، وهو إله الخير والحياة والموت. وهو النار وسيد المعرفة وإله السحر.

### داغون (Dagun)

إله الحبوب يسهر على المجاري المائية ويبشر بالمطر، عبده الأموريون إلهًا للطعام وعبده الفلسطينيون إلهًا للأسماك.

### الدافافوس (Davavus)

فئة من الأزوراس وهم الكائنات الأولى التي كانت قبل خلق العالم، واسمهم يعني العبودية والقصور الذاتي، ويقودهم ثريترا (Vritra)، في أساطير الفيدا.

### دافنه (Daphné)

حورية كاهنة لغايا (Gaia) لاحقها أبولون بأشواقه، فتوسلت إلى أبيها الإله النهر بنه (Péné) فحوّلها إلى شجرة غار، فصارت شجرة أبولون المفضلة.

**دافنيس (Daphnis)**

راع صقلي في الأساطير اليونانية، ابن هرمس وحورية حسناء عازف على الناي، وقد ابتدع الشعر الرعوي. وقيل إن والدته تركته في طفولته في أجمة غار، ووجدته حوريات فربينه، وعلمته أرتميس حيل الصيد وطرقه. وأحبته إحدى الحوريات لكنه مال إلى سواها فأصابته بالعمى فمضى يعزف الألحان الحزينة الكثيبة إلى أن سقط يوماً في هوة ومات، وقيل إن هرمس حوَّله إلى صخرة وقيل إنه بعثه مجدداً في السماء.

**داكشا (Daksha)**

أحد الآلهة القدامى في الهند وهو والد أوما زوجة شيفا، وديتي زوجة كاسيابا. تشاجر وشيفا فأرسل هذا الأخير وحشاً قطع رأسه، ثم تم الصلح، ولكن داكشا لم يستطع الحصول إلا على رأس عتزة بدلاً من رأسه.

**دالهان (Dalhan)**

جن مفترسون يعيشون في الجزر المهجورة ويفترسون البحارة الناجين من غرق سفنهم.

**دامبالاه (Damballah)**

الإله الأفعى في أساطير هايتي، يشكل مع زوجته أيدا قوس قزح رمز الاتحاد الجنسي.

**دامغالتونا**

زوجة أنكي إله المياه العذبة الحكيم، ترادف دامكينا عند الساميين وفي أساطير سومر.

**دامكينا (Damkina)**

ربة بابلية والدة مردوخ ومن أسمائها نينلا ودامكو.

**دامو (Damu)**

إله الخصب والنسغ الصاعد في جذوع الأشجار في الربيع في أساطير سومر.

**دامون وبيثياس (Damon et Pythias)**

صديقان من سيراكيوز. حكم الطاغية ديونيزوس الأول على بيثياس بالموت وكفله صديقه دامون كي يذهب إلى بيته لتدبير أمور عائلته. وبالفعل عاد بيثياس قبل

موعد الإعدام فتعجب الطاغية من إخلاصه وعفا عنه. وهذه القصة لها مثيل في أدبنا العربي.

### دانايه (Danaé)

بنت ملك أرغوس، أغواها زوس بشكل مطر ذهبي فأنجبت پرسه (Persée). وتقول الأساطير اليونانية إن والدها حبسها في برج نحاسي بعد معرفته نبوءة من موحى دلفي بأن ابنته هذه ستلد ولدًا مقدرًا له أن يقتله. ولكن زوس رآها وتيمم هواها فحوّل نفسه إلى مطر ذهبي انهمر عليها في سجنها فأنجبت منه پرسه [پرسیوس]. وارتعب أكرسيوس عندما علم أن ابنته أنجبت ولدًا فحاول قتلها، فوضعها في صندوق وقذفها في اليم ولكن زوس رعاها وأرسل من أنقذها وعندما كبر پرسه عاد إلى أرغوس. وأطلق قرصًا فأصاب بغير قصد جده فقتله وتحققت النبوءة.

### الدانايدات (Danaïdes)

بنات دانايوس (Danaos) الخمسون في الأساطير اليونانية، تزوجن رغم إرادتهن أبناء عمهن أجيبتوس (Egyptos) الخمسين وذبحنهم ليلة أعراسهم، إلا واحدة منهن هي هيپرمنسيرا (Hypermenstre) التي رفضت ذبح زوجها لانسه (Lyncée) الذي ما لبث أن فتك بهن وبوالدهن. وحوكم في العالم السفلي وحكم عليهن أن يملأن إلى الأبد برميلاً لا قعر له. وقيل إن عقوبتهن رمزية فهن قد حملن معهن من مصر فن حفر الآبار وري الحقول، فوالدهن دانايوس هو شقيق أجيبتوس ملك مصر، وقد فرّ من مصر ومن أخيه نتيجة الظلم والعسف وعندما جاء أبناء أخيه خاطبين بناته نصحن بالقبول وحثهن على الفتك بأبناء أخيه.

### دانايوس (Danaos)

والد الدانايدات، شقيق أجيبتوس كما ذكرنا أعلاه. فرّ من أخيه والتجأ إلى أرغوس وما لبث أن خلع ملكها واعتلى العرش وبنى معبدًا لأبولون تعبيرًا عن شكره. حث بناته على الفتك بأبناء أخيه ففعلن إلا واحدة فقام زوجها بقتلهن وقتل دانايوس ثم خلفه على العرش.

### دانو (Danu)

أم الآلهة في إيرلندا وربما كانت إلهة الخصب والحكمة والرياح وتمثل دانو [ماء السماء] الهندية، وحامية الشعب وكان لها علاقة بالأنهر.

### دانيـلو

الذي يطعم الآلهة ويسقيها في أساطير أوغاريت. لم ينجب ولدًا فابتهل إلى الآلهة فأنجب ابنًا سماه أـكـخـيت.

### داهـمو

ملك النيازك ومحدث الكسوف والخسوف في الأسطورة الهندية، سرق شراب الآلهة فحقق لنفسه الخلود، وهو نذير بالمرض والمتاعب التي تحل بالبشر، ويخاف الموسيقى والضجيج.

### دايان (Dayan)

ساحرة شريرة تشرب الدماء وتصيب الأطفال بعين الحسد في الأساطير الهندية، تستلهمها النساء اللواتي يردن تعلّم السحر واكتساب القدرة على سلب الحياة أو استعادتها.

### دايدامي (Deidamie)

ابنة ليكوماد ملك جزيرة سيروس (Scyros) التجأ أخيل إلى جزيرتها، وفاجأها وساجعها فأنجبت له بيروس (Pyrrhos) الذي عرف في الإلياذة باسم نيوبتولام. (Néoptolème).

### دايـفا

الأرواح الخيرة في الأساطير الفارسية.

### دايفوبوس (Deiphobos)

أحد أبناء بريام وهكوب، ظهرت أثينا بصورته لتخدع هكتور وتحتّه على قتال أخيل. وبعد موت باريس تزوج بهيلانة، ثم قتله منلاس ومثل به عند اجتياح طروادة.

### الدبران

من كواكب السماء قيل إنه خطب الثريا، ورغب القمر في زواجهما لكن الثريا اعترضت ورفضت متذرعة بفقره فجمع الدبران قلاصه ووضعها قدامه وأخذ يتبعها يريد إقناعها بالزواج منه.

### دجانير (Déjanire)

زوجة هرقل في الأساطير اليونانية، وقد حارب هرقل الإله النهر أخلووس (Achélous) كي يستطيع الزواج منها، ثم اختطفها السنطور نيسوس (Nessus) وحاول اغتصابها فاستنجدت بهرقل فحاربه وجرحه جرحاً مميتاً، وقبل أن يموت أعطى دجانير جلباباً مسموماً وزعم أنه يقوي إخلاص زوجها لها. وعندما توله هرقل بإيول. أرسلت دجانير له الجلباب معتقدة أنه سيعيده إليها وما أن لبسه البطل حتى اشتعل جسده وانتابته آلام لا تطاق فضّل معها الانتحار فينست دجانير وانتحرت مخلّفة ولداً هو هيلوس (Hyllos) الذي أصبح رئيس الهرقليين.

### دال (Dédale)

مهندس أسطوري في الميثولوجية اليونانية، أنشأ المتاه الذي حبس الملك مينوس داخله المينوتور، وقد سجن هو نفسه في المتاه مع ولده فصنع أجنحة وألصقها بالشمع وطار وقد حذر ابنه من التحليق عالياً فلم يمثل لأمره فذاب الشمع وسقط الابن في الماء أما دال فقد وصل سالمًا إلى صقلية.

### دورپادي (Draupadi)

زوجة أمراء الباندو الخمسة في الأساطير الهندية. إذ فاق أرجونا الآخرين في مباراة برمي السهام ففاز بالزواج بها. وصارت زوجة له ولإخوته تمضي في بيت كل منهم يومين. وقد حاول عدة أشخاص الاعتداء عليها نظراً لافتتانهم بجمالها لكن الأخوة حموها وأنقذوها دائماً.

### الدرويديون

مجموعة من السحرة والعرافين والمتنبئين، ارتبط اسمهم بشجرة البلوط، ويحيط بهم الغموض.

### الدريادات (Dryades)

حوريات يسكن غابات البلوط المقدسة بشكل خاص في الميثولوجية اليونانية، وهن يملكن القدرة على مغادرة الغابات والزواج. وأشهرهن أوريديس (Eurydice) التي تزوجت بأورفه (Orphée).

### دريوبه (Dryopé)

بنت الملك دريوپس (Dryops) أحبها أبولون وجامعها بالحيلة فأحست بالعار لكنها كتمت ما جرى ثم تزوجت لاحقاً. وفي رواية أخرى أن دريوبه كانت تجمع أزهار

اللوتس كي تلاعب ابنها بدون أن تدري أن الحورية لوتيس (Lotis) قد حوّلت نفسها إلى زهرة لوتس كي تفلت من محب يلاحقها. فانبثق الدم من جذوع اللوتس المقطوعة وشعرت الحورية بالألم والغضب فحوّلت دريوپه إلى شجرة.

### دزوافترز

غول ضخّم في أساطير هنود أميركا.

### دزي لارهون

الأميرة الضفدعة في أساطير هنود كندا.

### دعيميص الرمل

كان لدعيميص قطع من الإبل، فبينما هو ذات ليلة، إذ أتاه بغير أزهر فتى كأنه قرطاس، ضرب في إبله فنتجت قلاصًا زهراء كالنجوم، لم يذلل منها إلا ناقة واحدة افتقدتها، فلما مضت عليه ثلاثة أحوال إذا هو ليلة بالفحل نفسه يهدر في إبله، ثم انكفأ مرتدًا في الوجه الذي أقبل منه، فلم يبق من نجله شيء إلا تبعه، ما عدا النويقة التي افتقدتها، فأسف وقال: لأموتن أو لأعلمن علمها، وحمل معه زادًا، وتبع أثر الفحل والإبل حتى انتهى إلى أرض وبار، فهتف به هاتف: انصرف فإنها ليست لك، إنها نجل فحلنا ولك الناقة التي تحكك لحرمتك منا، واختار أن تكون أشعر العرب أو أنسبهم أو أدلهم فإنك تكون كما تختار، فاختر أن يكون أدل العرب.

### دف (Dev)

روح شريرة حمقاء لكنها غير مؤذية في الأسطورة الأرمنية.

### الدقاس (Devas)

آلهة السماء المشرقة في أساطير الفيدا.

### دفالين (Dvalin)

قزم له مآثر في الأسطورة التيوتونية فقد ابتكر حروف اللغة التيوتونية وصنع باروكة من الشعر الذهبي لزوجة ثور وحرية لأودن.

### الدكتيلات (Dactyles)

إلهات حاميات واقيات كن يسكن جبل إيدا (Ida) حيث أنجبتهن أمهن ريا (Rhéa)، وقيل إنهن ولدن من الغبار الذي رمته مرضعات زوس خلفهن كي يخفين آثار خطواتهن، وهكذا توصلن إلى حماية زوس من والده كرونوس.

### دلفي (Delphes)

أقدم موحى ومعبد للإله أبولون في اليونان وكانوا يعتبرونه مركز الكون، وتقيم فيه العزافة الشهيرة التي تنقل أجوبة الآلهة على الأسئلة الموجهة إليها.

### دلمون

جنة السومريين لا تعرف الأمراض ولا الشيخوخة.

### دمتر (Déméter)

إلهة الأرض المزروعة والخصب، والددة پرسفون التي اختطفها هادس فمضت تبحث عنها معلمة الناس زراعة الحبوب، وقيل إنها أهملت الأرض المزروعة فعم القحط، فتدخل زوس وطلب من هادس إعادة پرسفون إلى أمها لستة أشهر على أن تمضي معه ستة أشهر. فعاد الخصب إلى الأرض. وترمز إلى الانتقال من الأرض البور إلى الأرض المفلوحة.

### دموزي (Dumuzi)

دموزي أو تموز إله الخصب وتجديد الحياة وهو محرك الأجنة في الأرحام ينتج الحليب ويضعه في الأثداء في أساطير سومر ثم صار الراعي الذي يعتني بالقطعان ويسهر على الحظائر. وهو نفسه أدونيس حبيب فينوس أو أفروديت. قتله خنزير بري فتوسلت حبيبته إلى الآلهة فوافقت على أن يبعث ستة أشهر من كل عام. فصار رمزاً لدورة فصول السنة.

### دهاتري (Dhatri)

أحد حراس الشهور الاثني عشر في الأسطورة الفيدية. وهو الذي شكل الشمس والقمر والسماء والأرض والهواء ثم تحول فصار إله السعادة العائلية.

### دهارتي ماي (Dharti Mai)

ربة الأرض عند الهندوس وراعية الإنسان، يتلو لها الهندوس الصلاة عند النهوض صباحاً.

### دهارما (Dharma)

حكيم يمثل القانون والعدالة وقاضي الموتى وزعيم البنداقاس في المهابهاراتا.



## الدهارما بالاس (Dharmapalas)

حماة الدين وهم كائنات شرسة ذات أجسام مرعبة: رؤوسها ضخمة وأسنانها هائلة، وهم من عتاة الشياطين.

## دهاكهان

قوس قزح وروح الأجداد في أساطير الأستراليين.

## الدهانو

من آلهة الرعب في الجانتيّة حملة السهام لاصطياد الضحايا بسهامهم.

## الدوار

صنم في الجاهلية كانت العرب تنصبه ويجعلون موضعًا حوله يدورون به، وقيل إنه ليس بصنم بل إن اسمه يعني الطواف حول صنم من الأصنام.

## دودوجيرا (Dudugera)

مست امرأة سمكة، فتورمت ساقها وشق التورم فخرج منه ولد ما لبث أن تحول إلى الشمس في أساطير غينيا الجديدة.

## دودون (Dodone)

موحى قديم جدًا في اليونان بني على شرف زوس، وكان يجيب عن الأسئلة في اعتقادهم باهتزاز أغصان شجرة بلوط أو بوساطة أوعية نحاسية تعلق على غصون هذه الشجرة. وقد فقد مكانته لصالح موحى دلفي.

## دورغا (Durga)

إلهة هندوسية قيل إنها زوجة شيفا، وقيل إنها راعية اللصوص وقطاع الطرق، وقيل إنها ذبحت الشيطان ماهيشا (Mahisha) الذي تجسد في صورة جاموسة وأصبحت بذلك مقاتلاً رهيباً ومخلصاً للبشرية في وقت واحد، وهي وجه من أوجه الإلهة شاكتي. وعبادتها متميزة في البنغال وتعد شيئاً يرمز إلى القومية البنغالية والهوية المحلية.

## دوروس (Dôros)

ابن أبولون والحرورية فثي (Phthie)، وقيل هو ابن هيلان (Hellen)، قتله أنديميون (Endymion) وقتل أخويه، وسمي بلده باسم إيتولي (Itolie).

### دوريس (Doris)

بنت أوقيانوس (Océan) وكانت تمتلك قدرات على التنبؤ، تزوجت نريه (Nérée) وأنجبت منه النريدات (Néréides) وإحداهن ثيس (Thétis) ستنجب أعظم بطل يوناني، أخيل، أما أمفيتريت (Amphitrite) فستزوج من پوزيدون.

### دوكاليون (Deucalion)

ملك تساليا (Thessalie) في الأساطير اليونانية، وهو ابن پرومته [پروميثيوس]. كان الوحيد الذي نجا، هو وزوجته من الطوفان الذي بعثه رب الأرباب زوس ليمحو الجنس البشري. ثم جدد هو وزوجته هذا الجنس برمي أحجار تحولت إلى رجال ونساء. فأصبح، هو وزوجته پیرا (Pyrrha) أبوي الجنس البشري.

### دون (Don)

أهم الآلهة في بلاد الغال.

### دونار (Donar)

إله الرعد في الميثولوجية الجرمانية، قوي وساذج في نظر الفلاحين.

### دوند (Dund)

شبح يجول بين البيوت ليلاً منادياً أصحابها، ومن رد عليه هلك أو جن.

### ديانا (Diana)

إلهة القمر والغابات والصيد والطبيعة البرية المتوحشة تماثل أرتميس اليونانية، وكان الرومان يرون أنها كانت في الأصل روح شجرة، وقيل إنها ضاجعت فيرببوس (Virbius) ملك الغابات الأول. واسم ديانا يعني المنير أو المضيء ولهذا كانت إلهة القمر ورعاية الحيوانات الأليفة، وترتبط ديانا بالإخصاب، وتضرع إليها النساء في الحمل والولادة. وهي تمثل عادة على صورة صيَّادة تحمل قوسًا وكنانة ويرافقها كلب أو أيل.

### ديانسشت (Diancecht)

إله الطب عند الإيرلنديين، يشفي ويعيد الإحياء.

### دي - أوبتر (Di - Upiter)

الأب ديوس، الإله الهنـدو - أوروبـي الذي تحول إلى جوبيتر عند الرومان.

**ديتانو (Ditano)**

جد الأوغاريتين الأسطوري.

**ديتي (Diti)**

بنت داكشا وزوجة كاسيابا وأم الديتاوين والماروتين، تمت أن تحظى بولد يتغلب على أندرا، فاشترط عليها التقوى والطهارة لكنها فشلت في ذلك.

**ديجان كاولس**

ثالث إلهي في أساطير أسترالية، وهم شاب وأخته. وقد أعطوا الأرض شكلها ونباتها ومنهم ولد البشر.

**ديدون (Didon)**

ديدون أو أليسا (Elissa) ملكة أسطورية من صور قتل أخوها بيغماليون (Pygmalion) زوجها سيخارباس (Sicharbas) ففرت إلى شمالي إفريقية وأسست مدينة قرطاجة، وقد زعم فرجيل أنها أغرمت بأنياس وانتحرت عندما تخلى عنها ليكمل مسيرته إلى إيطاليا.

**ديدره (Deirdre)**

فتاة جميلة جدًا، خطب ودها كونشبار ملك أولستر، لكنها أثرت حب رجل آخر، هو ناوس، وفرت معه. وبعد مضي فترة من الزمن قتل ناوس فحزنت ديدرره عليه حزنًا شديدًا وماتت إثره.

**ديرسه (Dircé)**

زوجة ليكوس (Lycos)، عاملت أنتيوپ (Antiope) بوحشية كبيرة دفعت زتوس (Zéthos) وأمفيون (Amphion) صهرها إلى قتلها بربطها إلى قرني ثور متوحش وتركها بدون دفن في مكان ما لبث أن تدفقت فيه مياه ينبوع سمي لاحقًا بنبوع ديرسه.

**ديس (Dis)**

إله العالم السفلي في أساطير الرومان.

**ديسكورديا (Diacordia)**

إلهة الشقاق في أساطير الرومان تقابلها أريس (Eris) في أساطير اليونان.

### ديثي

إلهة الهند الكبرى فاها ديثي وهي رفيقة شيفا وزوجته ولها وجهان متناقضان وجه عطوف ووجه قاس. وهي أوما (الضوء) وغواري (الصفراء اللامعة) وبارفاتي (متسلقة الجبال) وجاكناماتا (أم العالم)، ودوركا (المرعبة التي لا يمكن الوصول إليها)، وكالي (السوداء) وجاندي (القاسية). وبارافي (المفزعة) وتمثل ديثي عنصر الأنوثة فيما يمثل شيفا عنصر الذكورة وهما المادة الأولية لبراهما الكلي. وديثي المتناقضة تحمل السعادة والألم، وشبح الموت وأكسير الحياة.

### ديكتيس (Dictys)

شقيق الملك پوليدكتس (Polydectes) أنقذ پرسه [پرسیوس] وداناي فنصبه پرسه ملكًا.

### دينجير (Dingir)

إله الرياح في الأساطير السومرية يرادف أيل عند الساميين.

### ديوس (Dyaus)

إله السماء وهو الاسم القديم لزوس كبير الآلهة عند اليونان.

### الديوسكوران (Dioscures)

يشار بهذا الاسم إلى اثنين، هما كاستور (Castor) وپولوكس (Pollux) ابنا لادا (Leda) ويقال إن والد كاستور هو تيندار (Tyndar) في حين أن والد پولوكس هو زوس، وكانا أخوين لكليتمنسترا (Clytemnestre) وهيلانة (Hélène). ولم يكن كاستور وپولوكس يفترقان أبدًا. وقد ساعدا جازون وغامرا معًا واختطفا فتاتين مخطوبتين فلاحق بهما خطيبيهما وقتلا كاستور أما پولوكس الذي لا يموت لأنه ابن كبير الآلهة زوس فقد جرح جرحًا بليغًا وانتشله والده، لكنه حزن كثيرًا على فقد أخيه كاستور، ونزولاً عند رغبته سمح له والده بمقاسمته خلوده، وذلك بأن يراه يومًا كل يومين وهكذا لم يفرق بينهما حتى الموت.

### ديوماد (Diomède)

ملك في الأساطير اليونانية كان يطعم أحصنته لحمًا بشريًا هو لحم المسافرين المارين بأرضه، فمّر به هرقل وجعل أحصنته تلتهمه. وهناك ديوماد آخر، رباه السنطور

خيرون فنشأ بطلاً كبيراً ورافق أوليس إلى حرب طروادة وجرح آرس إله الحرب بدعم من الإلهة أثينا. وقد قتله الملك دونوس (Dounus) في نهاية المطاف، وعبد بعد موته كإله وهناك جزر في إيطاليا تحمل اسمه حتى اليوم.

### ديون (Dion)

ملك لاكونيا (Laconie) استقبل الإله أبولون وأحسن ضيافته فسر الإله وكافأه بأن منح بناته الثلاث أورفه (Orphé) وليكو (Lyco) وكاريا (Carya) القدرة على التنبؤ. ولكن رغم تحذيرات الأرباب تجاوزت الأختان الأوليان حقهما وراقبتا غراميات ديونيزوس وأختهما كاريا. وعقاباً لهما على إفشاء سر الإله تم تحويلهما إلى صخرتين، وحببية ديونيزوس وحدها حُولت إلى شجرة جوز.

### ديونه (Dioné)

بنت أوقيانوس، وزوجة زوس قبل هيرا، وكثيراً ما يقال إنها أم أفروديت. وديونه إلهة من إلهات الزمن الأول، زمن البدء، وقيل إنها بنت كرونوس وغايا وقيل إنها تزوجت تانتال (Tantale) وأنجبت منه نيوبه (Niobé) وپلوپس (Pélops).

### ديونيزوس (Dionysos)

ابن زوس والحبورية البشرية سمله (Sémélé) في الأساطير اليونانية. يماثل باخوس (Bacchus) في الأساطير الرومانية. وديونيزوس الإله الأكثر شعبية والأصغر سنًا لكنه الأكثر تعقيدًا بين آلهة الأولمب. إنه إله الكرمة المرح والقاسي المتوحش في الآن نفسه، وكانت عبادته المهمة عبادة للفن والشعر وقد أنجبت المسرح اليوناني. ويقال إن النساء يحتسبن الخمر، في عيده، بلا حساب في طقوس حافلة بالانفعالات. وديونيزوس يرمز إلى قوة الطبيعة البرية والوجد والنشوة الدينية والنبذ وثماره. وانتشرت عبادة النشوة بين النساء اللاتي كن يصعدن هائمات فوق الجبل في نوبة سعار مقدس ويصطدن إلههن في صورة حيوان ثم يلتهمنه. ويقال إن ديونيزوس يرمز إلى قوى الانحلال والفجور في الشخصية البشرية والنكوص والارتداد نحو الأشكال الفوضوية والأولية في الحياة.

## باب الذال

### ذات الودع

قيل هو وثن وقيل سفينة نوح، وكانت العرب تقسم بها وتقول بذات الودع، وقيل هي إلهة أنثى. وقيل هي مكة في الجاهلية لأن الودع كان يعلق في ستورها.

### ذريح

صنم لكندة ويعتقد أنه يمثل الشمس وكان له بيت يقصد وله تلبية هي: لبيك اللهم لبيك، لبيك كلنا كنود وكلنا لنعمة جحود، فاكفنا كل حية رصد.

### ذو الخلصة

صنم خثعم وبجيلة ودوس. وهو مرده بيضاء منقوشة عليها كهية التاج وكان بتبالة بين مكة واليمن وله بيت يحج إليه. وقيل إنهم كانوا يلبسونه القلائد ويهدون إليه الشعير والحنطة ويصبون عليه اللبن ويذبحون له ويعلقون عليه بيض النعام. وقيل هو الكعبة اليمانية أو كعبة اليمامة ويبدو من الروايات أن ذا الخلصة بيت مقدس فيه صنم يدعى الخلصة. وكان بيت ذي الخلصة يقصده الناس للاستقسام بالأزلام. وكانت له ثلاثة أقدم: الأمر والنهي والمتبرص ويعتقد أنه كان صنم إلهة أنثى.

### ذو الرجل

صنم حجازي.

### ذورفان

إله سماوي موزع الحظ والتعاسة وسيد القدر في الأساطير الفارسية وله ثلاثة أقانيم هي أذوفار وفرازوفار وزاروفار. وكان يمثل كإله له أربعة وجوه ومربعات كوزمولوجية مختلفة تستخدم لتحيط به.

### ذو الشارة

كبير الآلهة عند الأنباط قبل الإسلام وهو إله الشمس.

### ذو الشرى

قيل إنه صنم لدوس ولعله إله الشمس وذو الشرى هو الإله المنير، وكان له حمى به ماء يهبط من جبل حمته دوس له. وذو الشرى إله ورد اسمه في كتابات بترا وبصرى.

### ذو القرنين

اسم أطلق على عدة أشخاص أولهم الاسكندر الأكبر والثاني المنذر الأكبر بن ماء السماء جد النعمان بن المنذر والثالث تبع الأقرب أحد ملوك العرب الجنوبيين. ومنشأ الاسم ذؤابتين طويلتين من الشعر تتدليان على كتفيه أو دخول النور والظلمة أو الاطلاع على علمي الظاهر والباطن.

### ذو الكفين

صنم لدوس ولعله كان من خشب أو كان له بيت.

### ذو اللبا

صنم لبني عبد القيس وله تلبية: لبيك اللهم لبيك، لبيك رب فاصرفنا عنا مضر وسلّمنا لنا هذا السفر، إن عما فيهم لمزدجر واكفنا اللهم أرباب حجر.

## باب الرء

### رئام

بيت عظمه بعض العرب في الجاهلية وكانوا ينحرون عنده ويكلمون منه .

### راتي

إلهة الأمومة والخصب في الأساطير الهندوسية، وتصور بشكل امرأة حامل وعارية .

### راذا (Radha)

حبيرة كرشنا في الأساطير الهندوسية عبت معه وقيل إن كرشنا الشاب رآها تحلب بقرة فوق في حبها .

### راشابها

ابن أنصاف الآلهة في الأساطير الهندوسية وأبوه أحد تجسّدات مانو الأربعة عشر ومانو أبو البشرية عند الهندوس . وراشابها هو الذي أوجد العقيدة الجينية وأنجب ١٠٠ ولد ثم تخلّى عن العرش لولده الأكبر وانزوى يتعبد في دير ويحيا حياة تقشف لا مثيل له، ولم يحمل معه سوى حقيبة لجمع عظامه بعد الموت .

### راشاف (Rashafh)

رفيق عناة وإله الموت والخصب معًا عند الكنعانيين . كان يمثل بهيئة رجل ذي لحية، وله وجه تيس الماعز، ويده فأس ويحمل ترسًا ويضع خوذة . وراشاف أو رشف إله الحرب والنار عند الآراميين، وإله الحرب والوباء والطاعون والنار في سوريا .



## رفانا (Ravana)

ملك شيطان شرير له عشرة رؤوس وعشرون ذراعًا وكان شديد القوة والبطش. اختطف سيتا زوجة راما فحاربه هذا الأخير وقتله بسهم صنعه براهما.

## راكيم

إله النجارة الذي علم البشر بناء البيوت في جزر كارولين بأوقيانية.

## راما (Rama)

بطل الملحمة السنسكريتية الرامايانا. قيل إنه تجسيد للإله فشنو (Vishnu). استطاع ثني قوس شيفا فحق له الزواج بسيتا. وكان والده متزوجًا من ثلاث نساء فحملته زوجته كايكي على إبعاد راما وتنصيب ابنها بهاراتا على العرش. وبعد أعمال بطولية كبيرة سجلتها الرامايانا مات إثر موت زوجته سيتا وعبد بعد موته كإله. وقد استطاع راما قتل الشيطان رافانا الذي يقطن سري لانكا. وعد التجسيد السابع للإله فشنو في الهندوسية.

## راما باراشو (Parashu Rama)

راما صاحب الفأس، عد التجسيد السادس للإله فشنو نظف أرض الكشاترية (Kshatriyas) إحدى وعشرين مرة على التوالي دفاعًا عن البراهمة ضد النهب الملكي.

## رامان (ريمون) (Rimmon) (Ramman)

إله العاصفة في الأساطير السومرية وهو إله العاصفة مرسل الرعود وإله المطر والحب وشعاره المطرقة والصاعقة في أساطير بابل.

## ران (Ran)

إلهة البحر العاصف والغرقى في الميثولوجية الاسكندنافية زعموا أنها كانت تنقذ الغرقى بشبكتهما.

## راتغي

السماء في أساطير شعب المواري بأوقيانية، زوجته الأرض بابا وكانا ملتصقين فحاول أبناؤهما فصلهما.

### رايدن (Raiden)

إله الرعد في الأساطير اليابانية ويصور عادة بهيئة شيطان أحمر له مخلصان في كل قدم ويحمل طبله. ورايدن قائد شعب الإيبان الذي نسجت حوله الأساطير في بورينو. قيل إنه فتك بالشبح الذي كان يتجلى للناس على شكل مرض الجدري.

### رجين (Regin)

قزم حداد علم سيفغريد وصنع له سيفاً عجيباً في ملحمة فولسونغا.

### رحام (Raham)

من آلهة عرب الشمال قبل الإسلام.

### الرحمن

الإله الرئيسي في مجمع الآلهة لدى العرب الجنوبيين في الجاهلية.

### الرحيم

اسم إله ورد في الكتابات السبئية قبل الإسلام وقد يكون هذا الاسم صفة وليس اسم علم.

### ردمانت (Rhadamanthe)

ابن زوس من أوروبا في الأساطير اليونانية، وهو شقيق الملك مينوس، قيل إن الملك أستريوس (Asterios) تزوج بأوروبا بعد أن تخلى عنها زوس وعني بأولادهما وعند وفاته اعتلى مينوس العرش ونظم ردمانت القضاء. وقد اكتسب ردمانت شهرة واسعة في ميدان القوانين وأعطى الكرسي الثالثة من كراسي قضاة العالم السفلي إلى جانب شقيق الملك مينوس، وأياك (Eaque). وكلّف بشكل خاص بمحاكمة أرواح الموتى القادمة من إفريقيا وآسيا.

### رزوس (Rhésos)

كان رزوس يمتلك فرسي قتال سريعين، أكثر بياضاً من الثلج، وقد وضعهما في خدمة طروادة. وتنبأ عراف أن طروادة لن تسقط إذا ارتوى هذان الجوادان من ماء نهر سكماندر (Scamandre) فحذرت أثينا الإغريق فقام أوليس وديوماد (Diomède) بالتسلل ليلاً إلى معسكر الطرواديين وذبحا رزوس واستوليا على حصانيه الثمينين.

## رستم

بطل الفرس المحارب الملحمي الذي لا يهزم، قوي جبار حارب الترك وحمير.

## رشابو - رشپو (Reshpu)

إله الهلاك في أساطير أوغاريت ولعله إله الحرب أيضًا فهو صاحب السهام ورشابو الجنود، ورشپو إله البرق والصواعق الإله الأعظم رب الأبدية السورية يصور في هيئة فارس يحمل درعًا وحرية في يد وهوواة في يد.

## رشنو

الحاكم العادل في الأساطير الفارسية وكان يحكم أرواح البشر حسب أعمالهم مثل متراوسرواشا، وكان يحكم بعدالة حقيقية على الأعلى والأدنى. واعتقد الفرس أن الروح تبقى مع الجسد لمدة ثلاثة أيام وليال وهي الفترة التي يعطي فيها رشنو حكمه على الشخص ويحدد مصيره.

## رضى

عبدته قبيلة تميم ويظن أنه يرمز إلى كوكب قیل إنه إلهة اسمها رضاء وقيل إنها إلهة عند العرب الصفويين.

## رع (Ra)

إله الشمس وأعظم الآلهة في الأساطير الفرعونية يعبر السماء يوميًا في قاربه الشمس، وفي المساء يسافر في قارب آخر عبر العالم السفلي. وقيل إنه خالق الكون وكان في البدء وحده ثم جاء آتوم للحياة. وقد لقح رع الأم الأرض بالأشعة والضوء النافذ، وخرجت من عيونه كل الكائنات الحية من نبات وحيوان وإنسان. وقيل إنه يصارع في الليل أبو فيس رمز الظلام والفوضى وينتصر عليه فجرًا، وقد غضب على البشر لضلالهم فأهلك عددًا كبيرًا منهم ثم أشفق على ما تبقى فكف عن إبادتهم. وكان رمزه الرئيسي المسلة، كما ارتبط بالملك الحي فكان الفرعون يدعى ابن رع بدءًا من الأسرة الخامسة، كما ارتبطت فكرة العدالة ونظام العالم باسمه.

## رغاراتور (Regarator)

إله الحرث الثاني في أساطير روما القديمة.

## رفو

حارس الحدود في كتابات معين.

### رموس (Remus)

شقيق رومولوس التوأم، وهما ابنا إله الحرب مارس نازع أخاه حكم روما وقتل.

### رننوت (Renenutet)

ربة الحصاد الأفعوانية في الأسطورة المصرية القديمة، وتصور في هيئة امرأة لها رأس أفعى ولها قرنان والشمس بينهما ويقال لها أيضًا رانوت ويقال لها ارنوتت.

### رو

ابن إله السماء في أساطير تاهيتي، يردد الأدعية لشفاء المريض وطرد الأرواح الشريرة.

### رواهاتو (Ruahatu)

إله من آلهة البحر يسيطر على سمك القرش ويبعثه لإنجاز أوامره.

### روبن هود (Robin Hood)

بطل شعبي بريطاني اشتهر ببراعته في رمي السهام وبدفاعه عن الفقراء ووقوفه في وجه الملك الظالم، وقبره ما زال قائمًا في منطقة يوركشاير وتعرض قوسه وسهامه هناك.

### روبنزال (Rubenzahl)

شبح اختطف يومًا أميرة جميلة فاحتالت عليه بأن جعلته يزرع حقلاً كبيرًا باللفت وشغلته بعده وهربت في الأساطير الألمانية.

### روبيغوس (Robigus)

إله من الآلهة الزراعية في الأساطير الرومانية، زوج روبينا وقد عبدا وابتهل إليهما أن يحميا القمح من الآفات.

### روتولس (Rutúles)

شعب سكن إيطالية وقاوم أنياس عند مجيئه إلى إيطالية إثر اجتياح طروادة وبطله طورونوس بارز أنياس فقتل في المباراة وقد خضع الروتولس للرومان واختفوا من التاريخ.

### روجفت

إله في جزيرة روجن بالبلطيق وهو إله شمسي.

### رودرا (Rudra)

إله المرض والشفاء في أساطير القيدا الهندية نشأ من جبهة براهما، وهو إله العواصف الذي يتحكم بالعاصفة الدوارة. وهو إله شيطاني لونه أسمر غامق وبطنه أسود وظهره أحمر وهو مسلح بقوس وسهام ويرتدي جلد حيوان ويسكن الجبال ويبيد البشرية بالأمراض والكوارث. ويخشاه الناس لأن سهامه تجلب معها المرض، ويتضرعون إليه لأنه في وجهه الآخر إله الشفاء بالأعشاب.

### رودوب (Rhodope)

فتاة عذراء صادقتها أرتميس واشترطت عليها ألا تتصل برجل لكن أفروديت أوقعتها في غرام صياد وفقدت بكارتها فعاقبتها أرتميس بأن حولتها إلى ينبوع بعد ذلك صارت عذرية الفتاة تختبر في هذا الينبوع.

### روضه (Rudah)

نجمة الصباح في أساطير عرب الشمال قبل الإسلام.

### روكابا

إله الشمس الخالق في أساطير أوغندا.

### روكوس (Rhoecos)

سنطور أراد مطارحة أطلانتا (Atalante) الغرام، فرمت الفتاة العفيفة بسهامها فقتلته. وهناك روكوس آخر في الأساطير اليونانية، دعم شجرة بلوط كانت على وشك السقوط فأنقذ من الموت حورياتها الهامادرياد (Hamadryades) اللواتي يسكنها فقدمن مساعدتهن له واشترطن عليه أن يبقى وفياً لهن. لكنه تعرض يوماً للسعة نحلة ثم أصيب بالعمى، إما لأنه استقبل النحلة، رسولة الحوريات بشكل سيء، وإما لأنه لم يكن وفياً لحوريات الأشجار.

### روكولا

إله النجارة في أساطير فيجي، علم السكان صنع القوارب.

### رومولوس (Romulus)

ابن الإله مارس والشقيق التوأم لروموس في الأساطير الرومانية ألقيا بهما في نهر التير (Tiber) وقذفهما الموج إلى شاطئ ووجدتهما ذئبة فأرضعتهما إلى أن وجدهما راع

اسمه فاوستولوس فاهتم بأمورهما حتى كبرا فبنيا مدينة روما في المكان الذي وجدتهما الراعي فيه، ثم نشب النزاع بينهما فقتل رومولوس أخاه روموس وأسس روما وأصبح أول ملوكها.

### رومينا (Rumina)

إلهة الرضاعة في الأساطير الرومانية.

### رونجي

إله السماء في أساطير البولينيّين.

### رونغو

ابن رانغي (السماء) وبابا (الأرض) في أساطير بولينيزيا وهو إله البحر والحرب والزراعة.

### روهانغا

الإله الذي يهب الأطفال والنباتات والحيوانات وهو إله الصحة والموت في أساطير أوغندا.

### ريا (Rhéa)

بنت أورانوس وغايا، فهي إحدى التيتانيدات، وأم هستيا (Hestia) ودمتر وهيرا وهادس وبوزيدون وزوس، أي أنها والدة الآلهة الرئيسية. التهم زوجها كرونوس (Cronos) كل أولادها لأنه علم أن أحد أولاده سيخلعه عن العرش وعندما أوشكت أن تلد زوس ذهب إلى كريت، وأعطت كرونوس عقب ولادتها حجراً ملفوفاً كرضيع فابتلعه فيما أخفت ابنها زوس وأنقذته من أبيه. وقد اندمجت لدى شعوب آسيا الصغرى مع سيبال (Cybèle) أم الأرباب العظيمة وعبدت في الغرب والشرق الأوسط بأشكال وأسماء مختلفة.

### رياسيلفيا (Rhéasilvia)

من سلالة أنياس وابنة نوميتور (Numitor) ملك ألبا (Albe) اغتصب عمها أموليوس (Amulius) عرش والدها، وأرغمها على أن تصبح كاهنة للإلهة فستا كي لا تنجب أولاداً يمكن أن يطالبوا بالعرش لأنهم الورثة الشرعيون لكن مارس أغواها وضاجعها فولدت رومولوس (Romulus) ورموس (Remus) اللذين أعادا فيما بعد جدتهما نوميتور إلى

عرشه . وبعد قليل من الوقت ماتت وقيل إن الإله النهر التبر الذي ألقيت فيه قد تزوجها .

### ريشابهاناتا (Rishabhanatha)

الإله الثور، والمخلص الأول في المعتقدات الجينية .

### الريشي

الذين يستقرئون ويرون المستقبل في الهند القديمة وكانوا يصلون إلى حالة من الغيبوبة يذفون منها إلى مرحلة الرؤى والاتحاد بالكون .

## باب الزاء

### زاسينتوس (Zacynthus)

صديق هرقل ، رعى القطعان التي استولى عليها البطل من جريون (Geryon) وساقها إلى طيبة لكنه مات من لدغة أفعى ودفن في الجزيرة التي تحمل اسمه .

### زاغريوس (Zagreos)

ابن زوس من پرسفون (Perséphone) خبأه من هيرا لكنها اكتشفت مكانه وكلفت التيتان الانتقام لها . فاتخذ زاغريوس أشكالاً عدة إنسانية وحيوانية وتحول في نهاية المطاف إلى ثور فمزقه التيتان والتهموه ودفن أبولون بقاياها في دلفي فيما استطاعت أثينا پالاس إنقاذ قلب زاغريوس الذي كان ما يزال يخفق وأعطته لزوس فابتلع كبير الآلهة [أوسمله] (Sémélé) ذلك القلب وولد إله جديد هو ديونيزوس (Dionysos) . وأسطورة انبعث زاغريوس كانت موضوع عبادة خاصة خلال الطقوس الأورفية السرية .

### زالموسكي (Zalmoski)

كائن إلهي وقيل إنه خادم فيثاغورس عند التراقيين ، قيل إنه كان يحتجب ثلاث سنوات ثم يعود في السنة الرابعة .

### زاناھاري (Zanahari)

إله خلق العالم المرئي في أساطير مدغشقر ، وهو إله شديد الرحمة فلا يصدر منه الشر ، وهو لا يهتم بالأرض وشؤونها . وهو ذكر وأنثى وسمائي وأرضي في الآن نفسه .



**زئاس (Zétès)**

شارك في رحلة الأرجونوت، وحرر أولاد أخيه من اضطهاد زوجة أبيهم إيديا (Idaea) وأنقذ فينه (Phinée) من الهاربيات (Harpyes). وقد قتل كأخيه كاليس (Calaïs) على يد الهاربيات أو على يد هرقل.

**زئوس (Zéthos)**

ابن زوس من أنتيوپ (Antiope) والشقيق التوأم لأمفيون (Amphion). عندما كبر نجح في الانتقام لأمه التي اضطهدتها ديرسه (Dircé) زوجة ليكوس وتزوج طيبه (Thébé) البطلة التي منحت اسمها لمدينة طيبة (Thébes)، وقتل جميع أولادهما، ما عدا اثنين، على يد أبولون وأرتميس لأنهم أهانوا الأم لاتو (Léto).

**زدياك (Zodique)**

المنازل السماوية التي تجتازها الشمس خلال العام وهي اثنا عشر منزلاً، يرمز كل منها إلى أسطورة أو برج من بروج السماء.

**زفيروس (Zephyrus)**

التجسيد الإلهي للرياح الشرقية يرادفه فافونيوس (Favonius) لدى الرومان، يحمل النداء والمطر الملائمين لمناخ إيطالية الضبابي، شاب مجنح ينزل بلطف في الفضاء معلّقاً قدوم الربيع الندي وقد تزوج خلوريس (Chloris) ربة النبات الجديد، فأنجبت له كارپوس (Carpos) الثمر.

**زمپاتيس (Zempatis)**

سيد الأرض في أساطير الليتوانيين.

**زمن - مات (Zemen - mâte)**

الأرض الأم في أساطير الليتوانيين.

**زمينا (Zemyna)**

الأرض الأم عند الليتوانيين.

**الزهرة**

امرأة حسناء أغوت ملكين وتعلّمت منهما الكلمة التي يصعدان بها في السماء، فقالتا وارتقت ومسخت كوكبًا هو الزهرة أو عشر في النصوص العربية الجنوبية.

## زو

طائر عملاق من قوى العالم الأسفل المدمرة عند البابليين، يبدو في هيئة هي مزيج من الإنسان والطائر. وهو طائر الريح السومري له رأس أسد، أخذ رقم القدر التي كتبت عليها القوانين الكونية من أنليل وبذلك هدد وجود الآلهة أنفسهم فمن يلبس هذه الرقم يصبح سيد العالم بلا منازع، فقام نينورتا ابن أنليل، إله الحرب والصيد بملاحقته واسترجع الرقم منه.

## الزوابع

أصحاب الرهج والقتام من الجن، وهم بنو زوبعة الجني الذي صنع لسليمان (ع) صرخاً ممهداً من قوارير.

## زورفان (Zurvan)

إله الزمان اللامتناهي من حيث المكان والزمان والقدر المسيطر الذي يؤثر من بعيد في مصير البشر، وهو الإله ذو الوجوه الأربعة التي تمثل الإنجاب والميلاد والشيخوخة والعودة إلى اللامتناهي.

## زوس (Zeus)

كبير الآلهة في أساطير اليونان، إله السماء والجو، الذي لا يخضع إلا لربات القدر، كان أبوه كرونوس يتلع أبناءه لكن زوجته ريا (Rhéa) أنقذته فقاد عندما كبر الآلهة والناس واشتهر بغرامياته الكثيرة التي أثارت حفيظة زوجته هيرا، وكان يعشق الإلهات والإنسيات الجميلات ويضاجعهن بأشكال إنسانية وحيوانية. وهو إله عادل يسهر على السموات والأرض وسلاحه الصاعقة يهلك بها من يخل بالنظام أو يعتدي على الأرباب. وزوس رمز السلطة المطلقة.

## زون (Zon)

إله هندي كان له تمثال على شكل صنم من الذهب له عينان من الياقوت قرب سجستان.

## زوهه (Zuhé)

الشمس في لغة هنود الشيشا بأميركا.

## الزير سالم

بطل شعبي تاريخي أسطوري، قيل اسمه المهلهل بن ربيعة وقيل المهلهل لقب له واسمه عدي، والرأي الأول أسلم، وهو بطل السيرة الشعبية المعروفة باسمه، قتل أخوه كليب فنهد لأخذ الثأر وأشعل حرباً دامت أربعين سنة وعرفت بحرب البسوس. وقام ببطولات كثيرة ومغامرات عجيبة حتى استطاع في نهاية المطاف الانتقام بقتل قاتل أخيه. وفي الختام اغتاله عبده بعد أن أسن لكنه ألقي إليهما قبل ذلك شعراً ما إن ذكراه لأهله حتى ساورتهم الشكوك ثم اكتشفوا الحقيقة فقتلوهما.

## باب السين

### سابزيوس (Sabazios)

إله فريجي عبد كإله مماثل لديونيزوس واندمج به فيما بعد. وهو ابن زوس وبرسفون (Persèphone) وليس له أسطورة خاصة به.

### السابلا

من آلهة الجحيم في الجاتية، مهمتها تمزيق اللحم وتقطيعه.

### سابوزيوس

الاسم القديم التراقي للإله ديونيزوس.

### السابينيون (Sabins)

شعب قديم سكن وسط إيطالية وأقام في سابين (Sabine) على مقربة من روما. وتروي الأسطورة أن رفاق رومولوس احتاجوا إلى زوجات فدعوا جيرانهم السابينيين إلى احتفال كي يستولوا على زوجاتهم وبناتهم. فنشبت معركة بينهم وانتهت إلى عقد أواصر المصاهرة والتحالف واندماج الشعبين.

### ساتوا

أرواح شريرة في أساطير هنود أميركا، وهي تؤذي الأحياء بعد الغروب.

### ساتورن (Saturne)

إله الزراعة وحامي البذور والحبوب وأحياناً إله الكرمة في الأساطير الرومانية، زوج أوبس (Ops) إلهة الخصب والوفرة. ويمثل عادة حاملاً منجل الحصاد ومقبض

زارع الكرمة. وله احتفال سنوي يدوم ٧ أيام بدءاً من ١٧ كانون الأول (ديسمبر) من كل عام، ويتميز بالمرح واللهو، ويمثل ساتورن كرونوس عند اليونان.

### ساتي (Sati)

إحدى زوجات الإله شيفا، ابنة الحكيم داكشا، تزوجت شيفا ضد رغبة والدها، وماتت ثم ولدت من جديد باسم بارفاتري وقد لقيت ساتي، والكلمة تعني المرأة الفاضلة في اللغة السنسكريتية، حتفها بالدخول في النار، ومحاكاة ساتي تذكير بها وبفضائلها.

### الساتير (Satyrs)

الساتير أو الساطير آلهة يونانية على شكل رجال قصار ذوي شعر أشعث كثيف، وأذانهم تشبه آذان الحيوانات المتوحشة ولهم قرنان في جبهتهم وذنب حصان أو عنزة، يجتازون الحقول ساعين إلى إرضاء نزواتهم، لذلك يخشاهم البشر الذين يخافون كثيراً طبيعتهم الجامحة والشديدة الحيوية فهم يميلون بشدة إلى العريضة والانغماس في الملذات، ويرمزون إلى القوة الصريحة واللامحدودة في الكائنات الحية، الحيوانية أو النباتية.

### ساحو

إله كوكب جبار في الأساطير الفرعونية، شره يلتهم الآلهة ثلاث مرات في اليوم بانتظام.

### ساروشا

عبقري السمع والطاعة في الأساطير الفارسية، كان يمثل أهورامزدا ويستمع إلى شكاوي المظلومين في الأرض الذين يلقون الظلم على يد أتباع أهرمان الروح الهدامة. وساروشا وسيط بين الأرض والسماء والوحيد القادر على الوقوف أمام أهورامزدا في السماء.

### سارپدون (Sarpédon)

ابن زوس وأوروبا، تنازع مع شقيقه مينوس ورحل إلى بلاد أخرى وصار ملكاً. وهناك سارپدون آخر هو ابن زوس من لاودامي (Laodami) حارب إلى جانب الطرواديين ضد الإغريق، وكان ذا جسد ضخيم وشجاعة فائقة، قتل على يد باتروكل (Patrocle).

### سارسفاتي (Sarasvati)

نهر مقدس عند الهندوس وهو مقر إلهة نهر باركت الآريين الأوائل بمياهها المطهرة. وقيل إنها زوجة براهيم في الأسطورة الفيدية وقد اندمجت فيا بعد بفاخ رية الكلام، وهي تشرف على الموسيقى والكلام وعندها الموسيقيون والكتاب والطلاب الذين يؤدون الامتحانات.

### سارنيو (Saranyu)

زوجة الإله سوريا في الأسطورة الفيدية، هجرت زوجها الشمس لأنها لم تطق حرارته الكبيرة فتنازل عن جزء منها كي تخف حرارته وتعود إليه. وقد صنع من ذلك الجزء الذي تنازل عنه أسلحته لبعض الآلهة.

### ساروتوهيكو (Sarutohiko)

حفيد أماتيراسو ربة الشمس في الأساطير اليابانية.

### سارون (Saron)

إله بحري كان في الأصل ملكًا يعبد أرتيميس الصائدة وتولع من أجلها بالصيد، ولحق غزاة يومًا إلى شاطئ البحر فافتحمت اللجة خوفًا منه فتبعها وغرق وقذف البحر جثته في الخليج الذي يحمل اسمه خليج سارونيك (Saronique)، واحتفى به مواطنوه وعبدوه وبخاصة الملاحون، وعدوه من الآلهة الخالدة.

### ساريتور (Sarritor)

إله تسوية التربة في أساطير روما القديمة.

### ساسابونسام

كائن أسطوري له شعر غزير وعينان جاحظتان يختبئ في الأشجار ويقبض على الصيادين بساقيه في الأساطير الإفريقية.

### سافيتار (Savitar)

إله الشمس الذي يهب الحياة في الهندوسية. وهو إله ذو عيون ذهبية، ولسان ذهبي، قطع يده مرة وضحي بها فوهبه الكهنة ذراعًا ذهبية.

### سالوس (Salus)

ربة رومانية تجسد الصحة والازدهار والهناء، ارتبطت بالربة اليونانية هيجيا [هيجيا] (Hygie) الصحة بنت أسكليبيوس (Asclépios). وتصور عادة بصورة فتاة شابة، ترافقها حية رمز العالم الجهنمي. وكان المرضى يبتهلون إليها وكذلك الدولة الرومانية إبان الظروف الصحية الصعبة.

### الساليون (Salū)

الكهنة القفازون في روما القديمة، يستقبلون العام الجديد بألوان من الرقص المقدس، وما زال الناس يتبعون هذا التقليد.

### الساما

من آلهة الرعب في الجانية مهمتها ضرب الضحايا.

### سانغاريوس (Sangarios)

إله نهر ابن أوقيانوس وتيس (Théthys)، حملت ابنته من ثمرة لوز ارتوت من ماء أغدستيس (Agdestis) فسجنها ورعتها أمها إلى أن أنجبت ابنًا هو أتيس (Atys) فتخلص منه .

### سانكوس (Sancus)

إله قديم جدًا في الميثولوجية الرومانية، يعود في أصله إلى الشعب السابيني، وقد تماثل لاحقًا مع الإله فيديوس (Fidius) الذي كان يمتلك معبدًا ويشرف على القسم ويعطيه طابعًا مقدسًا.

### سايبكس (Céyx)

أحب زوجته ألسيونيه (Alcyoné) حبًا جمًا حمله على التحول إلى عصفور من عصافير البحر. وهناك سايبكس آخر هو ملك تراخيس (Trachis) استقبل هرقل وزوجته ورافق ابنه هيبازوس (Hippasos) هرقل وقتل.

### سبرخيوس (Sperchéios)

إله نهر جنوب تساليا، ابن أوقيانوس وتيس (Thétys)، وهو صهر أخيل.

### سبك (Sebek)

الإله التمساح في الأساطير الفرعونية، وهو من آلهة الخصب الذي يعطي الحياة للنباتات فوق الشاطئ. ويعتقد أنه كان إلهاً مائياً وقد انتشرت عبادته في أرض البحيرة في الفيوم. ويصور في هيئة تمساح إذا اعتبر شريراً، وفي هيئة رجل له رأس تمساح إذا اعتبر خيراً.

### ست (Seth)

إله الجفاف الخبيث الذي أيسس الزرع بأنفاسه المحرقة. غضب من أوزيريس لأنه يزيد من خصوبة الأرض فقتله، وحكم بجفافه الجبار مملكة أوزيريس. غلبه حورس ونفاه من الأرض. وتظهره شواهد القبور بهيئة حمار له أرجل وآذان طويلة وذيل قصير ثم تحول إلى وحش جميل.

### ستاتلينوس (Statulinus)

إلهة ترعى محاولات الطفل الأولى للوقوف في أساطير روما القديمة.

### ستافيلوس (Staphylos)

ابن ديونيزوس من أريان (Ariane) وقد تزوجها بعد تخلي تزيه (Thésée) عنها، وتزوج ستافيلوس خريزوتيميس (Chrysothémis) ومنحه ردمانت (Rhadamanthe) جزيرة في بحر إيجه. وهناك ستافيلوس آخر هو راع للملك أونه (Oenée) ابتكر الخمر بعصره عناقيد العنب.

### ستروفوس (Strophios)

ملك، صهر أغاممنون، استقبل في بلاطه أورست (Oreste) الصغير الذي أنقذته أخته ألكترا (Electre) من كره أمه كليتمنسترا (Clytemnestre) القاتل بعد مقتل والده. وقد ارتبط أورست برباط الصداقة مع بيلاد (Pylade) ابن الملك ستروفوس.

### ستريبوغ (Stribog)

إله روسي كان الشعب يقدم له الأضحيات وهو جد الرياح.

### الستريجات (Striges)

نساء لهن أجساد طيور وقوائم مسلحة بمخالب، كان الناس يعتقدون قديماً أنها تمتص دماء الأطفال الصغار. وكانت الربة كارنا (Carna) تحمي الأطفال منهم.



## ستلانز (Setlans)

إله لدى الأتروسكيين سكان إيطاليا القدماء، يماثل فولكان لدى الرومان.

## ستنبه (Sthénébée)

زوجة ملك، أغرمت ببللروفون (Bellérophon) لكنه أهملها فاذعت أنه راودها عن نفسها فطرده زوجها معلناً أنه جاحد عقوق. فخجلت ستنبه من فعلها وانتحرت بعد عودة البطل إلى المدينة لينتقم لنفسه. وفي أسطورة ثانية أنها حاولت الهرب على صهوة الجواد پغاز (Pégase) فوقعت عن متنه في البحر وماتت.

## ستنتور (Stentor)

بطل يوناني صار مضرب المثل، اشتهر بقوة صوته في حرب طروادة فكان صوته يساوي أصوات خمسين رجلاً شديداً يصرخون معاً.

## ستنلوس (Sthénélos)

ابن البطل اليوناني پرسه (Persée) وأندروماد (Andromède) تزوج بنيسيپه (Nicipée) وأنجب أربعة أولاد مشهورين في الميثولوجيا هم: ألسينويه (Alcinoé) ومدوزا (Méduse) وأوريسته (Eurysthée) وإيفيس (Iphis). وهناك ستنلوس آخر صحب هرقل في حملته ضد الأمازونات فكافأه هرقل بأن جعله ملكاً. وثمة ستنلوس ثالث هو أحد الأبيغون (Epigons) أي أبناء الرؤساء السبعة الذين شنوا حرب الثار على طيبة، ثم شارك في حصار طروادة إلى جانب ديوماد (Diomède) والأريجيين (Argiens).

## ستو (Céto)

بنت پونتوس (Pontos) وغايا (Gaia) تزوجت فورسيس (Phorcys) وأنجبت الغورغونات والغريات (Grées) والتنين الذي حرس تفاحات الهسپريدات (Hespérides) وأنجبت الهسپريدات أنفسهن.

## ستيكس (Styx)

النهر الرئيس في العالم السفلي، يحيط بمملكة هادس، ويقسم به الآلهة، وقد غطست ثتيس (Thétis) ابنها أخيل فيها فغدا لا تقطع به السيوف إلا في رسغه الذي أمسكته منه.

### ستيمفالوس (Stymphalos)

ملك تزوجت إحدى بناته بهرقل وأنجبت له أفارس (Evèrès). وقيل إنه والد الستيمفاليديات (Stymphalides) اللواتي قتلن هرقل، ثم قتله هو نفسه بلويس (Pélops).

### سجاح

كاهنة عرافة شهيرة، ومتنبئة، التقت بسيلمه الكذاب وتزوجت به.

### سخت (Sekhmet)

إلهة الحرب الشرسة في مصر الفرعونية. دمرت أعداء رع فسميت عين رع، وهي زوجة پتاح وصوررت برأس لبوة. وقد ساعدت حتحور في القضاء على البشر ثم صارت مرادفة لها. أنجبت نفرتم الذي لم يكن سوى زهرة وتكون منهم ثالث الزوج والزوجة والابن.

### سدنا (Sedna)

إلهة البحر في أساطير الأسكيمو، توزع الخيرات، وهي سيدة الحيوانات البحرية وحامية التقاليد الموروثة. بشعة لها عين واحدة في وجهها، ومفترسة تلتهم البشر.

### سراپيس (Serapis)

إله مصري ثم يوناني، إله الشمس، كان يعبد في ممفيس ثم اتحد مع عبادة الثور أپيس، وكان في الأصل إله العالم السفلي، صور في هيئة رجل له شعر مجعد ولحية ويحمل سلة على رأسه وتحت قدميه كلب الحراسة الجهنمي. وكان سراپيس مداوياً للمرضى. وإلهها أعلى من القدر وأخذ من أوزيريس شخصية إله عالم الموتى. ويقال إن الكاهن مانشيو أول رؤيا الملك فتحول أوزيريس - أپيس إلى سراپيس وصار الإله الرئيس في مملكة البطالمة. وقد ألف مع إيزيس وهاربوكراتيس ثالثاً مقدساً انتشرت عبادته فيما بعد في العالم الروماني.

### سربار (Cerbère)

ولد سربار من زواج وحشين هما تيفون (Typhon) وأخيدنا (Echidna)، وله ثلاثة رؤوس وعنق ممتلئ بالأفاعي يسمح لأرواح الموتى بالعبور ولا يسمح لهم بالرجوع من العالم السفلي أو مغادرته. خدعه بعض الأشخاص بحلولى أو بموسيقى معينة، وتغلب عليه هرقل وحمله إلى مسينا (Mycènes) لكنه سرعان ما عاد إلى عالم الموتى.

### سرس (Cérès)

إلهة لانيئية تسهر على الحصاد تماثل ديمتر عند اليونان. وسرس إلهة الأرض والأم المشرفة على الزراعة، ابنة الإله ساتورن وأخت جوبيتر وپلوتو في الأساطير الرومانية. يحتفل الرومان بها في منتصف شهر نيسان (أبريل) ١١ - ١٩ أبريل.

### السركوب (Cercopes)

عفاريت خبيثاء وشريريون، أولاد تيا (Théia)، يعيشون على السلب والنهب، وهاجموا يومًا هرقل بغرض سرقة لكن البطل أمسك بهم وربطهم بشكل مقلوب فتيبنوا بهذا الوضع أن مؤخرة هرقل سوداء فأغرقوا في الضحك وأضحكوا البطل فأفلتهم، لكن أعمالهم السيئة أثارت حفيظة زوس فمسخهم إلى سعادين.

### سرنوتوس (Cernunnos)

إله الوحوش الكاسرة عند السلتيين، صور بهيئة شيخ مسن، أصلع، له أذنا غزال وقرونه.

### سرى

إلهة الحب السعيد والبركة الطيبة في الهندوسية.

### سريدوان (Ceridwen)

ربة الخصب في الميثولوجية البريطانية القديمة، كانت تمتلك قدرًا سحرية، وأنجبت تاليزين الذي أصبح أعظم شعراء ويلز.

### سريفوس (Sériphos)

جزيرة التجأت إليها دانايه (Danaé) وابنها پرسه (Persée) وعندما كبر رحل من الجزيرة تاركًا أمه تتعرض لتحرشات ملك الجزيرة. وعند عودته بعد قيامه بمغامرات باهرة، عرف بما تعرضت له أمه فذهب إلى الملك وحاشيته، ورفع في وجوههم رأس مدوزا، فتحولوا إلى تماثيل حجرية.

### سريكس (Céryx)

قيل إنه ابن هرمس، واسمه يعني النذير، وكان معروفًا في العهود القديمة بأنه نذير طقوس ألوزيس (Eleusis) السرية، وكان يلعب دورًا أساسيًا في الاحتفال بها.

## سسماتيا لا

ابن الشمس في أساطير جزر تونغيا، أحب فتاة فأعطاه والده الشمس طرددين واحد فيه ثروة، أما الثاني فيجب ألا يفتحه إلا بعد وصوله، لكن زوجته أقنعت به أن يفتحه خلال عودته فخرجت منه أمتعة كثيرة أغرقت القارب.

## سشات (Seshat)

إلهة مصرية فرعونية مختصة بأرشيف الحوليات الملكية، وقيل إنها إلهة الكتابة وسيدة المكتبات، كانت وظيفتها في الأصل تسجيل أعمال الملوك ونقش أسمائهم على شجرة معبد هليوبوليس، بينما يقوم تحوت بتسجيل سني كل ملك على غصن طويل.

## سطيح بن ربيعة

كاهن أسطوري يقال إنه لا عظم فيه ورأسه في وسط صدره. ولم يكن له عنق. ويقال إنه أخذ علمه من روح أنست إليه وأخبرته بما تسمعه. وقد فسر رؤيا كسرى، وقالوا إنه إذا غضب انتفخ فجلس، وقيل إن طريفة الكاهنة تفلت في فمه وجعلته خليفها، ويقال إنه عاش ٦٠٠ سنة.

## السعالي

من إناث الجن أو الغيلان تتلون في كل وقت.

## سعد

من أصنام الجاهلية، كان صخرة طويلة تهرق عليها الدماء، وقيل إنه صنم على ساحل البحر بتهامة. وورد في كتابات النبط (سعدو) والصفويين، ويظن أنه يرمز إلى كوكب.

## السعيدة

صنم أنثى لسعد هذيم وسائر قضاة، وسدنته بنو عجلان. وورد أن السعيدة بيت كان يحجه ربيعة في الجاهلية.

## سُعَيْر

من أصنام الجاهلية، تعبدت له عنزة، وكان الناس يحجون إليه ويطوفون حوله ويعترون له العتائر، وقد يكون ممثلاً للشمس.

## سفاروزك

إله النار عند السلافيين.

## سفاروغ (Svarog)

الإله الأعلى لدى السلاف الغربيين وهو والد إله النار.

## سفال (Céphale)

زوج پروكريس (Procris). زوجان سعيدان في الأساطير اليونانية عاشا في هناء إلى أن خطر لسفال أن يمتحن إخلاص زوجته، فانتحل صفة رجل غريب وأغدق الهدايا النفيسة على پروكريس فاستمالها وتجاوبت معه عند ذلك كشف عن نفسه فأحست بالخزي والعار، وسافرت إلى كريت حيث أهدتها أرتيميس هدية قوامها كلب ورمح سحري. ثم عادت إلى بلادها منتحلة صفة فتاة جميلة فاتنة أغرت سفال بالهديتين فتجاوب معها عند ذلك كشفت عن نفسها فتصالح الزوجان. لكن الزوجة شكت أن يكون زوجها يقابل أيوس في رحلات صيده فتبعته متخفية وللأسف حركت غصناً فاعتقد سفال أن طريدة موجودة خلفه فأطلق رمحه فقتلها. فحكم عليه بالنفي مدى الحياة، وظل شبح زوجته يتراءى له فأغرق نفسه في البحر.

## سفانتفيت (Svantvit)

إله الحرب، الإله الأعلى الشمسي عند السلافيين الغربيين ويصور وله أربع رؤوس.

## سفتوفيت (Svetovit)

الإله المعلم في جزيرة روجن بالبلطيق، وهو إله محارب وحام للحقول.

## سفه (Cephée)

ابن ملك شارك في رحلة الأرغونوت ثم ارتقى العرش بعد وفاة والده. ثم عهد بالمملكة إلى ابنته ستروپه (Stéropè) التي امتلكت شعرة غورغون تحمل أي عدو على الهرب ثم رحل مع هرقل لحرب لاسدمون (Lacédémon) وهلك في تلك الحرب هو وأولاده.

هناك سفه آخر، هو ابن بلوس (Bélos) الذي أنجب ابنته أندروماد (Andromède) من زوجته كاسيويه (Cassiopée) وبعد موته رفع إلى السماء ووضع بين الكواكب والنجوم.

### سفينكس (Sphinx)

وحش يمكن تعداده بين الآلهة الشيطانية، وهو ابن أخيدنا (Echidna)، وورث عنها وجه امرأة وصدرها، ووالده تيفون (Typhon) ورث عنه ذنب تنين، ومن أخته خيمار (Chimère) أخذ جسد أسد، وأجنحته شبيهة بأجنحة الهارپيات (Harpyes) شقيقاته الأخريات. وقد أرسل السفينكس إلى بيوتي (Béotie) على مقربة من طيبة لمعاقبة هذه المدينة على جريمة ملكها لايوس (Laios) والد أوديب الذي أحب خريستيبوس حباً ضد الطبيعة. فجلس السفينكس على صخرة يطرح أسئلة على المسافرين، ومن لا يحسن الإجابة يقتله ويلتهمه. واستطاع أوديب حل ألغازه التي يطرحها على المسافرين فرمى السفينكس نفسه من أعلى صخرته ومات.

### سكامندر (Scamandre)

نهر في سهل طروادة بجبل كإله باسم كزانت (Xanthe) يقال إن هرقل ثقب الصخر لعطشه فانبجس هذا النهر منها. وقيل إن أفروديت بللت شعرها بمياهه كي يصبح ذهبياً قبل أن تمثل أمام باريس (Pâris) ليصدر حكمه.

### سكاندو (Skandu)

ابن الإله شيفا في الهندوسية، كان محبوباً جداً عند التاميل واتحد عندهم مع إله سابق لهم على الفترة الآرية هو الإله مورهان (Muruhan).

### سكروبس (Cecrops)

بطل أسطوري يوناني، كان الملك الأول في أثينا (Attique) ومؤسس أثينا. وقد ولد من الأرض، وكان نصفه رجلاً ونصفه أفعى، واشتهر بحكمته، وتنافس في عهده پوزيدون وأثينا، فملاً پوزيدون البلاد ماء مالحاً، وأنبتت أثينا شجرة زيتون فحكم لصالحها. علم مواطنيه الكتابة وتقاليد الزواج ونظم عبادة الأرباب. وقيل إن سكروبس ولد في مصر، وأنه قاد إلى اليونان جالية مصرية، حملت معها المبادئ الأولى للحضارة.

### سلانيو (Célaéno)

بلياده (Pléiade) أغواها پوزيدون فأنجبت ليكوس ملك المارياندينيين، وقد قام بدور معين في رحلة الأرغونوت.

### سلفانوس

إله الأرض غير المحروثة عند الرومان.

## سلكيا

ربة الينابيع وزوجة نبتون إله المياه العذبة في أساطير الرومان.

## سلماسيس (Salmacis)

حورية من فريجيا (Phrygie) حصلت من زوس على حق الاتحاد إلى الأبد بهرمافروديت (Hermaphrodite) المغرمة به.

## سلمونه (Salmonée)

أسس مدينة وارتقى عرشها، وادعى أنه يساوي زوس وطلب من رعاياه عبادته لكنهم احتقروه، فحاول تقليد زوس في صواعقه ورعوده فغضب زوس ورماه بصاعقة فأحرقه هو ومدينته.

## سلنه (Sélénée)

تجسد سلنه ربة القمر وتصور بشكل فتاة وجهها أبيض لامع تشحب أمامه كل نجوم السماء. ولها غراميات كثيرة مع زوس ومع بان (Pan) لكن عاطفتها الأكثر حدة وصدقًا كانت تجاه الراعي أنديميون (Endymion). وقد طلبت له الخلود من الأرباب فمنح نومًا دائمًا لا نهاية له. وكل ليلة تزور سلنه حبيبها الراقد بلا حراك، تداعبه بأشعتها الفضية. وعند كل خسوف لها يحاول تنين ابتلاعها فيعمل سحرة تساليا (Thessalie) على إخافة الوحش كي يمنعوه من التهامها.

## سليوس (Célios)

ملك ألوزيس (Eleusis) وزوج متانير (Métanire) استضاف دمبر التي كانت تبحث في البلاد كلها عن ابنتها پرسفون (Perséphone) وكي تكافئه أرادت أن تجعل ابنه دموفون (Démophon) خالدًا، لكنه مات من جراء تدخل الملكة، وكي تعزي سليوس وتعوضه منحته دمبر عددًا من المواهب وشرف أن يكون الكاهن الأول لعبادتها.

## سمخت (Samkhat)

ربة الفرع في الأساطير البابلية.

## سمله (Sémélé)

بنت قدموس في الأساطير اليونانية، أحبها زوس وجامعها فحملت بديونيزوس، فاحتالت عليها هيرا وحملتها على أن تطلب من زوس التجلي أمامها بكامل أبهته ولم

يستطع الرفض لأنه وعدها بالاستجابة إلى كل ما تطلبه، فتجلى أمامها فصعقت للتو واحترقت، لكن زوس استخرج من أحشائها بسرعة خاطفة جنيها ديونيزوس. ثم نزل فيما بعد ديونيزوس إلى عالم الظلمات وأتى بأمه إلى الأولمپ حيث صارت خالدة تحت اسم تيونه (ثيونه).

## سموقان

سموقان أو شموكان إله القطعان والماشية والرعي في الأساطير السومرية والبابلية.

## سميراميس (Sémiramis)

قيل اسمها سميرنا أي أم الحمام، ومنه جاء اسم سميراميس أو كاهنة الحمام، وهي بطلة آشورية تاريخية أسطورية، أمها دركتو (Derketo) الربة السورية ذات الجسد الشبيه بجسد السمكة، والدها شاب سوري عشقته وأنجبت منه طفلة هي سميراميس. وتركت الطفلة في الغابة إثر ولادتها فربتها الحمامات ثم رباها الرعاة، وعندما كبرت أضحت فتاة رائعة الجمال، أعجب بها القائد العسكري لدى الملك نينوس (Ninos) وتزوج بها، وما لبث الملك أن أعجب بذكائها وشجاعته فتزوج بها بعد مقتل زوجها، وأنجبت منه نينياس (Ninyas)، ثم خلفته على العرش بعد موته. وقامت بفتوحات باهرة، ثم ثار عليها ابنها فسلمته مقاليد السلطة واختفت. قيل إنها تحولت إلى حمامة وألهمت، وقيل هي إلهة مماثلة لعشتار السورية وتمثلت فيما بعد مع أفروديت اليونانية. وطاؤها المقدس هو الحمام البري.

## سنا (Sana)

جد أسطوري يقال إن والده نمر وأمه من البشر، وسنا شيخ لكن شبابه يعود إليه كلما استحم في أساطير قبائل البرازيل.

## السندباد

ملاح مغامر عرف برحلاته العجيبة وقصصه موجودة في ألف ليلة وليلة. وقيل هي قصص مستقلة بذاتها لكنها ضمت إلى الليالي.

## سندريلا (Cindrella)

فتاة توفيت والدتها، وعاملتها زوجة أبيها بقسوة فظهرت لها جنية طيبة وساعدتها في الزواج من الأمير. وقصة سندريلا قصة شعبية ترجمت إلى معظم لغات العالم.



### السنتور (Centaure)

السناطير جماعة من الوحوش البرية في الأساطير اليونانية، لها رأس إنسان وجسد حصان وتعيش في الغابات وأعالي الجبال. وهم من نسل أقنطورس بن إيكسيون (Ixion) ويقال إنه كان يجمع الأفراس قرب جبل بيلون. وقيل ولدوا من إيكسيون نفسه وسحابة جعلها زوس شبيهة بهيرا، وكانوا يتغذون باللحم النيء ويعيشون كحيوانات في غابات تساليا ويتهاكون على شرب الخمر وعلى النساء. وتميز منهم اثنان بطيبة وحكمة وهما خيرون (Chiron) وفولوس (Pholos) ولهم أساطير عديدة. وهم يرمزون إلى الشبق الجسدي بكل عنفه وسوراته المتوحشة الفظة التي تجعل الإنسان شبيهاً بالحيوان عندما لا توازنه الطاقة الروحانية.

### سнкаرشانا (Sankarshana)

شقيق فازودفا (Vasudva)، عبدته بعض الفرق القشنوية على أنه إله صدر من قشنو.

### سنيتوتل

إله الذرة في أساطير الأزتك بأميركا، يحب البشر ويمدهم بالطعام، وتنقط الدماء على الأغصان قرباناً له.

### سهيل

كوكب في السماء قيل إنه كان عشاراً على طريق اليمن ظلوماً فمسخه الله كوكباً وعرف بأنه نجم يمانى، عند طلوعه تنضج الفاكهة ويتقضي القيظ.

### السو

المحيط الأزلي الذي كان في البدء في أساطير ما بين النهرين.

### سو (Su)

مردة في اعتقاد قبائل السارا التي تزعم أنهم عاصروا الكائن الأعلى قبل الخلق.

### سواع

صنم على صورة امرأة في الجاهلية، كان موضعه في أرض ينبع، وهو صنم هذيل وسدنته بنو لحيان وقيل إنه لهمدان وقد هدمه عمرو بن العاص في السنة الثامنة من الهجرة وقيل إن الذي هدمه هو غاوي بن ظالم السلمي وقيل هو العباس بن مرداس السلمي وقيل هو أبو ذر.

**سوبرانكتور (Subrinctor)**

إله عزق<sup>(١)</sup> التربة في روما القديمة.

**سوبونا**

إله الجدري والمرض والمصائب في أساطير إفريقية.

**سورانوس (Soranus)**

عُبد في جبل سوراكت (Soracte) في أتروري (Etrurie) واندمجت عبادته بعبادة الذئب، وتوحد سريعًا مع أبولون - ليسيان (Appolon - Lycien) أي أبولون الذئب.

**سورتر (Surtr)**

الإله الوحيد الذي بقي بعد أن أفنى الآلهة بعضهم بعضًا في الأساطير الجرمانية، ثم قام بإشعال النار الكونية فنزلت الحياة وغاصت الأرض في المحيط وسقطت السماء.

**سوريا (Surya)**

إله الشمس الذي يقود عربة نارية بعجلة واحدة تجرها سبعة جياذ عبر السماء في الأساطير الفيدية بالهند. ويوصف بأنه قصير القامة، جسده نحاسي اللون.

**سوزانوأو (Susano - o)**

إله الرياح والعاصفة والبحر عند طائفة الشنتو باليابان. وهو إله عنيف مدمر له غزوات مشهورة وقبر، الأمر الذي يرجح أنه شخصية تاريخية أسطورية. وقيل إن سوزانو ابن إيزاناجي وإيزانامي.

**سوزيس**

إله الخضرة الناشئة من خصب الفيضان في الأساطير الفرعونية.

**سوسترا (Sustra)**

عملاق رهيب في الأساطير الجرمانية يحرس البلاد المحترقة موزيل (Muspell) في الجنوب.

(١) عزق التربة: شقها وفلاحتها وإخراج الماء منها.

### سوسروقة

بطل أسطوري في الميثولوجية الأديغية، يحصل على مهر خارق من الساحرة العجوز ويستطيع به التغلب على خصمه يمينج.

### سوسي

شجرة مقدسة في الأساطير الأرمنية، كان المولود البكر يقدم ذبيحة لها وكان يؤتى بالموتى إلى جذعها لأيام ثلاثة لأن الآلهة تهبط في الأوراق المتساقطة وتمنح هؤلاء الحياة الأبدية وتحفظ أرواحهم في أوراقها.

### سوكاريس (Sokaris)

إله الموتى في الأساطير الفرعونية عُبد في منف ثم اندمج مع بتاح وصار يدعى بتاح - سوكاريس، وعندما أصبح أوزيريس بعد ذلك إله الموتى الكبير سمي باسم أوزيريس - سوكاريس ويعتقد أنه يساعد الموتى.

### سوكماتوا (Sukematua)

إله الشر الذي خلق الفاكهة غير النافعة في أساطير مالينيزيا.

### سوكو (Soko)

الإله الخالق وإله السحر في أساطير قبائل نيجيريا بإفريقية.

### سوكونا - بيكو (Sokona - piko)

إله قزم خبير بالأدوية والزراعة ويعرف كل شيء في أساطير اليابان.

### سول (Sol)

إله الشمس في الأساطير الرومانية القديمة يجسد ضوء النهار وحرارة الشمس الضرورية لخصوبة الأرض وكان دائماً مرتبطاً بالآلهة القمر التي ترمز إلى دورة الفصول، وقد تطابق في وقت متأخر مع هيلوس الإغريقي وحلّ أبولو محله فيما بعد.

### سوليز (Sulis)

إلهة الينابيع الحارة عند الرومان وفي الأساطير البريطانية.

## السوما

إله الشراب المسكر المقدس، توحد فيما بعد مع إله القمر ونال حق السيادة القمرية في الإشراف على نمو المحاصيل وصحة الأجنة. وسوما الشراب المقدس عند الهنود وفي الأساطير الهندية هو سبب خلود الآلهة ويستلزم إعداده طقوسًا معقدة.

## سومنة

صنم بالهند معلق بالهواء ولا قائمة في أسفله تدعّمه ولا علاقة في أعلاه تمسكه، يزعم الهنود أن الأرواح إذا فارقت الأجساد اجتمعت إليه وهو ينشئها في من شاء، والمد والجزر عبادة البحر له وكانوا يحملون إليه الهدايا.

## سومنوس (Somnus)

إله النوم عند الرومان يرادف هينوس الإغريقي وهو ابن الليل وشقيق الموت.

## سوميرو

سوميرو أو ميرو جبل يعد محور العالم في الأساطير الهندوسية وعلى سفوحه تسكن الآلهة وتحيط به الشمس والقمر والنجوم.

## سوهوتو

ملك القروذ الصيني يماثل هانومان الهندوسي، كائن خارق يعيش على عصير حجر الجير لأنه خلق من بيضة صخرية، وكان باستطاعته قفز حوالي ٣٠,٠٠٠ ميل، ويحمل عصا سحرية تتحول إلى ما يشاء من الأسلحة، وقد ساعد تريباتاكا وأنقذه من المخاطر.

## سي

إله القمر في أساطير الهنود الحمر بأميركا، وهو إله الحرب والرياح والعناصر والتقويم السنوي.

## سيا (Sia)

إله الفهم الفرعوني.

## سيبال (Cybèle)

إلهة الأرض وربة الخصوبة انتقلت عبادتها في فريجي (Phrygie) بآسيا الصغرى إلى العالم اليوناني الروماني مائلها اليونانيون مع إلهتهم ريا (Rhéa) والدة زوس. وأسس

لها الرومان احتفالات وألعابًا وكانت لها عبادة ذات أسرار وطقوس في الأساطير الرومانية.

### سيبو

إله السماء النائم في لطف على الأرض ومن تزواج الأرض والسماء ولدت كل الأشياء.

### سيبي (Cibi)

سلاح إله الطاعون إيرا الفتاك، له شعب سبع وهو ينفث الموت الزؤام في أساطير البابليين.

### سبيل (Sibylle)

تجسيد للعرافة والتنجيم، وهي كاهنة أبولون التي تنطق بالنبوءات وتحل محل وسطاء الآلهة، واشتهر منهن أربع عرافات أكثرهن شهرة عرافة كومس (Cumes) التي ظهرت في عدة أساطير رومانية وبخاصة في أسطورة أنياس.

### سبيلو (Scipio)

قائد متصوف نقل الأم الكبرى سيال من فريجي إلى روما في هيئة حجر أسود.

### سيتا

الإله الذي يجري الممرات في الحقول في الأساطير الهندوسية أي أنه إله الحراثة الذي يجري المحراث.

### سيتا (Sita)

الملكة زوجة راما بطل الرامايانا، تمثل العفة والوفاء، وقد رفعت إلى أعلى مكانة ولكنها لم تؤله.

### سيتار (Cythère)

جزيرة استعمرها الفينيقيون (Phéniciens) وأدخلوا إليها عبادة أفروديت. ويقال إن أفروديت ولدت بالقرب منها لذلك تسمى أحيانًا سيتريه (Cythérée).

### سيترون (Cithéron)

سلسلة من الجبال الحرجية تقع بين بيوتي (Béotie) ومغاريد (Mégaride) والأتيك. وهي مسرح أسطورة. وقيل إن سيترون كان شابًا جميلًا أحبته الأرائية (Erinye) تيزيفون

(Tisiphone) لكنه احتقر حبها فانزعزت شعرة من رأسها وحولتها إلى أفعى لدغته وسممته فمات أسفل الجبل الذي حمل اسمه منذ ذلك الحين. ثم خصص هذا الجبل لديونيزوس والموزيات (Muses) ربات الأناسيد.

### السيد (Cid)

لقب البطل الأسباني الشهير واسمه رودريغو دياز دابيجار حارب ملك قشتالة وعندما عزله الملك عمل لحسابه الخاص وحارب مع المسلمين ومع النصارى وأطلق عليه الجنود المسلمون لقب سيدي. وبه اشتهر. وتوفي العام ١٠٩٩ م.

### سيدرو (Sidéro)

الزوجة الثانية لسالمونه (Salmonée) ملك سالمون (Salmone) وقد سامت ابنة زوجها تيرو (Tyro) سوء العذاب. ثم كبرت الابنة وتزوجت بپوزيدون وأنجبت توأما هما پلياس (Pélías) ونله (Nélée) فأبعدتهما كي لا يتعرضا لسوء معاملة من سيدرو. وعندما كبرا وعلما بمأساة أمهما قررا الانتقام من الظالمة. فارتعبت هذه الأخيرة ولجأت إلى معبد هيرا لكن پلياس لم يتردد في ذبحها على مذبح الربة نفسه.

### السيدة

نساك الإله شيئا المتوحدون المنعزلون ويتميزون بقوة روحية وسحرية خارقة.

### سيدهارتا (Siddharta)

بوذا، أي المستنير، أمه الملكة مايا وأبوه الملك سودهوادانا. ولد حوالي العام ٥٦٨ ق.م وغادر قصر والده ليلة التنازل الكبير وعمره ٢٩ سنة وتوفي عام ٤٧٠ ق.م.

### سيديت

إلهة الشعرى في الأساطير الفرعونية.

### سيران (Cyrène)

حورية صيادة كانت تقتل الحيوانات المتوحشة التي تهدد قطعان والدها هيپسه (Hypsée). وقد سحرت أبولون عندما رآها تصارع أسداً وتتغلب عليه. فحملها في عربته إلى ليبيا حيث تزوجها وأنجبت منه ولدًا هو أريسته (Aristée) وذكر فرجيل أنها حورية تعيش في المياه العميقة من نهر پنه (Pénée).

### سيرانكس (Syrinx)

حورية في أركاديا لاحقها بان، فرمت بنفسها في مياه اللادون (Ladon) وتحولت إلى قصبة في اللحظة التي كاد يمسكها الإله. فقطع بان القصبة وصنع منها نايًا ليحتفظ بذكرى الحورية التي أحبها. ثم وضع الناي في كهف، وصار فيما بعد مكانًا لاختبار عذرية الفتيات. فكانت الفتيات اللواتي يدعين أنهن عذراوات يوضعن فيه ويغلق عليهن فإن كن صادقات خرجن مصحوبات بأصوات موسيقى ناي السيرانكس الناعمة، وإن كن كاذبات اختفين إلى الأبد.

### سيرسه (Circé)

ساحرة خطيرة في الأساطير اليونانية، بنت هليوس إله الشمس، كانت قادرة على تحويل البشر إلى حيوانات قيل إنها سحرت رفاق أوليس ثم أرغمها هذا الأخير بمساعدة الآلهة على إعادتهم إلى طبيعتهم وأضى في جزيرتها ردحًا من الزمن، وقيل إنها أنجبت له ولدين وفتاة وقدمت له نصائح ثمينة تساعده في العودة إلى بلده.

### السيرنات (Sirènes)

كائنات أسطورية قيل إنهن يشبهن عصافير كبيرة رؤوسهن رؤوس نساء وفي أساطير متأخرة لهن رؤوس نساء وأجساد أسماك، وكن يعشن إلى الغرب من صقلية ولهن أصوات موسيقية أخاذة سحرية تجذب البحارة إلى صخور كبيرة عند الشاطئ ثم يلتهمهم. ولم يتغلب عليهن إلا اثنان فقط أوقفه بقيثارته ذات الموسيقى العذبة عندما مرَّ في سفينة الأرغو مع جازون، وأوليس الذي سد بالشمع آذان بحارته وربط نفسه كي يستمع إلى موسيقاهن. وكما تنبأ العراف فإنهن يكفنن عن الحياة إذا استمع إليهن إنسان بدون أن يقع فريسة لهن. وهكذا سقطن في الماء وتحولن إلى صخور. وهن يرمزن إلى روح الميت الذي لم يستسلم لمصيره فتحول إلى مصاص دماء مفترس.

### سيرون (Sciron)

قاطع طريق شرير قيل هو ابن بلوپس (Pélops) وقيل هو ابن پوزيدون. كان عادة يرغم المسافرين على غسل قدميه ثم ليشكرهم يرميهم من أعلى الصخر إلى الماء حيث تلتهمهم سلحفاة بحرية عملاقة إلى أن مرَّ به تزيه (Thésée) فرفض الخضوع له ورماه في البحر، ولكي يكفر عن جريمته أسس الألعاب الإستميكية (Isthmiques).

### سيزيف (Sisyphé)

ابن أيول (Eole) وملك كورنث (Corinthe) وهو جد بللروفون (Bellérophon). عرف بمكره وخبثه فعاقبته الآلهة بسبب إفشائه أسرارها. وقيل إن زوس أرسل له تاناتوس

إله الموت لكن سيزيف توصل إلى تقييده، فاضطر زوس إلى إطلاقه شخصيًا، ثم اقتيد سيزيف إلى عالم الموتى لكنه استطاع الفرار والعيش سنوات طويلة. وفي الختام أمسك به وعوقب بعقوبة لا تسمح له بالتفكير بأفكار جديدة للفرار أو بمجازفات جديدة، فقد حكم عليه أن يدرج صخرة إلى أعلى الجبل تسقط عندما يصل بها إلى القمة فيعود إلى دحرجتها من جديد.

### سيسيون (Sicyon)

حفيد أرخته (Erechthée) ملك أثينا خلف لامدون (Lamédon) على عرش مدينة سيسيون التي منحها اسمه.

### سيغفريد (Sigfried)

ابن سيغموند وهيورديس. علمه ريجين الحداد القزم. فقتل التنين فافنير وأكل قلبه فصار يفهم لغة الطيور ففهم منها خيانة أستاذه ريجين فقتله.

### السيكلوب (Cyclopes)

عددهم ثلاثة في الأساطير اليونانية، وهم أولاد غايا (الأرض) وأورانوس (السماء) وهم عمالقة ليس لهم إلا عين واحدة في وسط جبهتهم، يقال إنهم صنعوا الصاعقة لزوس. ونجدهم في الأوديسة رعاة متوحشين يلتهمون اللحم البشرية ونجد أحدهم اسمه بوليفان (Polyphème) وقد فقأ له أوديس عينه بعد أن التهم عددًا من بحارته. ويقال إنهم عمالقة يساعدون الإله الحداد هفايستوس وقيمون في جبل آتنا.

### سيكنوس (Cynos)

يحمل هذا الاسم عدة أشخاص وقد تحولوا جميعًا تقريبًا إلى أوزة. الأول ابن پوزيدون، قتله أخيل إبان حرب طروادة فحول والده إلى أوزة. والثاني ملك بكى بمرارة صديقه فايتون (Phaéton) الذي صرعه زوس بصاعقة من صواعقه فتأثر أبولون لإخلاصه فحولته إلى أوزة صراخها النائح يشبه نواح البطل الذي لا يجد العزاء. والثالث ابن أبولون الذي دأب على اختبار أصدقائه اختبارات قاسية لا يطيقها أحد، فتخلوا عنه الواحد تلو الآخر فيئس ورمى بنفسه وبأمه في بحيرة كبيرة فحولهما أبولون إلى أوزتين. والرابع ابن آرس وپلپويا (Pélopia) وكان يهاجم المسافرين إلى دلفي وينزع منهم الهدايا التي يحملونها للإله أبولون فقتله هرقل في مبارزة.



## سيكوم

الإنسان الأول في الأساطير الإفريقية، خلقه الإله نزامي ولما رآه وحيداً أمره أن يصنع لنفسه امرأة من غصن شجرة وأسماءها مبونوي.

## سمكير

إله جنائزي مصري على هيئة رجل محنط ورأسه رأس صقر وكان مركز عبادته في نيكروبوليس العائدة لممفيس. وكان مجال عبادته قسماً من العالم السفلي.

## سيلان (Silène)

ابن الإله هرمس أو الإله پان. علم ديونيزوس في صغره. كان حكيماً فيلسوفاً ونبياً لكنه رفض في أغلب الأحيان استخدام مواهبه المتنوعة فكان يرغب على القيام بذلك إرغاماً. وهكذا فعل الملك ميداس (Midas). وسيلان كهل مسن مرح وشهواني، بشع وبشاعته منفرة، أنفه أفطس، عظيم البطن، يتبع في حال من السكر المتواصل موكب ديونيزوس راكباً حماراً ويغني وينشد ويضحك باستمرار وبدون انقطاع.

## السيلانيون (Silènes)

يطلق هذا الاسم على الساتير القدماء. الذين كانوا إخوة الإله سيلان (Silène)، وكانوا يحبون الخمر والحب والنوم ويغطون أنفسهم بالعنب ويتبعون، فرحين جداً، موكب ديونيزوس.

## سيلانويا (Silainua)

إله الهواء لدى الأسكيمو، وهو إله مخيف يسيطر على الهواء والفضاء والذكاء والمقدرة. وهو يراقب سلوك البشر ويعاقبهم إذا انتهكوا الحرمات.

## سيلفان (Silvain)

إله الأحرار والحدائق والبساتين في الأساطير الرومانية. عُبد أولاً كشجرة ثم اتخذ مظهرًا بشرياً واندمج مع پان أو مع فونوس (Faunus). طابعه خبيث ويميل إلى الازعاج والمضايقة لذلك يخافه الأهالي والمسافرون الذين يجتازون الغابات، فيهددون أولادهم به إذا كسروا أغصان الأشجار. ولا يمتلك سيلفان عبادة خاصة لكنه شعبي جداً في الأوساط الريفية الرومانية كإله واق ورعوي. فكانوا يقدمون له الثمار والحيوانات المولودة حديثاً. ويصور عادة بملامح عجوز مرح يضع على رأسه تاجاً من اللبلاب وفي يده مشذب.

### سيللا (Scylla)

يقال إن سيللا كانت حورية جميلة جدًا، أحبها الإله البحري غلوكوس (Glaucos) لكنها تكبرت عليه، فحاول استرضاءها لكنه لم يحظ إلا بالاحتقار فالتجأ إلى الساحرة سيزسه (Circe) وكانت هذه الساحرة مغرمة به فسحرت سيللا وحولتها إلى وحش له ست قوائم مسلحة بمخالب ولها ست رؤوس كرؤوس الكلاب وتزأر كالأسود وتحتوي أفواهها على ثلاثة صفوف من الأسنان، فانزوت سيللا ببشاعتها المبالغتة إلى صخرة عند مضيق مسينا، تضايق البحارة وترعبهم وتلتهمهم. وقد التهمت ستة بحارة من بحارة أوليس. وفي نهاية المطاف قتلها هرقل ولكن بما أنها من السلالة الإلهية فلم يكن بالإمكان هلاكها نهائيًا فبعثها مجددًا غلوكوس أو فورسيس (Phorcys) وعادت إلى أهوالها. وهناك سيللا أخرى هي ابنة نيزوس ملك مغار (Mégare) التي أحبت مينوس عندما حاصر مملكة والدها. فقطعت الشعرة الذهبية في رأس والدها، وهي تعويذة تحميه وتحمي المدينة من السقوط، فقدمت بذلك بلدها للعدو. لكن مينوس الذي وعدا بالزواج ارتعب من جريمتها فقتلها.

### سيليكس (Cilix)

المؤسس الأسطوري لسيلسيا (Cilicie)، وهو أحد أبناء أجنور الذي رحل إلى مصر للبحث عن أخته أوروبا، وعندما لم يجد لها أثرًا قرر الاستقرار عند شواطئ آسيا الصغرى، فعمر المنطقة وأسكنها هو وذريته بالناس، صادق سارپدون (Sarpédon) ونصبه على عرش ليسيا (Lycie) وجعلها أهلة بالسكان.

### سيمارغلو (Simarglu)

إله روسي كان الشعب يقدم له الأضحيات.

### السيميريون (Cimmériens)

شعب أسطوري ذكر هوميروس أنهم يعيشون على شواطئ الأوقيانوس المجهول الذي يحيط بالحدود المعروفة للأرض. وفي بلادهم يسود الضباب ولا تشرق الشمس أبدًا فيعم الظلام والنوم، وقيل إن بلادهم شمال البحر الأسود حيث يوجد مدخل من مداخل مملكة الموتى وأخبارهم توحى بما يثيرونه من خوف ورعب.

### سين (Sin)

إله القمر في أساطير بلاد ما بين النهرين زوجته ننجال وابنه شمس وابنته عشتار ربة الزهرة وهو سيد التاج يعين الملك ويمنح الصولجان، وفي نهاية الشهر يتحول إلى

رجل مسن ينفذ بحكمته قرارات الآلهة وأظهرت عبادته نوعًا من الاتجاهات التوحيدية إذ كان يقرر مصير المستقبل ولا يعرف أحد من الآلهة خطته، وكان مرتبطًا بالخصب فهو الإله مربّي الأبقار وسيد العالم الآخر والعائلة.

وسين إله القمر عند العرب الجنوبيين في حضرموت في الجاهلية وسمي شين وشينغيللا أي شين العظيم عند الآراميين كما سمي سهر وشهر ومنه اشتق الشهر. وقيل إن جزيرة سيناء سميت باسمه فهي صحراء سين، وفي ملحمة الخلق البابلية أن مردوخ سلب القمر على الليل وجعله زينته، وجعل من دورته مقياس الزمن، به يعرف الناس موعد الأيام. وكان يصور في أساطير الأكاديين على شكل هلال بقرنين بارزين على الأختام الأسطوانية وعلى منحوتات أحجار الحدود. وفي أساطير سومر كانوا يمثلونه بصورة إنسان يعلو رأسه هلال أشبه بالهالات التي تحيط برؤوس القديسين في العصور الوسطى. وسين هو ابن أنليل وننليل.

### سينثيا (Cynthia)

لقب أرتميس إلهة الصيد والقمر عند الإغريق.

### سينيراس (Cinyras)

ملك قبرص والكاهن الأكبر لأفروديت، سينيراس أعطى عبادة الربة أهمية خاصة، وقيل إنه ابن أبولون، وأنه أحد أكبر رجال الحضارة في مملكته، وقد أدخل إليها فنون الزراعة والموسيقى والعائلة والفن، كان يحتقر الحرب لذلك لم يشارك في حرب طروادة لكنه قدم للإغريق هدية قوامها سفينة واحدة وأعطى الملك أغاممنون لأمه، لكنه أنشأ علاقات محرمة مع ابنته سميرنا (Smyrna) أو ميررا (Myrrha) التي أنجبت أدونيس ولذلك نفى نفسه، وفي أسطورة أخرى أن أدونيس ولد من زواج سينيراس وابنة ملك قبرص.

### سينيس (Sinis)

قاطع طريق اعتاد ربط أطراف ضحاياه إلى أغصان شجرتين من أشجار الصنوبر متعاكستين ثم يطلقهما فتمزقان الإنسان، البائس الذي ربطه إليهما. ومز به تزيه (Thésée) [ثيسوس] فجعله يعاني المصير نفسه الذي فرضه على ضحاياه. ثم تزوج ابنته پريغونه (Périgouné) وأنجبت له ولدًا هو ملانيپوس (Mélaniippos).

### سينين تسان

زوجة شن نونغ، إلهة صناعة الحرير في الأساطير الصينية.

## باب الشين

### شاباش

إلهة الشمس في أوغاريت.

### شادرافا (Shadrafa)

إله صوّر بشكل شاب حليق وسيم يقف على ظهر أسد، لابسا رداء طويلاً ولبادة ويحمل شبلًا بيد وسوطًا باليد الأخرى، ولعله نظير أدونيس.

### شارا (Shara)

إله مدينة أوما وابن إنانا في أساطير سومر، صفاته غامضة ولا نعرف عنه شيئاً، وقيل إنه ابن عشتار في أساطير البابليين.

### الشارق

صنم في الجاهلية.

### الشارمان (Sharman)

النسك المعلمون المتجولون في أساطير الفيدا.

### شارور

سلاح أشاج عفريت العالم الأسفل عند السومريين.

### شاسكا (Chasca)

إلهة الثريا في أساطير شعب الإينكا بأمريكا.

**شاك (Chac)**

إله المطر وإله الصاعقة عند شعب المايا بأميركا، يمثلونه قابضًا على فأس من حجر رمز الصاعقة.

**شاكان**

ابن أوتو إله الشمس، وهو إله الماعز ورعاة الماعز والغزلان في أساطير سومر.

**شاكتاس (Shaktas)**

المتعبدون للربة شاكتي.

**شاكتي (Shakti)**

الإلهة الأم، زوجة شيفا ولها مثله جوانب مسالمة وأخرى مرعبة في آن معًا، فهي بارفاتي (Parvati) سيدة الجبال وهي عروس شيفا الجميلة، وهي كالي القبيحة المتعطشة للدماء والتي تطلب ضحية من الحيوان قربانًا، وفي بعض الأحيان تطلب قربانًا بشريًا وهي راعية اللصوص وقطاع الطرق. واسم شاكتي يعني القوة التي تبعث النشاط، ومن الناحية الفلسفية هي قوة شيفا التي تمثل القطب المضاد للذكورة والوعي والسكون وبدون شاكتي يصبح شيفا جثة هامدة إذ تمثل شاكتي العنصر الأنثوي في كل كائن وترمز إلى الطاقة الكونية التي يتحد بها.

**شامبما**

إله السماء في أساطير أوغاريت.

**شانج تي (Shang - Ti)**

إله صيني قديم يعتقد أنه الجد الأكبر للصينيين ولعله إله الأرض والنبات، ويقال إنه القوة العليا المسيطرة على العالم في الأساطير الصينية.

**شانديكا (Chandika)**

إلهة عبدت في وسط الهند وقدمت لها قربانين من اللحم وجرح عبادها أنفسهم ليقدموا لها دماءهم الخاصة وابتهل إليها كي تمن بالذرية.

**الشانزليزيه (Champs Elysées)**

حقول الجنة في الأساطير اليونانية، وهي مقر إقامة الأبطال والمستقيمين الذين برهنوا على ورعهم.

**شانشكا (Shanshka)**

إله الحب والحرب في أساطير الحوريين، ترادف عشتار.

**شانغ (Shango)**

إله الرعد الذي قدمت له القرابين البشرية، في الأساطير الإفريقية.

**شانغو (Shangu)**

اسم الكاهن المحترف في بابل، وقيل اسم الكاهن المختص ببعض الواجبات الخاصة ببلاد ما بين النهرين.

**شانكارا (Shankara)**

لقب الإله شيكا المحسن المبشر بالخير عندما يضرع إليه أتباعه.

**شاهارو وشاليمو**

إلهها الخير والعطاء في أساطير أوغاريت.

**شدو (Shedu)**

الأرواح الحارسة في أساطير بلاد ما بين النهرين.

**الشراماناس (Shramanas)**

المتجولون الدينيون في الهند، يقومون في الأعم الأغلب بتعليم بعض العقائد الدينية والنظريات الفلسفية والدافع المسيطر على معتقداتهم هو فكرة التحرر من متاعب الحياة من طريق الزهد والتنظيم الصارم.

**شسمو (Shesmu)**

الجلاد الذي يقتل الأشرار في الأساطير الفرعونية.

**الشعري العبور**

من كواكب السماء، عبدتها طائفة من العرب وقالوا إنها عبرت السماء عرضًا ولم يعبرها عرضًا غيرها.

**الشعري الغميصاء**

من كواكب السماء، قالوا إنها بكت على أثر الشعري العبور حتى غمصت.

## شق (Shek)

من الجن جنس صورة الواحد منهم على نصف صورة الإنسان واسمه شق؛ وكثيرًا ما يعرض للرجل المسافر إذا كان وحده فربما هلك فزعًا وربما أهلكه ضربًا وقتلاً. وشق إنسان كاهن له يد واحدة وعين واحدة، وجعلوه من المتشيطنة صورته صورة نصف آدمي، وذكروا أنه كان معاصرًا لمالك بن نصر اللخمي، وفسر له رؤيا رآها وقيل إنه عمر ثلاثمائة سنة، وقيل: شق اسم كاهنين الأول أول كهان العرب العاربة قيل إن له عينًا واحدة تشق جبهته. وشق الآخر من أشهر الكهان، يقال إنه كان على صورة نصف آدمي.

## شمس (Shamas)

إله الشمس، مذكر عند عرب الشمال ومؤنث عند عرب الجنوب. وهو يجسد ضوء العالم وضوء الأعالي والأعماق، والشمس الأنثى زوجة القمر والدة عثر (الزهرة).

## الشمس

صنم لتميم في الجاهلية وكان له بيت وكانت تعبده بنو أذ كلها: ضبة وتميم وعدي وعكل وثور. وقيل إن الشمس صنم قديم وقيل هو لقوم من عذرة. والشمس أعظم الآلهة في الأساطير الفرعونية، كانت تصور أحيانًا على أنها عجل مقدس يولد مرة في فجر كل يوم، ويمخر عباب السماء في قارب سماوي ثم ينحدر إلى الغرب مساء كما ينحدر الشيخ المسن مترنحًا إلى قبره.

## شمس قشتين

شمس قشتين (أو شمس نيشتين في رواية أخرى) الإنسان الوحيد الذي نجا من الطوفان في أساطير البابليين.

## شمش (Shamash)

إله الشمس عند البابليين وهو الذي أوحى لحمورابي شرائعه وشمش يماثل أوتو السومري، إله العدل ينير الظلمات ويقود عربته الشمس ويطلع على ما في قلوب الناس ويرى أعمالهم من أجل محاسبتهم ورمزه منشار البت والقطع يحمله بيده أو تراه واقفًا فوق حيوان رمزي أو بجواره.

وشمش أو الشمس أو شاماش يوزع أشعته بالتساوي على جميع الموجودات في النهار، وفي الليل يعبر العالم السفلي ويواصل دورته بوصفه القاضي الأكبر وإله القرارات، وكان يرمز إليه في بابل بالشمس ذات الأشعة الأربعة في حين أنهم كانوا

يصورونه في آشور بقرص الشمس المجنح. وشمش صديق البشر العطوف الذي يهدي الحائرين والتائهين في الفيافي والجبال.

### الشنقناق

رئيس من رؤساء الجن له سلالة كبيرة اسمها بنو الشنقناق.

### شن نونغ (Shen Nung)

امبراطور صيني تاريخي أسطوري علم شعبه الزراعة ورفع شعبه إلى مصاف الآلهة. اكتشف الأدوية من الأعشاب الطيبة ومات من تجربة عشبة ما.

### شو (Shu)

إله الهواء في الأساطير الفرعونية يسند البقرة الإلهية التي تحمل رع، وكان شو قد فصل ما بين إلهة السماء نوت (Nut) وزوجها إله الأرض جب (Geb) وصور في الفن الفرعوني بهيئة رجل يقف فوق الأرض ويسند يديه السماء.

### شوتا (Chutta)

الكائن الأعلى لدى قبائل تونغبا بإفريقية، يسكن السماء ويصنع المطر ويسيطر على الظاهرات الجوية كالصاعقة والعاصفة.

### شوتن

إله الحكمة له صورتان تشيران إلى عنصري الذكورة والأنوثة في الأساطير اليابانية.

### الشودرا (Shudra)

طبقة الشودرا طبقة الخدم والعبيد في مجتمع الفيدا الهندي والشودرا هم المنبوذون من الناس مهمتهم خدمة الطوائف الثلاث الأولى، وقد ولدوا من قدمي مانو أبي البشر في أساطير الهندوس.

### شوكاليتودا

البستاني الذي رأى أنانا نائمة في البستان فضاها فملأت آبار البلاد بالدم وكذلك البساتين والغابات، وبحث عنه بجد واجتهاد لكنها لم تعثر عليه.

### شوكو (Chuku)

الكائن الأعلى لدى قبائل أيو بإفريقية.



## شولاع

عفريت من عفاريت العالم السفلي في أساطير البابليين له رأس أسد وساقا أيل.

## شويشو (Chuyechu)

إلهة الزهرة في أساطير شعب الإينكا بأميركا.

## شيا (Chia)

القمر في لغة هنود الشيشا بأمريكا.

## شيحة (Shiha)

جمال الدين شيحة بطل مميز في سيرة الظاهر بيبرس، شجاع ومقدام وبارع في التنكر، لاحق جوان المحتال الشرير وأمسك به وصار مضرب المثل في حيله ومكائده.

## الشيصبان

رئيس من رؤساء الجن وله سلالة كبيرة اسمها بنو الشيصبان.

## شيع القوم (Chai - al - kaum)

إله المسافرين الذي عرف بالإله الذي لم يحتسب الخمر قط في الجاهلية.

## شيفا (Shiva)

سيد الموت والخلق في أساطير الهند، وهو الراقص الكوني واليوغي الساكن ويرمز إليه بعضو تناسل الذكر، ولكنه كذلك الزاهد العظيم الذي يأبى ممارسة الجنس حتى مع زوجته، وهو مع ذلك يتجاوز كل الثنائيات، وشيفا أحد الآلهة الرئيسية في الهندوسية واسمه يعني بالسنسكريتية الواحد الميمون أو السعيد، ويحمل صفات متناقضة فهو المدمر والمنشئ والناسك ورمز الشهوة ويمثل بشكل شاب أشقر بأربع أيد وأوجه وثلاث عيون وتقع العين الثالثة في وسط جبهته وتمثل أحياناً هذه العين بثلاث خطوط أفقية ويقوم أتباعه برسمها على جباههم في الوقت الحاضر، ويصور وهو لابس جلد أسد وتلتف أفعى على رقبته. وشيفا أيضاً الملتهم السعيد الذي يرتاد المقابر وأماكن حرق أجساد الموتى ويلتف بالأفاعي والجماجم كقلادة له، كما يجسد الدقة الجارفة نحو التناسل.

## باب الصاد

### صارپنيت (Sarpanit)

زوجة الإله مردوخ، واسمها يعني في اللغة الأكادية «الفضة اللامعة» وهي إلهة بابل الرئيسة المختصة بشؤون الحمل والولادة.

### صاف بن صياد

كاهن كان يتكهن ويدعي النبوة في الجاهلية، ويعثر على الأشياء المخبأة، وكان يدعي أن شيطانه كان يأتيه بما خفي من أخبار الأرض.

### صدا

من أصنام قوم عاد في الجاهلية.

### صمودا

من أصنام قوم عاد في الجاهلية.

## باب الضاد

### الضمار

صنم بني سُليم في الجاهلية.

### ضيزن

صنم، ويقال الضيزنان، للمنذر الأكبر، كان اتخذهما بباب الحيرة ليسجد لهما من دخل الحيرة امتحانًا للطاعة.

## باب الطاء

### طروادة (Troie)

مدينة عند شاطئ آسيا الصغرى، أسسها إيلوس ابن تروس (Tros)، فحملت اسم إليون ثم اسم طروادة، نسبة إليهما وقد خلدها هوميروس في إلياذته. وقد دلت الحفريات التاريخية على وجودها فعلاً وعلى قيام حرب حوالي القرن الثامن قبل الميلاد بين جيوش يونانية غازية وبين سكان طروادة ومحيطها، وقد دمرت نهائياً بفعل زلزال عنيف.

### طسم وجديس

قبيلتان من العرب العاربة ينتميان إلى جدين ابني عم هما طسم وجديس. وكان الملك في طسم وملكها عمليق ظلم جديس وأباح لنفسه افتضاض بكاراة كل بنت من جديس يوم زفافها، إلى أن افتض بكاراة سعاد أخت الأسود فأثارت حمية قومها ففتكوا بعمليق ورجاله وقبيلة طسم كلها إلا عدداً قليلاً رحل إلى حسان بن تبع ملك حمير مستنجداً فهاجم جديس ففتك بها.

### طلية

بنت بعل سيدة المطر في أساطير أوغاريت.

### طورنوس (Turnus)

ابن دونوس (Daunus)، ملك الروتول، حمل السلاح ضد أنياس (Enée) ونازعه في الحقيقة يد لافينيا (Lavinia) ابنة الملك لاتينوس (Latinus). ومات خلال مبارزة مع البطل الطروادي.

## طيبة (Thèbes)

عاصمة بيوتي (Béotie) أسسها البطل الأسطوري قدموس (Cadmos) ودعيت قلعتها قدمه (Cadmée) نسبة إليه. وأضاف إليها أسوارًا أخرى زتوس (Zéthos) وأمفيون (Amphion). وقيل إن زتوس جاء بالحجارة فيما عزف أمفيون على قيثارته فسحرها وجعلها تتراص من تلقاء نفسها وفق المطلوب، وقيل إن هرقل وديونيزوس ولدا فيها، وشهدت المدينة ملحمتين كبيرتين الأولى ملحمة حرب الرؤساء السبعة ضد طيبة، والثانية ملحمة الأبيغونيون (Epigones) وعرف ملوكها مآسي قاسية وهم لابداكوس (Labdacos) ولايوس (Laïos) وأوديب (Oedipe) وأتيوكل (Etéocle) وبولينيس (Polynice).

## باب العين

### عائم

صنم لأزد السراة من أصنام الجاهلية .

### عالم الموتى (Enfers)

عالم الموتى أو العالم السفلي أو العالم الآخر، المكان الذي تعود إليه الأرواح وتقيم فيه بعد الموت في الأساطير اليونانية في عالم الموتى يقيم الأشرار يحرسهم سربار (Cerbère) وتسيل فيه أنهار ملعونة ومسمّمة هي أخرون (Achéron) وكوسيت (Cocyté) وستيكس (Styx) وتعاني الأرواح آلامًا لا يمكن وصفها عقابًا على جرائمها التي ارتكبتها فوق الأرض. وفي المقابل في الشانزليزيه (Champs Elysées) أي حقول الجنة يتم استقبال أرواح العادلين في الغبطة والألفة والسلام. وحاكم عالم الأرواح هو هادس (Hadès) وزوجته پرسفون (Perséphone) ويساعدهم عدد من المساعدين .

### الععب

الععب أو الغبغب صنم كان لقضاة في الجاهلية.

### عبقر

وادي قيل إنه مسكن الجن، تنسب إليها صنوف الإبداع والدرجة الشديدة منه فيقال عبقرية، ويتميز وادي عبقر بخصب أرضها وبرودة مائها.

### عتر (Atar)

صنم كان يعتر (أي يذبح) له في الجاهلية، وقيل عتر إلهة عند عرب الجنوب في اليمن، وهي فتاة عند السوريين .

### عشر شرقن

الإله الحارس للمعابد والمقابر في نصوص المسند، يصلى إليه ويدعى أن تصل الهبات إلى المعابد وإليه توصل المتوسلون لحفظ قبورهم من عبث العابثين بها والطامعين في كنوزها.

### عثمان بن الحبلى

لص كبير لا يرحم في سيرة الظاهر بيبرس، لكن السلطان بيبرس تغلب عليه واستماله إليه فصار من مدبري أمره ومن أبطاله وجنوده.

### العجل

كان الفراعنة يقدسون العجل تقديسًا خاصًا ويعدونه رمز القدرة الجنسية الخالقة وكان يجسد الإله أوزيريس ويتمصه، أوزيريس في الأساطير الفرعونية. وكانت أجمل النساء يقدمن لمضاجعة التيس المقدس.

### عجلي بول

إله القمر عند التدمريين.

### عرم

إله القمر عند العرب الجنوبيين في قتبان.

### العزى

إلهة الزهرة عند الأنباط، كانت تعبد بثلاث شجرات سمراة بنخلة ولها صنم معبود وبيت محمي تقدم له ضروب من الشعائر وكان لها منحدر ينحرون فيه هداياها ويقال له الغبغب. وقيل إنهم كانوا يسمعون فيه الصوت وكانت قريش تزورها وتتقرب إليها وتذبح عندها.

### عزيزة ويونس

يونس البطل الهلالي وعزيزة بنت السلطان في تونس. أعجبت بيونس وأحبته ولا تزال قصتهما تتردد على ألسنة الشعراء والمنشدين.

### عشتار (Ishtar)

إلهة الحب والجمال السامية ملكة السماء ونور العالم والبغي المقدسة التي لا تخلص لحبيب. لها أسماء كثيرة مثل عشتروت وأثار غاتيس وأستارت وأستير وعشتار عند

العرب الجنوبيين وعستر في الحبشة والعزة عند الأنباط. وعشتار إلهة كبيرة في مجمع الآلهة السومري فهي إلهة الحب والجنس والخصب والحرب أحياناً، عادت باسم أنانا وأصبحت أيزيس وحتحور عند المصريين وأفروديت وأرتميس عند اليونان وفثيوس وجونو عند الرومان. وعشتار إلهة الزهرة وهي ذكر في الصباح يشرف على الحروب والمذابح، وأنثى في الليل ترعى الحب والشهوة. قيل إنها شهوانية خائنة لا تخلص لعشاقها وهي أخت أريشكيغال إلهة العالم السفلي وأخت شمش وابنة سين، ومن عشاقها تموز، ومن أساطيرها نزولها إلى الجحيم وحبها تموز، وكان الأشوريون يصورونها تحمل القوس وملتحية مثل الإله آشور وكانت تنتخب الملوك، وصورت أيضاً في فنون بلاد ما بين النهرين بشكل سيدة المعركة مسلحة بالقوس والرمح وترتدي قلادتها اللازوردية وهي تضع قدمها على رمزها الأسد وقد عبدها السومريون باسم عناة، وصورت أحياناً في صورة امرأة عارية تقدم ثدييها للرضاع وهي العذراء، والعذراء المقدسة، والأم العذراء، وتعني هذه الأقوال أن حبها مبرء من دنس الزواج.

### عشتاو

إله الجذب والمحل في الأساطير الأوغاريتية نصب ملكاً على عرش بعلو بعد موته لكنه لم يستطع القيام بأعباء الملك.

### عشيرة

الإلهة الأم عند الكنعانيين، زوجة إيل وكانت تدعى أيضاً إيلات نسبة إلى إيل، ومن ألقابها سيدة البحر، وما زال اسمها يطلق على الخليج المعروف في البحر الأحمر باسم خليج إيلات. وعشيرة أو عشيراتو والدة الآلهة وسيدة البحار في أساطير أوغاريت، وهي تسهم في اتخاذ القرارات الهامة، وهي إلهة بحرية أيضاً وتحمي صيادي السمك في أساطير أوغاريت.

### عطارد (Mercure)

إله التجارة عند الرومان، يماثل الإله هرمس عند اليونان، ساعد جوبيتر في غرامياته، وهو رسول الآلهة ويمثل عادة في صورة شاب رياضي يعتمر قلنسوة مجنحة ويتنعل خفين مجنحين وفي يده صولجان مجنح تنجدل حوله حيتان، وقيل إنه والد آلهة اللار (Lares) حماة الطرق، وأفاندر (Evandre) مؤسس المدينة الأركادية عند سفح جبل بالاتن (Palatin)، ويرمز عطارد إلى مبدأ العلاقة، التبادل، الارتباط، الحركة والتوافق. وهو ذو طبيعة صراعية تتجابه فيه العناصر المتناقضة والمتكاملة: ظلمة - نور، أعلى - أسفل، المؤنث والمذكر.



### علاء الدين (Aladdin)

بطل الحكاية الشهيرة علاء الدين والفانوس السحري التي وردت في ألف ليلة وليلة، وهو ابن خياط صيني استطاع بفضل الفانوس السحري الذي وجدته أمه أن يتزوج بدر البدور بنت السلطان، ثم سرق الساحر المغربي المصباح، فمَرَّ علاء الدين في محنة، لكنه انتصر في النهاية، واستعاد المصباح وقتل الساحر.

### علي الزيتق (Ali Al - Zeibak)

لص مشهور في مصر، له حكايات كثيرة في الأدب الشعبي، نافس دليلة المحتالة وتغلب عليها، ولقبه الزيتق يشير إلى حركته المستمرة وصعوبة الإمساك به.

### عليان بعل (Aliyan Ba'al)

إله الخصب والينابيع والآبار في مدينة أوغاريت، وهو ابن بعل، يصارع موت إله القحط الذي يقتله كل عام، لكن عناة أخت بعل تساعد أخاها فيعود ويقتل موت فتَهْطَل الأمطار وتعود الحياة.

### عليون

الإله العلي في أساطير الكنعانيين، زوجته بيروت، وكانا يسكنان في جبيل، وقد أنجبت له أطختون (السماء) وأدمة (الأرض)، وقتل في صراعه مع الحيوانات البرية.

### عم

إله شعب قتيان الرئيس وهو الإله القمر.

### عميانس

عميانس أو عم أنس صنم خولان. وكان يقدم له في كل عام نصيبه المقرر من الأنعام والحروث. وكانوا يقدمون له القرابين حتى في أيام الضيق وأوقات المحنة تقريباً إليه.

### عناة (Anat)

إلهة الحب والخصب عند السومريين وهي عشتار عند البابليين وتجمع بين صفتي البكارة والأمومة وإلهة الحرب المتعطشة للدماء وهي شقيقة عليان (بعل) ونصيرته.

### عوج بن عناق (Og)

مارد كبير عاش ٥٠٠ عام وقتله النبي موسى (ع) قيل إن طوله ثمانمئة ذراع وأنه كان يحتجز السحاب فيشرب منه، ويتناول الحوت من قرار البحر فيشويه بعين الشمس ثم يأكله. وعندما حدث الطوفان لم يجاوز الماء ركبتيه. وقيل إنه أحب سارة زوجة إبراهيم (ع) وعندما أسر الملوك لوطاً أخبر إبراهيم آملاً أن يقتل وهو يحاول إنقاذ ابن أخيه، لكن إبراهيم نجح في مهمته، وكوفئ عوج على إخباره إبراهيم بالعمر المديد، ولكن كتب عليه أن يقتل على يد أحد أحفاد إبراهيم نتيجة لسوء نيته.

### عَوْض

صنم من أصنام بكر بن وائل.

### العوف

صنم في الجاهلية.

## باب الغين

### غارلامايزاما (Garelamaïsama)

إلهة ترتبط بالصيد وجمع النباتات الصالحة للأكل عند قبيلة تشنتشو الآسيوية.

### غارودا (Garuda)

طائر غامض راكبه الإله فشنو في الأساطير الهندوسية وقيل هو الحدأة.

### غاهاه

الغراب الحكيم الذي حمل حبة الذرة من الشمس وأهداها للإنسان.

### الغالو

من آلهة الجحيم في الجانتيه يغرسون الضحايا في الرمال المحرقة.

### غاليوتس (Galeôtés)

ابن أبولون منحه موهبة التنبؤ والعرافة، وهاجر غاليوتس إلى صقلية وأسس في مدينة هيبلا (Hybla) التي حملت اسم غاليوتس السلالة الشهيرة من عراقي الجزيرة «آل غاليوتس».

### غانشا (Ganesha)

إله العقبات يصلي له الناس في بداية أي مشروع أو قبل القيام بطقوس دينية، وهو ابن الإله شيفا وله رأس فيل في الأساطير الهندوسية، وتوضع صورته في مدخل المعابد والمنازل.

### غانلون (Ganelon)

شخصية في ملحمة رولاند، زوج والدة البطل رولاند، كاد له هذا الأخير فخانته وأوقعه في يد الأعداء فظلت خيانة غانلون مضرب الأمثال ولا سيما أنها تسببت بموت البطل الملحمي رولاند.

### غانيماد (Ganymède)

ابن تروس (Tros) مؤسس طروادة في الأساطير اليونانية، واحد من أجمل الشبان وقع زوس في غرامه فتحول إلى نسر واختطفه إلى الأولمپ يساعد هبه (Hébé) في مهمة صب الرحيق للآلهة، وارتبط اسمه بكوكبة الساقبي أو ساكب الماء أو الدلو.

### غايا (Gaea)

تجسد هذه الإلهة الأرض في مرحلة التكون فقد انبثقت من العدم. وولدت منها أورانوس (Ouranos) [السماء] وشكلت معه أول زوجين إلهيين، وأنجبت العديد من الآلهة والوحوش: التيتانيون (Titans) والتيتانيدات (Titanides) والسيكلوب (Cyclopes)، كما أنجبت نريه (Nérée) وتوماس (Thaumas) من پونتوس (Pontos) [الموج] وأنجبت من تارتار (Tartare) تيفون (Typhon) الرهيب. ويقال إنها والدة الهاربيات (Harpyes) وپيتون (Python) وخاربيد (Charybde). وغايا الأرض الأم، مصدر خصب كل شيء، خلّدت كإلهة خصوبة التربة وإلهة حامية. وكانت دمر ربة الحصاد تندمج بها أحيانًا ومائلها الرومان مع تللوس (Tellus) وصارت غايا في العصر الكلاسيكي إلهة جهنمية.

### غاياتري (Gayatri)

امراة تزوجها براهما فغضبت زوجته ساراسقاتي ولعنته ودعت ألا يعبد إلا يومًا واحدًا كل سنة في الأساطير الفيدية. وقيل إن غاياتري بيت مقدس فيه خطاب للشمس.

### غايومارت (Gayomart)

الرجل الأول في الأسطورة الفارسية، وقد خلقه أهورامزدا وعاش مدة ٣٠٠٠ عام روحًا قبل أن يصبح شابًا جميلًا، وبعد أن عاش ٣٠ عامًا سممه أهرمان بتحريض من (جي) العاهرة. ومن بذرة غايومارت نمت البشرية كأب وأم أو (ماشي) و(مشيان) اللذين ما لبثا أن تبعوا الإله أهرمان إله الشر، فحكم عليهما بالعذاب في جهنم إلى الأبد.

## الغبغب

صنم كان يذبح عليه في الجاهلية.

## الغدار (Al - Ghaddar)

جني يغوي البشر ويعذبهم ويفزعهم.

## الغراسات (Graces)

إلهات الحسن الثلاث وهن شقيقات كان الإغريق يرون أنهن يمنحن الفتنة والجمال وهن أغلايا (Aglaia) إلهة الإشراف، وأفروزين (Euphrosyne) إلهة البهجة، وتاليا (Thalia) إلهة التفتح والإزهار. ويقال إنهن بنات زوس وهيرا في الأساطير اليونانية.

## غرامادفاتا (Gramadevata)

إله القرية، إلهة شعبية في ريف الهند وهي ترعى الزراعة.

## غريفون (Griffon)

حيوان خرافي له جسد الأسد ورأس عقاب وجناحاه ومخالبه وذنب أفعى. وفي الأساطير أن الغرافين تقطن الجبال جنوب روسية تحرس مناجم الذهب. والغريفينات حارسة مناجم الذهب في الأساطير الهندية أيضًا.

## غروبنيو (Grobniu)

الإله الحداد في أساطير الإيرلنديين.

## الغريات (Grées)

ثلاث نساء عجائز شعرهن أبيض ولا يمتلكن إلا عينا واحدة وسنا واحدة تستعيرهما كل واحدة بدورها، وأسماءهن هي پفردو (Péphrédo) وأينو (Enyo) ودينو (Dīno) وهن أخوات الغورغونات ومكلفات بحراسة الطريق التي تؤدي إلى مساكنتهن، مرّ بهن پرسه (Persée) فسرق عينهن وسنهن أثناء نومهن ورفض إعادتهما إليهن إلا إذا أرشدنه إلى الموضع الذي تختبئ فيه حوريات الأحذية المجنحة وخوذة هادس التي تخفي لابسها عن الأعين. وبعد أن حصل على هذه الأشياء استطاع حز رأس مدوز.

## غلالة (Galatée)

بنت دوريس (Doris) ونريه (Nérée) أحبها السيكلوب پوليفام (Polyphème) لكن قبحه حملها على الهرب، وفضلت عليه أسيس (Acis) الشاب الراعي الصقلي. وقيل إنها

غيرت موقفها عندما علمت أن السيكلوب ابن پوزيدون. وفي أسطورة أخرى أنها تزوجته وأنجبت منه ثلاثة أبناء غالوس (Galos) وسلتوس (Celtos) وإيليريوس (Illyrios).

### الغلاكتوفاجيون (Galactophages)

شعب أسطوري التقاه أوليس كما ورد في الأوديسة وهم رجال يعيشون على الحليب فقط.

### غلو كوس (Glaucos)

يحمل هذا الاسم عدة أشخاص: الأول صياد فقير من بيوتي (Béotie) في الأساطير اليونانية، اصطاد سمكًا ووضعه على الشاطئ فارتعش السمك وقفز في الماء فتبين أن العشب الموجود على الشاطئ عشب سحري زرعه كرونوس، فأكل منه فشعر بميل شديد إلى القفز في البحر فغطس فيه. وهناك استقبلته تيس (Tethys) والنرييدات (Néréides) وخلعن عنه جسده الفاني فاتخذ غلو كوس شكل رجل مسن، شعره ولحيته بلون البحر، وجذعه تغطيه الأعشاب البحرية وينتهي بذيل سمكة، وصار يقدم أجوبة يستمع إليها جميع البحارة باحترام وتقدير. وظهر في أسطورة الأرغونوت.

والثاني ابن سيزيف ووالد بللروفون (Bellérophon) اشتهر ببراعته في ركوب الخيل، ورغب في جعلها سريعة فمنعها من التزاوج، فغضبت أفروديت لعمله هذا المنافي للطبيعة فسقت الخيل من ماء مقدس جعلها قادرة على التهام اللحوم البشرية. ثم التهمت هو نفسه فيما بعد.

والثالث يمت بقرابة إلى الملك السابق، وقد اشتهر إبان حرب طروادة. قتله أجاكس (Ajax) ابن تلامون (Télamon)، وحملته الريح إلى ليسبي (Lycie) حيث أسس أول جيل من ملوك هذا البلد.

والرابع ابن مينوس (Minos) وبازيفايه (Pasiphaé) كان يلاحق فأرة فاختنى وعثر عليه والده بواسطة عراف دلفي غريقًا في جرة ملأى بالعسل، فعمل على إحيائه وبعثه مجددًا.

### الغورغونات (Gorgones)

ثلاث أخوات هن ستنو (Sthéno) وأوريال (Euryale) ومدوزا (Méduse) مرعبات رؤوسهن مكسوة بالأفاعي ويحولن الناظر إليهن إلى حجر، وهن بنات فورسيس (Phorcys) وستو (Céto). وكانت إقامتهن على مقربة من مملكة الظلمات في أمكنة مجهولة، ولهن أجنحة ذهبية وأسنان طويلة كحوافر الخنزير البري، ومدوزا وحدها

كانت غير خالدة وقد هلكت على يد پرسه. ويرمز إلى العدو الواجب على المرء مقاتلته.

### غنم

من أصنام الجاهلية التي كانت موضوعة بمكة.

### غودرن (Gudrum)

بنت كريمهيلد وبفضل السحر صارت زوجة سيغفريد.

### غورادايلايك

إله عادل يعاقب الأشرار في جزر كارولين بأوقيانية، ويعيش في جوف الأرض، إله عالم الموتى، يعذب أرواح الأشرار في النهر الذي يسكنه في باطن الأرض.

### غوردياس (Gordias)

عراف أنبأ الفريجيين الغارقين في الصراعات الداخلية إبان خلو سدة العرش أن عليهم أن ينصبوا ملكًا عليهم الرجل الذي سيظهر عليهم راكبًا عربة تجرها الثيران. وبهذه الصورة ظهر عليهم غوردياس فنصبوه ملكًا على فريجي (Phrygie) وعرفانًا بالجميل أسس مدينة غورديون (Gordion) وكرس عربته لزوس وجعل حول مقبض دفتها عقدة معقدة جدًا وقيل إن من يحلها يسيطر على العالم. وفي القرن الرابع (ق.م) مرّ الاسكندر الكبير بمدينة غورديون وقطع العقدة بسيفه.

### غورنونغان (Gornungan)

الأفعى الكونية التي تلف العالم وتهدد الآلهة.

### غوغا

امرأة عجوز يعتقد شعب الماسيم في بابوا في أوقيانية أنها أوجدت النار.

### غولا (Gula)

إلهة الشفاء في أساطير البابليين، ويرمز إليها بالكلب كشعار، وفي بعض الأحيان يصورونه كلبًا مجنحًا ذا رأس بشري.

### غوماتسيفارا

ابن أول منقذ من الطائفة الجينية واسمه بوهوبالي، وتقول الأسطورة إن صراعًا حدث بينه وبين أخيه بهارتا حول الامبراطورية وندم بهوبالي على عمله الديوي في لحظة النصر فتخلّى عن المملكة الديوية لبهارتا واعتزل في غابة للتكفير عن ذنوبه ووصل إلى مرحلة الإشراف والاتحاد «سامادهي» وبقي في تلك الحال مدة عام. فنمت جذور العنب من قدميه وأطرافه وكذلك بنى النمل بيوته على جسده وصاحبه الأفاعي في وحدته وعزلته.

### غونار

شقيق غودرون خاض تجربة طوق النار ليفوز بالزواج من برينهليد، وانتحر بعد أن قتل سيغفريد على يد هاجن، وقيل إن هاجن قتله بناء على أوامر من جونار، وقيل بناء على أوامر من برينهليد.

### غوين جن

الكائن الأعلى، سيد الأرض والمسيطر على الظواهر الطبيعية وإله الخصوبة في أساطير قبيلة أوكا في التشيلي.



## باب الفاء

### فابولينوس (Fabulinus)

إلهة تعلم المولود الكلام في أساطير روما القديمة.

### الفاتات (Fates)

إلهات القدر في أساطير اليونان وهن ثلاث كلوتو (Clotho) ولاخيسيس (Lachesis) وأتروبوس (Atropos).

### فاتوم (Fatum)

تعبير مقدس عن القدر عند الرومان، والفاتوم يمثل الإرادة الموقوفة على الأرباب والمصير المخصص لكل فرد.

### فاجيتانوس (Vagitanus)

إلهة رومانية قديمة تستخرج الصرخات الأولى من المولود.

### فاخ (Vach)

ربة الكلام وأم الفيديين في الأساطير الفيدية، تماثلت فيما بعد مع ساراسفاتي زوجة براهما.

### فادر (Phèdre)

بنت مينوس ملك كريت، أخت أريان (Ariane) تزوجها تزيه (Thésée) وعندما سافر، عشقت هيبوليت (Hippolyte) صهرها عشقًا أثمًا وتقربت إليه لكنه لم يلتفت إليها ثم أنبها تأنيبًا شديدًا، فثارت ثائرتها واتهمته علنًا بأنه حاول ارتكاب الفحشاء معها ثم شنقت نفسها.

### فاراها (Varaha)

الخنزير البري الذي تجسد فيه الإله فشنو، وهو التجسيد الثالث، وقتل هيرانيكاشا (Hiranyakasha) وأنقذ الأرض من المحيط الكوني الذي ألقاها فيه الشيطان.

### فارو (Faro)

الكائن الأعلى لدى قبائل البمبارا، ويزعمون أنه خلق نفسه من السديم الأزلي وصار إله الماء ثم تغلب على إله الأرض بمبا (Bamba) ونظم شؤون العالم. طعامه دم الأضاحي والطماطم وحساء الذرة وهو الذي ينزل الغيث ويمنح البركة في الأساطير الإفريقية.

### فارونا (Varuna)

إله السماء المهيمن في الهندوسية، كان في البدء السماء المحيطة بالأرض، أنفاسه ريح العواصف ورداؤه السماء، ثم صار حافظ القانون الطبيعي والأخلاقي فصار أكثر آلهة القيدا علوًا في الأخلاق وقربًا من المثل الأعلى للآلهة، يرقب العالم بعينه الكبرى وهي الشمس، ويعاقب الشر ويكافئ الخير ويعفو عن ذنوب التائبين فهو حارس القانون الأبدي والمنفذ له حل محله بالتدريج أندرا، ويصور جالسًا على وحش بحري اسمه ماكارا وهو حيوان أسطوري جزء منه تماسح وجزء كوسج وجزء دلفين.

### فاسانتي

إلهة هندية كان يقام لها احتفال مقدس يصطبغ بشيء من المجون فيحمل المحتفلون وهم مشاة في صف - رموزًا للعلاقة الجنسية يهزونها هزات تمثل حركات العملية الجنسية.

### فافاسفاتا (Vaivasvata)

والدة مانو في الأساطير الهندية.

### فاك (Vac)

إلهة الاتصال في أساطير الهند، تم عن طريقها خلق الإله أندرا عن عرشه.

### الفالكيرز

مرافقو أودن في الأسطورة الجرمانية، يخلقون في أرض المعركة لانتخاب من يسقط ميتًا، وهن نساء في الأسطورة الإيسلندية محاربات يجمعن أرواح الأبطال القتلى.

**فالي (Vali)**

ابن لوكي في الأساطير النروجية، له بيت هائل يتسع لآلاف الناس.

**فاما (Fama)**

إلهة رومانية تجسد الشهرة.

**فامانا (Vamana)**

التجسد الخامس للإله فشنو، اتخذ صورته وهزم شيطان بالي في الأساطير الهندوسية، وطرده من العوالم العليا والوسطى. وقد منح هذا القزم بركة عبور أي مكان بثلاث خطوات واسعة فعبر بخطوتين الأرض والسما وأحجم كرمًا منه عن أن يخطو الخطوة الثالثة إلى عالم الموتى وتركه للشيطان بالي.

**فانتاسوس (Phantasus)**

إله الأحلام، ابن نوكتس [الليل] أو هينوس (Hypnos) [النوم] يظهر في صورة شيء لا روح فيه.

**الفانس (Vanes)**

مجموعة من الآلهة في الأساطير الجرمانية تختص بالخصب والسرور والسلام.

**فاهان**

الإله القومي لأرمينيا في قديم الزمان، إنه إله الحرب المرتبط بالشمس والبرق والنار فقد ولد بشعر من نار ولحية من شعلة وعيون مثل الشموس، أما أعماله فهي قتل التينيات.

**فايتون (Phaéton)**

ابن هليوس (Hélios) [الشمس] في الأساطير اليونانية، رجا والده أن يسمح له بقيادة عربة الشمس فاستجاب لطلبه، لكنه لم يستطع السيطرة عليها فاقترب كثيرًا من الأرض حتى كاد يحرقها فرماه زوس بصاعقة ورماه في نهر أريدان (Eridan).

**فايناموينن (Vainamoinen)**

بطل ملحمة الكاليفالا الفنلندية وهو ابن عذراء الهواء إيلمتر، شيخ مسن شامان وحكيم وعازف ومغنٍ وراقٍ.

**فايو (Vayu)**

إله الريح في الأساطير الهندوسية يشارك أندرا عربته وتقول الأساطير المتأخرة بأن فايو صارع فشنو عندما حرك الحكيم نارادا الريح لتهديم جبل ميرو.

**فبه (Phébé)**

إلهة القمر في الأساطير اليونانية تماثل أرتميس.

**فبوس (Phébus)**

فبوس أو فوبوس (Phoebus) اسم أطلق في الأساطير اليونانية على أبولون كإله للنور.

**فجه (Phégée)**

ملك مدينة براكاديا، ظهر ألكميون (Alcuméon) من جريمة قتل أمه أريفيل (Eriphyle) وزوجه بنته أرسينوه (Arsinoé) فأهداها عقد هارموني (Harmonie) وملحفتها، لكنه استعادهما ليمنحهما لزوجته الثانية فعلم فجه بالأمر، فأمر ولديه فقتلاه. لكن أرسينوه حزنت لمقتل زوجها ولعنت والدها وأخويها. وبعد مدة قام ولدا ألكميون من زوجته الثانية كاليرويه (Callirhoé) بقتل فجه وولديه.

**فراس (Phérés)**

مؤسس مدينة فارس (Phéres) في تساليا وملكها الذي أعطاه اسمها. وفراس ابن كرتة (Créthée) وتيرو (Tyro). وابنه ليكورغ (Lycurge) وقد جلس على عرش نمه (Némée) وابنه أدمات (Admète) تزوج بألسست (Alceste) وهناك فراس آخر هو ابن جازون ومديه (Médée) وقد قتلت أمه هو وأخاه مرمروس (Merméros) للانتقام من زوجها جازون لأنه تزوج بامرأة أخرى.

**فراض**

صنم كان بأرض سعد العشيرة حطمه رجل منهم اسمه دُباب ثم وفد على النبي ﷺ فأسلم. ويبدو أنهم كانوا يذبحون له ويلطخونه بالدم.

**فراي (Frey)**

فراي أو فراير (Freyr) إله السلام والخصب والمطر وأشعة الشمس في الميثولوجية الإسكندنافية.

### فرايا (Freya)

إلهة الحب والخصب والقتال والموت في الميثولوجية الاسكندنافية شقيقة - فراي (Frey)، قيل إنها طافت العالم باحثة عن زوجها المفقود وهي تذرف عليه دمعًا ذهبيًا وصوروها ممتطية خنزيرًا بريًا ذا شعر ذهبي.

### فرتاغنا (Verethaghna)

إله الحرب في الأسطورة الفيدية، وقد لقب إندرا بهذا الاسم.

### فرترا (Veréthra)

التنين الجبار في أساطير الفيدا، قهره إندرا، واسمه يعني الغلاف أو الغطاء، يقود مجموعة الآلهة المسماة بالديفاز.

### فرتومن (Vertumne)

إله يرمز إلى التغيرات التي تطرأ على الطبيعة وبخاصة الانتقال من الإزهار إلى الإثمار. وفي أسطوره أنه أحب الحورية پومون (Pomone) ولكي يغويها اتخذ أشكالاً مختلفة تمثل فصول السنة المتنوعة فتحول إلى حرث ثم إلى حصاد ثم إلى زارع كرمه واستطاع الاتحاد بربة البساتين بملامح شاب جميل رائع الجمال. وخصه البستانيون بعبادة خاصة وقدموا له الأزهار الأولى والثمار الأولى، في الميثولوجية الرومانية.

### فرفاكتور (Vervactor)

إله الحرث الأول في روما القديمة.

### فروود (Fraude)

إلهة مجازية وجهنمية، تجسد الحنث باليمين، وكانت فروود تعيش في مياه كوسيت (Cocytus) حيث تخبىء جسمها المخيف الذي ينتهي بذيل أفعى، ولا تكشف بخبث إلا وجهها اللطيف والناعم. وقد مثلها الفنانون أحيانًا برأسين وقناع الكذب.

### فروينا (Féronia)

إلهة إيطالية قديمة جدًا، مزاياها غامضة إلى حد ما، وقد عبدت بشكل خاص في تراسين (Terracine) قرب جبل سوراكت (Soracte) وصنفت في عداد آلهة الحقول والغابات التي تؤمن لها الخصوبة.

### فريجا (Fryja)

ربة الحب والنسل في الأساطير الجرمانية.

### فريغا (Frigga)

فريغا أو فريغ (Frigg) إلهة السماء والحب الزوجي في الميثولوجية الاسكندنافية، زوجة رب الأرباب أودين، حاولت وفقًا للحكايات الإيسلندية أن تنقذ حياة ابنها بلدر (Balder) لكنها أخفقت وتمثلها بعض الأساطير أمًا يفيض قلبها بالحب وتغورق عيناها بالدموع، في حين تؤكد أساطير أخرى على استهتارها واستسلامها لملذاتها.

### فريكسوس (Phrixos)

ابن الملك أثاماس (Athamas) من زوجته الأولى، وقد كرهته زوجته الثانية إينو (Ino) هو وأخته هلله (Hellê) فاحتالت حتى جعلت الملك يقدمه قربانًا للآلهة. لكن فريكسوس فرّ مع أخته على متن الكبش المجنح ذي الجزة الذهبية، لكن أخته وقعت في الطريق ووصل وحده إلى كولخيد (Colchides) فاستقبله ملكها أيتاس (Aiêtès) بكل ترحاب ثم زوجه ابنته.

### فستا (Vesta)

إلهة المدفأة أو الموقد في الديانة الرومانية القديمة، وهي نفسها الإلهة هستيا عند اليونان، وتوجد عبادتها في كل منزل. والنار رمزها الحي ولكل مدينة موقدها ونارها المقدسة ترعاها الكاهنات الفستالات (Vestales) اللواتي كن يدفنّ أحياء إذا فرطن بعفتن، وإذا انطأّت النار لا يمكن إشعالها إلا بأشعة الشمس المركزة بوساطة مرآة. وفي الأساطير أن رومولوس (Romulus) ورموس (Remus) أنجبتهما الفستالة ريا سيلفيا (Rhéasilvia).

### فسشتا

حكيم هندوسي امتلك البقرة المقدسة نانديني وكانت تعطيه ما يريد، وقد فشل الريشي المنافس فسومترا في السيطرة على هذه البقرة العجيبة.

### فسومترا

أحد الريشي السبعة العظام، وهو من سلالة ملكية وابن محارب وله صفات براهمية، وثمة أناشيد باللغة السنسكريتية تصور التنافس بين فسومترا وفسشتا.

### فكتوار (Victoire)

فكتوار أو فكتوريا أو النصر بنت بالأس (Pallas) وأخت زلوس (Zélos) [الاستبسال]، وكراتوس (Cratos) [القدرة]، بيا (Bia) [العنف]، سماها اليونانيون نيكة (Niké) وهي إلهة تنتمي إلى الجيل الأول من الآلهة، وكان لها في الأكروبول بأثينا معبد مشهور وكانت مرتبطة دائمًا بالإلهة أثينا (أثينا - نيكة) ويصورها الفنانون عادة بشكل امرأة ذات أجنحة تحمل سعة نخل وتاجًا وتقود الآلهة والأبطال في مجرى أعمالهم البطولية والمأثورة. وقد ادعى الرومان أن مثال النصر قد أقامه بالانس (Palans) البطل الذي منح هضبة بالاتان (Palatin) اسمها، وقد أنشأ عليها معبدًا على شرفها.

### فلامن دياليس (Flamen Dialis)

كاهن الإله جوبيتر في الأساطير الرومانية، يساعد الكاهن الأكبر، الحبر الأعظم في تأدية الطقوس الدينية في روما القديمة.

### فلامن كيرينوياليس (Flamen Quirinalis)

كاهن الإله كورينوس في الأساطير الرومانية، يساعد الكاهن الأكبر في تأدية الطقوس الدينية في روما القديمة.

### فلامن مارتياليس (Flamen Martialis)

كاهن الإله مارس في الأساطير الرومانية، يساعد الكاهن الأكبر في تأدية الطقوس الدينية في روما القديمة.

### فلجثون (Phlégéthon)

رافد في عالم الموتى لنهر أخرون (Achéron)، يسيل فيه اللهب بدلاً من الماء.

### فلجياس (Phlégias)

ابن آرس، البطل الذي منح الفلجيين (Phlégyens) اسمهم. أغوى أبولون ابنته كورونيس (Coronis)، وأنجب منها ابناً ستطبق شهرته الآفاق: أسكليپوس (Asclépios). لكن فلجياس غضب لفعلة الإله فأحرق معبده فعوقب على فعلته عقابًا قاسيًا في عالم الموتى.

### الفلس

صنم لطيء في الجاهلية وكان أنفًا أحمر في وسط جبههم أجأ، كأنه تمثال إنسان، وكانوا يعبدونه ويهدون إليه ويعترون عنده عتائهم، ولا يأتيه خائف إلا أمن عنده. وقد

هدمه الإمام علي وأخذ منه سيفين هما مخذم ورسوب. وقيل إن هذين السيفين كانا على مناة.

### فلورا (Flore)

ربة الزهور والربيع. في الديانة الرومانية القديمة، وقد مائلها أوفيد مع الحورية خلوريس (Chloris) التي تزوجها زفير (Zéphire) ومنحها كل السلطة على الأزهار الربيعي. وقد قدمت زهرة مسحورة لجونون (Junon) تجعل المرأة حاملاً بمجرد أن تلمسها. وهكذا حملت جونون بدون أن يلمسها جوبيتر بمارس (Mars) ولذلك أطلق الرومان اسم مارس على أول شهر في الربيع. وكان لها احتفال سنوي يمتد من ٢٨ نيسان (أبريل) إلى ٣ أيار (مايو) من كل عام، وكان دافعاً إلى أبعد الحدود، وكانت بنات الهوى يعتبرنه موسمين الخاص.

### فليستاس (Félicitas)

إلهة الحظ والهناء والغبطة في الأساطير الرومانية، كانت صورتها تطبع على قطع النقود وتمثل بشكل امرأة بدينة تمسك بصولجان هرمس وقرن الوفرة: الأول يرمز إلى الصحة والآخر يرمز إلى الغنى، وهما هبتان ضروريتان للسعادة.

### فمونوي (Phemonoe)

بنت أبولون وأول كاهنة في دلفي، وإليها يرجع الفضل في ابتكار الوزن الشعري ذي التفاعيل الست.

### فمارا

زوجة تاغارو في أساطير مالينيزيا. هبطت من السماء مع رفاق لها بوساطة أجنحة، ونزعت أجنحتهم، فخبأ تاغارو جناحيها فلم تستطع الطيران مع رفاقها فبقيت ورحلن وتزوجها تاغارو.

### فنوس (Vénus)

إلهة الحب والجمال والجنس عند الرومان، هي نفسها أفروديت عند اليونان، وهي في الأصل روح الحديقة في الأساطير الرومانية القديمة، وهي محايدة أي ليست ذات جنس محدد فهي ليست بأنثى ولا بذكر، ثم صارت فيما بعد بتأثير الأساطير اليونانية إلهة الحب. فهي في الأصل الروماني إلهة تحمي بساتين الفاخرة وتؤمن إخصاب الأزهار وتلقيحها ونضج النباتات ثم تماثلت تماماً مع أفروديت اليونانية بدءاً من القرن الحادي عشر ق.م.



**فوابه (Phoibé)**

تحمل هذا الاسم فتاتان: الأولى كاهنة أثينا، اختطفها پولوكس (Pollux) وتزوج بها. والثانية تيتانيدة من الإلهات الأوليات بنت أورانوس وغايا، ضاجعت كووس (Couos) وأنجبت لاتو (Léto) وأستريا (Astéria) فهي إذن جدة أبولون وأرتميس.

**فوبتور (Phobetor)**

ابن هينوس (النوم)، إله الأحلام، يظهر بصورة بشرية وحيوانية.

**فوبوس (Phobos)**

ابن آرس وأفروديت، يجسد الخوف ويصحب والده في ميادين المعركة، يثير في قلوب المحاربين الجبن ويدفعهم إلى الهرب وله أخ هو ديموس [الرعب].

**فوجني بوساتسو**

آخر بوذا في معتقدات اليابانيين يأتي ليملاً الأرض رحمة وينشر الحكمة.

**فوجي ياما (Fuji Yama)**

جبل في اليابان يقال إنه مقر الآلهة ويحج إليه في تموز من كل عام آلاف اليابانيين.

**فود - ميو**

حارس الحكمة في اليابان.

**فورتونا (Fortuna)**

إلهة الحظ والمصادفة عند الرومان تماثل توخه (Tuché) اليونانية. لم يخش الرومان إلهة كما خشوها، إنها ربة الحظ الأعمى والمصادفة، تعرض على البشر الفانين بحسب نزواتها الغنى أو الفقر، السلطة أو العبودية، تشرف على كل أحداث الحياة فتمتلك كل القدرات والسلطات على البشر. تحمل قرن الوفرة لأنها توجه قضايا العالم كلها. لذلك يتهل إليها الرجال والنساء والمسافرون والفرسان وكل الذين يمارسون نشاطاً يعرضهم للشك أو الخطر. وفي معابدها الشهيرة كان يصغى إلى الأجوبة التي توحىها بخوف وارتعاش.

### فورسيسيس (Phorcys)

إله بحري من الجيل الأول من الأرباب، ابن پونتسو (Pontos) وغايا، تزوج ستو (Céto) فأنجب معظم الوحوش التي تعج بهم الأساطير اليونانية: سيلاً (Scylla) والغورغونات (Gorgones) وأخيدنا (Echidna) والهسپريدات (Hespérides).

### فورناكس (Fornax)

اسم لاتيني يعني فرنًا مخصصًا للإشارة إلى إلهة تشرف على خبز الخبز، وقد عبت بشكل خاص إبان عيد الفورناكاليا (Fornacalia).

### فورونه (Phoronée)

ابن الإله النهر إيناخوس (Inachos)، أول ملوك أرغوس، وأول من علم مواطنيه استعمال النار. وسع مملكته وتقاسمها أبناؤه الثلاثة بعد موته.

### الفوريات (Furies)

إلهات جهنمية شيطانات يحتلن مكانة مهمة في الدين الروماني لكن أصلهن واسمهن وعبادتهن مأخوذة من الأرائيات (Erinyes) اليونانيات.

### فوستولوس (Faustulus)

راع في مروج إيطالية تبع ذئبة فقاده إلى التوام رومولوس (Romulus) ورموس (Remus) فحملهما إلى زوجته أكالارنتيا (Accalarentia) فاعتنت بتربيتهما، ثم أطلعهما عندما كبرا على أصلهما الملكي والإلهي، وعندما تشاجرا حاول راب الصدع فوقف بينهما فقتل، وقد اعترف الرومان بفضل فوصفوه في مجمع الأرباب والرجال العظام.

### فوشي

امبراطور تاريخي أسطوري يعد في بعض الأساطير خالق البشر.

### فوكوس (Phocos)

يحمل هذا الاسم ثلاثة: الأول حفيد سيزيف (Sisyphé)، شفى أنتيوپ (Antiope) من الجنون الذي أصابها به ديونيزوس وتزوجها، وعندما مات دفنه الفوسيديون (Phocidiens) في تيتوريا (Tithoréa) لأن عرافًا تنبأ بأن عمل الورع هذا يؤدي إلى خصب البلد كله. والثاني ابن أياك (Eaque)، ترك بلده وافتتح البلد الذي حمل اسم فوسيد (Phocide) وتزوج وأنجب ابنين، وعندما عاد إلى بلده قتله أخواه من أبيه، تلامون

(Télamon) وبله (Pélée) لغيرتهم من سلطانه ومجده. والثالث والد كاليروييه (Callirhoé) أعلن أنه سيزوج ابنته من الذي يفوز في مبارزة بالأسلحة فغضب خطاب ابنته وقتلوه لكن ابنته استطاعت الفرار والاختباء، ثم قبض على القتلة وأعدموا رجماً.

### فولتورنوس (Vulturinus)

إلهة قديمة رومانية نجهل خصائص عبادتها لكنها بلا شك ذات علاقة بمفهوم النهر، ولعلها ربة في ديانة الأتروسكيين (Etrusques) الذين كانوا يعبدون الإله النهر فولتورنوس (Vulturinus) في كامباني (Campanie).

### فولكان (Vulcan)

إله النيران والبراكين والذهب في الأساطير الرومانية. وفولكان مثل معظم الأرباب الرومانية القديمة فقد طابعه الروماني الأصلي عندما اجتاحت الآلهة اليونانية مجمع الآلهة الروماني، عبد إلهاً للنار وهذه النار هي العنصر الأساسي في العالم، وتماثل مع هفايستوس (Héphaïstos) اليوناني، واختزل إلى الإله الحداد الذي يصهر الحديد ويصنع أسلحة الأرباب في جوف البراكين في جنوب إيطاليا.

### فولوس (Volos)

إله الماشية في أساطير القبائل العربية وهو إله روسي كان الشعب يقدم له الأضحيات وهو إله القطيع.

### فولوس (Pholos)

سنطور حكيماً وعطوف وهو ابن سيلان (Silène)، طلب منه هرقل أن يستقبله ضيفاً ففعل وأكرم وفادته. وطلب منه البطل فتح جرة نبيذ مخصصة للسناطير ففتحها، لكن رائحة النبيذ جذبت السناطير فهجموا على هرقل الذي قاتلهم وقتل عدداً منهم، وأرغم الباقين على الفرار. ولم يشارك فولوس في المعركة لكنه عندما أخذ في دفن السناطير القتلى انغرس سهم مسموم من سهام هرقل في قدمه فمات. وقدم له هرقل المراسيم الجنائزية اللائقة ودفنه في أسفل الجبل الذي حمل اسم فولويه (Pholoé).

### فونا (Fauna)

زوجة فونوس (Faunus) اعتبرها اللاتين والدة الإله لاتينوس (Latinus) أحد الملوك الأسطوريين في لاتيوم (Latium) وهي تحمي النساء من العقم.

### فونس (Fons)

ابن جانوس (Janus) عبد كإله للينابيع والمياه الجارية.

### فونوس (Faunus)

إله قديم جدًا في الديانة الرومانية، وهو إله الغابات والحقول وحامي الماشية. وقيل إنه حفيد ساتورن. وبما أنه يألف الغابات والسهول المحروثة والمياه العذبة والجارية فهو يحمي الزراعة ويسهر على القطعان، ومن جهة ثانية يقدم الوحي بتحريك أغصان الأشجار. وصوره الفنانون رجلاً ملتحيًا يلبس جلد عنزة ويحمل هراوة حراس الماشية أو قرن الوفرة لأنه يساعد على خصب الحقول وتماثل مع بان (Pan) بعد اجتياح الآلهة اليونانية الأراضي الرومانية وآلهتها، فصار له قرنان في الجبهة وقوائم عنزة. وهناك فونوس آخر هو ملك بربري قتله هرقل.

### الفونون (Faunes)

آلهة الغابات الرومانية ويمكن مقارنتها بالساتير اليونانيين المتحدرين من الملك فونوس (Faunus) حفيد ساتورن (Saturne) ومع ذلك هم نصف آلهة، والموت نصيبهم ولكن بعد حياة طويلة، ويصورون بقرون صغيرة وذنب كبش وحوافره.

### فوهسي

امبراطور صيني أسطوري حكم حوالي الألف الثالث قبل الميلاد ويمثل بذيل سمكة، قيل إنه أوجد خطوط التنبؤ الثمانية.

### الفياسيون (Phéaciens)

شعب أسطوري سكن جزيرة سخريا (Schéria) وعرف بالتجارة البحرية في حوض البحر المتوسط وجنى ثروات طائلة. ملكهم ألسينووس (Alcinoos)، استقبل أوليس، وتحت رعايته تزوج جازون ومديه (Médée).

### فياماهاسي

سيد الحيوانات في أساطير هنود الأمازون، إله الصيد والأسماك والأعشاب النابتة تحت الأشجار، يصور بهيئة قزم أحمر الجسم يمسك عصا قصيرة حمراء.

### الفيتاراني

من آلهة الجحيم في الجاتية، تقذف المذنبين بقوة وسط الصخور.

### فيدار (Vidar)

ابن أودين والعملاقة الملقبة بالصامته في الأسطورة النرويجية. قوي جبار انتقم لأبيه بقتل الذئب الذي قتله ثم مات بعد ذلك بقليل.

### فيداس (Fidès)

تجسيد الوفاء بالوعد في الأساطير الرومانية وهو يظهر إلى جانب جوبيتر، حارس القسم وضامنه، وهو يشهد على كل قانون وكل نظام اجتماعي يتعلق باحترام الكلام المعطى.

### فيرابهادرا (Virabhadra)

وحش هائل خلقه شيئا أو رودرا كي يساعده في معركته ضد داكشا، وقيل إن هذا الوحش قطع رأس داكشا.

### فيراكوشا

الكائن الأعلى في أساطير الإينكا، وهو إله الريح والشمس يصور على رأسه تاج هو الشمس ويده البرق وعينه باكيثان ودموعه المطر.

### فيربيوس (Virbius)

عندما مات هيوليت (Hippolyte) أحياء أسكليپوس (Asclépios) ونقلته أرتميس إلى الغابة المقدسة في أريسي (Aricie) بإيطالية. وقد أله البطل بعد موته وحمل اسم فيرببيوس وهو إله روماني مرتبط بعبادة ديانا (Diane) أما الأحصنة التي سببت موت هيوليت فلم يسمح لها بالدخول إلى الغابة المقدسة.

### فيرتوس (Virtus)

إلهة الشجاعة الرومانية تصور في هيئة أمازونية مقاتلة قد تعرى جزء من صدرها ويدها حربة وعلى رأسها خوذة.

### فيشفا كارمن (Vishva Karman)

مهندس الآلهة في أساطير الهندوسية صانع المدن وإله الحرفيين وصانع الأسلحة والعربات الحربية في أساطير الفيدا.

### فيشنو (Vishnu)

الإله المجدد والحافظ والموجود في كل مكان في الأساطير الهندوسية إنه إله الحب الذي يتجسد في صورة إنسان يساعد ويمد يد العون، وأعظم صورة تجسد فيها

هي صورة كرشنا، بطل وطبيب يشفي الصم والعمي ويبعث الموتى. ووظيفة فُشنو الحفاظ وهو يتخلل كل الأشياء، أنه الروح الحية العظمى، ويصور غالبًا قد استقر على الحية شيسانجا على سطح المحيط الحليبي فيما براهما ينبعث من زهرة لوتس تنمو في سرته، قيل إنه يتجسد ويهبط إلى الأرض لتخليص الإنسانية من المخاطر. ويتم تصويره ونحته بشكل شاب جميل لونه أزرق غامق وملابسه مثل الملوك القدامى ويحمل في أيديه الأربع صدفه وقرصًا وهراوة وزهرة لوتس. أما عربته فهي طائر الشمس غارودا عدو الأفاعي. ولفُشنو تجددات كثيرة بشكل سمكة وسلحفاة وأسد وقزم والبطل راما وكرشنا.

### فيفا (Phyva)

آلهة سماوية خلقت العالم في أساطير التيب.

### فيفاسفات

ضوء الشمس الإله الساطع في أساطير الهندوس.

### فيلامون (Philammon)

خيونه (Chioné) جامعت الإله أبولون فحملت منه بفيلامون وجامعت في الليلة نفسها الإله هرمس وحملت منه بأوتوليكوس (Autolykos). وعندما كبر فيلامون اشتهر كموسيقي بارع وابتكر جوقة الفتيات الشابات وأدخلها في طقوس دمتر، كما اشتهر ابنه أيضًا واستنبط أشكالاً موسيقية جديدة، لكنه حرم من مواهبه لأنه حاول منافسة الموزيات ربات الأناشيد.

### فيلليس (Phyllis)

ابنة ملك تراقية، شاهدت يومًا دموفون (Demophon) أو أخاه أكاماس (Acamas) ابن تزيه (Thésée) عند عودته من الحملة ضد الطرواديين فأحبته، لكنه ما لبث أن ركب سفينة إلى بلده وعند رحيله أعطته علبة زعمت أنها تحتوي هدية ثمينة مخصصة لعبادة الربة ريا (Rhéa) وأمرته ألا يفتحها طالما لم يفقد الأمل برؤيتها مجددًا، وسافر دموفون إلى قبرص ونسيها، وفي اليوم الذي حدده لعودته لرؤيتها نزلت الحبيبة المتيمة تسع مرات ترأقب الأفق فلم تر شراعًا واحدًا قادمًا فانتابها اليأس وشنقت نفسها. وفي اليوم نفسه فتح دموفون العلبة فخرج منها شبح فارتعب الشاب وسقط عن حصانه على سيفه فانغرس السيف فيه وقتله. وفي أسطورة أخرى أن فيلليس تحولت بعد موتها إلى شجرة لوز عقيمة غير مثمرة، وعناق دموفون المتيم والنادم وحده يستطيع جعلها تثمر.

### فيلمون (Philémon)

فيلمون وبوسيس (Baucis) زوجان طاعنان في السن وبائسان يعيشان في قرية في فريجيا (Phrygie) وكان زوس يتجول مع هرمس بهيئة إنسانين عاديين ودهمهما الليل في تلك القرية فطرقا جميع الأبواب فلم يفتح لهما بابه إلا هذان الفقيران، ورغم فقرهما وشيخوختهما استقبلا القادمين بحفاوة وأكرماهما فطلب منهما الإلهان تسلق الجبل المجاور معهما ففعلا، وعند ذلك شاهدها القرية بكاملها قد غمرت المياه، فحولا منزلهما إلى معبد صغير لزوس الذي سألهما عما يتمنيان أن يكونا كاهني المعبد وألا ينفصلا أبداً فحققا لهما أمنيتهما. وعندما اقتربا من الموت بعد شيخوخة مديدة تحول فيلمون إلى شجرة بلوط رائعة وتحولت بوسيس إلى شجرة زيزفون ظليلة.

### فيلوكت (Philoctète)

بطل شارك في حرب طروادة في الأساطير اليونانية، ورث قوس وسهام هرقل. ولدغته أفعى في جزيرة لمنوس (Lemnos) فغادره رفاقه بسبب الرائحة النتنة المنبعثة من جرحه. فظل يعاني من جرحه عشر سنوات. وكشف عراف لليونانيين أنهم لن يفتحوا طروادة إلا إذا امتلكوا قوس هرقل وسهامه، فجاء أوليس إلى فيلوكت وعمل على شفاء جرحه بمساعدة ماخاون (Machaon) ابن أسكليبيوس، فشارك فيلوكت في حرب طروادة وقتل باريس (Pâris).

### فيلومل (Philomèle)

بنت پانديون ملك أثينا، كانت شقيقتها پروكنه (Procné) متزوجة بملك تراقية تريه (Térée) لكنه توله بها فسجن زوجته وأعلن أنها ماتت ثم أرغم فيلومل على الاستسلام لنزواته. وعندما علمت الحقيقة خاف أن تفضحه فاقتلع لسانها، لكنها مع ذلك راسلت شقيقتها إذ أرسلت لها قطعة قماش زيتتها بالصور الأساسية، التي تصف مغامرتها المأسوية فلاحقها تريه فحوّلت إلى سننودة.

### فيلويتوس (Philoétios)

حارس قطعان أوليس حارب إلى جانب سيده خطاب پنلوپ. وبعد قتل هؤلاء كلفه أوليس، هو وأومه (Eumée) معاينة المعازر ملانيتوس على خيائه فقطع له جميع أطرافه.

### فيليرا (Philyra)

بنت أوقيانوس، أحبت كرونوس الذي خشي غيرة زوجته ريا فتحول إلى حصان لمضاجعتها. وفي رواية أخرى للأسطورة أن فيليرا تحولت إلى فرس كي تفر من

تحرشات الإله ولكن عبثًا، وولد من هذه المجامعة السنطور خيرون (Chiron) الذي ربه في مغارة بجبل پليون (Pélion). ولاحقًا اعتنت مع هذا الولد، نصف الرجل ونصف الحصان، بتربية بعض الأبطال الأسطوريين.

### فيناتا (Vinata)

أم الغارودا زوجة كاسيابا وشقيقة ملكة الثعابين، ومن أفراد أسرة ناجا، كما ورد في الأسطورة الفيدية.

### فيندهيا فاسيني (Vindhyavasini)

أحدى الهيئات المربعة لپاراتي زوجة شيفا في الأساطير الفيدية.

### فينه (Phinée)

ابن أجنور وملك في تساليا أصابته الآلهة بالعمى لعدة أسباب إذ قيل إنه مارس مواهبه التنبؤية بإفراط، فكشف لفريكسوس (Phrixos) طريق العودة إلى اليونان، أو لأنه هو نفسه أصاب بالعمى ولديه پلكسيپوس (Plexippos) وپانديون (Pandion) اللذين اتهمتهما زوجته الثانية إيديا (Idaea) بأنهما عاملها بعنف. أو أنه فضل على النظر حياة طويلة. وقد عذبتة الهارپيات فخطفن غذاءه أو ألقين الأوساخ في طعامه وقد حرره الأرغونوت خلال رحلتهم فكافأهم بأن دلهم على الطريق التي ينبغي سلوكها للوصول إلى كولخيد (Colchide) عبر البوسفور والأخطار التي ينبغي عليهم تلافيها. وهناك شخص آخر اسمه فينه حاول عبثًا التخلص من برسه (Persée) الذي تزوج ابنة أخيه أندروماد (Andromède).

### الفينيق (Phénix)

طائر أسطوري، أسطورته ذات أصل مصري، وقد أجله الإغريق وبجلوه. إنه يشبه النسر الملكي، ريشه لامع وألوانه براق. يطير ببطء وعظمة ولا يستطيع التزاوج لأنه لا توجد أنثى من فصيلته، ومع ذلك يحافظ على نسله، فعندما يشعر بدنو أجله يبني عشًا من نباتات عطرية وأعشاب سحرية ويستقر في وسطها بعد أن يحرقها، ومن رماده يولد فينيق آخر يسارع في أخذ بقايا والده إلى هليوپوليس (Héliopolis) حيث يعبد الرب الشمس والذي يعتبر النسر تجسيدًا له. وكان الفينيق بالنسبة للقدماء رمز خلود الروح، أو خلود السنة التي تولد تَوًا بعد أن تنتهي السنة التي سبقتها. وقيل إن الفينيق روح رع، كما يطلق لفظ فنيكس أو الفينيق أيضًا على الشخص (أو الشيء) الذي لا يضارع في جماله.



### فيوفيس (Véiovis)

إله إيطالي قديم يعد نقيض جوبيتر رب السماء، ويشرف على الزلازل والبراكين.  
وفي وقت لاحق، وبعد هليانة الآلهة الرومانية تماثل مع أبولون وصور بهيئة إله شاب  
مسلح بالسهام.

## باب القاف

### قارون (Karun)

غني كبير تصل ثروته إلى حدود أسطورية وهو وزير فرعون أيام موسى، طغى وتجبر فحسف الله به وبثروته الأرض.

### قدموس (Cadmos)

ابن أجنور (Agénor)، أمره والده بالبحث عن أخته أوروبا (Europe) بعد أن اختطفت، وعدم العودة بدونها، فلم يقع لها على أثر، فاستشار عراف دلفي فأمره الرب باتباع بقرة تحمل على خاصرتيها قرصًا شبيهاً بالقمر. فوجد قدموس تلك البقرة في فوسيد (Phocide) وتبعها حتى بيوتي (Béotie)، وعندما توقفت أسس في ذلك الموضع مدينة طيبة. وأراد التضحية بالبقرة عرفانًا بالجميل وذهب لإحضار الماء اللازم للتضحية، فوجد تنيًا يحرس الماء فقتله، وبناء على نصائح أثينا زرع أسنان الوحش فولد عدد كبير من العمالقة، قتل بعضهم بعضًا إلا خمسة ساعدوا البطل على بناء المدينة. ووهبه زوس حكم الطبييين، وتزوج بهارموني (Harmonie) ابنة آرس (Arès) وأفروديت. وحكم شعبه بحكمة، وعلم مواطنيه الألفباء الفينيقية. وأنجبت له زوجته عدة أولاد. وعندما توفي قدموس وزوجته تحولوا إلى حيتين وقبلوا قرب الأرباب في حقول الجنة (الشانزليزية).

### قراٲو

بطل أسطوري ماتت زوجته وأبناؤه، ثم شن، بناء على وحي الآلهة، حملة عسكرية على أودومي، وحصل على ثروات كبيرة وزوجة عذراء حورية أنجبت له ثمانية أولاد وثمانى بنات، لكنه نسي تقديم الفضة والذهب لعشرات [عشيرة] أم الآلهة فأصابته بالمرض المميت، فابتهل أبناؤه إلى الآلهة، وقاموا بطقوس وشعائر فشفي قراٲو.

### قراقوش (Karakush)

بهاء الدين بن عبد الله الأسدي المالكي، خصي أعتقه مولاه شيركوه واستخدمه في مناصب الدولة، فحصن القاهرة ومد أسوارها وحصن عكا ودافع عنها وعين وصيًا على الملك المنصور بن الملك العزيز بن صلاح الدين. واشتهر بالقسوة والشدة وبأخبار منافية للعقل ويشكك المؤرخون بصحتها ويشكون في أن خصومه وراء تلفيق هذه الحكايات.

### قرن الوفرة والخصب (Corne d'abondance)

رمز الغنى، قيل إنه قرن أمالته (Amalthée) وهي العنزة التي أرضعت زوس في صغره وقيل إن زوس كسر قرنها بغير قصد في طفولته ولتعزيتها جعله قرن الوفرة ورمز جميع الثروات.

### قزح

قزح أو قزاح صنم كان الناس يتصورون أنه يبعث الرعد والعواصف، ولعل له علاقة بقوس قزح، وقد تعبد له بنو أدوم.

### قوس

إله من آلهة أدوم، ولعله المقصود باسم قيس أيضًا وقد عثر على معبد له في مدائن صالح.

### قيتيش

إلهة الحب، جسدت كامرأة عارية تقف على أسد. وتحمل باقة زهور في يد وأفعى في اليد الأخرى، وكانت عشيقة الآلهة وعرفوها على أنها إيزيس وهاتور.

### قينان

إله قبيلة سخيم، من آلهة العرب الجنوبيين.

## باب الكاف

### كapanée) كاپانيه

ابن هيپونووس (Hipponoos)، أحد الرؤساء السبعة ضد طيبة، متعجرف ملحد وقاسٍ، إلحاده يوازي قسوته. تسلق أسوار طيبة فرماه زوس بصاعقة لغضبه من تجديفاته. زوجته أفادنه (Evadné) التي حضرت مراسيم جنازته رمت بنفسها في المحرقة حسب العادة. وترك كاپانه ولدًا هو ستنلوس (Sthénélos) الذي شارك بعد ١٠ سنوات على وفاة والده بالحملة الثانية ضد طيبة، حملة الأيغونيين (Epigones).

### كابنونييس

إله البرق في ميثولوجية الهنود الحمر بأميركا.

### الكابيريون (Cabires)

آلهة يونانية قديمة جدًا لا نعرف ميزاتها ولا طبيعتها ولا أصلها. وأشهر الروايات تجعل هفايستوس (Héphaïstos) والدهم. فإله النار منح أولاده سلطات كبيرة على المعادن وبشكل عام على إعداد تقنيات صناعة المعادن. وقد ابتهل إلى الكابيريين في بعض المناطق كي يسهروا على ازدهار الحقول وكي يحموا البحارة من الغرق في الأماكن الخطرة. وقد عبدوا في روما وأطلق عليهم اسم «الآلهة القادرة» وضموا إلى ثالث جوبيتر ومنيرفا ومركور، ونمتلك تصويرين قديمين لكابيري: واحد يوناني والآخر روماني يرمزان إلى قدرات هذا الإله: قطعة نقود تظهره يحمل مطرقة، وميدالية تمثله يضع على رأسه قلنسوة حادة الرأس حاملاً في يد غصن سرو رمز عالم الآخرة.

### كاپيس (Capys)

والد أنخيز (Anchise) وبالتالي جد أنياس البطل الطروادي الذي عده فرجيل مؤسس الامبراطورية الرومانية، وقد أسس كاپيس مدينة كاپو (Capoue).

### كات (Qat)

إله خالق لدى الملاينيزيين أتى بالليل، وقيل إنه الكائن الأعلى في جزيرة بانك بأوقيانية.

### كاتشيننا (Kachina)

كائنات خارقة في أساطير الهنود الحمر بأمريكا ويعتقد الهنود الحمر أنهم أسلاف البشر، وأنهم يمضون في الأرض ستة أشهر وفي عالم الأرواح ستة أشهر، ويظنون أنهم يجلبون المطر والقمح والبطيخ.

### كاتوندا

الإله الأعلى في أساطير أوغندا وقيل إنه الإله الخالق في أساطير إفريقية وهو سيد الحياة، المطلع على كل شيء والذي يعطي كل شيء.

### كاجوتسوتشي

إله النار في أساطير اليابان، ابن إيزاناجي وإيزانامي.

### كاداكلان

كبير الآلهة وإله الرعد في أساطير الفيليبين، ويقال إن البرق كلبه الخاص.

### الكاراسفارا

من آلهة الجحيم في الجاتية، ترغب الأرواح على الجلوس فوق الخوازيق.

### كارتيكيا (Karttikeya)

إله الحرب في الهندوسية.

### كاردوين

ساحرة في الأساطير البريطانية صنعت شرابًا سحريًا وظلت تغليه إلى أن أصبح ثلاث نقط من يشربها يعرف الماضي والحاضر والمستقبل.

### كارديا (Cardea)

إلهة الأبواب في الأساطير الرومانية القديمة، تحمي الأطفال من الساحرات الشريرات.

### الكارسات (Kères)

جنيات الموت بنات الليل، لهن مظهر بشع ومنفر: أجنحة سوداء وجسم مغطى بغلاف من الدم، وهن ينقضضن في ميادين المعركة ليمتصصن دم المحتضرين ويغرزن مخالبن في لحومهم. وفي الإلياذة لا تختلف صفاتهن عن صفات الباركات (Parques) فالكارسات تجسد للمصائر المختلفة التي يجب على الإنسان أو البطل الاختيار بينها. وفي عصر لاحق صارت الكارسات الجنيات السيئات اللواتي ينصحن الناس بالقيام بأعمالهم السيئة المشؤومة.

### كارفور (Carfour)

إله يسيطر على الأرواح في الليل في أساطير إفريقية.

### الكارما (Karma)

قانون الجزاء الذي يحدد طبيعة التجسد التالي في سلسلة التناسخات التي يعيشها المرء، والمبدأ الأساسي فيه جزاء الخير خير مثله وعقاب الشر شر مثله، فإن كان الإنسان صالحاً تجسد في الطور التالي أو الحياة التالية في شخص جيد، وإن كان سيئاً تجسد في شخص سيئ.

### كارمنتس (Carmentes)

آلهة رومانية قديمة تقدم السحر والنور اللازمين للولادة الآمنة.

### كارمندا (Carmenta)

قيل إنها حورية الينابيع بنت النهر لادون (Ladon) امتلكت موهبة التنبؤ ومارستها في أركاديا، وكانت تعطي أجوبة شعرية، على أسئلة السائلين، وقيل إنها تحمي النساء أثناء الولادة، وبهذه الصفة عبدتها السيدات الرومانيات. وبعد هليئة الآلهة الرومانية ارتبطت بالأساطير اليونانية، وأطلق عليها اسم نيكوستراته (Nicostraté) زوجة الإله مركور (Mercure) وأم أفاندر (Evandre) وقد تركت بصحبته أركاديا واستقرت عند الملك فونوس (Faunus) ملك لاتيوم (Latium). وبعد موتها وضعت في عداد آلهة روما المحلية وامتلكت ملامح فتاة شابة مكلفة بالفول وهو طعام يرد في الأساطير الجهنمية، كما تمسك بقيثارة رمز ملكاتها التنبؤية.

### كارنا (Carna)

حورية ضفاف نهر التيبر (Tibre)، نذرت نفسها للعفة. وقد اغتصبها الإله جانوس (Janus) وقدم لها كتعويض كل السلطة على مفصلات الأبواب، ونسبت إليها

السلطة الكلية على الصحة الجسدية البشرية. فكانت تحمي الأطفال الذين ولدوا حديثاً. وتعد اليوم في عداد الآلهة السفلية نظراً لتقديم الفول لها، وهو نبات يرمز إلى عالم الموتى.

### كاري - كاره

الكائن الأعلى في أساطير قبائل سمانغ (Semang) الأقزام في شبه جزيرة مالقة، ويتصورونه ذا جسد ضخيم ولا يرى، خلق كل شيء ما عدا الأرض والبشر، ويعاقب الإنسان إذا خالفه ويتخذ الصاعقة سلاحاً يعاقب به وإله الريح وزيره.

### كاستور وبوللو كس (Castor) et (Pollucks)

أطلق عليهما اسم (الديوسكوران) وهما توأم أنجبته لدا ملكة طروادة، الأول من زوجها الملك فكان بشراً فانياً، والثاني من زوس فكان خالداً وبعد موتهما أصبحا في الفلك برج الجوزاء. راجع مادة پولوكس ومادة الديوسكورين.

### كاسندرا (Cassandre)

أميرة طروادية، بنت پريام وهكوب (Hécube) في الإلياذة. أحبها أبولون ومنحها موهبة التنبؤ لكنها رفضته فحكم عليها أن تتنبأ فلا يصدقها أحد، ولا تحمل على محمل الجد. فتنبأت بحرب طروادة وحاولت منع إدخال الحصان الخشبي إلى داخل الأسوار ولكن لم يلتفت إليها أحد. وعند احتلال المدينة أخذها أجاكس (Ajax) أسيرة، وصارت من نصيب الملك أغاممنون الذي أحبها فعلاً وأنجب منها ولدين، فتوسلت إليه عبثاً ألا يعود إلى موطنه، لكنه لم يصدق كلامها وتحذيراتها ورفض الاستماع إلى نبوءتها فعاد وقتل على يد زوجته كليتمنستر (Clytemnestre) وتعرضت كاسندرا ولديها للمصير نفسه.

### كاسوغوناغا

روح المرأة التي تصنع المطر في أساطير هنود أميركا.

### كاسيويه (Cassiopée)

زوجة سفه (Céphée) ملك أثيوبيا، ادعت يوماً أنها هي وابنتها أندروماد (Andromède) أجمل من النرييدات فثارت ثائرة هؤلاء وطلبين من پوزيدون أن يثأر لإهانتهم. فأرسل وحشاً بحرياً إلى شواطئ البلاد يعيث فيها فساداً، وعند سؤال العراف ذكر أن هذا لوحش لن يهدأ إلا إذا ربطت أندروماد بالسلاسل عند الشاطئ وقدمت له

ضحية. فربطت الفتاة المسكينة بالسلاسل وفيما هي تنتظر مصيرها، مرّ بها پرسه (Persée) فحررها ثم قتل الوحش. وبعد أن ماتت كاسيويه تحولت إلى كوكب في السماء.

### كاشيم (Cachime)

إله القبائل الهندية في فنزويلا يعبدونه وقيمون احتفالاً له يرقصون فيه حوله، وفق تقاليد وطقوس خاصة.

### كآك (Kaak)

إله النار في تسيبانا (Tsibana) بأميركا.

### كاكوس (Cacus)

ابن فولكان (Vulcain)، وهو عملاق ضخم ذو رؤوس ثلاث ينفخن ناراً، كان يسكن مغارة في جبل أفنتن (Aventin) وينهب البلاد المجاورة، وعندما وصل هرقل إلى إيطاليا بعد أن قتل جريون (Geryon) واستولى على قطعانه، توقف عند ضفة التيبر (Tibre) ونام، فسرق كاكوس بعض رؤوس الماشية أثناء نوم البطل. وقاد هذه الحيوانات إلى كهفه بجذبها من أذنانها وجرها عكسياً كي يخفي الآثار. وعندما استيقظ هرقل لاحظ السرقة وسمع خوار الثيران المحبوسين، وقيل إن أخت كاكوس أعلمته بذلك، فدخل الكهف وأمسك برقبة خصمه وشد على خنقه الذي استفرغ لهباً ودخاناً وخنقه.

### كالا (Kala)

إله الزمن الأسود في الأسطورة الهندية، وهو أحد أشكال شيفا باعتباره خالقاً العالم، يدمر العالم ويبنيه مرة أخرى، ولكن الحكماء الذين يفهمون كل شيء يتحدثون مع الخالق ولا يولدون من جديد.

### الكالا

الكالا من آلهة الجحيم المربعة في الجانتيه، مهمتها أن تشوي الضحايا.

### كالخاس (Calchas)

كاهن عراف من أشهر العرافين في الأساطير اليونانية، قيل إنه يعود في نسبه إلى أبولون وعنه أخذ موهبة التنبؤ، برع في التنبؤ بالمستقبل بوساطة طيران العصفير. اختاره الإغريق كاهناً رسمياً لهم خلال حرب طروادة. فحدد المدة الزمنية التي ستستغرقها الحملة ونصح بالتضحية بإيفيجني (Iphigénie) لتهدئة غضب الربة أرتميس، وكشف أن



طروادة لن تسقط بدون مساعدة أخيل وفيلوكتت (Philoctète) مالك قوس هرقل وسهامه المسمومة. ووضع حدًا للطاعون الذي ضرب العسكري الإغريقي بالطلب إلى أغاممنون إعادة خريزيس (Chryséis) إلى أبيها كاهن أبولون، وأوحى للإغريق أيضًا بفكرة بناء حصان طروادة الشهير. وعند عودته رمي على شواطئ أيونيا (Ionie)، فالتقى عرافًا آخر هو موبسوس (Mopsos) الذي ظهر أكثر خبرة منه، وكما أبلغه وسيط إلهي مات حزنًا وغمًا.

### كالكين (Kalkin)

إنسان برأس حصان وهو التجسد العاشر للإله فثنو، يجسد المستقبل، وصف بأنه حصان أو إنسان برأس حصان أو إنسان يمتطي صهوة حصان أبيض وفي يده سيف ملتهب، وقيل إنه سيحكم الأرض بالعدل ويستعيد العصر الذهبي.

### كالليرويه (Callirhoé)

بنت الإله أخلووس (Achéloos)، طهر والدها ألكميون (Alcméon) من جريمته، ثم زوجها به، لكنها لم تسمح له بالاقتراب منها لأنه لم يهبها عقد هارموني (Harmonie) وجلبابها. فسعى لاسترجاع هاتين الهديتين من زوجته الأولى أرسينويه (Arsinoé) لكنه لقي حتفه. فكلفت كالليرويه ولديها، اللذين جعلهما زوس، بناء لتوسلاتها، شابين، في يوم واحد، الانتقام لوالدهما، فقتلا قاتله فجأة (Phégée) والد أرسينويه وولديه، وهم المسؤولون عن قتل والدهما.

وهناك كالليرويه ثانية هي بنت أوقيانوس التي أنجبت الوحشين أخيدنا (Echidna) وجريون (Gréyon).

وثمة كالليرويه ثالثة هي بنت الإله النهر سكاماندر (Scamandre) تزوجت بتروس (Tros) أحد المؤسسين الذين أعطوا اسمهم لمدينة طروادة.

### كالليستو (Callisto)

بنت ليكاون (Lycaon) في الأساطير اليونانية، أحبها زوس وكي يغويها اتخذ شكل أبولون وأنجب منها أركاس (Arcas) وحولها إلى دبة كي يحميها من غضب هيرا، وقيل إن هيرا هي التي حولتها إلى دبة غيرة وغضبًا، وقيل إنها في الأصل حورية في موكب أرتميس العذراء، اكتشفت الإلهة أثناء حمام خطيئتها فحولتها إلى دبة. وعندما كبر أركاس وصار ملكًا، شاهد يومًا أثناء صيده في الجبال أمه المسحورة دبة فاستعد لرميها بسهامه لكن زوس تدخل وحوله دبًا هو الآخر كي يمنع الجريمة ورفع الاثنين إلى السماء

ووضعهما بين الكواكب تحت اسمي الدب الأكبر والدب الأصغر، وقيل إن پوزيدون، نزولاً عند رغبة هيرا، منعهما من المبيت في أفق الأوقيانوس.

### كالومبا

الإله الخالق في أساطير قبائل زائير بإفريقية.

### كالي (Kali)

اسمها يعني حرفيًا السوداء، وهي إلهة متعطشة للدماء دومًا، رهبة المظهر وتصور عادة وقد تقلدت قلادة من الجماجم، وراحت تدهس جسم زوجها في غمار رقصة مليئة بالجنون والفوضى. وقيل هي زوجة الإله شيفا، والوجه الآخر العنيف لپارفاتي. وتصور ولها أربع أيد: يدان تحملان سيفًا ورأسًا مقطوعة أما اليدان الأخريان فممدودتان رحمة وحماية. إنها إلهة الأمومة ورمز الدمار والموت، وقيل إن قسوتها هدفها دفع الناس إلى الصراط المستقيم. وتقدم لها الأضاحي من الحيوان قرايين، وفي بعض الأحيان تطلب قربانًا بشريًا. وهي وجه من أوجه الإلهة الكبرى شاكتي في الهندوسية.

### كاليسو (Calypso)

حورية ملكة جزيرة أوجيجي (Ogygie) في الأساطير اليونانية احتجزت أوليس سبع سنوات، حاولت خلالها حمله على نسيان وطنه في مغارة مسحورة محاطة بغابات الحور والسرو، ومزينة بالكرمة مثقلة بعناقيد العنب وعرضت عليه الخلود. لكن حب إيتاك وطنه وحب زوجته پنلوپ بقيا الأقوى في قلبه فكان يمضي نهاراته في تأمل الشاطئ والبحر وعيناه مغروقتان بالدموع. فتأثر زوس كثيرًا وأرسل هرمس إلى كاليسو بالأمر التالي: يجب أن يغادر أوليس الجزيرة. وأطاعت كاليسو رغم ألمها وساعدت البطل في بناء طوف وقدمت له بعض المؤن للرحلة، فغادرها أوليس وقلبه مليء بالأمل مبحرًا نحو وطنه الحبيب.

### كاليدون (Calydon)

مقاطعة يونانية كان يحكمها الملك أونيه (Oenée) ونسي أن يقدم مرة ذبيحة للإلهة أفروديت، فأرسلت وحشًا للانتقام من جحود هذا الملك، وقد أربع الوحش المقاطعة وخربها وقتل الماشية وأربع السكان. فاستنجد ابن الملك ملياغر (Mélégre) بأكثر أبطال اليونان شعاعة لمقاتلة هذا الوحش فهبوا لمساعدته، وضربت أطلانتا (Atalante) بطلة الصيد الفريدة الحيوان الضربة الأولى المميتة ثم أجهز ملياغر عليه. وعند ذلك قدم للصيادة جلد هذا الحيوان علامة على التقدير والاعتراف بالجميل فأثار بهذا العمل حمية الصيادين الآخرين.

### كاليوب (Calliope)

موزية أو ربة الشعر الملحمي في الأساطير اليونانية، وهي أولى موزيات الشعر التسع، ومساعدة أبولون موزاجات (Apollon Musagète) وكانت إحدى زوجاته. ويشير مظهرها الجليل وجبهتها المحاطة بتاج ذهبي، إلى تفوقها على ربات الشعر الأخريات، وهي تصور ممسكة بقلم وألواح وأحياناً ببوق، ويعدها الشعراء غالباً والدة أورفه (Orphée).

### كالييس (Calaïs)

ابن بوريه (Borée) وأخو زتاس (Zétès)، ولم يكن ينفصل عن أخيه هذا فأطلق عليهما اسم: البورياديين (Boréades) شاركا في رحلة الأرغونوت، وعندما وصلوا إلى تراقية حرر كالييس وأخوه زتاس ابني أختهما وأرغما والدهما أي صهرهما، على إرسال زوجته الثانية إلى بلدها. وفي رواية ثانية للأسطورة أنهما اقتلعا عيني صهرهما فينه (Phinée) لأنه سمل عيني ابنيه من أختهما بعد أن اتهمتاه زوجته الثانية بمراودتها عن نفسها، لكن رواية ثانية للأسطورة تؤكد عطفهما على صهرهما وأنهما حرراه من الهاريات اللواتي كن لا يكففن عن تعذيبه. وثمة أسطورة تشير إلى أنهما دفعا جازون إلى ترك هرقل وبوليفان (Polyphème) على شواطئ ميزي (Mysie) والإقلاع بالسفينة. فانتقم منهما هرقل فيما بعد بأن قتلها بسهامه في جزيرة تنوس (Ténos).

### كاما (Kama)

إله هندوسي أسهم في عملية خلق الكون مثل إيروس اليوناني وكانت الرغبة أول جرثومة في العقل الكوني كما تروي الأساطير اليونانية. ويصور كاما بشكل شاب وزوج راتي إلهة الرغبة الجنسية وقوسه من قصب السكر ويمتد عليه النمل ويرمي سهاماً مغطاة بالزهور الزكية لتبشر بشن هجوم الحب. وقد حاول يوماً حمل الإله شيفا على حب پارفاتي فرماه شيفا بنظرة من عينه الثالثة حولته إلى رماد. لكن كاما عاد للحياة مرة أخرى وأشعل قلب شيفا بحب ساتي الأم المقدسة.

### كامابوا

الإله الخنزير في أساطير جزر هاواي، تزوج إلهة النار بيبي وهو إله قوي يمتلك هراوة كبيرة يدمر بها أعداءه.

### كامازوتز

الإله الرئيس الخطاف في أساطير قبيلة كويشة بأميركا.

### كاماكستلي (Camaxtli)

إله قبيلة من قبائل الأزتك (Aztek) بأميركا.

### الكامنات (Camènes)

حوريات النيايح والغابات في الميثولوجية الرومانية القديمة. وتمتلك هذه الحوريات موهبة التنبؤ شعراً، وقد اندمجن مع ربات الشعر اليونانيات (Muses) وأشهرهن أجري (Egérie) وكارمتا (Carmenta).

### كاموسيني (Kamussini)

الكائن الأعلى في أساطير قبيلة باكري (Bakairi) يسكن السماء وينسج الخيوط مثل العنكبوت. ومن شهري آب وأيلول ينسج الخيوط ويتسلق بها ويذهب في السماء. بقدرته تكون الكون وهو الذي خلق البشر.

### كاناسا

الإله الخالق الذي منح البشر النار في أساطير أميركا.

### كانانك أش (Kanank Ach)

الإله حامي الغابات في بعض أساطير أميركا، وهو رب الأشجار والغابات.

### كانتاهواكا

الأرض الأم عند شعب الإينكا (Inca) بأميركا، يتضرع الناس إليها لتمنحهم غلة طيبة ويسكبون شراب شيشا (Chicha) المسكر والذرة المدقوقة على التراب باسمها.

### كاندليفرا (Candelifera)

إلهة رومانية قديمة تسهم في تقديم السحر والنور اللازمين للولادة الآمنة.

### كانغ (Kaang)

الكائن الأعلى في أساطير قبيلة مكالونغ (Makalong) في جنوبي إفريقيا، ويسمى أيضاً كويه أكانغ تنغ (Kue - Akang - Ting). ويعني هذا الاسم حامي جميع الموجودات، يسكن في السماء ولا يرى، وقد خلق كل الحيوانات. ويتضرع الناس إليه في النواذب كالمجاعات والحروب وهو الذي ينزل الغيث ويمنح الحياة والموت، ويعتقدون بقدرته على إنزال المطر وإحداث الجفاف وإطالة العمر والبذل في الطعام.

وكأنغ أيضًا الكائن الأعلى في أساطير الهوتنتوت والبوشمان بإفريقية. يسكن السماء وهو الخالق والعالم ومانع الحياة والغيث.

### كاننس (Canens)

إلهة الأناشيد الرومانية، زوجة الملك بيكوس (Picus) وبعد تحول زوجها إلى خنزير بري ثم إلى عصفور النقار الأخضر على يد الساحرة سيرسة (Circé) جنت كاننس من الألم وأخذت تبحث عنه، وفي آخر اليوم السادس وقعت منهوكة القوى عند ضفة نهر التيبير (Tiber) مغنية للمرة الأخيرة حبها قبل أن تذوب في الفضاء.

### كانون (Kannon)

بوذا المنتظر صاحب الرحمة في بوذية اليابان.

### كاوكولوس (Caeculus)

ابن فولكان، ينسب إليه تأسيس مدينة برنستر (Prénestre) التي تدعى اليوم بالسترينا (Palestrina). وفي الأسطورة أن فتاة حبلت بطفل من شرارة انطلقت من الموقد، وسمي الطفل كاوكولوس. وعند بلوغه سن الرشد، وخلال الحفلة السابقة على تأسيس مدينة برنست (Préneste) ابتهل إلى فولكان والده، فأحاط الإله المشاهدين الحاضرين بدائرة من اللهب، وأطفأها فورًا بناء على أمر من ابنه. وبعد هذه الأعجوبة تم تأليه كاوكولوس، وصار العديد من الفلاحين يسكنون في برنست كي يكونوا في حمايته.

### كاونه (Caenée)

فتاة أحبها بوزيدون وطلبت منه يومًا أن يحولها إلى محارب لا يمكن جرحه ففعل، وحاربت السناطير الذين سرعان ما تبينوا أنهم لا يستطيعون قتلها، فدفنوها حية بضربها ضربات عدة بجزع شجرة. فتحولت بعد موتها إلى عصفور، وقيل إنها استعادت فيما بعد شكلها الأنثوي الأول.

### كاوين

أمير بريطاني وفارس كبير، كان عدو الأمير لانسلوت أيام الملك آرثر. حارب الفارس الأخضر وتغلب عليه.

### كايتي

الإله الدب، زوج دزي لارهون الأميرة الضفدعة في أساطير هنود كندا.

### كتزاكوatl (Quetzacoatl)

إله لدى الأزتك بأميركا، وهو مبدع الصناعات والحضارة التي تركزت في مدينة تولا، طرده منافسه الساحر فسار إلى شرق المكسيك وغاب في عرض البحر.

### كتيمنه (Ctiméné)

أخت أوليس، تزوجت بأوريلوك (Euryloque) رفيق البطل في حظه العاثر إبان عودته إلى إيثاك (Ithaque) فلم تر زوجها مجدداً لأنه أكل من العجول المقدسة الخاصة بهليوس فأهلكه زوس بصاعقة من صواعقه.

### كثري

صنم قيل إنه لطسم وجديس، كسره نهشل بن عرعره ولحق بالنبي ﷺ، وقيل إنه لقب من ألقاب العزى.

### كرته (Créthee)

مؤسس مملكة إيولكوس (Iolcos) تزوج بتيرو (Tyro) ابنة أخيه وأنجب منها ثلاثة أولاد هم أيزون (Aeson) والد جازون (Jason) وفراس (Phérès) وأميتاون (Amythaon)، وتبنى پلياس (Pélias) ونله (Nélée) اللذين سبق أن أنجبتهما زوجته من پوزيدون. وقام كل هؤلاء الأولاد بدور في الأساطير التسالية (Thessaliennes).

### كرسفونتس (Cresphontès)

افتتح الپلپونناز (Péloponnèse) مع إخوته وأقاربه الذين يعودون في نسبهم إلى هرقل، وتقاسموا مقاطعة مسيني (Messénie). واغتيل مع اثنين من أولاده خلال فتنة أثارها المسيونيون الذين عارضوا إصلاحاته الديمقراطية. وأفلت ابنه الثالث أيبيتوس (Aepytyos) من القتل، وانتقم له بعد سنوات فقتل بمساعدة أمه مروپه (Méropé) پوليفونتس (Polyphontès) مغتصب عرش والده.

### كرناوس (Cranaos)

ملك خلف سكروپس (Cecrops) على عرش أثينا، لكنه أقصي عنه على يد أمفيكتيون (Amphictyon) أحد أصهاره تزوج وأنجب ثلاث فتيات إحداهن أتيس (Atthis) التي منحت منطقة الأتيك (Attique) اسمها.

### كروكوس (Crocus)

إنسان جميل أحب الحورية سميلاكس (Smilax) لكنها رفضته فحزن كثيرًا إلى أن حوَّله الأرباب إلى نبتة زعفران.

### كرونوس (Cronos)

إله يوناني، ابن أورانوس (Ouranos) [السماء] وغايا (Gaia) [الأرض]، ووالد زوس كبير الآلهة، ماثله الرومان مع ساتورن (Saturne)، وهو إله الزمان في أساطير اليونان، خصى والده بناء على نصيحة أمه بمنجل، ففصل السماء عن الأرض وتزوج أخته ريا فأنجبت له هستيا وديمتر وپوزيدون وهيرا وهادس فابتلعهم كرونوس خوفًا من أن يفعلوا به ما فعله بوالده، وعندما أنجبت ريا زوس أخفته في جزيرة كريت ووضعت حجرًا في لفائف وقدمته لكرونوس كي يتبلعه ظنًا منه أنه ابنه الأخير. وعندما شب زوس ثار على والده وأرغمه على تقيؤ أولاده أو لفظهم من جوفه وأعلن الحرب عليه وهزمه.

### كرويزوس (Croesus)

آخر ملوك ليديا في القرن السادس قبل الميلاد، كان يضرب بغناه المثل، وأخبره الحكيم سولون يومًا أن الإنسان لا يعتبر سعيدًا إلا إذا أنهى حياته سعيدًا. وما لبث الملك أن وقع بقبضة الملك سيروس (Cyrus) الذي أمر بحرقه، فأخذ كرويزوس يردد اسم الحكيم سولون. فسأله الملك سيروس عن سبب ذلك فأخبره القصة. فاعتبر سيروس بما جرى لكرويزوس وعفا عنه، لكن أحدًا لم يتمكن من إطفاء النار فتوسل كرويزوس إلى أبولون فأرسل عاصفة ممطرة أطفأت النار.

### كريزوترس

الإنسان الذي نجا من الطوفان عند الأشوريين.

### كريشنا (Krishna)

إله هندي أصيل إذ إن اسمه يعني حرفيًا «الأسود» أو «الداكن»، عد التجسد الثامن للإله فشنو، وهو من أكثر الآلهة شعبية لدى الهنود، وتروى القصص والقصائد عن مغامراته وعبه مع الراعيات الأسطوريات وغرامياته مع الغوپيس (Gopis) راعيات البقر، وعزفه الناي. قيل إنه قتل عددًا من الشياطين واجترح الكثير من المعجزات. وقد ظهر في ملحمة المهابهارات كسائق عربية أرجونا (Arjuna) إبان الصراع بين الإخوة. وقيل إنه في الأصل إله قبيلة كرشنا. وإنه مات عندما أخطأ صياد كان يهيم حزينًا في الغابة وحسبه

غزلاً فرماه في الكعب وهو المكان الوحيد الذي يمكن إصابته فيه . وكان له مهرجان في الربيع من كل عام .

### كريوز (Créüse)

بنت من بنات أرخته (Erechthée) أغواها أبولون في كهف غير بعيد عن الأكروبول فولدت طفلاً هو إيون (Ion) الذي استلمه هرمس ورباه في معبد أبولون في دلفي .

وهناك كريوز ثانية هي بنت الملك الطروادي پريام ، تزوجت بأنياس وأنجبت أسكاني (Ascagne) وخلال اجتياح طروادة ، إبان المعركة العامة والفوضى ، انفصلت عن زوجها إذ اختطفها أفروديت ، وما لبثت أن ظهرت لأنياس طيقاً وأخبرته برحلته البحرية الطويلة للبحث عن أرض جديدة في إيطاليا .

وهناك كريوز ثالثة هي بنت كريون (Créon) ملك كورنث وقد هلكت ضحية انتقام مديه (Médée) ، وتحمل أيضاً اسم غلوسه (Glaucé) .

### كريون (Créon)

ملك كورنث ، استقبل في بلاطه جازون ومديه المطرودين من إيولكوس (Iolcos) وعاش معهما في هناء وسرور إلى أن أغرم جازون بكريوز (Créüse) أو غلوسه (Glaucé) بنته وتخلّى عن مديه وتزوج بها فانتقت مديه بأن قدمت لمنافستها ثوباً مسحوراً ما إن لبسته حتى اشتعلت فيها النيران . وهلك الملك كريون وهو يحاول إنقاذها .

وهناك كريون آخر هو شقيق جوكاست (Jocaste) زوجة الملك لايوس (Laïos) ، حكم طيبة بعد موت هذا الأخير . وأعلن أنه سيسلم العرش ويزوج الملكة بمن يتغلب على السفنكس (Sphinx) وعندما تغلب عليه أوديب نفذ تعهده من غير أن يعرفه . وعندما علم الحقيقة طرد أوديب من طيبة وأبقى إلى جانبه ابنه أتيوكل (Étéocle) وبولينيس (Polynice) اللذين دخلا في صراع مفتوح على السلطة . فانضم كريون إلى أتيوكل ووجب عليه التضحية بابنه منوسه (Ménocée) لأرس كي يجلب النصر لربيّه أتيوكل . وعند موت الأخوين العدوين استعاد كريون العرش في طيبة وأظهر وحشية كبيرة عندما دفن أنتيغون (Antigone) حية لأنها تجرأت وعارضت أمره بعدم دفن بولينيس . وبعد أن حاول خطف أوديب قتل على يد تزيه (Thésée) [ثيسوس] .

### كزوجيكوتزال

إلهة الأرض المثمرة عند الأزتك بأميركا ، ثم اعتبرت مانحة الأطفال فيما بعد .



### كزوجيلي

إله الزهور وسيد الأرواح عند الأزتك بأميركا.

### كزولوتل

إله الشقاء وسيد نجمة السماء والإله الكلب عند الأزتك، يدفع الشمس إلى الغروب.

### كزويتكوتلي

إله النار عند الأزتك، ويساعد الأرض على امتصاص أرواح الموتى.

### كزيتوتك

إله الزرع وسيد التعذيب ورمز التضحية عند الأزتك بأميركا. إنه مثل الذرة يسلخ جلده ويقدم نفسه طعامًا للبشر، وله علاقة بالعالم السفلي.

### كستالي (Castalie)

فتاة بسيطة وجميلة أحبها أبولون عندما رآها قرب معبده ولاحقها، وكي تفر منه ألقت بنفسها في ينبوع حمل اسمها. وقد تدفق هذا النيبوع أسفل جبل پارناس (Parnasse) مقدماً مياهًا عذبة وصافية. وربات الشعر [Muses] اللواتي دأبن على الجلوس عند ضفافه حملن اسم الكاستاليدات [Castalides] والشعراء الذين يروون عطشهم من نبع كستالي يحصلون على الإلهام الذي يتمنون، والبيتية الوسيطة بين الآلهة والناس (Pythie) التي تستحم فيه تمتلك دفعاً جديداً لموهبتها التنبؤية.

### الكسعة

صنم كان يعبد في الجاهلية.

### كسوتشي كتزال (Xochi Quetzal)

زوجة إله الذرة سنتكوتل، وهي تتصدر تفتح الأزهار والأعياد والموسيقى، وتمثل بريشتين فوق رأسها.

### كسيپ (Xip)

إله من آلهة الأزتك بأميركا، يتلذذ بسلخ جلود الضحايا البشرية، ويرمز إلى سنبله الذرة الناشئة التي ما زالت في غلافها كالإله المغلف بالجلد المسلوخ، ويتضرع إليه الناس طلباً لنزول المطر.

### كسيبالبان (Xibalban)

عالم باطن الأرض [عالم الموتى] في أساطير قبيلة كويشة بأميركا.

### كفازير (Kvasir)

كائن خارق الحكمة، انبعث من بصقة الآلهة. وقد قتله قزمان ومزجا دمه بالعسل فصنعوا نبيذ العسل، ومن يشربه يصبح شاعرًا أو عالمًا.

### كلوتو (Clotho)

كلوتو أو كلوثو إحدى إلهات القدر الثلاث في الميثولوجية اليونانية والرومانية.

### كلوس كاب

البطل ومؤسس الحضارة عند الهنود الحمر بأميركا. ركب الحوت وغاب وسيعود لإنقاذهم.

### كليتمنستر (Clytemnestre)

بطلة تراجيدية، أخت هيلانة، تزوجت أولاً تنتال (Tantale) ثم أغاممنون (Agamemnon) قاتل زوجها، وما لبث أغاممنون أن رحل إلى طروادة. وفي مدينة أوليس (Aulis)، أراد أغاممنون التضحية بابنته إيفيجني (Iphigénie) للربة أرتميس بناء على نصيحة الكاهن العراف كالخاس (Calchas) لأن الربة تمنع سفن اليونان من الإبحار إلى طروادة. وكتّم أغاممنون ذلك عن زوجته لكنها علمت بعزمه فيما بعد فنقمت عليه وفي الحقيقة استطاعت إيفيجني الإفلات من الذبح، وفي رواية أخرى أن كليتمنستر نقمت على زوجها لأنه أحب خريزيس (Chryseïs) فاتخذت لنفسها عشيقًا هو أجيسث (Egisthe) وأعدت معه خطة قتل أغاممنون عند عودته إلى وطنه. وقد نفذت الخطة بالفعل، لكن ألكترا (Electre) وأورست (Oreste) تكفلاً بالانتقام لوالدهما فقتلها بعد سبع سنوات على جريمتها.

### كليتيا (Clytia)

حورية بنت أوقيانوس (Océan) أحبها الإله الشمس (Soleil) لكنه تخلى عنها سريعًا وأخذ يلاحق لوكتوتيه (Leucothoé)، فأحست باليأس والغيرة وانتقمت لنفسها بأن كشفت لوالد منافستها غراميات ابنته. فقام أبولون بتحويل الواشية إلى زهرة رقيب الشمس.

### كليمنه (Clyméné)

في الأساطير اليونانية عدة فتيات يحملن هذا الاسم: الأولى بنت تيتس (Tethys) وزوجة التيتاني جابت (Japet) وقد أنجبت منه برومته [بروميثيوس] وأطلس (Atlas) ومنوتيوس (Ménœtos) وأيمته (Epiméthée)، وتزوجت هليوس (Hélios) أيضًا وأنجبت منه فاييتون (Phaéton) والهلياد (Héliades). والثانية ابنه مينياس (Minyas) ملك أورخومان (Orchomène) وهي إحدى المينيدات (Minyades).

### كليو (Clio)

إحدى الموزيات (Muses) ربات الشعر، تغني مجد المحاربين وشهرة الشعب، لذلك نسب إليها دور ربة التاريخ، وهي تمسك بيدها اليمنى بوقًا كي تعلن الأحداث العظيمة أو قيثاره كي تغني مآثر الأبطال، أو أيضًا ساعة مائية رمز الترتيب الزمني للأحداث.

### كليوبيس (Cléobis)

أخو بيتون (Biton) وابن سيدب (Cydiippe) كاهنة هيرا في أرغوس. ورع كبير، كوفء هو وشقيقه على ورعهما بنوم أبدي. راجع مادة بيتون.

### كليودنا (Clidna)

ابنة جيبان رئيس كهنة إله البحر في الأسطورة الإيرلندية أحبت كيفان الرائع الجمال وذهبت معه، تركها ليصطاد غزالاً فهبت عاصفة وقلبت موجة كبيرة زورقها فغرقت فصار يطلق على الموجة الكبيرة المخيفة اسم كليودنا، وباتت كليودنا رمز الجنية التي تغري الشبان في المهرجانات.

### كمو كامتش (Kmukamtch)

الكائن الخالق لدى بعض هنود كاليفورنيا، الشيخ الأول والشيخ الأب.

### كتنو

ملك تاريخي أسطوري في أوغندا بإفريقية، قابل الإله الأعلى وحرّم من الخلود لأنه عصاه.

### كنوسسوس (Cnossos)

مدينة قديمة في كريت، كانت عاصمة الملك مينوس اشتهرت بمناهاها الذي وضع فيه المينوتور. وقد قتله تزيه [ثيسوس] وخرج بفضل الخيط الذي أعطته إياه أريان (Ariane).

## كهلن

أي الكهل أو الكاهل وهو من آلهة المعينيين.

## كوات

إله الشمس في أساطير أميركا، حصل على النور من ملك الصقور.

## كواتي

ويدعى أيضًا كيفاتي في أساطير هنود أميركا. حوّل العالم القديم إلى عالم جديد، وخلق الإنسان من جسده وعندما كبر في السن تحول إلى صخرة.

## كوان تي

شخصية تاريخية أسطورية في الأساطير الكونفوشيوسية عمل على إلغاء الحروب وإحلال السلام فأصبح بطلاً مقدسًا.

## كوانون

ربة الرحمة في الأساطير اليابانية.

## كوان ين (Kuan - yin)

إلهة الرحمة في الأساطير الصينية، ثم صار أنثى إلهة الرحمة.

## كوايتلكو

إلهة الأرض في أساطير الأزتك وهي إلهة مرعبة ثيابها من الأفاعي وقلادتها من قلوب البشر وأساورها من جماجم ولها مخالب وتتغذى على جثث الإنسان، وهي تعطي ثمارها لمن تشاء، ويبدو أنها إلهة سفلية.

## كوبيدون (Cupidon)

إله الحب عند اللاتين يماثل أروس الإغريقي، مساعد فتوس [أفروديت]، يجسد الرغبة الغرامية الأكثر حدة وحيوية، أحب بسيفه [بسيشه] وتشهد قصته معها على الثبات الذي أظهره كوبيدون عندما تملكه الهوى والشهوة. ويمثل بصورة غلام مجنح يحمل قوسًا وسهامًا. كما يصور في الأدب الروماني فتى عابثًا يسدد سهام الحب كيفما اتفق إلى صدور الشبان والشابات.

### كوتيس (Kottys)

إلهة تراقية مشابهة لأرتميس.

### كوثر

إله حِرَفي في أساطير الكنعانيين، صنع سلاحًا لبعل ليقاتل يم.

### كونروخسيس

الإله الحرفي في أساطير أوغاريت، عرف بمهارته وفنه، يصنع مختلف أنواع الهدايا والمجوهرات والأسلحة والبيوت.

### كودروس (Codrus)

آخر ملوك أثينا، نشبت الحرب بينه وبين الدوريين وأعلم عراف دلفي أن الجيش الذي يموت ملكه هو الذي سينتصر. فحمل كودروس جنود الدوريين على قتله، وعندما علم الدوريون بذلك اعتبروا أنهم سيخسرون المعركة فعادوا إلى بلادهم. وقدر الأثينيون تضحية كودروس فعينوا ابنه مينون حاكمًا مدى الحياة.

### كودويرا

شيطان كبير في أساطير البرازيل، يسير بصورة مقلوبة إذ رأسه في أسفل وقدماه إلى أعلى.

### كوديغان

جنية في أساطير بريتاني، تخطف الأطفال النضرين وتضع مكانهم أطفال الجنيات.

### كور

تين العالم الأسفل، الإله المطلق لعالم الموت والظلام عند السومريين.

### كور (Kore)

الإلهة كور هي نفسها برسفون زوجة هادس إله العالم السفلي عند اليونان.

### الكوراتس (Curètès)

قام الكوراتس بدور خاص في طفولة زوس، فقد كانوا يثيرون ضجة كبيرة حول أمالته (Amalthée) عندما كانت ترضع زوس، كي لا يكتشف كرونوس مكان طفله. وفي أعلام الأساطير والخرافات/ م ١٨

أسطورة من أساطيرهم أنهم بناء لطلب من هيرا، سرقوا من إيو (Io) ابنها أيفوس (Epaphos) الذي أنجبته من زوس، فغضب عليهم رب الأرباب ورماهم بصواعقه فقتلهم.

### كورس (Khors)

إله روسي كان الشعب يقدم له الأضحيات، وهو يجسد الشمس.

### كورما (Kurma)

السلحفاة التي ركب الآلهة ظهرها واستولوا على قمة جبل مندارا (Mandara) ومن هناك مخضوا محيط اللبن كيما يستردوا طعام الآلهة الذي فقدوه في الطوفان، وهي أحد تجسيدات الإله فشنو، التجسد الثاني، في الهندوسية.

### كورماك ماك آرت (Cormac Mac Airt)

ملك تارا بإيرلندا، اشتهر ببسالته وحكمته.

### كوروروماني

خالق الرجال والأفاعي والسحالي والقمل، أدخل الموت على البشر بعد علمه بوجود النساء في أساطير أميركا الجنوبية.

### الكورونيداتان (Coronides)

يشار بهذا الاسم إلى بنتي أوريون (Orion) متيوخه (Métioché) ومنية (Ménippé).

### كورونيس (Coronis)

ابنة فلجياس (Phlégyas)، أحبها أبولون عندما رآها يوماً تستحم في بحيرة بتساليا، لكنها في غيابه أحبت إيسخيس (Ischys) ابن ألاتوس (Elatos) ملك أركاديا حباً عنيفاً وتزوجته، فغضبت أرتميس وأرادت الثأر لأخيها أبولون فرمتها بسهامها وقتلتها. فشر أبولون باليأس وقدم لها المراسيم الجنائزية، واستخرج من أحشائها أسكليبيوس (Asklépios) حياً وهو ابنه الذي حبلى به منه. وهناك فتاة أخرى اسمها كورونيس، لاحقها پوزيدون بعواطفه فحولتها أثينا إلى زاغ<sup>(١)</sup> شفقة بها.

(١) طائر من فصيلة الغربان.

### الكوريبانت (Corybantes)

آلهة حامية كانت تنشُد حول مهد زوس كي تغطي بأصواتها صراخ الطفل الوليد وتمنع بذلك والده كرونوس من المجيء لالتهامه.

### كوريه (Coré)

قيل إنه اسم تمثال يوناني يصور فتاة شابة، وقيل إنه اسم يعني باليونانية: فتاة شابة. وقد منح لابنة ديمتر قبل اختطافها واختفائها في عالم الموتى حيث أصبحت زوجة هادس (Hadès) واتخذت اسم برسفون (Perséphone).

### كوزه (Kozah)

إله العواصف في الجاهلية.

### كوسيت (Cocyt)

نهر من أنهار الجحيم في الأساطير اليونانية، تهيم على ضفافه أرواح الموتى المحرومين من الدفن.

### كوشار - واز - هينز (Koshar - was - hains)

الحداد الإلهي في أساطير الساميين.

### كوك وكوكيت (Kuk et Kauket)

زوجان إلهيان يرتبطان بالظلام الأول في الأساطير الفرعونية ولا يتميزا الذكر منهما من الأنثى.

### كوكالوس (Cocalos)

ملك أسس مدينة كاميكوس (Camicos) في صقلية. استقبل ددال (Dédale) المهندس العبقرى بعد أن فر من كريت. وجاء الملك مينوس (Minos) باحثًا عنه، وأعلن أنه سيمنح جائزة كبيرة للشخص الذي يستطيع إدخال خيط في قوقعة حلزون. فقبل كوكالوس التحدي وطلب سرا نصيحة ددال الذي وجد الحل سريعًا لهذا المتاه الثاني بأن ربط خيطًا بقائمة نملة أدخلت في القوقعة فاجتازتها عابرة أعماقها وهكذا ربح كوكالوس لكن مينوس الذي يعرف أن ددال وحده يمتلك مثل هذه المهارة طالب باستعادة سجينه فورًا. وبدلاً من أن يسلم كوكالوس ضيفه، قام هو وبناته بالتآمر على الملك مينوس ونجحوا في إسقاطه في ماء حار جدًا.

## كوكولكان

إله الريح لدى شعب المايا والبطل المؤسس للحضارة في أساطير أميركا.

## كول

روح الماء في الأساطير الأسكنديناوية، وهو شرير وله شكل إنسان، ثم فقد صفته الشريرة وبات يعتبر روح السمكة ويسمى كول جونغ.

## كولاجانا

إله، زوج أريشكيغال ملكة العالم السفلي لدى السومريين.

## كولرفو

من أبطال الكاليفالا، شاب نشأ بعيداً عن عائلته. تعرف إلى فتاة وأحبها وضاجعها ثم تبين أنها أخته فانتحرت، أما هو فقد ثار لها ولأهله ولطفولته.

## كوليمينا

خالقة النساء في أساطير أميركا الجنوبية.

## كوماربي

خدم الإله أنو ثم خلعه فهرب في السماء فتبعه كوماربي وقضم أعضائه التناسلية فتسرب شيء منها إليه وحمل بثلاثة آلهة ما لبثوا أن أسقطوه عن العرش.

## الكومبيها

من آلهة الجحيم في الجانتية، يعذبون المذنبين بمساحيق حامية.

## كوموس (Cumus)

ظهر هذا الإله في المراحل الأخيرة من العصر اليوناني القديم، في عصر تراخت فيه التقاليد بشكل خطير، وهو يشرف على كل لذائذ المائدة والمأكولات الفاخرة وإراقة الخمر. ويتقدمه عادة سيلان (Silène) أو موموس (Momus) رب السخرية والتهكم، ويتبعه موكب من الشارين بطلعتهم البائسة.

## كوموش

شيخ الأقوام القديم في أساطير أميركا الشمالية نزل إلى العالم السفلي وجمع عظام مختلف القبائل، وكان هنود المودوك شعبه الشجاع المخترع، ثم بنى لنفسه بيتاً في السماء هو وابنته.



### كوموهاناو

الإنسان الأول في أساطير هاواي، وضعه الإله في حديقة هو وزوجته، وفيها كل شيء، ومنعه من الأكل من الشجرة المقدسة التفاحة، لكنهما خالفا أوامره فطردهما.

### كونابي - بي

إلهة الأرض في أساطير قبائل أسترالية، ولدت الرجال والنساء والحيوانات.

### كون تينه (Con - tinh)

أرواح الفتيات العذارى اللواتي متن قبل أوانهن، ويجلسن عادة في الأشجار الهرمة ويهاجمن المارة ويدفعنهم إلى الجنون في أساطير أهالي أنام.

### كونديتور (Conditor)

إله تخزين المحصول في أساطير روما القديمة.

### كونسوس (Consus)

إله ذو أصول قديمة وغامضة، اعتبر إلهاً سفلياً لأن هيكله كان مطموراً في وسط السيرك الكبير بروما. وكان مكلفاً بشكل خاص بالحماية من البرد وتقلبات الجو والطفيليات والبذور المزروعة أو المدفونة في التربة خلال فصل الشتاء.

### كونسيس (Concise)

الاسم القديم للإله الخالق لدى شعب الإينكا بأميركا.

### كونشوبار ماك نسا (Conchobar Mac Nessa)

ملك أولستر في الأسطورة الإيرلندية القديمة، تخلى له فيرجوس عن الملك بناءً على نصيحة زوجته نيسا والدة كونشوبار، وأبقى على حياة ديردري، وعندما كبرت تزوجها لكنها انتحرت بعد عام وعوقب كونشوبار وقدر له أن يرى أولاده يموتون أمام عينيه.

### كونغوم

الإله الأعلى عند قبائل الأقزام الإفريقية، أزلني أبدي، رسوله إلى البشر الحبراء عادة، وهو يجمع النجوم المتكسرة ليلاً، ويرميها في قرص الشمس لتبزغ في اليوم التالي.

### كونفكتور (Convector)

إله جمع الحصاد في أساطير روما القديمة.

### كون كوان (Koen - Koin)

الكائن الأعلى لدى قبيلة جرنجاني الأسترالية، ويدل الرعد على غضبه.

### كونكورديا (Concord)

إلهة من الإلهات العديداً المجازيات في الأساطير الرومانية وتجسد كونكورديا التفاهم الجيد بين العائلات والمواطنين والأزواج. ويخلط غالباً بينها وبين ربة السلام أختها التي تحمل أحياناً رموزها، الرمانة رمز الاتحاد الزوجي الخصب، وغصن الزيتون رمز الوفاق والسلام.

### كونلا (Conla)

ابن كوتشولين وأيويفي في الأسطورة الإيرلندية المتأخرة. ذهب للبحث عن والده وحذرت أمه من أن ييوح باسمه لأي محارب. فقتله والده كوتشولين قبل أن يتعرف عليه.

### كونوپا (Conopa)

إلهة أسروية تعبدها الأسرة أو الأفراد لدى شعب الإينكا بأمريكا. ويطلق اسم كونوپا أحياناً على الرقيات والتعزيمات أو الطلاسم التي تحمل لجلب السعادة لصاحبها.

### كونوهانا

بنت ملك الجبل المقدس، إلهة الأزهار، تزوجت نينيجي حفيد أماتيراسو ربة الشمس في أساطير اليابان، وأحرقت نفسها بسبب غيرة زوجها، ومن بين السنة للهب خرج أولادها الثلاثة.

### كونينا (Cunina)

إلهة المهد في أساطير الرومان تهتم بهز المهد لينام الطفل.

### كوووث

الإله الأعلى في أساطير قبائل جنوب السودان. ليس له شكل، ويتجلى في ظواهر طبيعية، وهو الخالق القدير العادل الذي يعاقب الأشرار.

### كويكوفو

الروح الشريرة، مصدر كل شر، سببت الطوفان في أساطير التشيلي.

### كويوت (Coyote)

إله مخادع خلق الشعائر والمرض والموت، وهو يمثل قوى الدمار والأذى والشر في أساطير الهنود الحمر بأميركا الشمالية.

### كويولاكسس هكي

بنت الإلهة الأرض الأفعى، هرعت إلى أمها لتحذرها من إخوتها الذين قرروا قتلها لاعتقادهم بأنها ارتكبت خطيئة، لكن أخاها قتلها، فأخبرته أمه عن طيبة قلب أخته فأخذ رأسها ورمها إلى أعلى فأصبحت قمرًا في أساطير هنود أميركا.

### كي (Ki)

إلهة الأرض عند السومريين، والكلمة تعني «الأسفل» وهي زوجة الإله آن.

### كيتشوكتشوك (Kitchoktchok)

إله المايا القديم، تبدل اسمه وأصبحت له عبادة خاصة بأميركا.

### كيجيمانتو (Kijimanto)

الإله الأعلى لدى قبائل هنود أميركا، خلق السماء والأرض والحيوانات والنباتات والبشر.

### كيرينوس (Quirinus)

إله روماني قديم يحمل رموز المحاربين، ومنها الرمح، وقد خلط بينه وبين مارس أو رومولوس ابن مارس، مؤسس روما. وفي الواقع لقد اختفى رومولوس بشكل غامض خلال عاصفة وعبد باسم الإله كيرينوس. ويبدو أن هذا الإله كان في عصور قديمة يقوم بوظيفة حماية المزارعين. وقيل إن رومولوس بعد موته عبده الرومان بهذا الاسم.

### كيزن (Kisin)

إله شرير في بعض أساطير أميركا، وهو إله مفزع مرعب يسبب الزلازل بواسطة الأعمدة التي تسند الأرض ويسلط الأمراض الفتاكة ويطعن البشر بسهام غير مرئية.

### كيشيموجن

جنية تحمي الأطفال في أساطير اليابانيين، تصور بشكل أم ترضع طفلاً ورمزها ثمار الرمان الذي يدل على الخصب.

### كيلاً (Quilla)

القمر في ديانة شعب الإينكا بأميركا، وهو أنثى زوجة الشمس الذكر.

### كيماسو

من الآلهة في أساطير أوغاريت.

### كيمبون (Kimbon)

الإله الثعبان الغامض الملامح بأميركا.

### كينغو (Kingo)

الإله كنجو اختارته تعامه [تيامة] زوجاً لها، وهي الأفعى التي قتلها مردوخ، ومن دم زوجها خلق الإنسان بعد أن مزجه بالطين في أساطير البابليين.

### كينكل أهو (Kinicl - Ahau)

إله الشمس عند شعب المايا بأميركا.

### كيومرت

والد البشر في الأساطير الفارسية. راجع جايومارت.

## باب اللام

### لابو

وحش جبار في الأسطورة البابلية، خرج من الأعماق المائية إلى ديار الحضارة محاولاً تدمير كل ما بناه الإنسان.

### اللاپيتيون (Lapithes)

شعب أسطوري سكن جبال تساليا (Tessalie) في اليونان، وورد ذكره في أسطوري الأرغونوت وخنزير كاليدون (Calydon) واشتهر بالصراع الذي نشب بينه وبين السناطير. قيل إن ملكهم هو پيريتووس (Pirithoos) ابن إيكسيون، فهو إذن الأخ غير الشقيق للسناطير لذلك طالب هؤلاء بحصتهم من الإرث. وكي يسترضيهم پيريتووس دعاهم إلى عرسه. فجاءوا وشربوا فسكروا وثللوا فهاجموا اللاپيتيين، وحاول اغتصاب هيبودامي (Hippodamie) عروس پيريتووس فنشبت معركة كبيرة انتصر فيها اللاپيتيون وانهزم السناطير.

### اللات (Allat)

الإلهة الأنثى أو الإلهة الأم، أو الأم العظيمة في بعض مناطق الشرق الأدنى، وقيل اللات إله القمر عند الأنباط، وقيل اللات الإلهة، وقيل إنها اسم للشمس أو هي إله الشمس النبطي نفسه، وقد عبدتها العرب بصخرة مربعة بالطائف، وقيل إن الأنباط كانوا يعبدون حجرًا مكعبًا اسمه اللات.

### لاتينوس (Latinus)

ملك أسطوري أعطى اللاتين اسمهم وعده الرومان ابن سيرسه (Circé) وأوليس، أو حفيد أوليس أو ابن الملك فونوس (Faunus). وهو والد لافينيا (Lavinia) التي رغب طورنوس (Turunus) ملك شعب الروتول (Rutules) في الزواج بها، لكن

لافينيا، مستها النار ذات يوم، أثناء تقديمها أضحية، ولم تشعر بألم. فسئل جدها فونوس عن هذه الأعجوبة، فأكد أنه ينبغي أن تنتظر لافينيا كي تتزوج محاربًا عتيدًا سيرفع عاليًا اسم اللاتين. وعندما جاء أنياس البطل الطروادي باحثًا عن موطن للطرواديين في إيطاليا زوجه الملك لاتينوس ابنته، وألَّهُ لاتينوس بعد موته باسم جوبيتر لاتياريس (Jupiter Latiaris).

### لاخمو (Lachmu)

شقيق لاخامو التوأم، وهما أول إلهين ولدا في الأساطير البابلية. وقد ولدا من أبسو وتيامات، وأنجبا أنشاروكيشار. وهما تجسيد للطمي، واعتبر الكنعانيون لاخمو إلهًا للأخصاب.

### لادون (Ladon)

إله نهر في أركاديا يصب نهره في نهر ألفه (Alphée) وهو ابن أوقيانوس وتيس (Tethys). على ضفافه التقى بان (Pan) الحورية سيرنكس (Syrinx) ولاحقها، فألقت بنفسها في مياه هذا النهر وحولها لادون إلى قصبة.

ولادون في أسطورة أخرى تنين يحرس شجرة التفاح الذهبية التي أهدت لهيرا غداة زواجها بزوس.

### لار (Lare)

أحد الآلهة المحليين في أساطير روما القديمة. صار راعيًا للأسرة وحارسًا للحقول والطرق. قيل إنه ابن مركور ولارا (Lara)، وهو يجسد روح الميت بشكل تمثال صغير بملامح مراهق، إنه يحمي كل منزل روماني، ويتوارث من جيل إلى جيل، وله عبادة دقيقة، وكان اللار يعبدون في المنازل ويقدم لهم جزء من طعام الأسرة. ويقال إن اللار أرواح الأسلاف في الأساطير الرومانية.

### لارا (Lara)

ربة الصمت الرومانية، وكانت تسمى أحيانًا موتا (Muta) أو تاسيتا (Tacita). وقيل إن لارا حورية نهر رفضت الانصياع لأوامر جوبيتر فقد طلب هذا الأخير من آلهة الأنهار مساعدته على خطف جوتورن (Juturne) التي تولع بغرامها، فأخذت لارا تروي أخبار كبير الآلهة العاشق ومشاريعه الغرامية لزوجته جونون (Junon) ولجوتورن. فاغتاز رب الأرباب واقتلع لسانها وأمر مركور أن يأخذ هذه الثرثرة إلى عالم الموتى. وخلال الطريق

أغواها الإله مركور فأنجبت منه آلهة اللار (Lares). ويعد الرومان لارا ربة الاغتياب وإحدى ربات الصمت الأبدي أي الموت في الآن نفسه.

### لار فاميلياريس (Lar Familiaries)

إله روماني قديم يحمي بيت العامل الزراعي ومزرعته.

### لار كومپيتاليس (Lar Compitalis)

إله روماني قديم يحمي تقاطع الطرق المؤدية إلى المزارع.

### لارانتيا (Larentia)

لارانتيا أو لارانتيا وسميت أحيانًا أكالارنتيا (Accalarentia) زوجة الراعي فوستولوس (Faustulus) والأم التي أرضعت التوأمين رومولوس ورموس. وقيل إنها تزوجت بهركول الذي ربحها في مقامرة. وفي رواية ثالثة نجدها زوجة رجل غني يمتلك أراضي حول روما. ولعلها إلهة سفلية من اللار كما يدل ذلك اسمها.

### اللارف (Larves)

جن أشرار مؤذون وشيطانيون، خلطوا غالبًا مع اللومورين (Lemures) ويمثلون أيضًا أرواح الموتى الذين لم يدفنوا أو الذين اقترفوا، خلال حياتهم، جرائم لا تغتفر. فيعود اللارف إلى الأرض ليعذبوا الأحياء ويظهرون لهم بشكل أشباح أو هياكل عظيمة، حاملين معهم الرعب والعصاب وحتى الصرع.

### لاسو (Lassu)

الكائن الأعلى لدى هنود كاليفورنيا، وهو يعني الشيخ في السماء، وهو يظهر بصورة متعالية ونبيلة جدًا. ويقال إنه أنزل صاعقة في الأزمنة السحيقة فأصاب شجرة وأحرقها وكانت أصل النار.

### لاخزيس (Lachesis)

إحد الموارات (Moires) إلهات القدر الثلاث في الأساطير اليونانية الرومانية.

### لافرنا (Laverna)

إلهة رومانية ذات أصول غامضة تسكن الأماكن السيئة السمعة وتتيح لقطاع الطرق الذين يعبدونها الهرب والإفلات من العقاب فصارت ربة اللصوص.

### لافينيا (Lavinia)

بنت الملك لاتينوس (Latinus) كانت شبه مخطوبة لطورنوس ملك الروتول (Rutules) بإيطالية، لكن جدّها عارض زواجها منه نتيجة إجابة الآلهة التي حصل عليها، وطلب من والدها انتظار قدوم غريب سيؤسس سلالة مدعوة للسيطرة على العالم. وجاء أنياس البطل الطروادي من البحر، فبارز طورونوس وقتله وتزوج بلافينا التي أنجبت ولدًا بعد وفاة زوجها هو سيلفيوس (Silvius) الذي اضطر أخوه من أبيه، أسكاني (Ascagne) للتخلي له عن مدينة لافينيوم (Lavinium) ثم عينه لاحقًا ولي عهده.

### لاكا (Laka)

إلهة الطبيعة والعاصفة الممطرة في أساطير هاواي، وهي راعية راقصي الهولا.

### لاكسها (Laxha)

إله قبائل تسمشيان الهنود الحمر بأميركا. اسمه يعني السماء ويعتقدون بأن هذا الإله غضب من أعمال البشر وأحدث الطوفان في الأرض عقابًا لهم.

### لاكشمانا (Lakahmana)

الأخ غير الشقيق لراما. رافقه في جولاته وحارب معه رافانا في الأساطير الهندية، وضحى بحياته في سبيل راما، فرفعته الآلهة إلى السماء بعد وفاته.

### لاكشمي (Lakshmi)

زوجة الإله فشنو، وربة الحظ، وهي إلهة شعبية محبوبة وقد اتخذت صورًا متعددة لتكون معه في تجسّداته الكثيرة. ولاشمي إلهة اللوتس ورمز الطاقة الخلاقة وهي إلهة الزرع وتمثلها زهرة اللوتس وترمز للخضروات وتحمل زهرة اللوتس في يدها اليسرى ومعنى الكلمة الحظ السعيد، وتحمل الحكمة وتمثل الغيوبة للوصول إلى ما بعد الطبيعة.

### لاما (Lama)

إلهة شفيعة تأخذ بيد المتعبّد إلى حضرة الإله كما يؤخذ المرء إلى حضرة الملك الجالس على عرشه.

### لاماسو (Lamasu)

الأرواح الحارسة في أساطير بلاد ما بين النهرين.



## لانسولوت

فارس من فرسان الملك آرثر، أحب جنيفر زوجة الملك وبعد وفاة هذا الأخير أو اختفائه أصبح راهبًا واعتنى بقبر ملكه.

## لانغسوير (Langsuir)

روح شريرة مؤذية تأتي من امرأة تموت أثناء الولادة في أساطير الملايو. وهي تمتص دماء الأطفال. ويضع الأهالي خرزًا في فم المرأة المتوفاة وإبرًا في كفنها وبيضًا تحت إبطيها كي لا تتحول إلى لانغسوير.

## لاهار (Lahar)

إله الماشية في أساطير سومر.

## لاودامي (Laodamie)

ابنة أكاست (Acaste)، كانت تحب زوجها بروتزilas (Protésilas) بشغف لكنه هلك عند أسوار طروادة فبكته بحرقة ورجت الآلهة أن تتيح لها رؤيته وإن لفترة قصيرة، فاستجابت لها الآلهة وسمحت لها برؤيته لثلاث ساعات فقط. وعندما أوشكت الساعات الثلاث على الانتهاء انتحرت كي لا تنفصل عنه. وفي رواية أخرى أنها نحتت تمثالاً يشبهه لكن والدها علم بالأمر فرمى التمثال في النار فرمت لاودامي بنفسها في اللهب.

وهناك لاودامي ثانية هي مرضعة أورست (Oreste) ومنقذته. وهناك لاودامي ثالثة هي بنت بللروفون (Bellérophon) أحبها زوس وأغواها وأنجب منها ولدًا هو ساريدون (Sarpédon).

## لاوديسه (Laodicé)

تحمل هذا الاسم فتاتان: الأولى بنت پريام ملك طروادة، كانت متزوجة لكنها مع ذلك عشقت أكاماس (Acamas) أحد أبناء تزيه (Thésée) عندما جاء في سفارة إلى طروادة، وأنجبت منه ولدًا هو مونيتوس (Mounitos). وعند سقوط طروادة هربت لكن الأرض انشقت تحت وقع أقدامها وابتلعته. والثانية بنت كليتمنستر (Clytemnestre) وأغاممنون واشتهرت في الدراما اليونانية باسم ألكترا (Electre).

## لاوكون (Laocoon)

الأشهر أنه ابن أمير طروادي هو أنتنور (Anténor). ولاوكون كاهن أبولون، ارتكب خطيئة الزواج فغضب الإله أبولون عليه. وعندما ترك الإغريق الحصان الشهير،

رماه لاوكون بحربته ليؤكد لهم أنه مجوف وأن الفرسان يختبئون فيه كي لا يعملوا على إدخاله إلى طروادة. وفي هذه اللحظة خرج ثعبانان هائلان والتفا حول الكاهن وولديه وخنقاهم فظن الطرواديون الذين يجهلون خطيئة كاهنهم أن الأرباب غضبت لرفضه إدخال الحصان، فعملوا عند ذلك على إدخاله وسبوا خراب بلدهم.

### لاومدون (Laomédon)

ملك طروادي حصن أسوار مدينته بمساعدة الإلهين پوزيدون وأبولون، لكنه نكث بعهده لهما ولم يقدم الأضحية المعهودة فتنكرا له وأنزلا به المصائب فأراد تقديم ابنته قرباناً للوحش الذي أرسله پوزيدون لكن هرقل مرّ ببلاده في ذلك الوقت وأطلق الفتاة متعهداً بقتل الوحش وقتله فعلاً. لكن لاومدون أخلّ بوعده مجدداً ولم يكافئ البطل كما وعد، ففتك به هرقل وزوج ابنته هزيونه (Hésioné) لصديقه تلامون (Telamon).

### لايرت (Laërte)

ملك إيتاك (Ithaque) ووالد أوليس. شارك في رحلة الأرغونوت وصيد خنزير كاليدون. عاش حزيناً تعيشاً في غياب ابنه وعندما عاد وأعادت له أثينا شبابه ساعده في التغلب على أهالي الخطاب الذين ثاروا بعد أن فتك أوليس بأولادهم الخطاب وأبادهم.

### لايكا (Laica)

ساحر معروف لدى هنود بوليفيا يستطيع أن يلحق الأذى بالبشر بوساطة شيء منهم كالشعر أو الأظافر أو بوساطة تماثيل يصنعها لهم.

### لاي كونغ (Lei Kung)

إله الرعد في أساطير الصين، يصور حاملاً باليد اليمنى شوكة وباليد اليسرى مطرقة خشبية وتحيط به الطبول والبروق.

### لايما (Laima)

إلهة الحظ أو المصير تحدد مصير البشر منذ ولادتهم وتشرف على الزواج ووفرة المحاصيل وحالة القطيع الممتازة عند شعب الليتون.

### لايوس (Laïos)

ملك طيبة وزوج جوكاست (Jocaste) حذره عراف دلفي أنه إذا أنجب ولداً من زوجته فسيلقى متاعب خطيرة فأقصى زوجته عن مضجعه لكنها أسكرته وأثملتته وضاجعته

فأنجبت منه أوديب، فأقصاه لايوس ورماه في جبل كي يتقي المصير الذي حذره العراف منه، لكن أوديب عاش وكبر والتقى والده يومًا وقتله فتحققت النبوءة وتزوج بأمه جوكاست بدون أن يدري أنها أمه.

### لبدكوس (Labdacos)

ملك طيبة وحفيد قدموس ووالد لايوس (Laios) وجد أوديب (Oedipe)، خاض حربًا طاحنة ضد باندليون (Pandion) ملك أثينا. وإليه ينسب اللابديسيديون (Labdacides) الذين يضمون أبطالاً وبطلات مشهورين من طيبة أمثال أوديب وبولينيس (Polynice) وأيتوكل (Étéocle) وأنتيغون (Antigone) وإسمان (Ismène).

### لپرشون (Leprechaun)

جني خبيث في الفولكلور الإيرلندي، قيل إنه يمتلك كنوزًا كثيرة ويمتلك القدرة على الاختفاء عن الأنظار.

### لته (Lethé)

لته أو لته بنت أريس (Eris) إلهة الشقاق، وأم إلهات المحبة (Charités) ولته نبع في عالم الموتى ترتوي منه أرواح الموتى كي تنسى آلامها السابقة كلها وظروف حياتها الأرضية السابقة، وتأثير الأفلاطونية الجديدة أصبحت لته النهر الذي يجب على كل روح عادت إلى الأرض أن تستحم فيه كي تنسى الشخص القديم الذي سكنته، وبخاصة الصور المرتبطة بعالم الموتى والموت.

### لدا (Léda)

زوجة تيندار (Tyndare) ملك أسبارطة، أحبها زوس واتخذ شكل ذكر إوز وجامعها وهي بشكل أوزة فوضعت بيضة عملاقة خرج منها كاستور (Castor) وبوللوكس (Pollux) وفي أسطورة أخرى أنها أنجبت من زوس بوللوكس وهيلانة (Hélène) ومن تيندار كاستور وكليتمنستر، وأن الأربعة خرج كل توأم منهما من بيضة عملاقة.

### الليستريغون (Lestrygons)

عمالقة أكلو لحوم البشر، هاجموا أوليس ورفاقه، واتهموا العديد من بحارته، لكنه استطاع الإفلات منهم.

### لسدمون (Lacédémon)

تزوج لسدمون سبارطا (Sparta) بنت الملك أوروبتاس (Eurotas) وأطلق على عاصمته اسم زوجته وأنجب منها بتًا وابنًا، وخلفه ابنه على العرش.

### لقمان (Lokman)

شخصية تاريخية أسطورية عاشت في الجاهلية عمر سبعة سنين، والنسر رمز طول العمر عند العرب، واقترب اسمه بالحكمة والمثل، ومات عندما مات النسر السابع لبد.

### للكس (Lélex)

ملك إسبارطة أنجب ولدين: الأول ميلاس (Mylès) والد الإله النهر أروتاس (Eratos) والثاني بوليكاون (Polycaon) الذي تزوج مسانه (Messénê) وأطلق اسمها على الأرض التي تعرف باسم مسني (Messénie).

### لمپتي (Lampétie)

بنت هليوس (Hélios) كانت تحرس مع أختها فاييتوزا (Phaétousa) القطعان المقدسة العائدة لأبيها في صقلية. وعندما التهم رفاق أوليس بعض رؤوس الماشية ذهبت الفتاتان إلى هليوس وأعلمته بانتهاك حرمة. فغضب الإله، وطلب من زوس رمي الكفرة بصواعقه ففعل.

### اللموريون (Lémures)

أشباه الموتى، سيئة خلق ومقلقة، تعود أحيانًا إلى المساكن كي ترعب الأحياء، وكي يهدئها الرومان أو بالأحرى يحملوها على الهرب كانوا يحتفلون بعيد يسمى لموريا (Lemuria) فيرمون للموريين فولاً أسود، ويضرب طوال الليل على أوعية برونزية لإخافتها. وخلال هذا الاحتفال تغلق جميع المعابد، وتمنع حفلات الزواج.

### لميا (Lamia)

تظهر لميا بشكل شبح مرعب يخطف الأولاد ويلتهمهم. وكانت في الأصل فتاة جميلة، بنت الملك بلوس (Bélos) ضاجعها زوس وأنجب منها عدة أولاد، فتملكت هيرا الغيرة وأهلكتهم جميعًا. فانتقمت لميا لنفسها بأن تحولت إلى وحش مفترس يلتهم المواليد الرضع فحرمته هيرا من النوم. وكي يعزي زوس حبيبته على المصائب التي تعرضت لها أعطاها القدرة على وضع عينيها ورفعها ساعة تشاء.

### لهار وأشنان (Lahar et Achnan)

خلقت الآلهة السومرية لهار وأخته أشنان لتأمين الغذاء والكساء لهم فكان لهار يكثر المواشي ومنتجاتها على الأرض، أما أشنان فكانت تزيد في غلال الأرض ومنتجاتها. وقد احتكما إلى الآلهة في الأفضل بينهما فضلت الآلهة أشنان المزارعة.

### لوا

الكائن الأعلى في جزر مارشال، عاش في المياه الأولية وضجر فخلق الطيور والرجل والمرأة الأولين اللذين انبثقا من ساحة في أساطير ميكرونيزية.

### لوپرسى (Luperci)

إخوان الذئب، وهم الكهنة الذين يحتفلون بطقوس السنة الجديدة في شهر شباط [فبراير] من كل عام.

### لوپركوس (Lupercus)

إله إيطالي قديم، صديق الرعاة وحامي القطعان من الذئاب، ماثله الرومان مع فونوس (Faunus) ثم مع بان (Pan) وله احتفال سنوي لتدارك عقم المرأة، يدعى لوپركاليا (Lupercalia).

### اللوتوفاجيون (Lotophages)

شعب أسطوري ماثله القدماء مع سكان شمالي إفريقية، كانت لديه عادة غريبة إذ يتغذى فقط على ثمرة اللوتس بطعم العسل العذب والأزهار المسحوقة. وكل قادم إلى بلادهم يقدمون له هذا الطعام اللذيذ المجهول، فيسحر القادم وينسى بلده ويرفض الرجوع إليه. وقد حط أوليس رحاله عندهم، وأمام هذا الخطر غير المتظر لجأ إلى القوة ليرغم رفاقه على الصعود إلى مراكبهم والإبحار باتجاه وطنهم.

### لوتيس (Lotis)

حورية كانت تفر من الإله پرياب (Priape) الذي يسعى إلى إغوائها، وكان يعتمد مفاجأتها لكن نهيق حمار سيلان (Selène) الذي يرتفع كلما اقترب منها ينبهها فتفر. وذات يوم نجح الإله في الإمساك بها فحولت نفسها إلى نبتة لوتس.

### لوجال بندا

ملك سومري حكم أوروك ثم إله بعد موته، قيل إنه ابن أنمركار والسلف الثاني لجلجامش، وفي بعض الآثار أنه من آلهة العالم السفلي.

### لوجيلان (Lejilan)

إله في أساطير جزر كارولين، نزل من السماء وعلم البشر الوقت والوشم والزراعة وبخاصة زراعة شجرة جوز الهند.

### لودلول (Ludlul)

إله الحكمة عند البابليين.

### لودهور (Lodhur)

إله غامض في الأساطير الجرمانية، أعطى الزوجين البشريين الأولين أسكار (Askar) وأمبلا (Embla) الحواس والشكل البشري.

### لوسيپوس (Leucippos)

ابن ملك أحب الحورية دافنه (Daphné) وكي يستطيع الاقتراب منها تنكر في زي امرأة، لكن حيلته انكشفت ومزقته الحوريات إرباً إرباً، وقيل إن الأرباب رفعوه إلى السموات.

وهناك لوسيپوس آخر، والد فوابه (Phoibé) و(هيلارا)، وهما الفتاتان اللتان خطفهما الديوسكوران (Dioscures)، وبنته الثالثة أرسينوه (Arsinoé) أحبها أبولون وأنجب منها أسكليپوس (Asclépios). وقد منح لوسيپوس هذا اسمه لمدينة لوكتر (Leuctres).

### لوسيفر (Lucifer)

إله كوكب عند الرومان تماثل مع فوسفوروس (Phosphoros) اليوناني. ولوسيفر حامل الضوء يعلن الفجر الذي هو ابنه. وله أسماء أخرى تشير كلها إلى أنه نجمة الصباح. ولوسيفر أيضاً هو اللقب الذي يحمله آلهة الضوء الأساسيون.

### لوسينا (Lucina)

إلهة رومانية قديمة تسهم في تقديم السحر والنور اللازمين للولادة الآمنة.

## لوغ

إله فاعل في أساطير السلتين، وقد صورته النصوص الإيرلندية رئيساً للجيش، مستعملاً السحر في ساحة المعركة، لكنه كذلك معلم وشاعر والجد الأسطوري لقبيلة هامة.

## لوغو بولا

سيد الضباب والمياه والمد والجزر في أساطير هنود التسميشيان بكندا.

## لوفاكانا

إله الريح عند شعب الآتا في جزيرة تونغاباوقيانية، قيل إنه جلب شجرة الموز من السماء.

## لوفياتار

المرأة العجوز، شر بنات الهاوية وأصل كل أذى في أساطير فنلندا.

## لوكابالاس (Lokapalas)

حملة الأرض الثمانية في الأسطورة الهندية، يشرفون على الجهات الثمانية، ومع كل حارس فيل يساعده في حراسته.

## لوكتيا (Leucothéa)

لوكتيا أو لوكتيا اسم حملته إينو (Ino) بعد صعودها إلى مصاف الآلهة البحرية. فقد كادت لابني زوجها فعاقبتها الآلهة بأن أصابتها بالجنون فقتلت طفلها ورمت بنفسها في البحر فتحوّلت إلى إلهة بحرية ذات لون أبيض شبيه بلون الرذاذ. وحصلت على بعض القدرات كي تهدئ العواصف ومائلها الرومان مع الإلهة ماتوتا (Matuta).

## لوكي

إله غامض ومعقد في الأساطير الجرمانية كان صانع المشاكل، وكذاباً وذكياً ومراوغة ومتآمراً، وهو والد الذئب فنير (Fenrir) والأفعى الكبيرة ورئيسة البلاد الكثيبة بلاد الموتى، لكنه كان يحارب أحياناً أعداء الآلهة، وهو إجمالاً خبيث ومجرم ولا أخلاقي.

## لوميموت - أوت (Lumimut - ut)

إله في أساطير ماليزية، أخذ على عاتقه خلق الكائنات.

## لونا (Luna)

إلهة القمر الميثولوجية الرومانية، تقابلها سيلان (Sélène) في الميثولوجية اليونانية، كان لها هياكل في ثلاث تلال من تلال رومة وكانت ترمز إلى طلوع القمر

وتصور لونا سائقة مركبة يقودها جوادان أبيضان أو وهي ممتطية بغلاً وفي يدها مشعل.

## لونغ

التنين في الفولكلور الصيني، سيد المياه، وجالب المطر والغيوم وسيد الأنهار والبحيرات والبحار، يستطيع أن يتخذ أصغر الأشكال وأكبرها.

## لونو (Lono)

إله الحصاد والمطر في هوايي بأوقيانية، يحيي الزرع ولذلك يقدم له الناس باكورة فاكهتهم.

## لويا (Lua)

إلهة أصلية في إيطالية كانت غنائم الحرب تخصص لها وكذلك الأسلحة التي يتم الحصول عليها من الأعداء خلال المعارك، وبما أنها تحوم فوق المحاربين القتلى فقد وضعت أحياناً في عداد الآلهة الجهنمية تحت اسم لوياساتورني (Luasaturni).

## ليارخوس (Léarchos)

ابن أتاماس (Athamas) وإينو (Ino) قتله والده بعد أن أصابته هيرا بالجنون لأنه استلم ديونيزوس من برسفون ورباه، قيل إنه عده أياً فمزقه إرباً إرباً، وقيل إن ليارخوس قتل خطأ بدلاً من إينو، فقد أراد أتاماس معاقبتها على اضطهادها ابنه من زوجته الأولى فقتل ابنه.

## لياندر (Léandre)

شاب كان يعبر مضيق الدردنيل ليلاً سباحة ليلقى حبيبته هرو (Héro) كاهنة أفروديت التي تقبع على الضفة الثانية حاملة مشعلاً تهدي به حبيبها، ويبقى معاً إلى الفجر. وذات ليلة عاصفة انطفأ المشعل فضل طريقه وتعب من الأمواج العالية فغرق. وظلت هرو تنتظره حتى دب اليأس في فؤادها، فرمت بنفسها في الأمواج وهلكت. وهكذا التقت بحبيبها مجدداً في أحضان المنية.

## ليب أولماي

الرجل الدب في أساطير القطب الشمالي يمنح الحظ للصيادين ويمنع إصابتهم بالأذى.



### ليبانزا (Libanza)

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل الكونغو بإفريقية، يسكن السماء ويعرج إليها فوق نخلة بالغة الطول وهو خالق كل شيء.

### ليبر (Liber) وليبرا (Libera)

إله العنب في الأساطير الرومانية تماثل مع ديونيزوس اليوناني. ويمثل هو إله إيطالي قديم هو وأخته ليبرا (Libera) يسهران على زراعة الكرمة وخصوبة الحقول وقد اندمجا بسهولة مع باخوس (Bacchus) إله الخمر وسرس (Cérès) ربة القمح.

### ليبيتينا (Libitina)

إلهة رومانية قديمة جدًا، إلهة من العالم السفلي تسهر على حسن سير الاحتفالات الجنائزية، وقد خلطت سريعًا مع إلهة الموت پروزيربين (Proserpine) ثم اعتبرت فيما بعد مساعدة لفينوس.

### لتو (Léto)

بنت أحد التيتان أحبها زوس وأغواها فحملت منه، وعرفت هيرا فغارت منها وغضبت عليها فأعطت الأوامر للجميع بعدم استضافتها، فأخذت لتو تنتقل من مكان إلى آخر حتى حطت رحالها في جزيرة أرتيجي (Ortygie) وهي جزيرة قاحلة وخالية من الناس منعزلة. ولم تساعد أيتها إلهة على ولادة سهلة فتألمت تسع ليالي وسبعة نهارات حتى أنجبت توأمها أبولون وأرتميس. ودافع عنها ولدها فحاربا العملاق تيتيوس (Tityos) والأفعى بيتون (Python) وقيل إن جزيرة أرتيجي كانت تطفو على الماء فثبتت للتلو بأربعة أعمدة وانثقت فيها الخضرة وحملت عند ذلك اسم دلوس (Delos) الذي يعني (اللامعة) وصارت من أشهر الجزر وأكثرها خصوبة.

### لي تيان

أول من استخدم البارود في الألعاب النارية بالصين، واستخدمت الألعاب النارية في بداية الأمر في أغراض تتعلق بالكون والسماء.

### ليخاس (Lichas)

صديق هرقل، أعطته دجانير، زوجة هذا الأخير، ثوب نسّوس (Nessus) كي يحمله إلى هرقل ليرتديه عند التضحية لزوس. وما أن وضعه هرقل على جسده حتى

التهب جسمه وجن من الألم فهجم على ليخاس المرعوب وأمسكه من قدمه وأداره فوق رأسه بعنف ورماه في بحر أوبه (Eubée) حيث تحول إلى جزر صخرية معروفة باسم ليخاد (Lichades).

### ليزا (Liza)

الإله الأعلى في أساطير جنوب إفريقية، أعطى طائر العسل ثلاث حبات من القرع وأوصاه أن يعطيها للبشر وأمره ألا يفتح أحد القرعة الثالثة لكن الطائر خالف الأمر وفتح القرعتين الأوليين فوجدهما مليئتين بالبذور وفتح الثالثة فخرج منها الموت والمرض والحيوانات المفترسة.

### ليسيمنيوس (Licymnios)

ابن الكتريون (Electryon)، أنجب ثلاثة أولاد، حاربوا فيما بعد مع هرقل. وبعد موت البطل، طارده وأبناء هرقل أوريسته (Eurysthée). ويقال إن هرقلي هو تلبولموس (Telépolémos) أراد قتل أسيرة بعضا، لكن ليسيمنيوس أراد منعه فوقف في الوسط، فتلقى الضربة ومات منها.

### ليغوبوند (Ligobund)

إلهة في أساطير ميكرونيزية، خلقت الأرض وما فيها، ويعتبرها سكان جزر كارولين الغربية جدة الجنس البشري الذي تحدّر من صلب أولادها الثلاثة.

### ليف أريكسون (Leif Ericson)

مغامر نرويجي وصل إلى أميركا حوالي العام ١٠٠٠ م، وعاد منها بأخشاب وخمور، خالطت سيرته الأساطير.

### ليكاون (Lycaon)

يحمل هذا الاسم اثنان: الأول ملك أركاديا الذي أنجب خمسين ولدًا واشتهروا جميعهم بكفرهم، فرماهم زوس بصواعقه فقتلهم ما عدا واحدًا هو نيكسيموس (Nyctimos) الذي جلس على العرش، وحوّل ليكاون إلى ذئب. وفي رواية أخرى أن ليكاون كان أيضًا والد كاليستو التي صارت كوكب الدب. والثاني ابن بريام، أسره أخيل وباعه عبدًا لكنه نجح في العودة سرًا إلى موطنه طروادة، وما لبث أن قتل على يد أخيل.

## ليكا

إله يسيطر على مخلوقات النهار.

### ليكورغ (Lycurge)

يحمل هذا الاسم اثنان: الأول ملك هاجم حاشية الإله ديونيزوس وأسر جيشه وأرغمه على الهرب، فعاقبته الآلهة بأن رمته بالجنون فقتل ابنه، وأصيبت البلاد بالقحط، فقتله شعبه بناء على نصيحة عراف فعادت الخصوبة إلى التربة. والثاني ملك أيضًا استقبل الرؤساء السبعة أثناء توجههم إلى طيبة ورضي بأن يزودهم بالماء وكلف هيپيسيپيل (Hypsipyle) بإرشادهم.

### ليكوس (Lycos)

يحمل هذا الاسم ثلاثة:

الأول ابن قدموس ملك طيبة، اضطهد، هو وزوجته أنتيپ (Antiope) فقتلها أمفيون (Amphion) وزتوس (Zethos) ولداها من زوس.

والثاني ابن ملك، أبعد أخوه أج (Egée) عن مملكة أثينا فلجأ إلى مسي (Mèssénie) حيث أصبح الكاهن الأكبر للربتين دمتر وپرسفون فمنحته أسرارهما وموهبة التنبؤ. ثم هاجر، كما يقال، إلى آسيا الصغرى، إلى البلد الذي حمل اسمه ليكيا (Lycie).

والثالث ملك ساعده هرقل على احتلال مملكة البيريسين (Bebryces).

### ليكوماد (Lycomède)

ملك استقبل أخيل الذي تزوج بابنته وأنجب منها ابنه نيوبتولام (Néoptolème) واستقبل تزيه (Thésée) بكرم كبير لكنه خاف البطل فحمله على الصعود إلى أعلى شاطئ صخري ثم دفعه إلى الهاوية.

### ليليث (Lilith)

روح شريرة تظهر في الأماكن الموحشة أو المهجورة وتعتدي على الأطفال في الأساطير السامية.

### ليمبو (Limbo)

رقصة بهلوانية قوامها المرور تحت عصا أفقية، وتنخفض العصا بقدر مهارة الراقص.

### لينسه (Lyncée)

ابن أجيبثوس (Egyptos)، الوحيد الذي أفلت من المذبحة التي تعرض لها إخوته على يد الدانايدات (Danaïdes)، ونجا بفضل تواطؤ زوجته هيرمنستر (Hypermnestre)، ففر إلى أرغوس، وانتظر على تلة مجاورة إشارة ضوئية للعودة سالمًا إلى امرأته. والأرجينيون (Argiens) يحتفلون كل سنة بذكرى هذه الأسطورة بتطواف بالمشاعل. وقيل إن لينسه صالح والد زوجته، عمه، داناوس (Danaos). ولكن أساطير أخرى توحى بأن لينسه ثار فيما بعد فقتل الملك واعتلى العرش مكانه، ولعله قتل أخوات زوجته جميعًا قاتلات إخوته.

وهناك لينسه آخر، وهو من أشهر الأرغونوت، كان نظره حادًا إلى درجة أنه كان يرى في الظلمة كما في وضوح النهار، وقد قتله پوللوكس (Pollux)، أحد الديوسكورين (Dioscures).

### لينكوس (Lyncos)

ملك استقبل في بلاطه يومًا تريبتولام (Triptolème) الذي أمرته دمتري بتعليم سكان الأرض كلهم فن زراعة القمح، فغار الملك من قدراته ومواهبه وأراد قتله مع أنه ضيفه، خلال الليل. لكن دمتري عرفت بهذه الخطة الإجرامية، وحولت لينكوس إلى أوس<sup>(١)</sup> (Lynx).

### لينوس (Linos)

أغوى أبولون بنت ملك فأنجبت منه ولدًا هو لينوس سلمته فورًا للرعاة خوفًا من أبيها، والتهمت الكلاب الطفل، فعمها الأسى والألم فباحث بقصتها، لكن والدها غضب لفعلتها وقتلها. فأنارت هذه الجريمة المزدوجة غضب أبولون فعاقب مدينة أرغوس بإرسال هاربي<sup>(٢)</sup> (Harpe) ثم طاعون. فنصح عزاف شعب أرغوس باعتماد عبادة على شرف لينوس ووالدته بساماته (Psamathé) وذكرهما فتوقف الوباء سريعًا.

وفي رواية أخرى لأسطوريته أن لينوس ابن موزية (Muse) ربة الفن، فنشأ موسيقيًا بارعًا وكلف بترية هرقل، لكن لينوس سمح لنفسه بتوبيخ تلميذه العنيد فقتله البطل. وقيل أيضًا أن لينوس تحدى أبولون مدعيًا أنه أبرع منه في العزف بالقيثارة فعاقبه الإله على زهوه الوقح بالقتل.

(١) نوع من الذئاب.

(٢) كائن أسطوري يستخدم في التعذيب.

## لي يو

جد أسطوري إفريقي له أسطورة تتعلق بالدورة القمرية. أخطأ فجعل الإنسان يموت والقمر يتجدد كل شهر.

## باب الميم

### مابون (Mabon)

حورية البحر عند الرومان وفي مصادر أخرى أن مابون إله الشباب في الأساطير البريطانية وقد اتحد أبولو الروماني.

### ماتا غاي غاي

روح الشجرة عند شعب بابوا في أوقيانية.

### ماتر ماتوتا (Mater Matuta)

إلهة رومانية عبادتها أولاً السيدات الرومانيات لأنها تؤمن لهن الخصوبة ثم اختلطت فيما بعد مع الضوء الصباحي والفجر، وعندما اجتاحت الأساطير اليونانية الآلهة الرومانية تماثلت ماتر ماتوتا مع لوكوثيا التي تحولت ربة بحرية بعد انتحارها، وجاءت باحثة عن مأوى وفق الأسطورة عند الشواطئ الإيطالية.

### ماتسيا (Matsya)

السمكة، التجسد الأول للإله فشنو عندما أنقذ مانو أي الإنسان الأول.

### مأجوج (Magog)

شعب قديم ارتبطت أخباره بشعب آخر هو يأجوج، ويقال إنهما سيدمران الحياة على الأرض فيهلكهم الله. وقيل إن ذا القرنين بنى سدًا وجبسهم خلفه، فهم يحفرون السد ليلاً ويعود كل شيء كما كان صباحًا.

### مارا (Mara)

إله الموت في الميثولوجية الهندية وقيل إنه الشيطان الذي هاجم بوذا، هو وبناته الثلاث وحاولوا بطرق شتى الحيلولة بينه وبين الاستنارة لكنهم فشلوا.

## ماراوا

الإله العنكبوت عند المالينزيين، وهو الذي جعل الإنسان فانيًا.

## مارپسا (Marpessa)

بنت ملك وحفيدة آرس إله الحرب اليوناني، تعهد والدها بتزويجها بمن يفوز عليه في سباق العربات لكن الخاسر تقطع رأسه. فهلك في ذلك الكثير من الشبان، وأغرم إيداس بمارپسا فطلب من والده بوزيدون مساعدته بأن يهديه عربة مسحورة، وبهذه الطريقة اختطف مارپسا، لكن أبولون، المغرم هو الآخر بالفتاة تحدى البطل أن يبارزه، ففصل زوس بينهما وطلب من الفتاة أن تختار فاخترت الإنسان أي إيداس لأن الإله سيتخلى عنها عندما تصبح عجوزًا فأضحت ترمز إلى الحذر العقلي.

## مارس (Mars)

إله الحرب والنبات في الأساطير الرومانية، ابن جونون ووالد رومولوس ورموس من زوجته ريا سيلفيا (Rhéa Silvia) يقال إنه يماثل آرس اليوناني ولكنه يختلف عنه اختلافاً جذرياً في وجوه ويتفق معه في وجوه. فمارس إله الحرب لكنه أيضاً يحمي النبات ويؤمن تفتححه وهو رمز القوة والحيوية في الطبيعة وفي قلوب المحاربين، وكان يضحي له في عيد الدروع والتروس بحصان البطل في الحرب، الذي يستخدم دمه في الطقوس السحرية للخصب، ويتقبل الإله التضحية بالخنزير والشاة والثور من أجل رخاء الأرض ووفرته. وقيل إن مارس اندمج بإله الحرب السابيني القديم كيرينوس (Quirinus) وقيل إنه كان في الأساطير الرومانية القديمة إله الزراعة والحرب وكان الناس يتضرعون إليه باسم مارمار (Marmar) لكي يقي الحقول وباء الطاعون.

## مارسياس (Marsyas)

أحد الساتير<sup>(١)</sup> في فريجيا (Phrygie) التقط يوماً نايًا رمته أثينا ونفخ فيه فأعطى ألحاناً رائعة، فتجراً على تحدي أبولون فقبل الإله التحدي وتألّفت لجنة التحكيم من ربّات الأناشيد والشعر، الموزيات (Muses) والملك ميداس. وبعد أن عزف كل من الاثنين حكمت الموزيات لصالح الإله وحكم ميداس لصالح مارسسياس فغضب أبولون وحكم

(١) كائنات أسطورية على شكل رجال ولها قرنان وذنب عزة أو حصان وهي تنساق خلف غرائزها بقوة مخيفة.

على مرسىاس بالسُلخ حياً وعاقب ميداس وقيل إن الإله ندم على قسوته فحول مرسىاس إلى نهر وكرس نايه لديونيزوس.

### مارمار (Marmar)

إله الزراعة والحِث عند الرومان في المرحلة السابقة على التأثير بالأساطير اليونانية، عرف فيما بعد باسم الإله مارس.

### ماروت (Marut)

ارتبطت قصته مع هاروت، وهما ملكان هبطا الأرض لاختبار قدرتهما على مقاومة الإغراء الذي يتعرض له البشر. ففتنتهما امرأة جميلة وارتكبا جريمة ليسترا فجورهما بها، ثم اختارا عذاب الدنيا على عذاب الآخرة، فعلقا معكوسين في بئر ببابل يعلمان الناس السحر لكنهم يحذرون من شروره.

### الماروتس (Maruts)

أبناء الإله المرعب رودرا إله المرض والشفاء وحلفاء أندرا إله العاصفة في أساطير الفيدا، لهذا يمتطون السحاب ويوجهون العواصف.

### مارون (Maron)

حفيد ديونيزوس وكاهن أبولون في إيسماروس (Ismaros) في تراقية. وقد قدم مارون لأوليس خمراً قوية جداً استطاع البطل بوساطتها أن يسكر السيكلوب بوليفام (Polyphème) وأن ينومه كي يفتقاً له عينه الوحيدة. ومارون أحد حاشية الإله ديونيزوس ويجسد السكر لدى الرومان أساساً.

### مارياتا (Maryata)

فتاة عذراء أكلت ثمرة توت فحبلت بغلام خارق في الأساطير الفنلندية.

### ماريكا (Marica)

حورية في الميثولوجية اللاتينية القديمة، اشتهرت بأنها زوجة الملك لاتيوم (Latium) وقد كرمها في غابة مقدسة على ضفاف نهر ليريس (Liris) سكان مدينة مانتورن (Minturnes).

### مازي ومازيان (Masy) et (Masyane)

أول زوج بشري تولد من الجد الأسطوري جايومارت، ومن الأرض الأم في الأساطير الفارسية.



### ماسيوي

الشقيق التوأم لأبويوا، أرسلتهما الأم الكونية لتثبيت الشمس في السماء في أساطير أميركا.

### ماعت (Maat)

ربة العدالة والحقيقة في الأساطير الفرعونية تمثل الصدق والعدل والوثام وهي بنت رع. وقيل إنها تعرّف أهل الطبقة الممتازة إلى آلهتها، وقد حظيت بتقدير كبير في أوساط المتعلمين والحقيقة كانت دائماً أهم دعائم الكمال الأخلاقي في عالم تسوده الفضيلة. ويقال إن الإلهة ماعت وضعت أسس النظام الأخلاقي.

### مافوي (Mafuie)

إله الأرض في أساطير جزر فيجي، ويعلل أهلها الزلازل بأن إله الأرض ينقلب في نومه، وعند حدوث الزلازل يقرضون الأرض بأسنانهم ويبتهلون إلى الإله أن يسكن خشية أن تتصدع الأرض وتتمزق قطعاً قطعاً.

### ماكارا (Makara)

وحش بحري يمتطيه فارونا في الأساطير والحكايات الهندية. وفي بعض الحكايات نراه سرطانياً بحرياً فضح أمر طائر الكركي الذي كان يدعي إنقاذ السمك فينقلها إلى مكان آخر لكنه في الحقيقة يتوارى بها ليأكلها. وقد قتله ماكارا فعد منقذ السمك.

### ماكريس (Macris)

بنت أريستاوس التي اعتنت بديونيزوس في صغره في الأساطير اليونانية.

### الماكون (Almacon)

من آلهة عرب الجنوب قبل الإسلام.

### مالا (Mala)

الكائن الأعلى في أساطير غينية الجديدة ويصفونه بأنه الروح الرئيسي ويكون خيراً وشريراً، ويتضرع الناس إليه ويلتمسون منه أن ينعم عليهم بموسم جيد وأن يحميهم عندما يتعدون عن منازلهم وحينما يقاتلون الأعداء.

**مالور (Mallur)**

الكائن الأعلى لدى قبائل أستراليا وبأمر منه يقلع الشبان أسنانهم حينما يحتفلون ببلوغهم سن الرجولة.

**ماليكو**

من الآلهة في أساطير أوغاريت.

**ماما (Mama)**

الإلهة الأم في الميثولوجية البابلية وقد ساعدت في خلق البشر من الطين والدم.

**ماما سارا (Mama sara)**

الأم الذرة تقوم من أجلها كل أسرة بدفن كومة صغيرة من الحبوب في تربة كل مزرعة.

**مامبا (Mamba)**

الكائن الأعلى في أساطير قبيلة شبارا (Chepara) الأسترالية واسمه يعني الرعد.

**ماميتو**

من آلهة العالم الأسفل في أساطير البابليين، لها رأس عتزة ويدان وقدمان بشرية.

**ماميتوم**

أم الأقدار وإحدى آلهات العالم السفلي في أساطير بلاد ما بين النهرين، توصف أحيانًا بالأم العظمى وأم الأقدار وصانعتها.

**المان (Mânes)**

المان في الأصل جن يحفظون المنزل الروماني وهم يمثلون أرواح المتوفين التي تسكن البيت أحيانًا. ثم أطلق الرومان هذا الاسم على أرواح الموتى الذين ألهموا وجعلوا منها آلهة في العالم السفلي مع تقديم عبادة لهم لتهديئة غضبهم. وفي بعض الأساطير أن المان أهمهم مانيا (Mania) التي تجسد الجنون ولكن المان تعني الساهرين الحامين، فأرواح الموتى التي أرعبت الكثيرين. وقد أظهر الرومان في هذه الملاحظة الساذجة ميلهم إلى اكتساب حظوتهم.

### مانازا (Manasa)

ربة الثعابين في الأساطير الهندية، تصور أحيانًا على هيئة امرأة لها أربع أذرع وتجلس على زنبق الماء وتكسوها الثعابين.

### مانتو (Manto)

إله ينظم الزمان في أساطير بعض الهنود الحمر بأمريكا، وهو إله أزلي خالق الشمس والقمر والنجوم، يتعالى على جميع الآلهة الصغرى.

### مانتو (Mantô)

بنت العراف تيرزياس (Tirésias) أسرت وأرسلت إلى دلفي، وهناك تعلمت فن التنبؤ والعرافة، فصارت سيبل (Sibylle) أي عرافة، ثم صارت حبيبة أبولون وأنجبت منه العراف موبسوس (Mopsos). ويروى أن الكميون (Alcméon) أغواها وأنجب منها ولدًا. ويؤكد الرومان أن مانتو بنت هرقل أنجبت ولدًا أسس لاحقًا إكرامًا لأمه مدينة سماها مانتو (Mantoue).

### مانغار كنجر كونغا (Mangar Kungur Kunga)

السقاية بالعة الذباب، وهي إلهة في أساطير الآراندا بأستراليا. شخص الكائنات الإلهية وعلمهم فنون الحضارة. ويقال إن هذه السحلية أسهمت في تكوين الزوجين الأولين وأعطتهما تميمة للوقاية من الشر وعلمتهما فنون الزواج.

### مانكوكاباك

مؤسس سلالة الإينكا وحاكمهم، كان يعتني كثيرًا بمظهره ويدهش رعاياه بشيابه.

### مانو (Manu)

الجد الأسطوري للبشر في أساطير الفيدا وهو ابن الإله فيفاست ويظهر أنه أول من قام بالتضحية الأولى وتنسب إليه مجموعة من القوانين والشرائع التي تنظم الحياة الاجتماعية في الهند. وقيل إن الإله فشنو تجلى له بشكل سمكة وحذره من طوفان قادم ونصحه ببناء فلك. ففعل ونجا به إبان الطوفان.

### مانيا (Mania)

إلهة تشبه الأرائيات (Erinyes) كانت تمتلك قدرة مرعبة على إحداث الجنون في نفوس المجرمين وعلى جرهم إلى أعمال طائشة إلى جرائم قتل وانتهاك مقدسات.

## الماهاجوث

من آلهة الجحيم في الجانتية، تحبس المذنبين في الجحور المظلمة الرهيبة.

## الماهادورار

من آلهة الجحيم المرعبة في الجانتية، تفرم لحم الضحايا.

## ماهافيرا (Mahavira)

آخر منقذ من ٢٤ شخصية أسست الجينية. والاسم يعني البطل العظيم. كان معاصرًا لبوذا وتوفي حوالي ٥٠٠ ق.م وزع ثروته على المحتاجين وبدأ بحثه داخل نفسه بالتأمل. يمثل النبذ المطلق للحياة وملذاتها.

## الماهاكالا

من آلهة الجحيم المرعبة في الجانتية، تمزق الضحايا بالكلايب.

## ماهويكو (Mahuiku)

إله النار عند البولينيزيين ويرون أن البراكين مسكنه في باطن الأرض.

## ماوليزا

إله خالق يتألف من ماو أي العنصر الأنثوي، وليزا أي العنصر الذكري، واتحادهما يمثل النظام الكوني في الأساطير الإفريقية بداهومي.

## ماوو

الإله الخالق في أساطير أهل داهومي بإفريقية.

## ماوي (Maui)

شخصية مقدسة لدى البولينيزيين، ويبدو أنه إله الشمس يتجول في السماء كل يوم ثم يموت ويبعث صباحًا. وهو الذي اصطاد البيضة من البحر المحيط وسرق النار من الشمس ودل الناس على العبور من جزيرة إلى أخرى وعلم البشر الزراعة وجعلهم يتقنون صنع مواد الحضارة.

## مايا (Maia)

كبرى الهلياد (Pléiades)، أحبها زوس في مغارة في جبل سيلان (Cylène)، فأنجبت هرمس، كما أنه أرضعت أركاس (Arcas) ابن زوس من كالليستو (Callisto)،

الأمر الذي جرّ عليها عداوة هيرا. وأضاف الرومان الذين عبدوا مايا أن جونون<sup>(١)</sup> التي اضطهدتها لم تترك لها مجالاً للراحة إلا عندما قام حبيبها جوبيتر بتحويلها إلى كوكب.

### مايستا (Maiesta)

ربة الإخصاب والنماء الرومانية وهي زوجة فولكان.

### متانير (Métanire)

زوجة الملك سليوس (Céléos)، قدمت الضيافة لدمتر وأخذتها في خدمتها<sup>(٢)</sup>. وذات ليلة استيقظت متانير، وشاهدت دمتري وهي تقوم بطقوس سحرية خطيرة بوساطة النار كي تمنح ابن متانير دموفون (Démophon) الخلود، فصرخت مرعوبة وهي لا تدري حقيقة ما يجري فسقط ابنها من يد دمتري في النار ومات. وكي تهدئ من روع الأم الثكلى وعدتها دمتري بأنها ستلد ولدًا هو تريبتولام (Triptolème) وستمنحه المواهب الأكثر إذهالاً.

### متقبط

قيل إنه إله الحصاد في كتابات معين.

### متسابوك (Metsabok)

إله المطر في أساطير بعض قبائل الهند الحمر بأميركا.

### متسانيتسيت (Metsanneitsyt)

عذراء الغابة في غربي فنلندا. من الأمام فتاة رائعة الجمال، ومن الخلف جذع شجرة، وهي تغازل كل رجل يمر بها.

### متيس (Mêtis)

اسم متيس يعني الفطنة، وهي بنت أوقيانوس وتيس (Tethys)، كانت الزوجة الأولى لزوس. كانت ساحرة فأعدت شرابًا سحرًا ما إن شربه كرونوس حتى اضطُر إلى

(١) جونون الإلهة الرومانية التي تماثل هيرا اليونانية.

(٢) كانت الربة دمتري متنكرة في زي فتاة عادية وهي في الحقيقة تبحث عن ابنتها پرسفون التي اختفت فجأة.

إرجاع أولاده من جوفه. وأعلن عراف غايا أن ابن زوس من متيس سيقصيه عن عرش الأولمپ. فقام زوس بابتلاع متيس نفسها لكنه شعر بألم حاد في الرأس. وبناءً على نصائح هرمس، قام هفايستوس بثقب رأس زوس لإراحته من ألمه فخرجت أثينا مدججة بالسلاح وتضع على رأسها خوذة.

### متيوخه (Métioché)

بنت أوريون وشقيقة منيپه (Mémippé)، تحولت إلى كوكب، وحملت اسم كورونيد (Coronide).

### مجار (Mégère)

أرانية<sup>(١)</sup> (Erinye) ومجار هي الحقد، ولها وظيفتان رئيسيتان: إنها تثير بين الناس المشاجرات والنزاعات المسلحة والغضب والجريمة والغيرة والحسد، وفي عالم الموتى تعذب مع أختيها ألكتو (Alecto) وتيزيفون (Tisiphoné) المذنبين من البشر الذين حثتهم بنفسها على الجرائم.

### المحرق

صنم لبكر بن وائل، ولعل اسمه يدل على أن عباده كانوا يقدمون إليه القرابين البشرية حرقاً. وكان بنو بكر بن وائل وسائر ربعة قد جعلوا في كل حي من ربعة له ولداً.

### مخاون (Machaon)

ابن اسكليپوس، شارك في حرب طروادة، واكتسب من والده موهبة شفاء الجروح، حتى الخطيرة منها، فاعتنى بمعظم أبطال الإغريق، وكان أحد الذين اختبأوا داخل الحصان الشهير. وبعد مقتله وضع رماده في معبد وكان المرضى يأتون إليه طالبين الشفاء.

### المدان

من أصنام الجاهلية، كان له بيت، وسمي به جملة من الرجال عرفوا بـ (عبد المدان).

(١) ربة الانتقام. لها شكل مربع وتلاحق المجرمين.

### مدوزا (Méduse)

واحدة من الغورغونات الثلاث، ويقال إن أثينا، بدافع الغيرة، من جمالهن، قد حولتهن إلى وحوش، ضفائرهن من الأفاعي ونظرتهم تحول الإنسان الناظر إليهن إلى حجر. ومدوز الوحيدة بين الغورغونات التي ليست بخالدة. وقيل إن پرسه (Persée) نجح بحز رأسها وقدمه لأثينا، ومن دمها ولد الحصان پغاس (Pégasse).

### مدية (Médée)

ساحرة شهيرة وخطيرة في الأساطير اليونانية، ساعدت جازون (Jason) على الحصول على الجزء الذهبية وتزوجت به، لكن البطل اليوناني تنكر لها فيما بعد وتزوج امرأة ثانية فانتقم مدية بأن قتلت أولادها منه وفرت إلى أثينا على متن عربة يجزها تينان مجنحان، وتزوجت الملك أجه (Egée) وأنجبت له ولدًا، ثم طردها تزیه فعاتت إلى والدها، وقيل إنها نزلت إلى الشانزليزيه<sup>(١)</sup> وتزوجت بأخيل.

### مرحب

صنم كان بحضرموت، كانت له تلبية هي: لييك لييك، إننا لديك، لييك، حيننا إليك.

### مردوك (Mardouk)

مردوخ أو مردوك كبير الآلهة في بابل، ابن أيا، ومردوك إله الرعد والمطر والعواصف، رمز الثورة وخواره الرعد وسلاحه القوس والسهم، له أربعة عيون وأربعة آذان، كلمته تخلق الخلق أو تمحوهم. ويبدو أنه كان في البدء إلهًا للسحر والتعاويد ثم تطور وأصبح الإله القومي للشعب البابلي في عهد حمورابي. قيل إنه قتل تيامات وصنع من قسمها الأول السماء ومن قسمها الثاني الأرض وخلق الإنسان من تراب الأرض الذي جبله بدمه هو. وله عيد هو عيد رأس السنة ويرمز الاحتفال إلى وضع العالم في النظام بدل فوضى البدء.

### مرکور [عطارد] (Mercure)

إله روماني يماثل هرمس اليوناني ويصور عادة ينتعل حذاءين مجنحين وهو يسهر على التجارة والبلاغة والفصاحة، وينقل رسائل جوبيتر إلى الآلهة ويحمي المسافرين. وجعله الشعراء إله الكذب واللصوصية.

(١) حقول الجنة.

### مرو (Meru)

جبل يقع في وسط الأرض يقيم فيه الآلهة في الأساطير الهندية.

### مروپ (Méropé)

يحمل هذا الاسم ثلاث فتيات:

الأولى بنت ملك تزوجت أحد أفراد سلالة هرقل وأنجبت منه أولادًا، لكن هرقلًا آخر قتله وأولاده وأفلت واحد من المذبحة هو أبيتوس (Aepyrtos) الذي ثار فيما بعد من القاتل واستعاد العرش.

والثانية بلياده (Pléiade) تزوجت بسيزيف وأنجبت غلوكوس (Glaucos) والد بللروفون (Bellérophon) البطل الكبير. وأحست بالعار من زواجها بسيزيف فرفضت أن تلمع في السماء عندها حولها إلى كوكب فهي الأقل لمعانًا بين النجوم.

والثالثة بنت الملك أونوبيون (Oenopion).

### مسلامتايا (Meslamtaea)

الإله نرغال نفسه.

### مغارا (Mégara)

بنت كريون ملك طيبة. زوجها والدها بهرقل الذي أنقذ الطيبين من جزية كبيرة بقتله واضعها الملك أرجينوس (Erginos). وعندما نزل هرقل إلى عالم الموتى لإحضار سربار، هجم ليكوس (Lycos) واحتل طيبة، فحاربه هرقل عند عودته وقتله، لكن هيرا أصابته بالجنون فقتل زوجته وأولاده. وفي رواية أخرى أن مغارا لم تمت، لكن هرقل لم يحتمل رؤيتها بعد أن قتل أولاده منها لأنها تذكره بهم فزوجها لابن أخيه إيولاوس (Iolaos).

### مفيستوفيليس (Mephistopheles)

أحد الشياطين السبعة الرئيسيين في أساطير القرون الوسطى، وهو الشيطان الذي باع فاوست روحه له مقابل حصوله على الشباب والمعرفة والقوة.

### مكتلانيكوتلي

إله الموت عند الأزتك بأميركا.



**مكسكواتل (Mexcoatl)**

إله الصيادين والمحاربين في أساطير الأزتك بأميركا.

**ملاك بيك**

إله عند التدمريين يماثل هرمس الأغريقي.

**ملامپوس (Melampous)**

عزاف عظيم، قيل إنه اكتسب القدرة العظيمة على التنبؤ بعد أن دفن جسم أفعى. فقام أولادها بلعق أذنيه خلال نومه. وعندما استيقظ تبين أنه بات يفهم لغة العصفير والحشرات والعديد من الحيوانات الأخرى. فوضع هذه الموهبة في خدمة أخيه بياس (Bias) فساعده على الزواج من پرو (Péro) بنت نله (Nélée). وكان أول من أدخل عبادة ديونيزوس إلى اليونان، وشفى ابنتي الملك پروتيوس (Protéos) من الجنون فأعطاه ثلثي مملكته وزوجه بنتاً له وزوج أخاه بنتاً ثانية.

**ملانتو (Melanto)**

تحمل هذا الاسم بنتان الأولى بنت دوكاليون (Deucalion) وقد تزوجت بپوزيدون وأنجبت له دلفوس (Delphos) البطل الذي منح دلفي اسمها. والثانية أخت ملانتيوس (Mélanthios) معاز أوليس، وقد خانت أوليس مثله وكان مصيرها الموت أيضاً.

**ملانتيوس (Mélanthios)**

معاز أوليس، خان سيده وانحاز إلى الخطاب وعندما عاد البطل بعد طول غياب متنكراً في زي شحاذ شتمه ملانتيوس، وعندما هاجم أوليس الخطاب أعطاهم ملانتيوس أسلحة. فاعتقل بعد مذبحه الخطاب، وجدد أنفه وقطعت أذناه ويدها ورجلاه، وأعطيت هذه الأعضاء للكلاب كي تلتهمها.

**ملانيپ (Mélanipe)**

فتاة أغواها پوزيدون فأنجبت له بوتوس (Boetos) وأيول (Eole). وفي أسطورة ثانية نرى ملانيپ ملكة الأمازونات، أسرها هرقل وافتدتها أختها هيبوليت (Hippolyte)، لكنها ما لبثت أن قتلت على يد تلامون (Télamon) لأنها خرقت هدنة.

**ملانيپوس (Mélaniippos)**

ابن تزيه، لكن ملانيپوس الأشهر رفيق أتيوكل في حربه ضد الرؤساء السبعة، قتل مسيسته (Mécistée) وجرح تيده (Tydée) جرحاً مميتاً، ثم قتله أمفيارائوس (Amphiaraos)

واحترز رأسه وحمله إلى تيده الذي ثقبه بوحشية والتهم دماغه. وقد اشمأزت أثينا من هذا العمل الفظيع ورفضت منح تيده الخلود وتركته يموت.

### ملپومان (Melpomène)

إلهة التراجيديا، لكنها في الأصل كانت تشارك في الأناشيد والإيقاع الموسيقي، وبما أنها ارتبطت بديونيزوس فقد وضع بإشرافها التراجيديا التي ولدت من العبادة الديونيزية. ووضع في يدها اليمنى هراوة هرقل وفي يدها اليسرى القناع التراجيدي.

### ملتهم الموتى

وحش في أساطير المصريين القدماء يقف في انتظار محاكمة الموتى فمن كان صالحًا كتبت له السعادة الأبدية ومن يدان يُلتهمه الوحش.

### ملقارت (Milk - qart)

إله صور وهو في الأصل إله الشمس ثم صار إله البحر أيضًا عند الكنعانيين، يموت وبعث من جديد فعُدَّ موته وبعثه اكتسابًا للشباب من جديد، وقد صور بلحية ولبادة ويحمل صليب عنخ المصري رمز الحياة والفأس رمز الموت.

### ملولونغو

إله الشعب في أساطير تانزانية، لا تمكن مخاطبته بلا وسطاء أو أرواح.

### مليا (Mélia)

حورية أوقيانوسية (Océanide) تزوجت الإله النهر إيناخوس (Inachos) وأنجبت منه فورونه (Phoronée) أحد الملوك الأسطوريين في أرغوس وفجه (Phégée) أحد ملوك أركاديا، وأجياله (Aegialée).

### المليادات (Méliades)

حوريات ولدن من الدم الذي سال من أورانوس عندما خصاه كرونوس. يسكن وفق الأساطير في شجرات الدردار التي تصنع منها أسلحة مميتة. وتحمي المليادات الأطفال المتروكين تحت أغصان شجر الدردار، وقيل إنهن يحمين القطعان أيضًا.

### ملياغر (Mélégare)

ابن ملك كاليدون، نسي أبوه أن يضحي للآلهة أرتميس فأرسلت خنزيرًا بريًا متوحشًا أثار الرعب في البلاد التي وصلت إلى حدود المجاعة، فتصدى له ملياغر وقتله، ثم اختلف مع أخواله فقتلهم، فغضبت أمه وأشعلت جمرة أخبرتها الباركات (Parques) أن ابنها سيعيش حتى تنطفئ. وبالفعل مات ملياغر عندما خمد لهب الجمرة فبكته أخواته بحرقه إلى أن حولتهن أرتميس إلى توليب المروج.

### مليسرت (Mélécerte)

ابن إينو (Ino) وأتاماس (Athamas) جن والداه فقتلاه برمييه في ماء يغلي، أو في البحر، أو بضربة حربة. هذا المصير المأسوي كوفئ عليه بأن حوّله الآلهة إلى إله بحري، واتخذ اسم بالمون (Palémon). ماثله الرومان مع الإله پورتونوس (Portunus) حامي مرافئ روما.

### ممنون (Memnon)

ابن أورور (Aurore) [الفجر] وتيتونوس (Tithonos) وممنون ملك الأثيوبيين، شارك في حرب طروادة إلى جانب پريام وهلك على يد أخيل. قيل إن سلاحه صنعه هيفايستوس أيضًا، وأنه قتل العديد من الأبطال. وكي يعزي زوس والدته [الفجر] منحه الخلود لكن أمه ظلت تبكيه كل صباح بدموع تتحول إلى قطرات ندى.

## من

إله عبد في مصر الفرعونية وكان من آلهة البدو والصيادين ومن خصائصه الرجولة والتكاثر وصور بهيئة رجل يلبس قبعة فيها ريشتان ويحمل عصا على شكل سوط. وأهم أعياده وقت الحصاد وتنتشر أعياده بين الطبقات الدنيا وكانت احتفالاته صاحبة ومعقدة، وله شعبية مثل أوزوريس.

## مناة

إلهة المصائر والأقدار عند الأنباط، وكانت العرب تعظمها وتذبح لها وتهدي لها. ولم يكن أحد أشد إعظامًا لها من الأوس والخزرج ولعل اسم مناة مأخوذ من المنا وهو القدر ويجوز أن يكون من المنا وهو الموت أو من مناه الله بحبها أي ابتلاه. وكان الهذليون يعبدون مناة بحجر أسود على رأي بوهل. وبعد الإسلام هدم صنمها الإمام علي (ع) وأخذ منها سيفين. ويقال إن السيف ذا الفقار سيف الإمام علي أحدهما.

### المنادات (Ménades)

يعني هذا الاسم الغاضبات، وهو يدل على الباخوسيات (Bacchantes)، وكانت هؤلاء الفتيات فريسات لنوع من الجنون العنيف عندما يحتفلن بطقوس ديونيزوس. وكن يلبسن أكاليل من ورق الكرمة ويرقصن رقصاً مرحاً وماجناً.

### مناف

كان إلهاً معبوداً بين عرب الشام، يتهل إليه ليمن بالسعد والبركة، وقد صور بهيئة رجل لا لحية له يتحدر على عارضيه شعر رأسه الصناعي المرموز به إلى الإلهة الشمس، وحول جفنيه وحدقتيه خطان ناعمان، ويزين جيده قلادة، وعلى صدره طيات رداء ويرى طرف طيلسانه الإلهي الذي ينعطف من كتفه الأيسر فيتصل بالأيمن ويعقد به. ومناف صنم من أصنام الجاهلية.

### منتور (Mentor)

شخصية من شخصيات الأوديسة، صديق أوليس، عهد إليه البطل اليوناني بإدارة أملاكه وثرواته وتربية ولده تليماك. وكانت أثينا تظهر بشكل منتور كي تحمي أوليس وابنه وتخبره بالأمور الجيدة والمستجدة.

### منسته (Ménesthée)

ملك أثينا، شارك في حرب طروادة لأنه كان من خطاب هيلانة، تميز ببراعته في التكتيك الحربي. وبعد سقوط المدينة لم يعد إلى أثينا، بل استقر في ملوس (Mélus) وصار ملكها. وفي رواية أخرى أنه أمضى حياته في سيروس (Scyros).

### منضج

قيل إنه إله الماء والري والحدود في كتابات معين.

### المنطبق

صنم في الجاهلية من نحاس، يكلمون من جوفه كلاماً لم يسمع بمثله، وعندما كسر وجدوا فيه سيفاً. وكانت له تلبية.

### منلاس (Ménélas)

بطل إغريقي تزوج بهيلانة ثم اعتلى عرش اسبارطة بعد وفاة والد هيلانة تيندار (Tyndare). خطف باريس زوجته فقاد حرباً ضروساً ضد طروادة، وكاد يفتك بباريس لو

لم تنقذه أفروديت. وبعد سقوط المدينة، سحره جمال زوجته مجددًا فسامحها وعاد بها إلى موطنه، لكن عودته استغرقت ثماني سنوات لأنه نسي التضحية للآلهة. ثم عاش طويلًا في سعادة مع زوجته. وعندما مات حملته الأرباب إلى الشانزليزيه.

### منموزين (Mnemosyne)

إلهة الذاكرة في الأساطير الإغريقية، بنت أورانوس وغايا ووالدة الموزيات (Muses) التسع ربات الفن والشعر. صورها القدماء بملامح امرأة تمسك أذنها بيدها اليمنى.

### منهب

صنم من أصنام الجاهلية.

### منوسه (Ménoécée)

يحمل هذا الاسم اثنان: الأول والد جوكاست وكريون، رمى بنفسه من أعلى أسوار طيبة في محاولة لوضع حد للطاعون الذي يضرب المدينة عقابًا على الزواج المحرم الذي أقدم عليه أوديب. والثاني حفيد الأول، ابن كريون، انتحر مثل جده كي يشير عطف إله الحرب آرس خلال الحرب بين طيبة والرؤساء السبعة؛ وقد دُحر هؤلاء الرؤساء وقتل ستة منهم.

### منوك (Menok)

العالم السماوي في الأساطير الفارسية، ويمكن تعريف منوك كطريقة للتكون روحية ومادية في آن واحد.

### منيوس (Méneus)

إله القمر عند شعوب البلطيق، وهذا الإله يقوم أيضًا بدور إله محارب.

### الموارات (Moira)

ثلاث أخوات هن كلوثو (Clotho) ولاخزيس (Lahésis) وأتروپوس (Atropos) وهن بنات زوس وتميس، آلهات القدر والحظوظ في الأساطير اليونانية، يسكنن قصرًا مجاورًا للأولمپ ويسهرن على سيرة حياة كل إنسان. وكلوثو تغزل ومغزلها الذي تديره يرمز إلى مدة الحياة. لالخزيس توزع المصير المخصص لكل إنسان، أما أتروپوس فتقطع بدون أي تمهل خيط الحياة.

### مويسوس (Mopsos)

يحمل هذا الاسم اثنان: الأول عراف من أشهر العرافين في الأساطير اليونانية وضع مواهبه في خدمة الأرغونوت وصيادي خنزير كاليدون المتوحش، لدغته أفعى ولدت من الدم الذي سال من رأس مدوز المقطوع، فمات في لحظات فدفنه الأرغونوت في مراسم مهيبة. والثاني ابن أبولون، نافس العراف كالكاس وتغلب عليه مرتين فانتحر كالكاس من جراء خزيه لهزيمته. ثم دخل فيما بعد في صراع مع امفيلوخوس (Amphilochos) وقتل كل منهما الآخر.

### موت (Mot)

إله القحط والموت عند الكنعانيين، ابن بعل وشقيق عليان وعدوه. إله الجحيم، لا يلتقي مع عليان أبدًا، فعندما يكون أحدهما على الأرض يكون الآخر في العالم السفلي.

### مووت (Mut)

مووت سيدة السماء في مصر القديمة وزوجة الإله آمون. كانت تعبد في طيبة وهي أم إله القمر خنسو. وقد شكلت مع آمون وخنسو ثالوثًا إلهيًا. ويقال إن كلمة مووت كانت تعني الأم وأن هذه الإلهة لقبت في النقوش المتأخرة بلقب أم الشمس التي تشرف منها على العالم.

### موتزي

إله القمر، خلقه مواري إله السماء، فاستوحش، فخلق له نجمة الصباح (ماساي) فأنجبت من موتزي الغابات والأكمات والأعشاب، ثم غابت فخلق له مواري نجمة المساء مورنغو، فأنجبت له الأغنام والماعز والدجاج والأطفال والأسود والثعابين والفيلة والعقارب. وذات يوم لدغت أفعى موتزي فمرض وخنقه أبناؤه ودفنوه.

### مودي (Modi)

ابن ثور ويارنساكا في الأسطورة النروجية.

### مورا - موررا (Mura - Murra)

الكائن الأعلى لقبيلة ديرري (Dieri) بأستراليا الجنوبية يسكن في السماء، وقد انبثق منه القمر وخلق البشر والمخلوقات الأخرى.

### مورفه (Morphée)

ابن هينوس (Hypnos)، وهو إله مجنح يجول في الأرض باستمرار ويلمس البشر فيحملهم على النوم، ثم يثير الأحلام متخذًا مظهر الكائنات البشرية. وبهذا الشكل تراءى لألسيونه (Alcyoné) بصورة زوجها سييكس (Céyx) الذي غرق عندما غرقت سفينته، ويمثل عادة بصورة طفل مستسلم لنوم خفيف.

### مورللا (Murella)

الكائن الأعلى في أساطير أستراليا، يخاطبه الناس بخشوع واحترام ويعتقدون أنه خلق وطن القبيلة بأنهارها وأشجارها وحيواناتها ووضع قوانينها.

### موروغا

ابن الإله شيفا في أساطير جزر موريس.

### موريجو (Morrigu)

الربة الكبرى عند الكلتيين، تحوم فوق ساحة المعركة في هيئة طائر الغداف وترتبط بها إلهات الحرب.

### موري كارن (Muri Karin)

الكائن الأعلى في جزيرة فلور (Flore) في أوقيانية ويعتقدون بأنه يرى كل شيء حتى الأشياء الخفية ويعاقب المجرمين.

### موريمو (Morimo)

من آلهة البانتو بإفريقية.

### الموزيات (Muses)

ربات الفنون عند اليونان وهن بنات زوس التسع من منموزين (Mnémozyne) وهن كاليوب (Calliope) ربة البلاغة والفصاحة، وخيو (Chio) ربة التاريخ، وأراتو (Erato) ربة الرثاء، وأوترپ (Euterpe) ربة الموسيقى، وملپومان (Melpomène) ربة التراجيدية وپولموني (Pollyminie) ربة الشعر الغنائي، وترپسيخور (Terpsichore) ربة الرقص، وتالي (Thalie) ربة الكوميديا، وأوراني (Uranie) ربة علم الفلك. ولم تتزوج الموزيات وهن يلهمن الشعراء الشعر، وكن يسلمن الآلهة بأناشيدهن.

### موزيه (Musée)

شاعر أسطوري من تراقيا. ابن الربة سلنه (Séléné) من أورفه (Orphée) أو أومولپوس (Eumolpos). يقال إن هرقل توجه إليه كي يتم قبوله في ألوزيس (Eleusis) في عداد المدربين على الطقوس السرية، إذ قيل إنه قام بدور مهم في تأسيس الطقوس الأورفية وخلق طائفتها.

### موسپل (Muspel)

عمالقة النار في الأسطورة النرويجية.

### موسيوس سكاڤولا (Mucius Scaevola)

روماني أراد اغتيال الملك پورسنا (Poresenna) الذي يحاصر روما، لكنه أخطأه وقتل أحد ضباطه، وألقي القبض عليه فمثل أمام الملك بورسنا فلم يخف، بل وضع يده اليمنى في موقد جمر وتركها تحترق كي يبرهن للملك أن الرومان لا يخشون شيئاً. فدهش الملك لشجاعته وأطلق سراحه، فأعلن أمامه أن أكثر من ٣٠٠ روماني يسعون لقتله لأنه يحاصر مدينتهم روما. فخاف بورسنا فطلب الصلح ورفع الحصار. فأكبره الرومان وبجلوه بطلاً وأطلقوا عليه لقب سكاڤولا أي الأعسر لأن يده اليمنى انعطبت في الموقد.

### موشالبندا

جني ضخيم يتخذ شكل أفعى، ويسكن في جذور شجرة (البو) التي تأمل تحتها بوذا ووصل إلى مرحلة الإشراق في غبطة أبدية. وخلال تأمل بوذا هبت عاصفة فقام موشالبندا يلف جسد بوذا سبع لفات وغطى رأسه كمظلة وعندما مرت العاصفة قام ملك النانغا بفك السحر عنه وتحول إلى شاب جميل انحنى لمتنقذ العالم بوذا.

### موكورو

إله السماء في أساطير إفريقية، يعطي الحياة والمطر ويداوي المرضى ويحفظ الشيوخ.

### موكوش (Mokosh)

إلهة روسية، كان الشعب يقدم لها الأضحيات، وهي على الأرجح ربة الخصب.

### موكوي

الشبح الشرير في أساطير أسترالية، وهو المسؤول عن الموت وليس الشيخوخة.



### موكيللي مبمبي

وحش غير مفترس بإفريقية، وهو بحجم الفيل، وله رقبة طويلة وقرن وذيل طويل.

### مولكاري (Mulkari)

الكائن الأعلى في بعض أساطير أسترالية، يتصوره الناس كائنًا لطيفًا خيرًا، خلق الموجودات كلها، وينادونه بسيد السماء، وهو الذي علم البشر السحر.

### مولنو (Moleno)

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل البانتو بإفريقية، يسكن في زرقة السماء ويتمثل أحيانًا بالشمس.

### مولوخ (Moloch)

إله الشمس في أساطير أوغاريت، وقيل إنه ملقارت الذي عبد في بلاد الكنعانيين، ويقال إنه كان على شكل صنم برونزي أجوف ورأسه كرأس العجل وذراعه ممدودتان وكانت النار تضرم في الجزء الأسفل منه ويضحى له بالأطفال. ولكن الباحثين حاليًا لا يجدون دليلًا على التضحية بالأطفال له ويذهبون إلى أن كلمة مولوخ مصطلح لطقوس بدائية كنعانية.

### مولوسوس (Molossos)

ابن أندروماك من نيوبتولام (Néoptolème) الذي أسرها بعد سقوط طروادة. وقد اضطهدته هرميون<sup>(١)</sup> (Hermione) هو وأمّه وكادت تذبحهما على مذبح الإلهة ثيتيس (Thétis) إلا أن پله (Pélée) أنقذهما. فأمرت ثيتيس الأم وولدها بالسفر إلى أبير (Epire) وهناك تزوجت أندروماك الملك هلنوس (Hélénos) وخلفه مولوسوس على العرش بعد وفاته.

### مولونغو (Mulungu)

الكائن الأعلى في بعض أساطير إفريقية مسكنه السماء ويعتقد الناس بأنه مسبب الظواهر الجوية ومنزل المصائب كالجفاف والمجاعة والأوبئة، فإذا دمدم الرعد يقولون «مولونغو يتكلم» ويسمون قوس قزح قوس مولونغو. ويعتقد أهل كينيا أن لهذا الإله

(١) الزوجة الثانية لنيوبتلام.

أربعة عروش يقع أحدها في قمة جبل كينيا وهو قادر على كل شيء وحاضر في كل مكان.

### مومو (Mommu)

قيل إنه لقب يطلق على تيامات البابلية، وكانت وصيفة أبسو وتيامات في أسطورة الخلق تسمى مومو.

### موموس (Momus)

إله يجسد النقد والتهكم والهزء والسخرية عند اليونان، وهو الرفيق الدائم لكوموس (Comos) إله الولائم. وقد عبد منذ أقدم الأزمنة. وقيل إنها إلهة بنت الليل (Nuit) وقد سخرت من الإنسان الذي صنعه فولكان (Vulcain) الذي لم يترك في صدر مخلوقه فتحة صغيرة كي تقرأ أفكاره السرية منها.

### مونانشرللو (Monainecherloo)

الكائن الأعلى في بعض أساطير أستراليا الجنوبية، وهو خالق الشمس والقمر والنجوم والبشر وسائر الموجودات، يسكن السماء ولا يهبط إلى الأرض، ويناديه الناس بالشمس الأب.

### مونتا (Monéta)

عندما قسم الأرباب العالم، أخذت جونون (Junon) مملكة الثروات، لذلك أطلقوا عليها لقب مونتا، ونسبوا إليها وظيفة حماية العقود التجارية، وشيد لها الرومان معبداً كانوا يسكنون النقود فيه.

### مونغان ماغو (Mongan magau)

إله شعب كوراني بأستراليا. ويعتقدون هناك أنه عاش في الأرض أول الأمر ثم عرج إلى السماء وسكنها.

### مونغو (Mungu)

الكائن الأعلى لدى شعب الأقزام بإفريقية، يرون أنه كَوّن جميع الأشياء. وكل شيء يرجع إليه، ولهذا تقدم له الضحايا وباكورة المحاصيل. ويسمى أحياناً عند آخرين تور (Tore) ويلتمسون منه الصيد الوفير، وهو يعاقب الأشرار بوساطة الساحر.

### الموني (Le muni)

ناسك ذو شعر طويل يطير عبر الرياح ويشرب مع رودرا (Rudra) بكأس من السم. إن نفسه تترك جسده وتنحدر إلى فكر الكائنات نصف الإلهية والحيوانات المتوحشة وتسكن المحيطين.

### موي

بطل پولينيبي يظهر في أساطير أوقيانية. قيل إنه أجبر الشمس على التباطؤ في سيرها، ورفع السماء ليتسع مكان البشر، وأخرج الأرض من البحر. قتله الوحش أيل - تي - تونا وقطع رأسه ودفنها فنبتت شجرة جوز الهند.

### مياخ (Miach)

طبيب أسطوري ساعد إيرميد على صنع يد من فضة للملك نودا فقتله والده بسبب ذلك ونمت أعشاب حول قبره لها قدرة طبية شافية.

### مياندروس (Méandros)

إله نهر، ابن أوقيانوس وتيتيس (Tethys) ينبغ من فريججي (Phrygie) ويصب في البحر الإيكاري، أنجب سيانه (Cyanée) والدة كونوس (Caunos). وكونوس هذا أحب أخته ببيليس (Byblis) وكى يفلت من هذا الحب الآثم سافر إلى كاري (Carie) حيث أسس مدينة كونوس (Caunos).

### ميترا (Mithra)

إله الشمس وقاهر الظلام وإله العقود والاتفاقات والعدالة والحرب في الأساطير الفارسية. وميترا/شمس الألوهة التي لا تغلب وهو محارب قوي وجبار قتل الثور المقدس وخلق من دمه جميع الكائنات الحية من نباتات وحيوانات وتقدمه الأسطورة في صورة إنسان برأس أسد وجسد محاط بحية ترمز إلى مجرى الشمس والزمان، وهو يساعد أهورا مزدا في حربه ضد أهرمان عند الزرادشتيين. ويقال إن ميترا وأهورا مزدا كانا توأمين لإله السماء. أما ميترا في أساطير الفيدا فهو الإله المسالم والعطوف والقانوني والكهنوتي. ويقال إن ميترا آري الأصل ويقال إن ميترا الفارسي ذو أصل هندي. وقد انتشرت ديانة ميترا وعبادته في الإمبراطورية الرومانية في القرون الأولى للمسيحية، وكانت المنافس الرئيسي والخطر لها، ولهذا ذهب رينان إلى أن العالم يمكن أن يصبح من أتباع ميترا لو انهارت المسيحية. ويعد ميترا حارس الحقيقة فهو قاضي الأرواح بعد الموت وحافظ

الاتفاقات والعقود وهو الذي يحدد متى تنتهي فترة حكم الشيطان، وينتظر قدومه وسط مظاهر الخنوع والذل في أيام النصر.

### ميتنال (Mitnal)

عالم الموتى في أساطير شعب المايا بأميركا.

### ميداس (Midas)

ملك فريجي (Phrygie) اشتهر بحمقه، حكم لصالح مارسياس (Marsyas) في مباراة موسيقية تحدى فيها هذا الأخير أبولون، فغضب الإله وجعل له أذنين كأذني الحمار، فخبأهما في قلنسوة فريجية ولم يدر بهما إلا حلاقه الذي لم يحتمل عدم إفشائه السر، فحفر ثقبًا في الأرض وصار يصرخ فيه: الملك ميداس له أذنا حمار. وفي مكان الثقب نبت قصب كلما اهتز يردد الجملة نفسها، فعلمت المملكة كلها بالأمر وصار الجميع يسخرون من الملك. وهناك أسطورة أخرى ترتبط بهذا الملك. وتروي أن أهالي مملكته أمسكوا بسيلان (Silène) أحد أتباع ديونيزوس وأحضره إلى ملكهم فأطلقه فورًا وأعاده إلى الإله فسرّ منه وسأله أن يتمنى أمنية. فتمنى ميداس أن يتحول كل ما يلمسه إلى ذهب. فصار طعامه يتحول ذهبًا وكذلك شرابه فخاف الموت جوعًا وعطشًا فرجا الإله أن يحرمه من تلك الموهبة. فسر الإله للدرس الذي تعلمه الملك الطماع وطلب منه الاستحمام في نهر باكتول (Pactole) ومنذ ذلك الحين بات يوجد في ذلك النهر قطع ذهبية.

### ميرتيلوس (Myrtilos)

حوزي الملك أونوماوس (Oenomaos)، وعده پلوس (Pelops) الذي كان يسعى للزواج من هيپودامي (Hippodamie) بنت هذا الملك أنه إن ساعده في التغلب على الملك في سباق العربات، فسيكون من حقه قضاء ليلة مع هيپودامي. فقام ميرتيلوس بإبدال مدار العجلات ووضع مكانه مدارًا من الشمع. وخلال السباق انقلبت عربة الملك ومات. فاختطف پلوس هيپودامي ورفض الوفاء بوعدة بل رمى ميرتيلوس في البحر، وقبل أن يموت هذا الأخير لعن پلوس وذريته كلها.

### ميرلن (Mirlene)

ساحر كبير ومشهور في أسطورة الملك آرثر.

### الميرميدون (Myrmidons)

قوم أخيل، قيل إنهم سموا باسم الملك ميرميدون (Myrmidon) ابن زوس، وقيل اسمهم مشتق من كلمة يونانية تعني النمل. وذكرت الأسطورة أن الملك أياك ابن زوس

وأجين (Egine) وقد قامت هيرا الغاضبة من غراميات زوجها بإرسال طاعون على مملكته أباد جميع سكانها، فهرع أيك إلى معبد زوس، والده، وابتهل إليه أن يعيد إعمار مملكته بالناس فحول زوس النمل إلى محاربين. فقادهم ابنه پله (Pélée) إلى تساليا، وقادهم أخيل في حرب طروادة. وقد عرف الميرميدون بالقوة واشتهروا بالشجاعة الفائقة.

### ميريرول (Mirirul)

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل أوسترالية. خالق كل شيء، يدير شؤون الناس حسب أعمالهم، ويرفع الصالحين منهم إلى السماء حيث يسكن.

### ميزامات

أم الغابة في الأساطير الليتوانية.

### ميكتلان تكوهتلي (Mictlan Tecuhtli)

إله الموتى في أساطير الأزتك بأميركا.

### ميكسكواتل (Mixcoatl)

إله الصيد عند الأزتك، يرادف نجم الصباح لأنه بطل من أبطال الحضارة، إذ أشعل النار في العصي.

### ميكو (Miko)

كاهنة معبد الشتو، تقوم بتأدية الرقصات المقدسة التي تعبر عن الأساطير.

### ميلتوس (Milétos)

قيل إنه ابن أبولون وديونه (Deioné) طرده مينوس (Minos) ملك كريت فاستقر في كاري (Carie) وأسس فيها مدينة ومملكة هي ميله (Milet). وتجعله رواية أخرى ابن بنت مينوس، تخلت عنه والدته فرباه الرعاة، وشاهده مينوس في مراهقته وأحبه وسعى إلى مراودته عن نفسه بدون أن يدري مَنْ هو وقرابته له، فهرب ميلتوس وأسس مدينة ميله.

### ميلون دو كروتون (Milon de Crotone)

بطل تاريخي أسطوري عاش حوالي القرن الخامس ق.م، أحد أكبر الرياضيين في اليونان. قيل إنه حمل بين ذراعيه بقرة وركض طول الساحة الأولمبية ثم قتلها بضربة من قبضته واتهمها كلها وحده خلال يوم واحد. لكنه بالغ في تقدير قوته، إذ حاول يومًا أعلام الأساطير والخرافات/ م ٢١

قطع شجرة بلوط بشقها من الوسط فعلقت يدها في وسط الشجرة التي انطبق قسمها عليهما، وتسمر ميلون مكانه عاجزاً عن الحركة إلى أن التهمته الذئاب.

### ميليكى (Miliki)

إلهة الغابة في الأساطير الفنلندية.

### ميمير (Mimir)

إله البحر في الأسطورة الاسكندنافية ويسكن بئراً في عمق المحيط ويعلم كل شيء عن الماضي والمستقبل. وميمير جبار مشهور بعلمه السري في الأساطير الجرمانية، قطع الآلهة رأسه وأرسلوها لأودهين فحافظ عليها بمساعدة نباتات وصار يشاورها عندما يود اكتشاف الأسرار.

### مين (Min)

إله الإخصاب الجنسي في الأساطير الفرعونية، يصور في صورة بشرية وفي صورة قضيب في وقت واحد، وهو إله الإخصاب الذي يسرق النساء وسيد العذارى، لكنه أيضاً حامي طرق الصحراء، ويمثل هذا الإله واقفاً وقضيبيه منتصب وعلى رأسه ترتفع ريشتان عاليتان، ويعرف باسم أمسو أيضاً وله عيد كبير من أكثر الأعياد شعبية، وقد ارتبطت قوة الإنجاب عنده بالحصاد وبشخصية الملك ومن المرجح أن عملية الاتحاد الجنسي بين الملك والملكة كانت جزءاً من الطقوس الدينية.

### ميناورا

جد قبيلة بطل في أساطير أستراليا، كان على شكل حيوان الكنغر.

### مينرثا (Minerve)

إلهة الحكمة والفنون والحرف اليدوية عند الرومان تماثل أثينا عند اليونان، ومينرثا إلهة رومانية قديمة وتمثل الفكر الرفيع والآداب والفنون والموسيقى والحكمة والذكاء وكل الصور المجازية التي نثر على العديد من الأمثلة عليها في الأساطير الرومانية. قيل إنها كانت عذراء وكان يضحي بالعجول على مذبحها، ثم تطورت وصارت إلهة حرب أيضاً فكانت تمثل وعلى رأسها خوذة وعلى صدرها درع وفي يدها رمح.

### مينوتور (Minotaure)

مخلوق وحشي نصفه إنسان ونصفه ثور في الأساطير اليونانية، وقيل إن جسمه جسم إنسان ورأسه رأس ثور، وقد ولد من حب جارف لا يقاوم نشأ بين ملكة كريت

پازيفايه (Pasiphaé) وثور أبيض رفض زوجها الملك مينوس أن يضحى به لپوزيدون فارتعب الملك من المولود الذي أنجبته زوجته وأراد إخفاء الأمر عن رعاياه فبنى بواسطة ددال (Dédale) المهندس اللامع قصرًا فيه العديد من الممرات والقاعات المتداخلة تتقاطع بلا نهاية، وأمر بوضع المينوتور فيه. وكان غذاء هذا الوحش البشري يحصل عليه بشكل خاص من الجزية السنوية المفروضة على أثينا وقوامها سبع شابات وسبعة شبان، فقام تزيه بمساعدة أريان بقتل المينوتور، وخرج من المتاه بواسطة الخيط الذي أعطته إياه أريان.

### مينوس (Minos)

ملك كريت الأسطوري، ابن زوس وأوروبا، وزوج پازيفايه (Pasiphaé)، والد أريان وفادر (Phèdre). قيل إنه أثار غضب پوزيدون برفضه تقديم ثور أضحية له فتولعت زوجته بالثور بتأثير الإله الغاضب، وأنجبت منه المينوتور فتخلّى مينوس عنها، وغرق في مغامرات عاطفية عديدة ردًا على خيانة زوجته. لاحق ددال الذي شجع زوجته على غرامياتها الغريبة، فوصل إلى صقلية وهناك رماه ملكها غدراً في حوض من الماء الغالي فمات، وذلك لأنه طالب بتسليمه ددال ولم يرد ذلك الملك تسليمه. وقد اشتهر مينوس بأنه ملك حكيم ومشروع ماهر، قيل إنه حادث زوس في مغارة مقدسة واكتسب منه التعاليم الأفضل لقيادة دولته وحكمها. لذلك صار بعد موته قاضيًا من قضاة عالم الموتى الثلاثة.

### مينياس (Minyas)

حفيد پوزيدون ملك المينيين (Minyens) الذين تحدر منهم عدد من الأرغونوت (Argonautes) وكان مينياس ملكًا غنيًا جدًا، ومن بناته المينيادات (Minyades) ألسيته (Alcithoé) ولوسيبه (Leucippé) وأرسببه (Arsippé) اللواتي رفضن الانضمام إلى موكب ديونيزوس فغضب الإله وأصابهن بالجنون ثم حولهن خفاشات، وبنته كليمنه (Clyméné) جدة جازون [جايسون] البطل الشهير في الأساطير اليونانية، وخلفه على العرش ابنه أورخومنس في مدينة أرخومان (Orchomène) الغنية في بيوتية (Béotie).

### ميني هون

أقزام أسطوريون في أساطير هاواي، طول الواحد قدمان ويعيشون في الغابات ويطلقون سهامهم على المسافرين.

## باب النون

### نائلة

نائلة بنت زيد امرأة من جرهم أحبت أسافًا وفجرا في الكعبة المشرفة في غفلة من الناس فمسخا صنمين ثم نسي الناس أمرهما فعبدا. ولعل أسطورتها تحوير لأسطورة أدونيس وعشتروت.

### نابو (Nabu)

ابن الإله مردوخ، راعي العلم وإله الحكمة والكتابة وحامي الأدباء والمدافع عنهم ويرمز إليه عادة بالقلم في أساطير بلاد ما بين النهرين.

### نابي (Nabi)

إله النور في أساطير الهنود الحمر بأميركا، وهو أبو السماء، عاقل وحكيم وهو الذي خلق البشر من الطين، أراد أن يهب البشر الحياة بعد الموت لكن امرأة رعناء تسببت في ابتلاء البشر بالموت الدائم.

### النايات (Napées)

حوريات جمالهن رائع يعبرن، منشدات، التلال والأودية الظليلة والأحراج الخصيبة ويؤمن تفتح البراعم والأعشاب.

### ناتا ونينا (Nata et Nena)

بطلا أسطورة خلق العالم، أسر إليهما الإله أن يصنعا زورقًا للنجاة من طوفان قادم في أساطير شعب الأزتكت.



### ناتاراجا (Nataraja)

إله الرقص في الأساطير الهندوسية، وهو إحدى صور الإله شيفا، وله تمثال من المعدن أو الحجر وهو يرقص في معظم المعابد الهندوسية.

### ناجا (Naja)

الإله الأفعوان في أساطير الهند.

### ناراسيمها (Narasimha)

الإنسان الأسد، أحد تجسيدات الإله فشنو في الهندوسية. «وكان الشيطان هيرانيكاشايو نال بركة إلهية تجعله لا يقتل داخل البيت أو خارجه، أثناء الليل أو النهار، على يد إله أو إنسان أو وحش، فاندفع فشنو على صورة الإنسان الأسد في الغسق وقتله على عتبة القصر.

### ناراو (Naraw)

الإله العنكبوت في أساطير جزر غلبرت، أوجد آلهة ومخلوقات والموج والسيد الأخطبوط وأفعى الماء وناراد الصغير.

### ناراوئينا

حامل الشعلة في أساطير فيجي وهو إله الرحلات البحرية والصيد والنار.

### نارايانا (Narayana)

الشخصية التي تجسد فيها الإله فشنو كي يخلق العالم.

### نارسييس (Narcisse)

شاب جميل الصورة بديع الحسن في الأساطير اليونانية، أهمل الحب الذي شعرت به نحوه الفتيات الحسنات ولا سيما الحورية أكو، فحكم عليه لتكبره أن يفتتن بصورته التي تراءت له في ينبوع ماء، فزوى جسده ومات وتحول إلى الزهرة التي تحمل اسمه زهرة النرجس وفي رواية أنه انتحر فنبت النرجس في البقعة التي سقط فيها صريعاً.

### نارمادا (Narmada)

نهر مقدس في أساطير الهندوس الذين يعتقدون أن مجرد رؤيته تطهر الخاطيء تطهيراً تاماً، وتطرح في مياهه جثث الموتى من جميع أنحاء الهند. ويقال إن نهر الكنج نفسه يتطهر في النارمادا في هيئة بقرة سوداء.

### نارُوا (Nareua)

الكائن الأعلى في جزيرة أونواتو، خلق الزوج البشري الأول ثم خلق الشمس والقمر.

### ناغا (Naga)

أفاعي الجن في الأساطير الهندوسية والجينية والبوذية، وهم آلهة على شكل أفاع مائية وأفاع صديقة، بخلاف رمز الأفعى في الأساطير المنتشرة غرب آسيا. وتصور الناجا بذيول أفعى ووجه إنسان ورقبتها ممتدة مثل الكوبرا. وقد ولد ناغا من كادور ابنة داكشا بن براهيم، وزوجة الحكيم كاسيابا في الأزمنة الغابرة، وتعيش الناجا في جنة مائية وقعر الأنهار والبحيرات والبحار في قصور مطعمة بالأحجار الكريمة وعلى شكل حوريات ماء حيث ترقص وتغني.

### ناغلفار (Naglfar)

سفينة عمالقة الجليد التي يقودها يميز في الأسطورة النرويجية، وقيل ناغلفار زوج نوت.

### ناكسوس (Naxos)

جزيرة ترك تزيه فيها أريان، ثم تزوجت فيها لاحقاً بديونيزوس الذي تقام له احتفالات في عبادة باذخة بشكل خاص.

### نامتار (Namtar)

شيطان الوباء في العالم السفلي في الأسطورة البابلية، عندما نزلت عشتار إلى العالم السفلي بحثاً عن تموز، ضربها نامتار ثم عاد ورشها بماء الحياة نزولاً عند رغبة الآلهة.

### نانا (Nanna)

إله القمر في أساطير سومر، مثلوه على شكل قرني ثور ضخم يقود قطيع النجوم، وهو ابن أنليل وأنليل. ونانا الكائن الأعلى لدى قبيلة أشانتي بإفريقية وهو أزلي وخالق الكون ولا نهائي لكنه لا يهتم بتصريف شؤون العالم التي يقوم بها الآلهة الصغار ويعتقد أن الناس لوثوا سماء بأيديهم القذرة، لهذا ابتعد عنهم.

### نانا (Nanna)

زوجة بالدر في الأسطورة النرويجية، ماتت حزناً عليه عند وفاته، وهي أم فورسيتي.

**نانار (Nannar)**

إله القمر في أور زوج الإلهة نينهرساج، مثل بهيئة ثور قوي يرمز به إلى القمر عند السومريين.

**ناندس**

الثور المقدس في أساطير الهند.

**ناندي (Nandi)**

ثور شيفا الأبيض في الأسطورة الفيدية وهو ابن سورابهى بقرة الخصوبة.

**نانش (Nanshe)**

إلهة السمك وصيد الأسماك ورمزها السمكة، كانت ماهرة في تفسير الأحلام وتهتم بالإنصاف والعدل والعدالة الاجتماعية في أساطير سومر.

**ناهارو**

إله عظيم في أساطير أوغاريت.

**ناوو (Nawu)**

الكائن الأعلى لدى قبائل أيوه بإفريقية.

**نايث (Neith)**

إلهة الحرب عند الفراعنة رمزها المعروف يتكوّن من قوسين ودرع ومن بين ألقابها: «التي تمهد الطريق» وهذا يعني أنها كانت تتقدم الملك في المعركة.

**نبتون (Neptune)**

كان نبتون في نظر اللاتين إلهاً للرطوبة والنداوة، وكانت الاحتفالات المكرسة له تتم في أكواخ في أوراق الشجر، في منتصف تموز حيث الحرارة في أعلى مداها، فيجدون في تلك الأكواخ بعض النداوة والطرارة. هنا نجد الأصل نفسه للإله نبتون ثم تطور نبتون بتأثير الأساطير اليونانية فأصبح إله المياه العذبة وإله البحر ويات يماثل پوزيدون اليوناني. ويصور نبتون حاملاً رمحاً ثلاثي الشعب.

**نبو**

إله الحكمة عند الآراميين والبابليين.

### نتورو

الروح في أساطير إفريقية، ينقلها الرجل إلى طفله، وهي أنواع منها العنيفة والمتكبرة والطاهرة.

### نتونس (Nethuns)

إله لدى الأتروسكيين سكان إيطاليا القدماء يماثل نبتون لدى الرومان.

### نجامبي (Najambi)

الإله الخالق في بعض الأساطير الإفريقية. بيته الغابات، وهو يحمي البشر ويعاقب الظالمين.

### نجمة المساء

ورد ذكرها في أسطورة التسيشيان بكندا، وهي بنت الإله الشمس، كانت على شكل دبة وارتقت إلى السماء فلحقها أسديوال وتزوجها، ثم ذهبت معه إلى قريته لزيارة أمه فخانها مع إحدى نساء القرية فصعقته، لكن والدها أعاده للحياة، وعاشت معه فترة ثم صحبته إلى قريته وودعته الوداع الأخير.

### ندنغو (Nedengo)

الكائن الأعلى في جزر فيجي، وهو يتقدم على جميع الأرواح، ويتصوره الناس بصورة أفعى كبيرة ويسكن في كهف واقع في جبل. وهو الخالق وتحدث الزلازل من جراء حركته في أساطير أوقيانية.

### نديتو

الكاهنة في بابل، يسمح لها بالزواج بدون إنجاب أولاد ما دامت في داخل المعبد.

### نرثوس (Nerthus)

الإلهة الأم والأرض الأم وإلهة الخصب كانت تطوف عبر القبائل في عربة تجرها بقرة في الأسطورة التيوتونية.

### نرغال (Nergal)

إله العالم السفلي يعاقب المذنبين بالحديد والنار، وزوج أريشكيغال سيدة العالم السفلي، رمزه الأسد وأحيانًا الثور أو التنين أو الغراب في أساطير بلاد ما بين النهرين.

ويقال إنه اقتحم مع شياطينه الأربعة عشر العالم السفلي وأمسك أريشكيغال وطرحها أرضاً فامتدحت رجولته وعرضت عليه أن تكون زوجة له وعرضت عليه رقم الحكمة فقبل بها زوجة وعفا عنها فلم يقتلها وأصبح زوجها وحكم عالم الأموات. ويمثل نرغال عادة لابسا تاجاً محاطاً بأربعة عشر رجلاً بشعاً وقد ارتبط الطاعون بشخصيته وكذلك قوة الشمس المدمرة.

### النرييدات (Néréides)

مجموعة من حوريات البحر، تزعم الأسطورة الإغريقية أنها بنات إله البحر نريه (Nérée) من دوريس (Doris)، وهن يسكن في قعر البحر في قصر مضيء ويسلبن والدهن بأغانيهن ورقصاتهن، وهن نصف امرأة ونصف سمكة يمتزجن بالأمواج والنباتات البحرية ويركبن الأحصنة البحرية أو التريتون (Tritons) وقد اشتهرت منهن ثتيس (Thétis) زوجة بله (Pélée) والدة أخيل، وامفيتريت (Amphitrite) زوجة پوزيدون. وقيل إن هؤلاء الحوريات يرمزن إلى حركة أمواج البحر.

### نريه (Nérée)

إله البحر القديم، سابق على پوزيدون في الأساطير الإغريقية، ويتميز بأنه عادل وحكيم ومسالماً. تزوج الأوقيانوسة دوريس (Doris) وأنجب خمسين حورية عرفن بالنرييدات. وكان نريه يظهر أحياناً من الأعماق للبشر ويتنبأ لهم بالمستقبل. وقد دل هرقل إلى الطريق التي تقوده إلى حديقة الهسپيريدات (Hespérides)، وهو الذي حذر باريس (Pâris) من الآلام والمصائب التي ستحل ببلده إن حلت به هيلانة.

### نزامبي (Nzambi)

الكائن الأعلى في إفريقية الغربية، يسكن المناطق العليا ويخاطب البشر بالرعد مبشراً بسقوط المطر. وهو خالق السماء والنجوم والنور، وهو قادر وعليم ومعجزة المعجزات ويعطف على الجميع وحاكم الكون ومنبع الطيبة وخالق البشر.

### نزامي (Nzami)

إله في بعض الأساطير الإفريقية، خلق الإنسان الأول سيكوم.

### نسر

صنم على صورة نسر في الجاهلية، قيل إن حمير تنسكت لنسر وعظمته ودانت له ووضعت له صنماً في أرض سبأ. وقد وجدت أصنام على صورة نسر منحوتة على الصخور وبخاصة في أعالي الحجاز.

**نَسُّوس (Nessus)**

سنطور ابن ايكسيون ونفله (Néphélé) حاول اغتصاب دجانير زوجة هرقل فجرحه البطل بسهمه جرحاً مميتاً، وقبل أن يلفظ أنفاسه عهد لدجانير بقارورة تحتوي قليلاً من دمه وقليلاً من منيه، وأكد لها بخبث أن السائل الموجود في القارورة إذا رشته على ثياب هرقل تضمن وفاء لها وإخلاصه. وفيما بعد، عندما خافت دجانير أن يتخلى عنها هرقل، سكبت السائل على ثوب وأرسلته إليه وما أن لبسه حتى التهب جسمه بكامله وكاد أن يحن من الألم فأحرق نفسه في محرقة على قمة جبل أوتا (Oeta).

**نسطور (Nestor)**

ملك پيلوس (Pylos) محارب حكيم وعادل، قتل هرقل إخوته الأحد عشر وعفا عنه، شارك في معارك كبيرة، وخلال حرب طروادة دأب على رأب الصدع بين الأبطال الإغريق ولا سيما بين أغاممنون وأخيل، وبعد سقوط طروادة كان من القلائل الذين عادوا بسلام وسرعة إلى بلادهم، وحكم بلده بعدل وورع.

**نصابا (Nisaba)**

نصابا أو نيسابا إلهة الغلة والحبوب في أساطير بلاد ما بين النهرين كانت جدائل شعرها تنساب على كتفيها كسنابل القمح الذهبية.

**نصر الدين خوجه (Nasr Aldin Khodja)**

بطل شعبي له قصص عديدة يختلط فيها الغباء بالذكاء، اختلطت أخباره بأخبار جحا، وهناك خلاف كبير يطال العصر الذي ولد فيه وشخصيته وأخباره.

**نغاي (Ngai)**

الكائن الأعلى لدى بعض قبائل كينيا بإفريقية ينزل الغيث ويرسل الرعد ويلقي الصاعقة فيعاقب بها المجرمين.

**نغورد (Ngordh)**

إله جرمانى من مجموعة آلهة الفانس (Vanes) تزوج شقيقته وأنجب منها التوامين فري (Fry) وفريجا (Fryja).

**نفتيس (Nephtys)**

إلهة مصرية قديمة أخت إيزيس وأوزيريس وست من الإله جب (الأرض) والإلهة نوت (السماء)، وهي والدة أنوبيس وقد اشتهرت بالدموع التي ذرفت بها هي وشقيقتها إيزيس

ونفتيس ساحرة بارعة كانت تعرف الكلمات السحرية التي تبعث الموتى، ولذلك عدت حامية الموتى.

### نفرّيم

إله شاب في الأساطير الفرعونية، قيل إن زهرة اللوتس انبثقت من المياه الأولى على هيئته، وقد انبثقت الأرض من زهرة اللوتس هذه.

### نَفَلَه (Néphélé)

زوجة الملك أتاماس (Athamas) أنجبت له ولدًا وبتًا ثم تخلى عنها زوجها وفضل عليها إينو (Ino) وحاول التضحية بابهما فريكسوس لزوس كي يضع حدًا للجفاف الذي يضرب البلاد. فهربت نفله بولديها بأن أصعدتهما على ظهر الكبش ذي الجزة الذهبية الذي ارتفع بهما طائرًا إلى كولخيد. ويروى أن زوس أعطاهما هيئة هيرا فجامعها إيكسيون (Ixion) بتلك الصورة وأنجب منها السناطير المربعة والوحشية.

### نكرح

من آله معين، ولعله إله البغض والحرب ويعتقد أنه يرمز إلى الشمس.

### نله (Nélé)

ابن پوزيدون وتيرو (Tyro)، تم إبعاده هو وأخيه پلياس (Pélias) وأنقذهما الرعاة وعندما كبرا وعرفا سر ولادتهما فعادا إلى أمهما وقتلا زوجة أبيهما الشرسة سيدرو<sup>(١)</sup> (Sidéro) على مذبح هيرا. فغضبت الربة وزرعت الخصام بينهما فاضطر نله إلى الهجرة، ثم أسس مدينة پيلوس (Pylos) وصار ملكها. وتزوج خلوريس (Chloris) بنت أمفيون (Amphion) فأنجبت له بتًا واثني عشر ولدًا، وقتل هرقل منهم أحد عشر وعفا عن الثاني عشر: نسطور، لأن نله رفض تطهيره من جريمة قتل إيفيتوس (Iphitos). وقتل نله في المذبحة، وقيل إنه نجا من المذبحة ومات مريضًا في مدينة كورنث.

### نمتار (Nimtar)

إله القدر ووزيرًا، أريشكيغال ملكة العالم السفلي، ورسولها الذي يسبب الأمراض والأوبئة ويقبض الأرواح في أساطير بلاد ما بين النهرين.

(١) راجع مادة سيدرو.

### النمرود (Al Numrud)

ملك عظيم أخبره المنجمون أن مولودًا سيلد يحطم عرشه فأمر بقتل جميع المواليد، لكن إبراهيم (ع) الذي ولد في تلك الآونة نجا وكبر وجادل النمرود ونازعه فأمر بإحراقه بالنار، لكن النار لم تؤذ إبراهيم، ثم حاول النمرود الصعود إلى السموات العليا بواسطة صندوق يطير به أربعة نسور، ثم بنى برجًا عاليًا ليصعد منه إلى السماء. وفي نهاية المطاف جاءته بعوضة نغصت حياته وكانت سبب وفاته.

### نمزيس (Némésis)

بنت الليل (Nuit) أغرم بها زوس ولاحقها، فاتخذت أشكالاً عدة لتفر منه، ثم تحولت إلى أوزة فحوّل زوس نفسه إلى ذكر أوز وجامعها فوضعت بيضة ولد منها هيلانة (Hélène) والديوسكوران (Dioscures)، وهي إلهة الانتقام لكن انتقامها ليس بأعمى إذ كانت تسهر فقط على ألا يتناول البشر العظماء على الأرباب. وكانت تخفض الذين يمتلكون مواهب عدة ويفخرون بها وتنصح بالتواضع والرصانة فكانت تصور واضحة أصبعها أمام فمها وتصور مقبلة الجبين مزودة بمختلف أدوات الانتقام من هراوات وسياط وأسياف وما إليها.

### نمو (Nemu)

البحر الأول وأم الخليقة في الأساطير السومرية.

### نمو (Nemu)

شعب أسطوري في غينيا الجديدة. كان اليوم كله نهارًا فطلبوا من الشمس أن تغيب كي يأخذ الناس قسطًا من النوم، فنشأ الليل، عرفوا الزراعة وبناء البيوت وتخمير الموز بالتدريج، وماتوا من جراء فيضان عظيم فتحولوا إلى حجارة أو حيوانات.

### نتتو (Nintu)

إلهة الولادة والمخاض في أساطير بلاد ما بين النهرين.

### ننجال (Ningal)

إلهة سومرية يعني اسمها السيدة الكبيرة وهي زوجة القمر السومري نانا أو نانار والأكادي سن وأم إله الشمس.



### ننخرساغ (Ninhursag)

وتدعى نينماح (Ninmah) أيضًا، وهي السيدة المبجلة أو الأم الأرض الأصلية، وهي ترتبط في الفكر السومري بأنليل وأيا في خلق الجنس البشري، وننخرساغ هي الأرض الأم عند البابليين، انبثق عنها كل الأحياء من نبات وحيوان وبشر وهي النموذج الأمومي الأول، واسمها السومري (كي) وقيل في أساطير سومر أنها أحزنها شقاء البشر فأخذت تشفع لهم عند الآلهة الذين كانوا أشد منها قسوة. انظر أيضًا نينهورساغ.

### نندرفوسو (Nanderfuçu)

الكائن الأعلى لدى قبيلة أبابوكوفا (Apapocova) وهو كائن شمسي وقد أتى بالنور قبل خلق الشمس وخلق الأرض ثم خلق الشمس والقمر وانسحب بعد ذلك كليًا إلى الساحات العليا من السماء.

### ننشوبور (Nanchobor)

ننشوبور أو ننشوبار، رسول أنا، أوصته أن يذهب إلى الآلهة طلبًا للمعونة إذا لم ترجع من العالم الأسفل في أساطير السومريين.

### ننغرسو (Ningursu)

إله الري والفيضانات في أساطير سومر. قيل إن اسمه يعني سيد غرسو وأن زوجته الإلهة بابا.

### ننكارا (Ninkara)

إلهة الشفاء في أساطير البابليين.

### ننماح (Ninmah)

السيدة المبجلة، إلهة الأرض في أساطير البابليين ولها أسماء عدة منها نتو ومامي وماما وهي نفسها الإلهة ننخرساغ.

### ننهورساغا (Ninhursaga)

أخت أنليل وابنة آن أبو الآلهة في الأساطير السومرية. وهي تمثل التكاثر في التربة، حتى الصخرية منها، تزوجت أنليل إله الهواء والأرض، وشملت سيطرتها الحياة البرية ودور الحياة العائلية وولادة الملوك.

## نُهم (Nohm)

صنم مزينة، وكان أتباعه يقدمون له الذبائح ويقسمون به.

## نهيوكو

أحد الشياطين الشرسة التي تهدد الموتى في العالم السفلي في مصر، ويصور بشكل أفعى وله أسنان. وقد دجنه رع فعمل خادماً مخلصاً لإله الشمس.

## نهيك

من الأصنام الموضوعة في مكة، منصوب عند الصفا، ويعرف بمجاور الريح وبمجاود الريح. ولعله من الأصنام التي خصصت بالسماء وكان الناس يصفون الحبوب عنده لتأكلها الطيور.

## نو

الإنسان الذي نجا من الطوفان في أساطير هاواي، صنع قارباً بعد أن علم بالطوفان القادم، وبنى عليه بيتاً واحتفى فيه من الماء عندما انهمر، ورسا القارب في نهاية الطوفان على جبل ونزل منه نو، وقدم القرابين للآلهة شكراً على خلاصه.

## نوپليوس (Nauplios)

عمل هذا الاسم اثنان: الأول ابن پوزيدون الذي أسس مدينة نوبلي (Nauplie) والثاني من سلالة الأول، بحري ماهر كان الملك يكلفه بأخذ المبعدين إلى المنفى أو بإغراق بعض المذنبين أو المغضوب عليهم، قتل اليونانيون ابنه بالاماد (Palamède) أمام طروادة بعد أن اتهمه أوليس خطأ بالخيانة فانتقم لولده بأن حمل زوجات الأبطال على خيانة أزواجهن، وعندما سقطت طروادة وعادت سفن اليونان أوقد النيران في أماكن خطرة فجاءت إليها سفن اليونان ففرقت كلها تقريباً.

## نوت (Nut)

نوت أو نويت إلهة الأرض في الأساطير الفرعونية، تزوجت إله السماء سيبو ومن زواجهما ولدت كل الأشياء. وقيل إن نوت إلهة السماء انبثق منها آتوم أو المياه الأولى، كما خلقت شو وتفنوت أي الهواء والرطوبة، ومن اتحادهما ولد جب إله الأرض ونوت وأولادهم وهم أوزيريس وست وإيزيس وتينش. وكانت إلهة السماء تصور عارية وضخمة ومحدبة ويسندها شو. وتقول الأساطير إنها مسؤولة عن تعاقب الليل والنهار أي الولادة

الشمسية إذ يعتقدون أن الشمس طفل يدخل فم نوت في المساء ويثمر في جسدها في الليل وتولد ثانية صباحًا.

### نوتوس (Notos)

إله الهواء الساخن والرطب الذي يهب من الجنوب في الأساطير اليونانية، وهو ابن أيوس (Eos).

### نورتيا (Nortia)

إلهة لدى الأثرووسكيين سكان إيطالية القدماء، تماثل الإلهة فورتونا (Fortuna) لدى الرومان.

### النورنات (Norns)

إلهات القدر الثلاث المتحكّمات بمصائر الناس في الميثولوجيا الإسكندنافية، وهن أورد (Urd) إلهة الماضي، وفيرداند (Verdandi) إلهة الحاضر، وسكولد (Skuld) إلهة المستقبل. وهن ثلاث عذارى يعشن بجوار نبع أوردار حيث يزورهن الآلهة يوميًا.

### نورندر (Nurendere)

الكائن الأعلى لدى قبائل نرنيار (Nerinyere) بأستراليا الجنوبية، وهو فاعل كل شيء، وقد أبدع السلاح ووضع الشعائر ثم عرج إلى السماء حيث تعرج أرواح الموتى إليه.

### نوسكو (Nusko)

إله الضوء والنار وابن القمر نانا في أساطير بلاد ما بين النهرين. وقيل إنه الإله غيرسو نفسه.

### نوسيك (Nausicaa)

نوسيك أو نوزيك بنت ألسينووس (Alcinoos) ملك الفياسين (Phéaciens) ذهبت يومًا بإيعاز من الآلهة إلى النهر مع وصيفاتها لغسل الثياب فالتقت أوليس وقادته إلى قصر والدها الذي ساعده في العودة إلى بلده.

### نوكواشي

أخت فوشي السماوية لها جسم ثعبان ورأس آدمي، يعدها الصينيون منقذة هذا العالم.

## نُومَن (Numen)

القوة الإلهية عند الرومان وهي القوة الخفية التي توجه كل عمل من أعمال البشر وتوجد في الأشياء كلها والنبات والحيوان.

## نون (Nun)

المحيط الذي خرجت منه جميع الكائنات في الأساطير المصرية القديمة ونون هو المياه الأولى ويجسد بشكل إنسان أحياناً، كرجل جسمه مغمور في المياه إلى صدره وتقوم يده برفع قرص الشمس. والفوضى التي كانت تعم المياه في البدء تشبه بأنها كانت وحلة وبلا نهاية. وقيل إن نون الجد الأعظم للآلهة ووالد رع.

## نونا ودسيما

إلهتان رومانيتان قديمتان اسمهما يعنيان التاسع والعاشر وهما تراقبان الأشهر الحاسمة في الحمل.

## نون ونوننت

المحيط الأول في الأساطير الفرعونية، زوج إلهي لا يتميز الذكر من الأنثى منهما.

## النيادات (Naiades)

حوريات الماء الجاري والينابيع والجداول والأنهار، قيل هن بنات زوس، وقيل هن بنات أوقيانوس، وقيل هن بنات النهر الذي يعيشون فيه. وهن فتيات شابات ذوات وجه ناعم وجسد ذي بياض لامع، وكان يهوهن الآلهة والبشر على السواء، لكنهن قدرات على ضرب من لا يعجبهم بالجنون، وقد يصبن بالشلل من يستحم في مياههن المقدسة أو المحرقة بوقاحة، ويكرمن من ينسب إليهن الشفاء من مرض، والذين يستحمون في بعض الينابيع الخاصة أو الأنهار المحددة المعروفة بمياهها المعدنية والصحية. وقيل إن النيادات يتميزن بالجمال والمرح والخير وطول العمر.

## نيام (Niam)

الإله الأعلى اللامع الوحيد العظيم يعطي الضياء والمطر في بعض الأساطير الإفريقية، يرى كل شيء ويعرف كل شيء ويتوجه إليه البشر عند الضيق.

### نياميبي (Niambi)

الكائن الأعلى في غربي الكامرون خلق الأرض. وقيل إنه يسكن باطن الأرض إلى جانب الموتى، وقيل إنه يحيا في أعلى عليين وراء القمر أو فيما وراء طبقات السماء، ويزعمون أنه هبط إلى الأرض على نسيج العنكبوت حاملاً الرجل والمرأة ليسكنهما الأرض.

### نيامي (Niami)

الكائن الأعلى عند قبائل الأشانتي بإفريقية، اقترن بالأرض ثم افترق عنها.

### نيامي آبي (Niami Abi)

الإله القمر في ميثولوجية هنود الأمازون بأميركا.

### نيتي (Niti)

حارس بوابة العالم الأسفل وكبير حجاب العالم الأسفل في أساطير السومريين.

### ني تيتوابن (Ni Titwabin)

إلهة الخضرة والنبات في أساطير جزر غلبرت.

### نيدابا (Nidaba)

إلهة الكتابة والحسابات في أساطير سومر.

### نيدو (Nido)

حارس بوابة العالم الأسفل في أساطير البابليين، له رأس أسد وأطراف طائر.

### نيزابا (Nisaba)

إلهة الأعشاب والحبوب الخضراء والقصب وإلهة الكتابة والكتب والعلوم.

### نيزُس (Nisos)

ملك يمتلك شعرة ذهبية تحفظه، حاصر بلاده مينوس فرأته ابنته سيلاً (Scylla) فأحبته ولذلك خانت والدها وقطعت أثناء نومه الشعرة الذهبية مسلّمة البلاد لمينوس الذي وعدها بالزواج إن ساعدته. لكن مينوس ارتعب من جريمتها فأمر بإغراقها. ويقال إن نيزُس تحول إلى نسر وتحولت ابنته إلى عصفور.

### نيزوس (Nisus)

رفيق أنياس وصديق أوريال (Euryale)، شارك في الألعاب التي أقيمت إكرامًا لأنخيز (Anchise) والد أنياس المتوفى. ووقع أرضًا خلال السباق فتمسك بلاعب بارز وأوقعه أرضًا سامحًا بذلك لصديقه أوريال بالفوز في المباراة. وقد هلك الصديقان في حرب الطرواديين والروتول (Rutules).

### النيزيدات (Nyseids)

ست حوريات أحضر هرمس إليهن الطفل ديونيزوس بعد وفاة والدته إينو فخبأنه من أعين هيرا باللباب واعتنيت به وربيه.

### نيسابا (Nisaba)

إلهة القمح والحبوب وهي صورة أخرى من صور الإلهة ننخرساغ.

### نيغيسيسا (Nigsisa)

إله المساواة، وزير أوتو إله الشمس في أساطير سومر.

### نيغينا (Nigina)

وزير أوتو (إله الشمس) وهو إله العدل.

### نيغيو (Nigyou)

إله قبائل في سيراليون وهو الإله الأعلى الذي أتى بالمعرفة ويتجسد في الظواهر الطبيعية.

### نيكال (Nikkal)

ربة الشمس السومرية وعروس يارح، وإلهة القمر في أساطير أوغاريت وقد توحدت مع إله القمر يريحو.

### نيكتة (Nyctée)

ملك من ملوك طيبة ووالد أنتيوپ (Antiope)، فرت ابنته مع الملك أپوپه (Epopée) فشن حملة عسكرية عليه لكنه خسر وقتل. وفي رواية أخرى أنه انتحر عندما علم بفرار ابنته.

### نيكس (Nyx)

إلهة الليل عند اليونان تقابلها نوكتس عند الرومان. وهي إلهة تعود إلى عصور مفرقة في القدم، وتمثل الظلمة الأولية المقلقة والملأى بالشك القاتم، بنت الخواء (Choos) اتحدت بأخيها أراب (Erèbe) وأنجبت الأثير (Ether) أي الهواء وهميرا (Héméra) أي الضوء. لكنها أنجبت أيضًا آلهات مجردة قليلة الملاءمة للإنسان كالموت والپاراتات (Parques) والخداع (Fraude) والشيخوخة ونمزييس (Némésis) والهسپريدات (Hésperides) ومساكنها في هسپريا (Hespérie) فيما وراء أعمدة هرقل (مضيق جبل طارق) في الأصقاع التي لم يجرؤ أحد على المغامرة بدخولها.

### نيكه (Niké)

إلهة يونانية تعد تجسيدًا للنصر وأحد ألقاب أثينا، وكانت لها شعبية كبيرة إثر انتصار الإغريق في الحروب اليونانية الفارسية وتقابل فيكتوريا (Victoria) الرومانية، وتمثل نيكه عادة بصورة فتاة مجنحة تحمل بإحدى يديها إكليلًا من الزهر وبالأخرى سعة نخيل.

### نينازو (Ninazu)

إله سفلي ابن ملكة الجحيم أريشكيغال في أساطير سومر.

### نينازيمدا (Ninazimda)

سيدة الغصن المحمل بالثمار، زوجة نينجيشزيدا (Ningishzida) حامل عرش العالم السفلي في أساطير سومر.

### نيناملاب (Ninamlab)

إله الخصب والاحتفالات في أساطير جزر كارولين.

### نيتو (Nintu)

إلهة الأرض في أساطير البابليين وربة الولادة وزيادة التناسل في أساطير بلاد ما بين النهرين، تسمى أيضًا ماما ومامي.

### نيتي (Ninti)

اسمها يعني سيدة الضلع وهي إلهة سومرية ترمز إلى ولادة المرأة من ضلع الرجل.

**نينجارا (Ningara)**

سيدة الزبدة وإلهة الأجبان في أساطير سومر.

**نينجي (Ningi)**

حفيد إلهة الشمس، حاكم الأرض ووالد أباطرة اليابان.

**نينجيرسو (Ningirso)**

إله الحرب في الأساطير البابلية السومرية، كان يصور بهيئة طائر له رأس أسد، وقيل بهيئة نسر كبير له رأس أسد.

**نينجيشزيدا (Ningishzida)**

إله سفلي، حامل العرش رمز الحية في أساطير سومر.

**نيندار (Nindar)**

جاني البحر، زوج ناناش (Nanshe) إلهة السمك في أساطير سومر.

**نينسون (Ninsun)**

السيدة البقرة الوحشية وابنها عند رعاة البقر الثور الوحشي دوموزي، تزوجها لوجالبندا وأنجبت جلعامش بطل الملحمة الشهيرة، تماثلها نينهورساغ (Ninhursag) عند رعاة الحمير ونيثيل عند الفلاحين في أساطير سومر.

**نينشيبارغونو (Ninchibargono)**

سيدة الشعير، والدة نينليل في أساطير سومر.

**نينغال (Ningal)**

زوجة الإله أنو عند السومريين وأم إله الشمس.

**نينكي (Ninki)**

الإلهة نينكي سيدة الأرض وربة المياه زوجة الإله أنكي سيد الأرض في أساطير البابليين.

**نينليل (Ninlil)**

زوجة أنليل في الأسطورة السومرية، ربة الهواء، أنجبت نانا (القمر) وميسلاماتيا رب العالم السفلي، ونيثيل سنبلة الشعير الياقة وإلهة الحبوب، تماثل إينين



(Innin) السومرية التي تسمى شعبياً إينانا (Inanna) سيدة السماء وهي عشتار عند البابليين.

### نينهار (Ninhar)

إله الرعد والأمطار في الربيع، الأمطار التي تجعل الحقول خضراء خصبة، مثله ثورًا يخور وهو ابن نانا ونيغال في أساطير سومر.

### نينهورساغ (Ninhursag)

أم الآلهة والبشر وتمثل بهيئة بقرة في الأساطير السومرية ونينهورساغ إلهة الأرض الصخرية، وهي القوة الكامنة في التلال والصحاري والحياة البرية، وهي إلهة رعاة الحمير. ومن أسمائها دنغيرماه أي المعبودة العظيمة، ونيماخ أي السيدة العظيمة، وأرورو مخرجة الأجنة، ونييتو سيدة الولادة أو الإلهة الوالدة.

### نينورتا (Ninurta)

إله الرعد والعواصف الممطرة في الربيع وإله المحراث، وسيد الأرض وإله الخصب والحرب والصيد، ابن أنليل ونيليل، وكانت له سلطة على الفيضان والرعد، وله علاقة مع (زو) طير العاصفة الذي له رأس أسد.

### نيني (Ninni)

الإلهة إينانا نفسها، الإلهة الأم عند السومريين وملكة السماء، ومعنى نيني السيدة أو السيدة العظيمة.

### نينيجيكو (Ninigiku)

إله الحكمة في بلاد ما بين النهرين، وهو اسم للإله أيا.

### نيو (Nio)

الملكان اللذان يحرسان المعبد في أساطير البوذية اليابانية. الأول اسمه كونغو (Kongo) (العاصفة) لأنه يمسك في يده عاصفة يقتل بها الشر وهو يقف على يمين المدخل، والحارس الثاني اسمه سهاكو وهو يقف على يسار المدخل.

### نيوبتولام (Néoptolème)

ابن أخيل البطل اليوناني الشهير، ويلقب نيوبتولام ببيروس (Pyrrhos) بسبب شعره الأصهب، التحق بجيش الإغريق الذي يحاصر طروادة عند بلوغه سن الرشد لأن عرافاً

أعلن أن وجوده ضروري للنصر على طروادة. وقد أظهر شجاعة كبيرة، وكان من الذين اختبأوا داخل الحصان الشهير. وعندما دخل طروادة قتل الملك پريام وابن هكتور أستياناكس (Astyanax) وأسر أندروماك أرملة هكتور ثم تزوجها وأنجب منها ثلاثة أولاد وخلال عودته ضحى بپوليکسان (Polyxène) بنت پريام على ضريح والده أخيل. وتوقف في أپير (Epire) واعتلى عرشها. وليعبر منلاس عن شكره إياه زوجه بنته هرميون (Hermione) التي كان أورست ابن أغاممنون موعود بها، فانتقم هذا الأخير بأن قتل نيپتولام في دلفي وكان قد جاء يسأل الآلهة عن سبب عقم زوجته.

### نيوبه (Niobé)

بنت تنتال (Tantale) وزوجته أمفيون (Amphion) ملك طيبة، كانت فخورة جدًا بأولادها السبعة وبناتها السبع. فسخرت من لاتو (Léto) لأنها لم تنجب إلا اثنين هما أبولون وأرتميس، فغضب هذان الأخيران وقتلا جميع أولاد نيوبه. واستجاب زوس لتوسلاتها فحولها إلى صخرة لها شكل شخص بالك، وقد أفلتت من المذبحة فتاة واحدة فقط أطلق عليها اسم خلوريس أي الشاحبة.

### نيورد (Niord)

إله البحر الوسيم وإله مياه الشواطئ بصورة خاصة يخمد العواصف البحرية وهو أيضًا إله الصيد والتجارة والرخاء في الأساطير الأسكنديناوية.

### نييزوس (Nysos)

الرجل الذي ربى ديونييزوس وأعاله. عهد إليه ديونييزوس عرش طيبة وسافر إلى الهند، وعند عودته رفض إعادة العرش له. وأمام تعنت نييزوس طلب ديونييزوس السماح له بإقامة احتفال وتنكر محاربوه في صورة الباخوسيات (Bacchautes) واستولوا على العرش وأعادوه لديونييزوس.

## باب الهاء

### هابي

إله النيل عبده المصريون إلهاً يأكل جيداً وهو ممتلىء يحب الهدايا، ويمثل حاملاً الذرة رمز الخصب الذي يعم بعد حدوث الفيضان السنوي. وكانوا يقدمون له الغذاء والحلي والمجوهرات.

### هاتسيناس (Hatsinas)

شخص غامض يدل لفظه في اللغة التسميشيانية على طائر من طيور اليمن. وهو والد أسديوال بطل أسطورة من أساطير الهنود في كندا، وقد منحه أسلحة سحرية ونعلين سحريين وأوعية تساعد على التزود بأطعم لا تنفذ.

### هاجن (Hagen)

عم جونتر في ملحمة النييلونجنليد خبيث له مؤامرات كثيرة، عمل على قتل سيغفريد وسرقة ذهبه فقتلته كرايمهيلد زوجة سيغفريد. وقيل هو الأخ غير الشقيق لجونتر تأمر على سيغفريد وقتله وقتل جونتر سعيًا وراء خاتم سيغفريد، وعندما أخذت هذا الخاتم عذارى الراين طاردهن فغرق ومات.

### هادس (Hades)

ابن كرونوس ورييا في الأساطير اليونانية، وهو أخو زوس وپوسيدون، يعد إله العالم السفلي والمتحكم بأرواح الموتى. يقابله پلوتو (Pluto) عند الرومان. كان فظاً غليظ القلب لا يرق لتوسل المتوسلين أو تضرع المتضرعين لذلك لم يعبد إلا نادراً. وقد يعد هادس إلهاً للخصب. ويطلق اسم هادس على عالم الموتى أيضًا. وقد اختطف هادس پرسفون بنت دمبر وتزوجها وجعلها ملكة العالم السفلي. ويقال إنه كان يمتلك

قبة الإخفاء أو الاختفاء التي تجعل لابسها غير مرئي، وكان يعيها أحياناً للأبطال الذين يود مساعدتهم. وعلى الرغم من أنه رهيب تجاه الموتى فإنه لطيف تجاه الأحياء يمنحهم الخصوبة ووفرة الحصاد، ولذلك يدعى أحياناً بلوتون (Pluton) أي موزع الثروات الذي يبتهل إليه المزارعون.

### هاربوكرات (Harpocrate)

إله الصمت في الأساطير المصرية.

### الهاربيات (Harpyes)

بنات توماس (Thaumas) المرعبات، الواحدة منهن لها جسد نسر ووجهها مجعد ومنقارها ومخالبها معكوفة ولها رائحة منتنة، وهن يمثلن الجفاف والمجاعة والأوبئة ويستخدمهن الآلهة لتعذيب البشر وقد ماثلهن الرومان مع الفوريات (Furies) [جنيات الجحيم] حارسات وهداة تارتار المظلمة.

### هارموني (Harmonie)

بنت آرس وأفروديت، تزوجت بقدموس وأهدتها أثينا في عرسها ملحفة نسجتها بنفسها، وأهداها هفايستوس عقدًا صنعه لها، وقد ارتبطت هاتان الهديتان بلعنة لأن جميع من امتلكهما مات بشكل مأسوي. أنجبت له عدة أولاد تعرضوا لنهايات مؤسفة وقد حوّلت الآلهة هارموني وزوجها قدموس إلى ثعبانين ليعوضوا شيخوختهم المفجوعة.

### هاروت (Harut)

ملك من الملائكة هبط إلى الأرض بصحبة ملك آخر هو ماروت لاختبار قدرتهما على تحمل ما يتعرض له البشر ففشلا وأخطأ واختارا عذاب الدنيا على عذاب الآخرة. راجع مادة ماروت.

### هاري هارا (Hari Hara)

إله يرمز إلى متضادات الحياة كالحياة والموت، والإنبات والذبول، والخلق والدمار في بعض الأساطير الآسيوية.

### هاشمان (Hachman)

إله الحرب عند الشتو في اليابان، إله يرفع المحاربين والعشائر، والكلمة تعني الرايات الثماني، وهو لقب أطلق عليه، وهو من أكثر الآلهة الشتوية شعبية.

**هاغنو (Hagno)**

هاغنو أو هانيو حورية شاركت في تربية زوس في صغره. وقام كاهن زوس وقت جفاف كبير بغرس شجرة بلوط في ينبوعها فتصاعد الضباب من ينبوع وهطلت الأمطار.

**هاكاوا (Hakawa)**

ساحر شهير وأسطوري في نيوزيلندا، حارب الساحرتين بوارتا وتاوتوهيتو وتغلب عليهما.

**هاليا (Halia)**

ربة تجسد البحر في رودس أنجبت من پوزيدون ستة أولاد وفتاة واحدة. أصابتهم أفروديت بالجنون فحاولوا قتل أمهم فخبأهم پوزيدون في جوف الأرض فحزنت هاليا وألقت بنفسها في البحر، فعبدها الناس باعتبارها ربة وأطلقوا عليها اسم لوكوثيا.

**هانومان (Hanuman)**

الإله القرد، ساعد راما، يمثل الروح الحارسة التي يعبدها القرويون على نطاق واسع في الهند، ولهذا كانت للقردة حماية واسعة في الهند بوصفها ممثلة لهذا الإله.

**هاهج ودائج**

الإله الشرير في بعض أساطير أميركا، صنع الظلمة والزلازل والعواصف المدمرة.

**هاهج وديو**

الإله الخالق ابن إلهة السماء أتنسك، صنع السماء براحة يده والشمس في وجه أمه المتوفاة، والقمر من ثديها، وكذلك النجوم، وأودع جسدها الأرض مصدراً للإخصاب.

**هاوكاه (Haokah)**

إله الرعد. يقرع بالرياح طبل الرعد في أساطير الهنود الحمر وهو إله الصيد أيضاً.

**هايا (Haia)**

هايا أو حايا إله الصوامع، والد نينليل في أساطير سومر.

## هاي أوري

وحش مربع يفترس البشر في بعض الأساطير الإفريقية.

## هايل

إله السحر الفرعوني.

## هايموس (Haemus)

ملك تراقية، تزوج رودوبي وعاشا في سعادة، لكنهما اتخذا اسمي زوس وهيرا فغضب الإلهان وحولاهما جبلين سميا باسمهما.

## هايوثا (Haiwatha)

رئيس عشيرة وبطل حكيم أسهم في اتحاد خمس قبائل من قبائل أميركا.

## الها

صنم من أصنام قوم عاد في الجاهلية.

## هبات (Hepat)

إلهة حثية، زوجة رب العاصفة تشوب (Teshup).

## هبال

هبال إله عند الأنباط اسمه يعني البخار أو الروح.

## هبل (Hobal)

كبير أصنام الجاهلية قيل إنه كان من عقيق أحمر على صورة إنسان مكسور اليد اليمنى، أدركته قریش كذلك فجعلت له يدًا من ذهب، وكان في جوف الكعبة، قدامه سبعة أقداح يستقسمون بها عنده.

## هتسي إيببي (Hetsi - Ibibi)

من آلهة شعب الهوتنتوت في إفريقية.

## هدد (Hadad)

إله العاصفة والرياح والمطر في الأساطير الآشورية والبابلية، وإله الحرب أيضًا ورمزه الصاعقة وهي سلاحه وصوته الرعد ويصوره السومريون ثورًا جامحًا كالصاعقة. ويسمى أد وأدو وهدد وهدد رمانو وحدد.

## هرقل (Hercule)

هرقل أو هراكلاس (Héraclès) أشهر الأبطال في أساطير اليونان والرومان، كانت شجاعته خارقة وقوته جبارة، وكانت هيرا تكرهه لأنه ابن زوس من امرأة ثانية هي ألكمينه (Alcmène) زوجة أمفيتريون (Amphitryon) الذي اتخذ زوس هيئته لإغوائها. وقد قتل هرقل أولاده في نوبة جنون أصابته بها هيرا فوجب عليه القيام باثني عشر عملاً باهراً للتطهر من جريمته كما ذكر عراف في دلفي. فذبح أسد نمه (Némée) وقيل هيدار لارن (Lerne) وأسر خنزير أريمانث (Erymanthe)، ولاحق غزاله سريني (Cérynie) مدة سنة حتى قتلها، وقتل بسهامه نسور بحيرة ستيμφال (Stymphale)، ونظف حظائر أوجياس (Augias)، وأسر ثور كريت الذي أرسله پوزيدون وأسر أفراس ديوماد (Diomède) في تراقية وحصل على حزام ملكة الأمازونات، وأسر ثيران جريون (Géryon)، واستطاع الحصول على التفاحات الذهبية واختطاف الكلب المتوحش سربار (Cerbère) من العالم السفلي. وقد كرس هرقل حياته لمحاربة الشر. وفي نهاية المطاف، أرسلت له زوجته دجانير ثوباً وضعت عليه السائل الذي أعطاه إياه السنطور نسوس مدعيًا أنه يحفظ أمانة زوجها وحبه لها، لكنه كان في الحقيقة سمًا زعافًا، إذ ما أن لبس هرقل الثوب حتى التهب جسمه وسبب له آلاماً هائلة إلى درجة أن البطل جمع حطباً كثيراً وضع محرقة وألقى بنفسه في اللهب فاستقبلته الآلهة في الأولمپ وزوجه زوس من هبه (Hébè) (إلهة الشباب).

## الهرقليون (Héraclides)

اسم أطلق على أبناء هرقل وأحفاده، اضطهده أوريسته (Eurysthée) فالتجأوا إلى سييكس (Céyx) ملك مدينة تراخيس، ثم إلى البطل تزيه (Thésée) ملك أثينا. فساعدهم على حرب أوريسته الذي قتل أولاده. وخاضوا حروباً عدة حتى استقروا في البلوبونيز (Péloponnèse) وبات العديد من الملوك يعودون بنسبهم إلى هرقل.

## هرسه (Hersé)

البنات الصغرى لسكروپس (Cecrops)، ويروى أن هرمس أغرم بها ورشا أختها أغلوروس (Aglauos) بالذهب كي تساعد في الحصول عليها، لكنها لم تستطع الوفاء بوعدا فثار الإله وحولها إلى حجر ولم يتردد في اغتصاب هرسه، فأنجبت له ولدين.

## هرسيلي

بطلة كبيرة أصلحت ما بين الرومان والسابينين، تزوجت رومولوس وماتت بصاعقة رماها بها جوبيتر ونقلت إلى السموات، وأخذت مكانها بين الآلهة تحت اسم هورا أو هورتا، وبات الشبان الرومان يبتهلون إليها كربة للشجاعة.

### هرمافروديت (Hermaphrodite)

ابن هرمس وأفروديت، وقد اشتق اسمه من اسميهما، وهو ذو جمال نادر، أحبته حورية أحد الينابيع فاحتضنته وطلبت من الأرياب أن تتحد به إلى الأبد، فاستجابت الآلهة لطلبها، فشكلا شخصًا واحدًا ذا طبيعتين، طبيعة ذكورية وطبيعة أنثوية.

### هرمس (Hermès)

ابن زوس من مايا (Maia) رسول الآلهة والناطق بلسانهم، يسهر على التجارة والبائعين والمسافرين واللصوص أيضًا لأنه يتصف بالمكر والخداع، وهو يقود الأرواح من عالم الأحياء إلى عالم الموتى، كما أنه يساعد الأبطال متى شاء. عبده الإغريق كحامي الخطباء ومخترع الأبجدية والموسيقى وعلم الفلك والأوزان والمكاييل والرياضة. كان الصديق الإلهي لجميع اليونانيين يمنح المسافرين الشجاعة، والقوة اللازمة للتاجر المتجول، إذ يبعد عنه أخطاء الطريق والمصادفات السيئة.

وهرمس رمز الذكاء المخترع والمكتشف فقد اخترع القيثارة من قوقعة سلحفاة وأوتار مصنوعة من أمعاء الثور. ويعود هرمس في جذوره إلى الإله تحوت (Thot) الفرعوني.

### هرمود (Hermod)

ابن أودن وفريجا، حاول إنقاذ بالدر من الموت.

### هرميون (Hermione)

بنت منلاس وهيلانة، كانت مخطوبة لأورست (Oreste) قبل حرب طروادة، ولكن منلاس زوجها من نيوبتولام (Néoptolème) ابن أخيل لقاء مساعدته الكبيرة على احتلال طروادة فساء أورست ذلك وقتل نيوبتولام ثم تزوج بهرميون وأنجب منها ولدًا.

### هرو (Hero)

كاهنة من كاهنات أفروديت، رآها لياندر فأحبها. فكان يعبر الدردنيل سباحة ليلاً ليراها ويجتمع بها حتى إذا غرق ذات ليلة عاصفة يئست وانتابها الحزن القاهر فانتحرت بإلقاء نفسها في البحر لتجتمع به مجددًا في عالم الموتى.

### هزيون (Hésione)

تحمل هذا الاسم اثنتان: الأولى أوقيانوسة (أو أوسيانيدة) زوجة پروميتيه [پرميثيوس]. والثانية ابنة الملك لاومدون (Laomédon) ربطها والدها بسلسلة إلى صخرة



في طروادة على أمل تهدئة غضب الإلهين أبولون وبوزيدون فحررها هرقل بأن قتل الوحش البحري الذي أرسله الإلهان والذي كان سيلتهمها ثم ما لبث أن قتل الملك لاومدون وزوج هزيونه برفيقه تلامون (Télamon).

### هشاكى يتامسى

الإله الجالس في الأعلى يسكن قرب الجداول ومرتبط بالشمس في بعض أساطير أميركا.

### هسپروس (Hespéros)

ابن أيوس (Eos) وشقيق أطلس (Atlas) ويقال إنه تحول إلى نجمة السماء.

### الهسپريدات (Hespérides)

لقب بنات أطلس وهسپريس (Hespéris) الثلاث (وقيل السبع)، حارسات حديقة شجرة التفاحات الذهبية برفقة التنين الذي لا تغمض له عين، لادون (Ladon). وهذه التفاحات تمنح آكلها الخلود، وكان الحصول عليها إحدى مهمات هرقل الاثنتي عشرة.

### هستيا (Hestia)

بنت كرونوس وريا في الأساطير اليونانية، ربة المنزل والمدفأة تماثل فستا (Vesta) عند الرومان.

### هفايستوس (Héphaïstos)

إله النار والتعدين في الأساطير اليونانية قيل إنه ابن زوس وهيرا، وقيل إن هيرا أنجبته بدون أن يلمسها زوس أو أي شخص آخر، وقيل إنه ولد أعرج وقيل إنه وقف إلى جانب هيرا في مسألة بينها وبين زوس فرماه هذا الأخير من أعلى الأولمپ فأصيب بالعرج. مظهره بشع قبيح. وقيل إن هيرا نفرت من بشاعته فرمته في البحر حيث ربه تسع سنوات الحورية تتيس (Téthys). وتزوج عدة ربات أشهرهن أفروديت التي دأبت على خيانتها مع آرس خاصة. وعرف بأمرين الأول خلق المرأة لإنسان پرومثيوس والثاني صنع الأسلحة للأبطال والآلهة.

### هكات (Hécate)

تنتمي إلى الجيل الأول من الآلهة، وعندما ساد زوس وإخوته احتفظت هكات بامتيازاتها وسلطاتها السابقة. وقد اعتبرت هكات إلهة محسنة توزع الثروات المادية

والروحية على البشر الفانين والخالدين والأرباب الذين يحترمونها ويخشونها في الوقت نفسه. ثم شيئاً فشيئاً اكتسبت هكات صفات مرعبة وشريرة فأضحت رسولة الشياطين والأشباح تجلس عند تقاطع الطرق وتمارس السحر والعرافة. وكانت تصور بهيئة إلهية لها ثلاث رؤوس، وتمائل أحياناً مع الرباط الثلاث سلنه (Séléné) وأرتميس وپرسفون. وكانت تقدم لها القرابين ويسعى إلى اكتساب وذاها ومساعدتها بوساطة رقى سحرية.

### الهكاتونخير (Hécatonchires)

ثلاثة عمالقة بمئة ذراع وخمسين رأساً، وهم أبناء أورانوس وغايا، وقفوا إلى جانب زوس في صراعه مع التيتان، وعندما انهزم التيتان كلف هؤلاء العمالقة الثلاثة بحراستهم.

### هكت (Heqet)

إلهة ترتبط بالبعث والميلاد والمقابر، لها رأس ضفدعة في الأساطير المصرية القديمة.

### هكتور (Hector)

البطل الطروادي، ابن پريام البكر، وزوج أندروماك، دافع ببسالة عن طروادة، وقتل باتروكل (Patrocle) صديق أخيل، فعاد أخيل عند ذلك إلى القتال وقتله. وعُدَّ هكتور في الأزمنة القديمة مثال الورع البنوي والزوجي والكرم والشجاعة.

### هكوبة (Hecube)

زوجة پريام ملك طروادة وقد أنجبت تسعة عشر ولداً، أشهرهم هكتور وپاريس (Pâris) وكاسندرا (Cassandre) وقد هلك زوجها وجميع أولادها تقريباً بشكل مأسوي وقيل إنها أدركت خيانة الملك پوليمستور (Polymestor) لها فاحتالت حتى استقدمته واقتلعت عينيه وقتلت ولديه، فلاحقها أتباعه ليقتلوا فحوّلت إلى كلبة وقفزت في الماء في المكان المسمى سينوسما (Cynossema) أي قبر الكلب، وتعتبر هكوبة رمز الألم الأمومي في الأساطير والآداب اليونانية.

### هل (Hel)

عالم الموتى في الأساطير الاسكندنافية، ثم بات هذا الاسم يطلق على إلهة الموت وقيل إن إلهة الموت هي هلا (Hela) في الأساطير النرويجية. وعالم الموتى يتألف من طبقات متعددة.

### هَلَلان (Hellen)

ابن دوكاليون وبييرا (Pyrrha) والجدة الأسطوري للهليلينيين أو الإغريق أو اليونانيين، وينسبون إليه ثلاثة أولاد هم دوروس (Doros) وأيول (Eole) وكزوتوس (Xouthos) وهم الأجداد الأسطوريون للقبائل الرئيسية التي يتألف منها الشعب الإغريقي.

### هلنوس (Hélénos)

الأخ التوأم لكاسندرا (Cassandre)، وهما ابنا بريام ملك طروادة، وقد علمته كاسندرا فن العرافة، وحارب إلى جانب أخيه هكتور، ورفض والده تزويجه بهيلانة بعد مقتل باريس ففر إلى جبل إيدا (Ida) حيث أسره أوليس فخان وطنه وأرشد الإغريق إلى الأمور الضرورية لنصرهم. وبعد سقوط طروادة صار مستشار نيوبتولام (Néoptolème) وعرافه. وعندما مات هذا الأخير، ترك له مملكة أبير (Epire) وأندروماك التي أنجب منها ولداً.

### هَلَّة (Helle)

بنت أتاماس (Athamas) ونفله (Néphélé) أراد والدها أن يقدم أختها فريكسوس (Phrixos) قرباناً، ففرا معاً على متن الحمل ذي الجزة الذهبية الذي طار بهما، لكن هَلَّة وقعت في البحر في المضيق الذي أطلق عليه منذ ذلك الحين اسم هَلَسبون (Hellespont) الذي سمي فيما بعد بمضيق الدردنيل، أما أخوها فنجح في الوصول إلى كولخيد.

### الهليادات (Héliades)

بنات هليوس (Hélios) والحورية كليمنه (Clyméné)، عددتهن ثلاث فتيات، بكين أخاهن فايون (Phaéon) أربعة أشهر فرقت الآلهة لهن وحوّلتهن إلى شجرات حور أبيض وبدلت دموعهن إلى حبات عنبر. وهذه المادة اللامعة لها لمعان الشمس وشفافية الدمعة. وأبناء هليوس يحملون أيضاً هذا الاسم، وقد عبدوا في رودس (Rhodes) حيث ولدت أمهم الحورية رودوس (Rhodos) وقد اشتهروا بمعارفهم في علم التنجيم.

### هليروتيس (Hallirrhotos)

ابن پوزيدون والحورية أورته (Euryté) حاول اغتصاب ألسيه (Alcippé) بنت الإله أرس فقتله إله الحرب. وطلب پوزيدون محاكمته، فاجتمع قضاة الأرباب على تلة من تلال أثينا وحكموا ببراءته، وصارت التلة التي اجتمعوا عليها مكان انعقاد محكمة أثينا - الأريوباج (Aréopage).

### هليكون (Hélicon)

شجرة بلوط في جبل في بيوتي (Béotie) غير بعيد عن خليج كورنث (Corinthe). كانت مكان الإقامة المفضل للإله أبولون وموكبه من الموزيات. ويتدفق هناك ينبوعان هما أغانيبه (Aganippé) وهيبيكران (Hippocrène).

### هليوس (Hélios)

إله الشمس في أساطير اليونان، يقود عربته الإلهية وعليها الشمس يوميًا ويقطع بها السماء من المشرق إلى المغرب، وهليوس هو التجسيد الإلهي للشمس والحرارة والضوء الشمسي، وهو والد الهليادات وقد اندمج سريعًا مع الإله أبولون. وهليوس الإله الوحيد الذي يرى الأرض كلها بنظرة واحدة ويخبر آلهة الأولمپ بما يجري، وهو الذي كشف غراميات أفروديت وآرس واختطاف هادس لبرسفون. ويقابله سول (Sol) عند الرومان.

### همارمن (Hemarmen)

إلهة القدر عند الهلليين.

### الهمدريادات (Hamadryades)

حوريات تعيش الواحدة منهن في الغابات، تحت لحاء شجرة، وتموت الهمدريادة مع موت الشجرة، لذلك ينبغي على الخطابين أن يحذروا عند قطع شجرة ما، فإن كانت مسكن هدريادة ولم يستمعوا إلى توسلاتها تعرضوا لغضب الآلهة.

### همون (Hémon)

يحمل هذا الاسم اثنان: الأول ابن كريون ملك طيبة، وكان أول من التهمه السفنكس (Sphinx) فتألم والده ألمًا كبيرًا، بحيث أعلن أنه سيتخلى عن المملكة لمن يقدر أن يقتل السفنكس. وقيل إنه كان خطيب أنتيغون وإنه انتحر عندما قتلها والده. وقيل إنه تزوج أنتيغون وأنجب ابنًا منها بعد أن هربا من القصر الملكي. واشترك عندما كبر في بعض الألعاب أو عرف حقيقته كريون فقتله، فقتل همون زوجته وانتحر. والثاني ابن پلاسغوس (Pélasgos) عاش في هموني (Hémonie) وأنجب ولدًا هو تسالوس (Thessalos) فعرفت هذه البلاد فيما بعد باسم تسالي (Thessalie) نسبة إليه.

### هو (Hu)

هو من الآلهة الفرعونية المجردة ويجسد المنطق.

## هوانغ تي

امبراطور صيني أسطوري يعتبر حامى جميع التاويين . وقد وصل إلى الكمال الداخلي والخارجي ، وقيل إنه أوجد البوصلة وسك النقود .

## هوباشيا (Hupashia)

إنسان فإن ساعد الربة الحثية إينار على الإمساك بالتنين پوليانكا (Polianka) وأضحى عشيقها ، لكنه نظر من النافذة فرأى زوجته وأولاده فألح عليها أن تسمح له بالذهاب إلى عائلته ، لكنه قتل على ما يبدو .

## هوبز

من آلهة عرب الجنوب قبل الإسلام .

## هوبس

إله ورد اسمه في النصوص السبئية واسمه يعني اليابس والجاف ، وهو وصف للقمر ، ويعلل ذلك بفعل القمر البارز في إحداث الجزر حيث تنسحب المياه من الساحل إلى مسافة في البحر .

## هوتاكا (Hotaka)

إلهة السكر والعريضة ، تحولت إلى بومة في أساطير كولومبيا بأميركا .

## هو - تو (How - Tu)

ملكة الأرض وإلهة الخصوبة في الأساطير الصينية ، تقدم لها النذور ويحتفى بها في كل مدينة وقرية .

## هو - توو (How - Too)

إله الوحوش الممثلة في الجبال والأنهار في الأساطير الصينية .

## هوتيي (Hotei)

إله الضحك والرضا الياباني ، وأحد آلهة الحظ السبعة .

## هودور (Hodur)

أحد الأيزير في الأسطورة النرويجية ، ولد كفيفاً وتسبب في موت بالدر ، قيل إنه شقيق بالدر (Baldr) وأن الساحر لوكي احتال عليه وأعطاه نبتة الدبق وطلب منه أن يرميها على أخيه بالدر وعندما فعل ذلك وقع بالدر ميتاً .

### الهورات (Heures)

بنات زوس وتميس [ثيميس] (Thémis)، وهن ثلاث حوريات يسهرن على نظام الطبيعة والفصول، ثم زيد عددهن إلى اثنتي عشرة فتاة عندما قسم النهار إلى اثنتي عشرة ساعة. ويصورن بهيئة فتيات شابات سعيدات يرقصن بصحبة الموزيات (Muses) والغراسات (Grâces) ويحملن المنتوجات الزراعية للفصول المتنوعة الأزهار وسنابل القمح وأغصان الكرمة والثمار.

### الهوراست (Horaces)

ثلاثة أبطال في روما بارزوا ثلاثة أبطال من آل كورياس (Curiaces)، فقتل هورسيان أولاً ثم فتك الهوراسي الثالث بالأعداء الثلاثة. وهناك بطل ثانٍ يحمل اسم هوراس الأعور وقد دافع عن جسر على نهر التيبر وصمد تقدم جيش معادٍ برفقة محاربين اثنين فقط، فمنعوا الأعداء من دخول روما. وهناك بطل ثالث، برز بعد معركة بين الرومان والأيتروسكيين (Etrusques) مات فيها العديد من الجانبين، فصرخ هوراست هذا من غابة مجاورة أن الأيتروسكيين فقدوا قتيلاً زيادة على ما فقدته الرومان، فأدى ذلك إلى بليلة ففرار الأيتروسكيين وانتصار جيشه.

### هوراكان (Hurakan)

إله العاصفة عند شعب المايا بأميركا.

### هورون (Horon)

إله في بلاد ما بين النهرين، يماثل هوروس الفرعوني، وعيناه الشمس والقمر.

### هوري

ابن نينيجي حفيد أما تيراسو ربة الشمس في أساطير اليابان، تحدر منه الميكادو أي الأباطرة.

### هولاواكا

طائر أسطوري في أساطير أثيوبيا، كُلف بأن يخبر الناس أن عليهم سلخ جلودهم في الشيخوخة كي يتجدد شبابهم. وفيما هو في طريقه صادف أفعى تنهش جثة، فطلب منها أن تسمح له بمشاركتها الطعام لقاء إطلاعها على سر الخلود فقبلت، وهكذا باتت الأفعى تخلع جلدها وتجدد شبابها.

**الهوما (Haoma)**

في الأصل نبات بدون أوراق، ثمره يشبه عنب الثعلب، ثم صار إلهاً في الزرداشية. وفي طقوس الهوما يسحق الإله ومن العصير يستخرج شراب الخلود. وفي هذه القرابين الخالية من الدماء يكون القربان في آن واحد الإله والكاهن والضحية. ويقوم المؤمن بالتهايم هذا القربان الإلهي مستبقياً بذلك القربان الذي سيقام في نهاية العالم ويجعل جميع البشر خالدين وقيل إن هوما هو الثور المقدس الذي مات وبعث حياً ووهب الجنس البشري دمه شراباً ليسبغ عليه نعمة الخلود في الأساطير الفارسية.

**هوما (Huma)**

طائر خرافي مفترس له لحية، وكان يعيش في بلاد الثلوج وقيل إن الشخص الذي يقع عليه ظل الهوما يعتلي عرشاً ومن يقتل الهوما يُقتل خلال أربعين يوماً.

**هوميا**

إلهة الخصب في أساطير هاواي، ولديها عصا سحرية تجذب بها الأسماك.

**هوناب**

الإله الأوحد لدى شعب المايا بأميركا، جدد العالم بعد ثلاثة طوفانات.

**هوناھپو (Hunahpu)**

إله من آلهة شعب المايا بأميركا اشترك مع الإلهين جوكوماتز (Gukumatz) وهوراكان (Hurakan) في خلق الأرض.

**هونج كنج**

إله العقاب في الأساطير الصينية.

**هونير (Hoenir)**

الإله الصامت في الأساطير الجرمانية ساعد أودھين (Odhin) على خلق أول زوج بشري بدءاً من شجرتين.

**هونوس (Honos)**

ربة الشرف عند الرومان.

### هويتزيلبوشتلي

إله من آلهة الأزتك بأميركا، وهو الإله الوحيد الذي تنحدر ضحاياه بسكين من حجر. ومعنى اسمه طير الذباب الأيسر. وهو الذي أوعز للأزتك بالهجرة إلى شواطئ بحيرة تكسكوكو ليشيدوا عاصمتهم عندها، وهو ذو صلة بالحبوب. ويعرف أيضًا باسم مكستيل (Mexeitl).

### الهيادات (Hyades)

حوريات أخوات الپليادات (Pléiades) وبنات أطلس رين ديونيزوس وحمينه فكافأهن زوس بأن وضعهن بين الكواكب في السماء. وقيل إنهن بكين بحرقه أخاهن هياس (Hyas) الذي قتله حيوان متوحش فأشفق عليهن زوس وحولهن إلى كواكب، ومع ذلك ظللن يسفحن الدمع ومن هنا اسمهن الهيادات (Hyades) الذي يعني الممطرات. وظهورهن عند شروق الشمس أو مغيبها يشير بالمطر.

### هياسانت (Hyacinthe)

شاب جميل خطب وده الأرباب في الأساطير اليونانية، وجرح جرحًا مميتًا على يد أبولون في إحدى المباريات. ويقال إن زفير (Zephyre) حوّل قرص أبولون عن مساره كي يصدم جبهة هياسانت نتيجة غيظه منه. وحزن أبولون حزنًا شديدًا وحوّل هياسانت إلى زهرة ربيعية، زهرة الياقوتية<sup>(١)</sup> (Hyacinthe) ولعل هذه الأسطورة تصور الممارسة القديمة في تقديم القرابين البشرية التي تسيل دماؤها على الأرض في سبيل إخصابها.

### هيريون (Hypérion)

تيتاني ابن أورانوس وغايا، تزوج أخته تيا (Théia) فأنجبت له هليوس (Hélios) إله الشمس الذي يقود أبولون عربته، وسلته (Séléné) القمر، وأيوس (Eos) الفجر.

### الهيبوربيون (Hyperbornéens)

شعب أسطوري يعيش في أماكن سحرية فيما وراء البلاد التي تعصف فيها رياح الشمال الباردة والمثلجة. وهم لا يعرفون الليل، فنهارهم دائم، وحرارة بلادهم ناعمة تؤمن لهم سعادة كاملة، إنهم لا يخافون الموت ولا الأمراض، سعيون دائمًا ويعيشون

(١) زهرة من فصيلة الزنبقيات.



بطيبة وورع يمشون حياتهم في الرقص والغناء، وكان أبولون يمضي الشتاء عندهم، في بلادهم التي لا تعرف إلا النعومة اللامتناهية.

### هيبرمنستر (Hypermnestre)

ابنة داناوس (Danaos) الوحيدة التي رفضت قتل زوجها كما فعلت أخواتها بناء على أمر والدهن، وقد حوكت أمام محكمة وأطلق سراحها، وتحمل هذا الاسم أيضًا والدة أمفياراوس (Amphiaraos).

### هيسيبيل (Hypsipyle)

بنت الملك ثواس (Thoas) وحفيدة ديونيزوس، أنقذت أباهما عندما فتكت نساء بلدها بالرجال ثم نُصبت ملكة، ثم حط جازون رحاله عندها فأغرمت به وأنجبت له ولدين لكن النساء اكتشفن أن والدها الملك ما زال حيًا، فلاحقنها لكنها استطاعت الفرار إلى الملك ليكورغ (Lycurge) الذي كلفها العناية بولده. وذات يوم سهت عنه قليلًا لترشد الرؤساء السبعة إلى الطريق التي يسألون عنها، فلدغته أفعى ومات، وكادت تفقد حياتها بسبب ذلك لو لم يهرع الأبطال السبعة إلى نجدها، فعادت إلى بلدها مع ولديها.

### هينوس (Hypnos)

تجسيد النوم والأخ التوأم للموت، ينوم الناس بلمسهم بعصاه السحرية أو برفيف أجنحته فوقهم. ويستطيع التأثير في الآلهة، وهو والد مورفه (Morphée) إله الأحلام.

### هيبوتووس (Hippochoos)

ابن العملاق سرسيون (Cercyon) نصبه تزيه (Thésée) ملكًا على عرش أركاديا وقد قتله سهوًا، وبغير قصد تلاف (Télèphe) ابن أخيه.

### هيبودامي (Hippodamie)

بنت الملك أدراست (Adraste)، كان زواجها سببًا في المعركة الشهيرة بين السناطير (Centaures) واللاپيثيين (Lapithes)، وثمة هيبودامي ثانية هي بنت الملك أونوماوس (Oenomaos)، تعهد والدها بتزويجها من الذي يهزمه في سباق العربات، ففاز بها پلوپس (Pélops) بمساعدة حوذي الملك، ميرتيلوس (Myrtilos)، وطردت من بلدها لارتكابها جريمة قتل فلجأت إلى مدينة أرغوليد (Argolide).

### هيوكران (Hippocrène)

النبع الذي انبجس من وقع حوافر الحصان پغاز (Pégase) واختارته الموزيات (Muses) مركزًا من مراكز إقامتهن المفضلة، وكان الشعراء يأتون إليه طلبًا للإلهام الشعري.

### هيوكون (Hippocoon)

طاغية أسبارطة، حكم البلاد بقسوة يساعده أبنائه الاثنا عشر بعد أن طرد الملك الأصلي تيندار (Tyndare) فحاربه هرقل وقتله كما قتل أبنائه وأعاد الملك تيندار إلى العرش.

### هيبوليت (Hippolyte)

ابن البطل تزيه [ثيسوس] (Thésée) وملكة الأمازونيات أنتيوب (Antiope)، أحبته زوجة أبيه الثانية فادر (Phèdre) حبًا محرماً، فرفضها، فوشت به مدعية أنه راودها عن نفسها، فأمره أبوه بمغادرة البلاد، ثم ابتهل إلى پوزيدون أن يعاقبه، فأخاف الإله أحصنة عربية هيبوليت فانقلبت وقتل. وفي إحدى الروايات نجد الإلهة أرتميس تطلب من أسكليپوس (Axlépios) إحياءه، ففعل، ومنذ ذلك الحين عاش هيبوليت في إيطاليا، وهناك ماثلوه مع الإله فيربوس (Virbius).

### هيبوليتا (Hippolyta)

ملكة الأمازونيات في الميثولوجية اليونانية، والأمازونيات محاربات شديداً البأس قيل إنهن كن يقمن على مقربة من البحر الأسود. وتذهب الأسطورة إلى أن هرقل كلف من جملة المهام المستحيلة التي كلف بها، الاستيلاء على حزام هيبوليتا فهاجمها وقتلها. وفي أسطورة ثانية أنها هاجمت بلاد اليونان فتصدى لها تزيه وقهرها ثم تزوجها.

### هيبومنس (Hippomenes)

حفيد پوزيدون وزوج أطلانتا (Atalante) ساعدته أفروديت كي يتغلب على أطلانتا في سباق العدو بإعطائه ثلاث تفاحات فتوقفت أطلانتا ثلاث مرات خلال السباق لالتقاطها فسبقها هيبومنس واضطرت للزواج منه. وقيل إنهما فيما بعد أهانا زوس أو سيبال (Cybèle) فسحرا أسدين ربطتهما سيبال إلى عربتها.

### هيبومدون (Hippomédon)

شارك في حملة الرؤساء السبعة ضد طيبة وقتل، فشارك ابنه پوليدوروس (Polydoros) في الحملة الثانية ضد طيبة، حملة الأيغون (Epigones) لينتقم لوالده.

### هَبَة (Hébé)

إلهة الصبا والشباب، وهي بنت زوس وساقيته وحاملة كؤوسه، قيل إنها تسقي الآلهة الرحيق فتمنحهم الشباب الدائم والخلود، تركت فيما بعد وظيفتها هذه لغانيماد (Ganymède) وتزوجت بهرقل عندما استقبل بين الآلهة بعد مقتله في المحرقة، وأنجبت له ولدين. وذكرت الأساطير المتأخرة أنها قادرة على إعادة جمال الشباب إلى المسنين والمسنات.

### هيبيل زيوا (Hibil - Ziwa)

مخلص اقتحم العالم السفلي، وهزم الأرواح الشريرة وأنقذ أرواح الأتقياء الأبرار وحررهما في الماندية الفارسية.

### هيتسي أيبب

الساحر العظيم وحامي الصيادين والبطل المقاتل والمخلص في بعض الأساطير الإفريقية.

### هيجي (Hygie)

بنت إله الطب أسكليبيوس (Asclépios)، تشفي المرضى من البشر والحيوانات، وتنصحهم بأنظمة أكل خاصة تقيهم المساوىء، تصور ممسكة بأفعى وهي رمز جهنمي، ممتاز، فهي مثل جميع الآلهة الشافية محاطة برموز جهنمية.

### الهيدار (Hydre)

ابن تيفون وأخيدنا (Echidna) له جسم كلب وتسع رؤوس أفعونية ورأس واحدة منها خالدة، أما الرؤوس الأخرى فكلما قطعت واحدة نبتت اثنتان في موضعها، فأحرق هرقل رؤوس الهيدار الفانية بعد قطعها وكوى مكانها بالنار ثم قطع الرأس الخالدة ودفنها تحت صخرة ثقيلة، وغمس سهامه في دمه كي تصبح سامة مميتة.

### هيرا (Héra)

هيرا السيدة وهي سيدة السماء وزوجة زوس كبير الآلهة في الأساطير اليونانية، وربة الزواج الشرعي وحارسة خصوبة الزوجين والنساء أثناء الولادة، غيورة حاقدة

اشتهرت بمشاجراتها العديدة مع زوجها زوس، وقيل إنها حاولت يومًا تقييد زوجها فأمسك بها وعلقها من شعرها إلى حلقة مثبتة في الغيوم بعد أن قيد يديها ورجليها. وكان لزوس غراميات كثيرة وأولادٌ كثير من نساء الآلهة والبشر فكانت هيرا تلاحق حبيبات زوجها وتضطهدهن وتلاحق بحقدها أولاد زوجها وبخاصة هرقل وديونيزوس. وقد أنجبت هيرا آرس وهبه (Hébé) وهفايستوس وإيليتي [إيليثي] (Ilithye). وقد شاركت في حرب طروادة فدعمت الإغريق ولاحقت الطرواديين بحقدها لأن باريس الطروادي فضل أفروديت عليها. وقد تفشت عبادتها في البلاد اليونانية كلها ومائلها الرومان مع جونون.

### هيرانياكش (Hiranyaksh)

الشیطان في الهندوسية، تجسد للإله فشنو في هيئة خنزير بري.

### هیرانیا غاربها (Hiranya Garbha)

الجنين الذهبي يرفرف فوق المياه ويحترقها فيخصبها فتلد إله النار أغني (Agni).

### هیرو (Hiro)

إله عند الهولنديين، ينفذ إلى أعماق المحيط ويسكن في كهف تحرسه الغول.

### هیک (Hike)

هیک (أو هايك) إله السحر في الميثولوجية الفرعونية وقيل إنه تجسيد لإحدى صفات رع إله الشمس.

### هیلاس (Hylas)

صديق هرقل، شارك في رحلة الأرغونوت، ورست الباخرة في ميزي (Mysie) فذهب ليحضر ماء من النبع، فاخطفته حوريات ذلك المكان اللواتي فتنهن جماله فاختنفى إلى الأبد. ونزل هرقل من السفينة يبحث عنه يساعده بوليفام (Polyphème). وفي هذه الأثناء عاود الأرغونوت الإبحار بسفينتهم، فبقي بوليفان في ميزي [ميسي] وأسس مدينة صار ملكها، أما هرقل فقد طلب من الأهالي البحث عن صديقه. ولذلك كان الكهنة يعبرون الحقول صارخين هيلاس، هيلاس. ولعل هذه الأسطورة تفسير لما يقوم به هؤلاء الكهنة.

### هيلانة (Hélène)

رائعة الجمال، بنت زوس، ولدت من بيضة باضتها أمها لدا (Léda) التي ضاجعها زوس وهي بشكل أوزة، لكن والدها الرسمي هو تيندار (Tyndare) ملك أسبارطة وشقيقها الديوسكوران (Dioscures) وشقيقتها كليتمنستر. أولاً اختطفها تزيه فأعادها أخوها، وتقدم لخطبتها مئات المحاربين الأبطال وتعهدوا بالدفاع عن الذي سيفوز بها إن تعرض لمكروه، لذلك هبوا لمساعدة منلاس بعد أن اختطفها باريس. وقيل إن هيلانة عادت مع منلاس الذي استيقظ حبها في قلبه عندما رآها فسامحها وأعادها إلى بلاده. وبعد موت منلاس لجأت إلى رودس (Rhodes) وهناك كانت بوليکسو (Polyxo) التي قتل زوجها عند أسوار طروادة، فاضطهدتها ودفعت بها إلى الانتحار. وبعد موت هيلانة منحت الخلود وتزوجت أخيل وأنجبت له أوفوريون (Euphron) الذي رفض حب زوس له فرماه كبير الآلهة بصاعقة قتلته.

### هیلوس (Hyllos)

ابن هرقل ودجانير، كان والده يحبه كثيرًا، وقد أرسلته أمه للبحث عن أبيه فوجده يحتضر من جزاء السم الذي صنعه نَسوس (Nessus) ورشته دجانير على ثوبه اعتقادًا منها أنه سائل سحري سيمنعه من خيانتها. فنقل هيلوس أباه إلى سفح جبل أوتا (Oeta) واستمع إلى كلماته الأخيرة، وتزوج بإيول بناء على طلبه، وأصبح رئيس الهرقليين فحاول قيادتهم إلى منطقة الهلپوناز، وتحدى الملك أخموس (Echémos) في مبارزة فردية قتل فيها.

### هيليرا (Hilaera)

كاهنة لأرتميس خطفها كاسطور وتزوجها.

### هيمادلر (Heimadallr)

إله في الأساطير الجرمانية يهاجم الإله الشرير لوكي ويقتله ويموت هو نفسه إثر المعركة.

### هَيْمْدَال (Heimdall)

أحد الأيزير في الأساطير النرويجية، كان يحرس جسر بفروست خوفًا من هجوم العمالقة، واشتهر بحصانه وسيفه وبوقه.

**هيمنه (Hyméné)**

ابن أبولون أو ابن ديونيزوس وأفروديت، إله الزواج في أساطير اليونان، وهو يشرف في الأصل على أغاني الزواج وقيل إنه أنقذ عذراء أثينية وتزوجها وكان سعيدًا زواجه إلى حد كبير فصار اسمه يذكر في حفلات الزفاف.

**هينا**

إلهة من آلهة هوايي بأوقيانية، أكثر الشخصيات شعبية في الأساطير وتمثل القمر.

**هينتوبوهت (Hintubuhet)**

الكائن الأعلى في أساطير جزيرة نيوزيلندة، يعتقد أنه خلق نفسه بنفسه في البدء ولم يخلقه أحد، وخلق السماء والأرض والبشر لكنه لا يهتم بهم. ويتضرع الناس إليه في الحالات الخطيرة كالزلازل وحين ينتابهم مرض معد، وهو يسكن السماء ويلتمس الناس منه إنزال المطر.

**هيو - تو**

إله السماء وسيد الأرض وسيد الآلهة والإنسان وملك الموتى وصانع الملوك والإداري والقاضي الأعلى في الأساطير الصينية.

## باب الواو

### واتاوي أنوال (Watawi Ennewal)

الكائن الأعلى في أساطير قبيلة يمانا (Yamana) بأميركا وهو يقيم في السماء وهو القديم والخير والقادر وهو أقوى الموجودات.

### واتاوينوا

إله السماء الذي يحفظ المخلوقات في بعض أساطير أميركا.

### واتي كونجارا (Wati Kutjara)

إلهان خالقان في بعض أساطير أستراليا، خلقا الأشجار والنباتات والحيوانات وغيرها.

### وازن (Oisin)

ابن فيون، وقيل إنه نظم الفيانا، وقيل إن امرأة ممتطية حصانًا أبيض جاءتة واصطحبته إلى بلاد سحرية لا يتقدم سكانها في السن أبدًا فلا يشيخون ولا يموتون في الأساطير السلتية [أو الكلتية]. وعاد بعد ألف عام باحثًا عن صديقه بدون أن ينتبه إلى عدد السنين الذي مرّ على غيابه.

### واشخه (Washkha)

إله في الميثولوجية الأديغية.

### واق - واق (Wak - Wak)

جزر أسطورية فيها سحر عجيب يحمل ثمارًا شبيهة بالفتيات وأهلها نساء يتجولن عاريات.

### واكا (Waka)

الكائن الأعلى في أساطير أقزام بوني في إفريقية الشرقية ويعتقدون بأنه لا يرى ولكنه يرى البشر فيهبط أحيانًا إلى الأرض ويقتل بعض الناس بالصاعقة.

### واكان (Wakan)

اسمه يعني الروح العظمى، وهو إله يمتلك خصائص توحيدية لدى قبائل سيوكس (Sioux) بأميركا.

### واكوندا

القوة العليا مصدر الحكمة والقوة والمعرفة في بعض أساطير أميركا.

### والومبي

عالم الموتى في أساطير الهنود الحمر بأميركا.

### واليشو (Walichu)

أرواح شريرة تنشر الأوبئة أو الكوارث في أساطير الهنود الحمر بأميركا.

### وانيغان (Wanigain)

الكائن الأعلى في جزيرة تاورو في أوقيانية.

### واويلاك (Wawilak)

شقيقتان في أسطورة أسترالية، لوثت إحدهما بطمثها بحيرة الثعبان الأكبر يورلنغور (Yurlunggur) فالتهمهما والتهم أولادهما، وأحدث طوفانًا غمر الأرض.

### وبار

أرض الجن في الميثولوجية العربية من أخصب الأراضي وأطيها ثمرًا.

### وبواوت (Wepwawet)

إله فرعوني يعتقد أنه يساعد الموتى.

### ود

إله القمر عند العرب قبل الإسلام، وقيل إنه كان على صورة رجل كأعظم ما يكون من الرجال، قد ذبر عليه حلتان متزربحلة، مرتد بأخرى، وعليه سيف قد تقلده،



وقد تنكب قوسًا وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة فيها نبل. وقيل كان له صنم بدومة الجندل وسدنته بنو عامر الأجدار وبعد البعثة الشريفة بعث رسول الله ﷺ خالد بن الوليد فهدمه وكسره. وقيل إنه يرمز إلى الحب، وأنه صنو للإلهين جيل (Gil) وبحد (Pahad) عند الساميين، وود الإله الأكبر عند معين.

### ور (Wr)

الواحد العظيم، لقب أطلق على بعض الآلهة في الأساطير الفرعونية.

### ورور

ورور أو (ور) أحد آلهة الطقس في أساطير بلاد ما بين النهرين، ويرجح بعض العلماء أن ور أو مر هو أحد مسميات إله الطقس أدد أو حدد في الأوغاريتية والآرامية أو هو التسمية الشعبية الشائعة للإله أدد.

### وشبوش

وحش القنندس الذي يهاجم الصيادين ويمنعهم من الصيد، وقد قام الإله كويوت بقتله، ومن جثته خلق جنسًا جديدًا من قبائل الهنود الحمر في بعض أساطير أميركا.

### وكلو - أو (Woklo - ou)

جماعة من الجن في اعتقاد قبائل المندنج، تتجول حول البيوت وتسرق الطعام.

### وليام تل (William Tell)

بطل سويسري مشهور تاريخي أسطوري، وتروي قصته العالمية أن الحاكم الظالم جيسلر أرغمه على إطلاق سهم على تفاحة موضوعة على رأس ابنه، فأصاب التفاحة ثم قضى على الحاكم الظالم، وأثار حماس الشعب السويسري فثار مطالبًا بالحرية والاستقلال.

### ونكو (Wonekau)

الكائن الأعلى في أساطير قبائل غينيه الجديدة، يسكن السماء ويتضرع الناس إليه بالأدعية، لا يرى لكنه يرى كل شيء ويعاقب الأشرار. ويتصورونه خيرًا مطلقًا وهو الذي صنع النجوم.

## ونومي

الإله الخالق في أساطير هنود أميركا الشمالية، أبو السماء والإله الأعلى خلق العالم والإنسان وحركة الطبيعة ثم خلعه الإله المخادع كويوت، وتبع البشر هذا الأخير فانسحب إلى أرض الزهور فوق الغيوم.

## وودان - أودهين (Wdan - Odhin)

إله مماثل لمركور، في أساطير السليتين.

## ووكوان (Wukuan)

ملك الجحيم في أساطير الصين يعاقب الغشاشين والمزورين.

## وولب (Wulleb)

الكائن الأعلى في أساطير جزر مارشال، وهو الذي خلق الأرض والسهول والطيور ثم خلق البشر.

## ويب ووات (Wib Wat)

إله يظهر برأس كلب، إنه فاتح الطريق، وهو يعد مساعد الموتى ودليلهم، وكان يحمل على منصة أمام الحاكم المصري في المعركة وفي احتفالات النصر.

## ويري (Wiri)

الإله الأعلى الخالق الرحيم أبو البشر وسيد الأرض سلاحه البرق وتقدم له القرابين في بعض الأساطير الإفريقية.

## ويزا (Wiza)

السحرة في أساطير بورما، منهم الأخيار ومنهم الأشرار، وهم يؤثرون في الأرواح ويعطون التعويذات الشافية والواقية.

## ويكويك (Wekwek)

صقر سرق النار وأسقطها على الأرض فاشتعلت فيها النيران في الأسطورة الهندية.

## ويلي (Wili)

شقيق وي وأودن في الأساطير النروجية، قتل بمساعدة إيمير.

## وينتي (Winti)

الروح في أساطير زنوج غويانا الهولندية، ورجل الونتي يمارس السحر ويعمل كاهنًا للآلهة الإفريقية.

## وينديغو (Windigo)

وحش يلتهم البشر، وكل صياد يضل طريقه في الغابات ولا يجد طعامًا ولا شرابًا يصبح من أكلة لحوم البشر فيتحول إلى وينديغو في أساطير بعض القبائل البدائية.

## ويوت

والد جنس بشري سابق، توفي مسمومًا، ربما بفعل كويوت (الذئب) في بعض أساطير أميركا. وهو ولد من اقتران السماء بالأرض، فهو ابن الأرض والجد الأكبر للبشر.

## باب الياء

### يأجوج

شعب ورد ذكره في الكتب المقدسة، وقد ارتبط بشعب آخر هو مأجوج، ويقال إنهما يخرجان وينشران الخراب والدمار الشاملين فيهلكهم الله تعالى. وقيل إن الاسكندر بنى سدًا وحجزهما خلفه، وهما يحفران تحت السد في الليل فيعود كما كان مع الفجر.

### يارما (Yarma)

اسم من أسماء الإله الخالق لدى شعب الإينكا بأميركا.

### يارولونغفور

جد قبيلة بأستراليا، تعتقد أن صوته كالرعد وترتبط عبادته بالخصب.

### ياريس (Yarris)

الكائن الأعلى في أساطير ميكرونيزيا، يتكلم بالرعد ويتقرب من الناس بالزلازل.

### ياكس

ربة السلام، يسميها الإغريق إيران (Irene)، وقد اقترن بها غصن الزيتون وقرن الوفرة وقضيب هرمس.

### ياكشاس (Yakshas)

آلهة أو أرواح ذات علاقة حسنة بالإنسان، وتسكن في الأشجار في الأساطير الهندية.

### بالافاز (Yalafaz)

الكائن الأعلى في جزيرة ياب في كارولينا الغربية، يسكن السماء ويصوره الناس بصورة رجل ويجعلون له زوجة وولداً، وهو الخالق والخير والذي أنهى الطوفان، وهو سيد السموات حيث استقر فيها، يرعى شؤون البشر ولكنه لا يهتم بهم وليس له عبادة تذكر.

### باليل (Yalel)

صنم عبده العرب في الجاهلية وأضيف إليه فقيل عبد باليل . .

### ياما (Yama)

أول فان يحرس عالم الآباء بكلايه الداكنة في أساطير الفيدا وقيل في الهندوسية إن ياما إله الموت وعرف في البدء كملك أرواح الموتى الذين يعيشون في الأعالي وكان وأخته يامي أول الفانين من أولاد سوريا إله الشمس، وقد انحطت مكانة ياما تدريجياً فأصبح قاضياً على البشر وخطاياهم ويمثل بلون أخضر ويده هراوة ويجلس على ثور ويحمي داره كلبان ضخمان، وعندما تترك الروح الجسد تأتي للمرور أمامه فتروي له أعمالها ليصدر حكمه عليها بالصعود إلى السماء أو النزول إلى الجحيم أو التجسد في العالم من جديد، ويعود الميت عادة للولادة مجدداً ليكفر عن ذنوبه السابقة.

### يامانوكامي (Yamanokami)

إلهة الجبال في المعتقدات الشعبية في اليابان.

### ياناولوها

رجل الطب عند الزوني بأميركا، حكيم علم قبيلته الزراعة والزواج والحضارة وجاء من المحيط الكوني بجرة ماء وبذور نبات ومادة فيها قوة الحياة.

### يانسان (Yansan)

إله الريح عند الزنوج الأوروبيين.

### يانغ تشينغ (Yang Ching)

إله الماعز في أساطير الصين، يصور في هيئة رجل له رأس ماعز ويرتدي جلد ماعز.

### يبان (Yeban)

جماعة من الجن في اعتقاد قبائل الدوجون ويتصورونها بهيئة مخلوقات صغيرة الجسد مخيفة ولها رؤوس ضخمة، تسكن الكهوف والأجمات.

### يرخي بول

إله القمر الهلال عند التدمريين، ويرى بول إله الشمس ورسول بيل (بل، بعل) سيد العالم في أساطير أوغاريت.

### يرىحو

إله القمر وزوج نيكال في أساطير أوغاريت.

### يرين توجون

الكائن الأعلى في أساطير شعب الياقوت بشرق آسيا يسكن شجرة عملاقة ترتفع على قمة تل يعد صرة العالم، وقد جاءته الروح الشريرة بقطعة طين في أعماق المحيط فجعلها قارة.

### يش (Yech)

يش (أويخ، أويكش (Yeksh) شيطان يتحول إلى الصورة التي يريد ويمتلك قبعة الإخفاء في الأساطير الهندية وهو خبيث يضلل المسافرين عن الطريق التي يقصدونها إلا أن من يستولي على قبعته يجعله خادمه.

### يشيشو (Yachicho)

الكاهن الذي يدهن الآلهة بالزيت ويرتب موائدها في أساطير بابل.

### اليعبوب

صنم لجديلة طيء، وربما كان على صورة فرس.

### يعوق

صنم على صورة فرس عبدته همدان وخولان وقيل إنه لكهلان وقيل إنه لهمدان، وقيل كان لقوم نوح (ع) أو كان رجلاً من صالحى أهل زمانه، فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان في صورة إنسان فقال: أمثله لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم، ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحيه، ثم تمادى بهم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناماً يعبدونها.

### يغوث (Yaghuth)

صنم على صورة أسد، قيل عبدته مذحج وقيل بنو غطيف من مراد، وقيل إنه كان في جرش أو على مرتفع قريب من هذه المدينة، وكان يحمل في الحروب طلبًا للعون والممدد. وقيل يغوث إله الغوث والإعانة وهو الذي يعين المحتاج، وقد عبد في الجنوب متجسدًا في صورة الليث يغوث.

### يم (Yam)

إله البحر عند الكنعانيين، ويمو إله الكوارث البحرية وقاضي النهر وسيده، وسيد المياه الأرضية في أساطير أوغاريت ويحمل أيضًا اسم يافو.

### يما (Yama)

يما في الأساطير الفارسية يماثل ياما في الأساطير الهندوسية فهو الإنسان الأول الذي تحدر منه العرق البشري. وقيل إنه يسيطر على الشياطين وقد أخذ ممتلكاتهم ووسع حدود مملكته لتشمل كل القطعان والبشر والكلاب والطيور حيث تشتعل النيران دائمًا. حذره أهورامزدا من طوفان قادم وطلب إليه جمع البذور الصالحة من البشر الأقوياء والحيوانات الأصحاء والنباتات الحسنة والطيبة ونصحة ألا يأخذ من مريض أو ضعيف أو مشوه وحذره أن يأخذ معه شيئًا من شرور أهرمان. ويقال إن يما سيأتي آخر الزمان ويعيد الخير إلى وجه الأرض.

### يمير (Ymir)

الكائن البشري الأول في الأساطير الجرمانية، ولد نتيجة تلاقي الجليد والنار. وولد من عرقه خلال نومه رجل وامرأة، وقتله أبناء بوري (Buri) وشكلوا من جسده الأرض والبحر والسماء.

### ين وانغ (Yin Wang)

إله الموت في أساطير الصين يماثل ياما إله الموت الهندوسي. ويعني في الصين الينابيع الصفراء وهي مكان الموت أو عالمه.

### يو (Yu)

مهندس عبقرى صيني سيطر على الفيضانات وأصبحت عائلته، سلالة هسيا، أول سلالة حاكمة في وادي النهر الأصفر ويعده الكونفوشيوسيون مثال العفة والنزاهة.

### يوتزامانا (Yutzamana)

إله من آلهة شعب المايا بأميركا.

### يوداساف (Yodasaf)

أمير هندي اهتدى على يد بلوهر، ويداساف تحريف لبوداساف أي بودهيستا، وهو لقب ابن ملك الهند قبل أن ينال لقب بوذا، وقصته اسمها بلوهر ويوداساف.

### يودوبولوس

أحد فرسان الإغريق، قاتل في حرب طروادة بشجاعة وغنم صندوقاً فيه تمثال لديونيزوس، وما إن فتحه ورأى التمثال حتى أصيب بالجنون، وهناك يودوبولوس آخر هو ابن تيليفوس وأستوخي شقيقة برياموس، اشترك في الحرب الطروادية وقتل فيها.

### يورايا (Yoraya)

اسم من أسماء الإله الخالق لدى شعب الإينكا بأميركا.

### يورلنغور (Yurulunggur)

الثعبان الأكبر في أساطير الأستراليين الشماليين، لوثت امرأة بحيرته بطمها فاغتاظ وأحدث طوفاناً أغرق الأرضين جميعاً، ثم ابتلع المرأة وشقيقتها وأولادهما.

### يوكاهايين (Yokahaynin)

شاب صغير السن تحدى فايناموينن في ملحمة الكاليفالا فغنى فايناموينن غناء سحرياً جعله يخصوص في الوحل وكادت تبتلعه الأرض، فوعد يوكاهايين فايناموينن أن يزوجه أخته آينو إن أطلقه ففعل.

### يوكستاب (Yuxtab)

إلهة الموت والشر لدى شعب المايا بأميركا، وهي شفيعة المنتحرين ولا سيما الذين يشقون أنفسهم وتمثل في النقوش بحبل ملتف حول رقبتها.

### يولاپا (Yullapa)

إله الرعد في أساطير شعب الإينكا بأميركا.



## يولكاي أيستسان

الصدفة البيضاء ولعل المقصود بها إلهة بحرية لأنها ذات علاقة بالمحيط في أساطير قبائل الناهو بأميركا.

## يومكاكس (Yomkaaḥ)

إله الذرة في أساطير شعب المايا بأميركا.

## يوناكدن لاسيوي

مخلوق أسطوري برأس ثور وجسد حصان في الأساطير الأوروبية.

## يي

بطل صيني أسطوري بارع في إطلاق السهام قيل إنه أصاب تسع شمس بسهامه فأطفأها وأبقى على العاشرة.



## المصادر والمراجع

- آثار البلاد وأخبار العباد، القزويني. دار صادر وبيروت.
- الأساطير الإغريقية والرومانية، ب. كوملان، ترجمة أحمد رضا محمد رضا. مراجعة محمود خليل النحاس. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢م.
- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين. بيروت ١٩٨٠م.
- الإلياذة، هوميروس، ترجمة سليمان البستاني.
- الإلياذة، هوميروس، ترجمة عنبرة سلام الخالدي. دار العلم للملايين. بيروت.
- الإناسة البنيانية، كلود ليثي ستروس، ترجمة حسن قبيسي. مركز الإنماء القومي. بيروت ١٩٩٠م.
- الأوديسة، هوميروس، ترجمة عنبرة سلام الخالدي. دار العلم للملايين. بيروت - ١٩٨٠م.
- تاريخ الأديان وفلسفتها، طه الهاشمي. دار مكتبة الحياة. بيروت ١٩٦٣م.
- تاريخ الحضارات العام، أندريه إيمار وجانين أوبوايه. إشراف مورييس كروزيه. ترجمة فريد م. داغر وفؤاد ج. أبو ربحان. منشورات عويدات. بيروت ١٩٦٤م.
- تاريخ المعتقدات والأفكار الدينية، ميرسيا ألياد. ترجمة عبد الهادي عباس. دار دمشق ١٩٨٦ - ١٩٨٧م.
- ثقافة أوغاريت، إ. ش. شيفمان. الأبجدية للنشر ١٩٨٨م.
- الحضارات السامية القديمة، سبتينو موسكاني. ترجمة د. السيد يعقوب بكر. دار الرقي. بيروت ١٩٨٦م.
- الشاهنامة، الفردوسي. ترجمة الفتح بن علي البنداري بتحقيق د. عبد الوهاب عزام. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣م.

- الفكر الشرقي القديم، جون كولر. ترجمة كامل يوسف حسين. مراجعة د. إمام عبد الفتاح إمام. عالم المعرفة. العدد ١٩٩. الكويت ١٩٩٥ م.
- قصة الحضارة، ول ديورانت. ترجمة زكي نجيب محمود. دار الجيل. بيروت.
- قصة الديانات، سليمان مظهر. دار الوطن العربي. بيروت ١٩٨٤ م.
- كتاب الأصنام، هشام بن محمد بن السائب الكلبي. تحقيق أحمد زكي. الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م.
- الكاليفالا، ترجمة سحبان أحمد مروة. مراجعة يوسي أرووكاي أورنبري. دار دانا. بيروت ١٩٩١ م.
- لغز عشتار، فراس السواح. نوزيع دار علاء الدين. دمشق ١٩٩٣ م.
- المعتقدات الدينية لدى الشعوب، جفري بارندر. ترجمة د. إمام عبد الفتاح إمام. مراجعة د. عبد الغفاري مكاوي. عالم المعرفة. العدد ١٧٣. الكويت ١٩٩٣ م.
- معجم الفولكلور، د. عبد الحميد يونس. مكتبة لبنان. ١٩٨٣ م.
- مغامرة العقل الأولى، فراس السواح. دار الكلمة للنشر ١٩٨٠ م.
- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، د. جواد علي. دار العلم للملايين، بيروت. مكتبة النهضة. بغداد، ١٩٧٦ م.
- ملحمة جلجامش، ترجمها عن الألمانية د. عبد الغفاري مكاوي. الكويت ١٩٩٤ م.
- من الأساطير العربية والخرافات: د. مصطفى الجوزو. دار الطليعة. بيروت ١٩٨٠ م.
- موسوعة الفلكلور والأساطير العربية، شوقي عبد الحكيم. دار العودة. بيروت ١٩٨٢ م.
- موسوعة المورد، منير البعلبكي. دار العلم للملايين. بيروت.
- الميثولوجيا السورية، د. وديع بشور. طبعة ثانية منقحة ومعدلة.
- الميثولوجيا عند العرب، محمود سليم الحوت. دار النهار للنشر. بيروت ١٩٨٣ م.
- Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine. Joël Schmidt. Larousse 1993.
- Dictionnaire des symboles. Jean Chevalier - Alain Gheerbrant. Robert Laffont/ Jupiter 1994.

## الفهرس الكشاف

(أ)

- الأب: آسا ٣٢.  
 الأباطرة: صوري ٣٥٤.  
 أباطرة اليابان: نينجي ٣٤٠.  
 الابتهالات الباكية: إيكسيون ٨٥.  
 الأبجدية: هرمس ٣٤٨.  
 الإبل: دميمص الرمل ١٧١.  
 ابن أوليس: تلماك ١٣٧.  
 ابن آوى: أنوبيس ٥٨.  
 ابن زوس: ساريدون ١٩٣.  
 ابن شيفا: سكاندو ٢٠٢.  
 ابن عشتار: شارا ٢١٦.  
 ابن هرقل: هيلوس ٣٦١.  
 الابنة الخائنة: تاريا ١٢٦.  
 أبو البشر: أيرلك ٨٠. أيل ٨٦. تاماتوپنغا ١٢٧.  
 أبو القبيلة: توتاتس ١٣٩.  
 أثينا: پالاس ٩٦.  
 أثيوبيا: أومولپوس ٧٣.  
 الاتحاد بالحبيب: سلماسيس ٢٠٣.  
 الاتصال: فاك ٢٣٨.  
 أتوم: خبري ١٦٢.  
 الأجبان: نينجارا ٣٤٠.  
 أجنحة شمعية: إيكار ٨٥.  
 أجنحة للطيران: فنمارا ٢٤٤.  
 أجنحة النصر: تيخه ١٤٤.  
 أجوبة الآلهة: بيكوس - ١٢٣.  
 الاحتجاب ثلاث سنوات: زالموسكي ١٨٨.  
 الاحتفال: نينا ملاب ٣٣٩.  
 الاحتفال الجنائزي: لبييتينا ٢٩٣.  
 الاحتفال الداعر: فلورا ٢٤٤.  
 احتفال سنوي: ساتورن ١٩٢.  
 احتفال صاحب: من ٣١١.  
 أحجار تتحول إلى بشر: دوكاليون ١٧٤.  
 الأحراج: سليشان ٢١٣.  
 أحصنة تأكل لحمًا بشريًا: ديوماد ١٧٦.  
 الأحلام: فانتسوس ٢٣٩. فوتبور ٢٤٥. ناناش ٣٢٧.  
 أخوراما: لاكشمانا ٢٨٤.  
 الأخاديد: أمپروستور ٤٧.  
 الاختفاء: أريستياس ٣٠.  
 الاختفاء عن الأنظار: لپرشون ٢٨٧.  
 الإخصاب: حتحور ١٥٨. ديانا ١٧٤.  
 ماترماتوتا ٢٩٨. مايسا ٣٠٥. مين ٣٢٢.  
 هيرا ٣٥٩.  
 الأخطبوط: ناراو ٣٢٥.  
 الإخلاص: أومه ٧٤.  
 إخوان لا يفترقان: الديوسكوران ١٧٦.  
 الإخوة: كالييس ٢٦٣.

- أخيل: يليه ١١١. پوليكسان ١١٨. ثئيس  
 ١٤٩. تلمون ١٣٧.  
 الأدباء: نابو ٣٢٤.  
 أدل العرب: دعيمص الرمل ١٧١.  
 أدونيس: شادرافا ٢١٦.  
 الإرادة: فاتوم ٢٣٧.  
 الإرادة البشرية: برومته ١٠٣.  
 الارتباط بالوالد: أنتيغون ٥٣.  
 الأرض: إيناري ٨٨. شانج تي ٢١٧.  
 الأرض: أتيان سك ١٤. أرسو ٢٧. أرضية  
 ٢٧. أزابورنا ٣١. أنيتا ٥٩. أوتي فينوشي  
 ٦٣. أوكاتور ٧١. إيللا ٨٦. پاپا ٩٢.  
 باجاماما ٩٣. بريثفي ١٠٥. برينيغي ١٠٦.  
 بعل ١٠٧. تلازوليتوتل ١٣٥.  
 توناكانكوهتلي ١٤١. جب ١٥٢. جتيك  
 ١٥٢. جوكوماتز ١٥٥. جي ١٥٦. جيا  
 ١٥٦. دهارتي ماي ١٧٢. ديبهان كاولس  
 ١٧٥. زمياتيس ١٨٩. زمن - مات ١٨٩.  
 سرس ١٩٩. سلفانوس ٢٠٢. سيال ٢٠٨.  
 غايا ٢٣٢. كانتهاواكا ٢٦٤. كوايتلكو  
 ٢٧٢. كونابي - بي ٢٧٧. كي ٢٧٩.  
 مافوي ٣٠١. نرثوس ٣٢٨. تماح ٣٣٣.  
 نوت ٣٣٤. نينتو ٣٣٩. نينكي ٣٤٠.  
 نينورتا ٣٤١. هو - تو ٣٥٣. هيو - تو  
 ٣٦٢. ويوت ٣٦٧. نخرساغ ٣٣٣.  
 الأرض الصخرية: نينهورساغ ٣٤١.  
 الأرض العذراء: إيني ٥٩.  
 الأرض المثمرة: كزوجيكوتزال ٢٦٨.  
 الأرض المزروعة: دمر ١٧٢.  
 الازدهار: سالوس ١٩٥.  
 الأزهار: پومون ١١٩. فنوس ٢٤٤. كونوهانا  
 ٢٧٨.  
 الازهار: الغراسات ٢٣٣.  
 أستاذ هوميروس: تاميريس ١٢٧.  
 استثناس الحيوان: تاهمورات ١٢٩.  
 استبدال الطفل: كوديغان ٢٧٣.  
 استرجاع القوة: ألسوني ٤٣.  
 الاستقراء: تاجس ١٢٦.  
 الاستهتار: فريغا ٢٤٢.  
 الأسد: أبو الهول ٩. أندروكلس ٥٥. تفنت  
 ١٣٥. نرغال ٣٢٨.  
 الأسرة: كونوپا ٢٧٨. لار ٢٨٢.  
 الأسطورة: هاتسيناس ٣٤٣.  
 الأسلحة: فولكان ٢٤٧. فيشغا كارمن ٢٤٩.  
 كونروخسيس ٢٧٣. هفايستوس ٣٤٩.  
 اسم بريام: بودارساس ١١٣.  
 الاسم الخفي: أدوناي ٢٢.  
 اسم لديونيزوس: سابوزيوس ١٩٢.  
 إشارة إلهية: غوردياس ٢٣٥. قدموس ٢٥٤.  
 أشباح: اللارف ٢٨٣.  
 أشباح الموتى: اللموريون ٢٨٨.  
 الأشرار: تيزكانل بوكا ١٤٥.  
 الإشراف: الغراسات ٢٣٣.  
 أشهر الحمل: نونا ٣٣٦.  
 الأضاحي: دازهبوغ ١٦٦. سيمارغلو ٢١٤.  
 فولوس ٢٤٧. كورس ٢٧٤.  
 إطعام الضيوف لحم الابن: پلويس ١٠٩.  
 أطلانتا: إيازوس ٧٧. پارتنوپاوس ٩٤.  
 الاعتراف: تلازوليتوتل ١٣٥.  
 الأعشاب: نيزابا ٣٣٧. النبايات ٣٢٤.  
 الأعشاب تحت الأشجار: فياماهسي ٢٤٨.  
 الأعشاب الطبية: شن نونغ ٢٢٠.  
 أعمال مستهجنة: قراقوش ٢٥٥.  
 الأعمال اليدوية: بوجيكا ١١٣.  
 الاغتيا: لارا ٢٨٢.  
 الإغواء: أريفيل ٣٠. كليودنا ٢٧١.  
 إفريقية: أوتيكيكسو ٦٣.  
 الأفعى: أريختونيوس ٢٨. أناثا ٥٢. باسلسك  
 ٩٥. باموري ماهسي ٩٧. پيتون ١٢٠.  
 تروفونيوس ١٣١. دامبالاه ١٦٧.  
 غوماتسيفار ٢٣٦. كوروروماني ٢٧٤.

- موشالبندا ٣١٦. ندنغو ٣٢٨. هولواكا  
 ٣٥٤. (أفاعي الجن) ناغا ٣٢٦.  
 الأفعى الكونية: غورنونغان ٢٣٥.  
 الأفعوان: ناجا ٣٢٥.  
 الأفق: تفتت ١٣٥.  
 اقتلاع اللسان: فيلومل ٢٥١.  
 أقزام: البيغميون ١٢٣. ميني هون ٣٢٣.  
 الإقصاء عن العرش: أيزون ٨٢.  
 الإقناع: بيتو ٣٩. سويادا ٣٩.  
 أكل لحم البشر: وينديغو ٣٦٧.  
 أكليل من الكرمة: المنادات ٣١٢.  
 الآلام: پاندورا ٩٨. أيمته ١١.  
 التهام الأولاد: كرونوس ٢٦٧.  
 ألف ليلة وليلة: تودد ١٤٠.  
 الألعاب الأستمية: پالمون ٩٦.  
 الألعاب الأولمبية: أوكسيلوس ٧١. إيفيتوس ٨٤.  
 الألعاب الإستمكية: سيرون ٢١١.  
 الألم القومي: هكويه ٣٥٠.  
 الإلهات الأولى: تايا ١٢٩.  
 الآلهة الأولى: الأزوراس ٣٢. أوغدود ٧٠.  
 إلهة بثلاث رؤوس: هكات ٣٤٩.  
 آلهة العرب في الجاهلية: رهام ١٨٢. الرحمن ١٨٢.  
 الرحيم ١٨٢.  
 الآلهة القديمة: أمون وأمونت ٥٠.  
 ألواح ترمى في البحيرة: پالينور ٩٧.  
 الإلهام الشعري: بغاز ١٠٧.  
 الإلهان الأولان: لاخلو ٢٨٢.  
 الإلياذة: أخيل ٢٠. پاتروكلس ٩٢. پارس ٩٤.  
 بريزييس ١٠٥. دايدامي ١٦٩.  
 دايفوبوس ١٦٩. طروادة ٢٢٤. هيلانة ٣٦١.  
 الأم: أترغيتس ١٢. أجي سيت ١٨. أزابورنا ٣١.  
 أناهيتا ٥٢. أورثيا ٦٥. أيزيس ٨٢.  
 باشماما ٩٥. برينيفي ١٠٦. تلوس ١٣٧.  
 تلوس ماتر ١٣٧. سرس ١٩٩. شاكتي
٢١٧. عشيرة ٢٢٨. غايا ٢٣٢. اللات ٢٨١.  
 ماما ٣٠٢. نرثوس ٣٢٨. ننخرساغ ٣٣٣.  
 نينهورساغ ٣٤١. نيني ٣٤١.  
 أم الآلهة: ريا ١٨٦.  
 الأم الأولى: پاپا ٩٢.  
 الأم الثكلى: متانير ٣٠٥.  
 الأم الذرة: ماماسارا ٣٠٢.  
 الأم العذراء: إيلمز ٨٦.  
 الأمازونيات: پنتزيله ١١١. هيبوليتا ٣٥٨.  
 فيرتوس ٢٤٩.  
 الأماكن السيئة السمعة: لافرنا ٢٨٣.  
 امرأة برأس أفعى: رنوتت ١٨٤.  
 امرأة تمسك أذنها: منموزين ٣١٣.  
 امرأة حامل: راتي ١٨٠.  
 امرأة عارية مع أسد: قيتيش ٢٥٥.  
 امرأة لها أربع أفرع: مانازا ٣٠٣.  
 امرأة ورجل: إيللا ٨٦.  
 الأمراض المعدية: تلالوك ١٣٦.  
 الأمل: أسيرانس ٣٣.  
 الأمواج: آهتو ٦٠.  
 أمواج البحر: النرييدات ٣٢٩.  
 الأمومة: إيليتي ٨٧. راتي ١٨٠. كالي ٢٦٢.  
 الأناشيد: كاننس ٢٦٥.  
 الانتحار: أريغونه ٣٠. أكستاب ٤١. أناكزارات ٥٢.  
 انتحال صورة الحبيب: تيرو ١٤٥.  
 الانتقام: أبولون ٩. الأرائيات ٢٥. سيدرو ٢١٠.  
 فراس ٢٤٠. فيدار ٢٤٩. كليتمنستر ٢٧٠.  
 كليتيا ٢٧٠. نله ٣٣١. نمزيس ٣٣٢.  
 انتقام هيرا: زاغريوس ١٨٨.  
 انتهاك المحظور: ليزا ٢٩٤.  
 الإنسان الأول: بان كو ٩٨. سيكوم ٢١٣.  
 كوموهاناو ٢٧٧. يما ٣٧١. يميز ٣٧١.  
 إنسان برونزي: تاللو ١٢٧.  
 أنف متعدد: أهبولونزا كاب ٦٠.

- الانعتاق: الأديتياس ٢٣.  
 الأوبئة: إيرا ٨٠.  
 أوديب: إيسمان ٨٣.  
 أوديب (والدته): جوكاست ١٥٥.  
 الأوديسة: أنتينوس ٥٤. أوليس ٧٣. إيروس ٨١. كاليبسو ٢٦٢. منتور ٣١٢.  
 أورفه: أوريديس ٦٨.  
 أوروبا: أجور ١٧.  
 الأوزان: هرمس ٣٤٨.  
 الأوزة: نمزيس ٣٣٢. أمون ٥٠. تيندار ١٤٧.  
 سيكنوس ٢١٢. لذا ٢٨٧.  
 أوغاريت: أبو شتم ٩. ماليكو ٣٠٢.  
 أوليس: أنتيكله ٥٣. أوريلوك ٦٨.  
 إيطاليا: آني ٥٩.  
 الأيل: أريسته ٢٩. أكتيون ٤٠.  
 الإيمان: بي-هار ١٢٤.

## (ب)

- الباب: جانوس ١٥٢. كارديا ٢٥٧. پورتونوس ١١٤.  
 البثر: عليان بعل ٢٢٩.  
 البارود: لي تيان ٢٩٣.  
 باكورة الفأكة: لونو ٢٩٢.  
 باكورة المحصول: مونغو ٣١٨.  
 الباندو: درويادي ١٧٠.  
 البحث عن الأخت: قدموس ٢٥٤.  
 البحر: أغب ٣٨. أغوي ٣٩. أفيريكت ٣٩.  
 أمفتريت ٤٨. إينو ٨٨. پروته ١٠٢.  
 پوزيدون ١١٥. تالاسا ١٢٧. تيس ١٣٠.  
 توراتي ١٤٠. تورسو بن آيو ١٤٠. توماس ١٤١.  
 خاريد ١٦١. رواها تو ١٨٤. رونغو ١٨٦.  
 يسارون ١٩٤. سدنا ١٩٨. سوزانواو ٢٠٦.  
 سيللا ٢١٤. عشيرة ٢٢٨. غلوكوس ٢٣٤.  
 فورسيس ٢٤٦. لوكونيا ٢٩١.  
 ملقارت ٣١٠. مليسرت ٣١١. ميمير ٣٢٢.  
 نپتون ٣٢٧. نتونس ٣٢٨. نريه ٣٢٩.  
 البركار: پرديكس ١٠١.  
 البركان: بيلي ١٢٤. ستلانز ١٩٧. فولكان ٢٤٧.  
 فيوفيس ٢٥٣. ماهويكو ٣٠٤.  
 البركة: أمايان ٢٤٧. سري ١٩٩. فارو ٢٣٨.  
 برميل لا قعر له: الدانايدات ١٦٨.  
 البسالة: كورماك ماك آيت ٢٧٤.  
 البستاني: شوكاليتودا ٢٢٠. فرتومن ٢٤١.  
 البشر: إيزاناجي ٨١. باج آبي ٩٢. بومبا ١١٩.  
 البصق: تفنت ١٣٥.  
 البطش: أذار ٢٤.  
 البطيخ: كاتشينا ٢٥٧.  
 البطل: الإسكندر ٣٤. أفاندر ٣٩. أفريدون ٣٩.  
 أكاست ٤٠. أكرنان ٤٠. أنتيلوك ٥٤.  
 أنياس ٥٩. آهتو ٦٠. أوجيه ٦٣.  
 أوديسيوس ٦٤. أوليس ٧٣. أويزن ٧٦.  
 أويله ٧٦. أيجوكالاكال ٧٨. إيلماريتن ٨٦.  
 پانداروس ٩٧. بران ١٠٠. پرسه ١٠١.  
 بروت ١٠٢. البطال ١٠٦. بلسغوس ١٠٨.  
 بللفرون ١٠٩. بيوولف ١٢٤. تاهمورات



البنت الخائنة: نيزس ٣٣٧.  
 البهجة: الفراسات ٢٣٣.  
 بوابة العالم السفلي: نيتي ٣٣٧. نيدو ٣٣٧.  
 بوذا: سيد هارتا ٢١٠. فوجني بوساتشو ٢٤٥.  
 يوداساف ٣٧٢.  
 البوصلة: هوانغ تي ٣٥٣.  
 البومة: أسكالافوس ٣٤. ألسيتويه ٤٣. هوتاكا ٣٥٣.  
 البيت: كونروخيس ٢٧٣.  
 بيت العامل الزراعي: لارفاميلياريس ٢٨٣.  
 بيت معظم: رثام ١٨٠.  
 بيت مقدس: بس ١٠٦. غاياتري ٢٣٢.  
 بيت هائل: فالي ٢٣٩.  
 بيروت: بارات ٩٣.  
 البيضة الذهبية: براهما ١٠٠.  
 بيع الروح: مفستوفيليس ٣٠٨.

### (ت)

التاريخ: كليو ٢٧١.  
 تأسيس مدينة: سلمونه ٢٠٣. ميلتوس ٣٢١.  
 نوبليوس ٣٣٤.  
 التجارة: تورمس ١٤٠. عطارد ٢٢٨. نيورد ٣٤٢. هرمس ٣٤٢.  
 تجديد العالم: هوناب ٣٥٥.  
 التجديف: كاپانه ٢٥٦.  
 تجسد مانو: راشابها ١٨٠.  
 تجسيدات شيفا: كالا ٢٦٠.  
 تجسيدات فشتو: راما ١٨١. فاراها ٢٣٨. فامانا ٢٣٩. كالكين ٢٦١. كريشنا ٢٦٧. كورما ٢٧٤. ماتسيا ٢٩٨. ناراسيمها ٣٢٥. نارايانا ٣٢٥.  
 التحرر: الشراماناس ٢١٨.  
 التحنيط: أنوبيس ٥٨.  
 التحول من شكل لآخر: پريكلمنوس ١٠٦.  
 التحويل إلى حجر: إيريال ٨١. پوليدكتاس ١١٧. مدوز ٣٠٧.

١٢٩. تجوي ١٣٠. تزيه ١٣٣. تسويد ١٣٤. تكسامسن ١٣٥. تيندار ١٤٧.  
 جازون ١٥١. جليجامش ١٥٣. جوجوليان ١٥٥. رستم ١٨٣. روبن هود ١٨٤. زتاس ١٨٩. الزير سالم ١٩١. ستنتور ١٩٧.  
 السندباد ٢٠٤. سوسروقة ٢٠٧. السيد ٢١٠. سيغفريد ٢١٢. طورنوس ٢٢٤.  
 علاء الدين ٢٢٩. علي الزبيق ٢٢٩.  
 پايناموينن ٢٣٩. فيلوكتت ٢٥١. قراتو ٢٥٤. كاوين ٢٦٥. لانسلوت ٢٨٥.  
 منلاس ٣١٢. موي ٣١٩. ميلون دوكرتون ٣٢١. نيوتولام ٣٤١. هرقل ٣٤٧. هكتور ٣٥٠. الهوراس ٣٥٤. وليام تل ٣٦٥. يي ٣٧٣.  
 البعث: آهتي ٦٠. أهيتو ٦١. أيزون ٨٢. تموز ١٣٨. غلوكوس ٢٣٤. فيريوس ٢٤٩.  
 هكت ٣٥٠.  
 بعل: بلغفور ١٠٨.  
 البعوضة: النمرود ٣٣٢.  
 البغض: نكرح ٣٣١.  
 البغي المقدسة: عشتار ٢٢٧.  
 البقرة: سين ٢١٤. برمايه ١٠٢. نينهورساغ ٣٤١.  
 البقرة الإلهية: شو ٢٢٠.  
 البقرة المقدسة: أودوملا ٦٤. بوري ١١٤.  
 فسشتا ٢٤٢.  
 البقرة الوحشية: نينسون ٣٤٠.  
 البلاء: بلو ١٠٩.  
 بلاد الظلام: السيمريون ٢١٤.  
 البلبل: پروكنه ١٠٣.  
 البلوط: بوسيس ١١٥. الدروديون ١٧٠.  
 الدرايدات ١٧٠. دودون ١٧٣.  
 بناء البيوت: راكيم ١٨١.  
 البنات الخمسون: الدانايدات ١٦٨.  
 البنات السبع: أرخته ٢٦.  
 بنات الهوى: فلورا ٢٤٤.

- تخزين المحصول: كونديتور ٢٧٧.  
التراجيديا: ملهومان ٣١٠.  
التربة: سارتور ١٩٤. سوپرانكور ٢٠٦.  
التضحية: كودروس ٢٧٣.  
التضحية بالأطفال: تلالوك ١٣٦. مولوخ ٣١٧.  
التضحية بالشخص الأول: أيدومنه ٧٩.  
التضحية بالمحكومين بالموت: پلوتون ١١٠.  
التضحية بالمولود البكر: سوسي ٢٠٧.  
التطهر من الجريمة: تيده ١٤٤.  
التطير: نارمادا ٣٢٥.  
التعاويد: أيا ٧٦. ويزا ٣٦٦.  
التعدين: جييل ١٥٦. هفايستوس ٣٤٩.  
التعذيب: كزيتوتك ٢٦٩. مجار ٣٠٦.  
التغيرات الطبيعية: فرتومن ٢٤١.  
التفاحات الثلاث: أطلانتا ٣٧.  
التفاحات (حراستها): إيدون ٧٩.  
التفاحات الذهبية: أنته ٥٣. أريس ٢٩.  
الهسپريدات ٣٤٩.  
التفاحة المحرمة: كوموهاناو ٢٢٧.  
تفتح الأزهار: كسوتشي كترال ٢٦٩.  
تفتح البراعم: الناييات ٣٢٤.  
التفاهم: كونكورد ٢٧٨.  
تقاطع طرق المزارع: لاركوميتاليس ٢٨٣.  
التقاليد الموروثة: سدا ١٩٨.  
التقويم السنوي: سي ٢٠٨.  
التكاثر في التربة: نهورساغا ٣٣٣.  
التكبر: كاسيوپه ٢٥٩.  
تمثال: أنا كزارات ٥٢. الأونغون ٧٤. كوريه ٢٧٥.  
التمثال الحي: بيغماليون ١٢٢.  
تمثال المدينة: تيانو ١٤٣.  
التمر: إانا ٥٢.  
تمساح: أبوفيس ٩. أميت ٥٠. سبك.  
التناسل: نينتو ٣٣٩.
- التنجيم: تاجس ١٢٦. سيبيل ٢٠٩. الهليادات ٣٥١.  
تنظيم الكون: تيان تزو ١٤٢.  
التنين: أخيون ٢١. آهي ٦١. إينار ٨٧.  
پوليانكا ١١٦. تربيتولام ١٣٢. تفاشتري ١٣٥.  
ستو ١٩٧. كور ٢٧٣. لونغ ٢٩٢.  
نرغال ٣٢٨. أليونكاس ٤٦.  
التنين الجبار: فرترا ٢٤١.  
التوبة: تالازولتيوتل ١٣٥.  
التوت: ماريانا ٣٠٠.  
التوحيد: آتون ١٤.  
توليپ المروج: ملياغر ٣١١.
- (ث)  
الثار: أدرست ٢١. ألكترا ٤٤. ألكميون ٤٤.  
حارانو ١٥٨. زتوس ١٨٩. كرسفونتنس ٢٦٦.  
لينسه ٢٩٦.  
الثالوث الإلهي: آتيا ١٤. أنكي ٥٧. آنو ٥٨.  
تانا - تو - رونغا ١٢٨. خنسو ١٦٣.  
ديجان كاولس ١٧٥. سخمت ١٩٨.  
سرايس ١٩٨. موت ٣١٤.  
ثالوث الخصوبة: تربيتولام ١٣٢.  
الثروة: أفيريكت ٣٩. أكو ٤١. لارا ٢٨٢.  
الثروة: أيس ٧. إيناري ٨٨. پلوتوس ١٠٩.  
پلوتون ١١٠. بهاغا ١١٢. بينتين ١٢٤.  
دازهبوغ ١٦٦. مونتا ٣١٨. نورتيا ٢٣٥.  
هكات ٣٤٩.  
الثريا: شاسكا ٢١٦.  
ثعبان: أبالالا ٧. أبوفيس ٩. أخيدنا ٢٠. أذي ٢٥٢.  
داهاك ٢٤. إيدوهويدو ٧٩. فيناتا ٢٥٢.  
كيمبون ٢٨٠. مانازا ٣٠٣.  
الثعبان الأكبر: يورلنغور ٣٧٢.  
الثعلب: إيناري ٨٨.  
الثمار: الپلياد ١١٠. پومون ١١٩. نينازيمدا ٣٣٩.  
ثمار المحصول: جازيون ١٥١.

ثمرة اللوتس: اللوتوفاجيون ٢٨٩.

ثنائية الجنس: أتوم ١٤. أونا ولونا ٧٤. پالس

٩٦. پتاح ٩٩. زاناهااري ١٨٨. شوتن

٢٢٠. ماوليزا ٣٠٤. هرامفروديت ٣٤٨.

الثور: أبافوس ٧. أپس ١٠. آنو ٥٨. إيشكار

٨٣. أيل ٨٦. پازيفايه ٩٥. بعلو ١٠٧.

ريشابهاناتا ١٨٧. مردوك ٣٠٧. نينهار

٣٤١. هدد ٣٤٦.

الثور الأبيض: ناندي ٣٢٧.

الثور المقدس: ناندس ٣٢٧.

### (ج)

الجاموس: أثرثر ١٥.

الجبار الأولي: بوروزا ١١٤.

الجبيل: الأولمپ ٧٣. پارفاتي ٩٤. پليون

١١١. سيترون ٢٠٩. شاكتي ٢١٧.

يامانوكامي ٣٦٩.

الجنين: فوبوس ٢٤٥.

البحيم: أسباراسا ٣٣. أسكالافوس ٣٤.

أساكو ٣٢. أصا ٣٢. الأنبالا ٥٢. أورفه

٦٦. خارون ١٦١. السابلا ١٩٢. الغالو

٢٣١. الفيتاراني ٢٤٨. الكاراسفارا ٢٥٧.

الكالا ٢٦٠. الكوبيها بحوسيت ٢٧٥.

الماهاجوت ٣٠٤. الماهادورار ٣٠٤.

الماهاكالا ٣٠٤. موت ٣١٤. ودكوان

٣٦٦.

جد البشر: مانو ٣٠٣. ويوت ٣٦٧.

الجدب: عشتاو ٢٢٨.

جدة الجنس البشري: ليغوبوند ٢٩٤.

جدرانيات: ألكاتووس ٤٤.

الجلري: رايدن ١٨٢. سوبونا ٢٠٦.

الجزرة الذهبية: أبسيتوس ٨. أيزون ٨٢.

أبياتس ٩١. پلياس ١١٠. تيوفان ١٤٧.

جازون ١٥١. فريكسوس ٢٤٢. مديه

٣٠٧. نفله ٣٣١. هله ٣٥١.

الجزر: هوبس ٣٥٣.

جزر أسطورية: واق واق ٣٦٣.

جزيرة: الأطلانتيد ٣٧. ستيار ٢٠٩. سريفوس

١٩٩. ناكسوس ٣٢٦.

الجفاف: ست ١٩٦. كآنخ ٢٦٤. مولونغو

٣١٧. نفله ٣٣١. الهاريات ٣٤٤.

الجلاد: شسمو ٢١٨.

جلجامش: أنكيدو ٥٨.

جلد ثور: أليسا ٤٥.

جلد عتزة: فونوس ٢٤٨.

الجمال: أفروديت ٣٩. البيرويتيدات ١٠٤.

توران ١٤٠. حتحور ١٥٨. الخاريات

١٦١. عشتار ٢٢٧. الغراسات ٢٣٣.

قنوس ٢٤٤.

الجمجمة: آهبوش ٥٩.

الجميلة: أنيو ٥٩. غودرن ٢٣٥. كريوز ٢٦٨.

كستالي ٢٦٩. كليودنا ٢٧١. كورونيس

٢٧٤. لافينيا ٢٨٤. لينوس ٢٩٦. مارिका

٣٠٠. ملانيب ٣٠٩. نوسيك ٣٣٥. هرسه

٣٤٧. هرميون ٣٤٨.

الجن: أدومبولو ٢٢. لپرشون ٢٨٧. تلخينس

١٣٦. جينان ١٥٧. دازيري ١٦٦. دالهان

١٦٧. الزوايع ١٩٠. السعالي ٢٠٠. شق

٢١٩. الشنقناق ٢٢٠. الشيصبان ٢٢١.

عبقر ٢٢٦. الغدار ٢٣٣. اللارف ٢٨٣.

المان ٣٠٢. موشاليندا ٣١٦. وبار ٣٦٤.

وكلو - أو ٣٦٥. بيان ٣٧٠.

جنة: پللفا ١٠٨. دلمون ١٧٢.

الجنس: أفروديت ٣٩. أويتوكيوتل ٧٦.

إيزانامي ٨١. أيونو ٩٠. توران ١٤٠.

فئوس ٢٤٤.

الجنون: كون ثينه ٢٧٧. مانيا ٣٠٣.

الجنون العنيف: المنادات ٣١٢.

الجنين الذهبي: هيرانياغاريها ٣٦٠.

الجو: تشوب ١٣٤. زوس ١٩٠.

الجوع الدائم: أريزيختون ٢٩.

الجينية: تريشالا ١٣٢. راشابها ١٨٠.

## (ح)

الحدادون: پتاح ٩٩. بريغانيتيا ١٠٥. تفاشتري  
١٣٥. جو ١٥٤. غروبنيو ٢٣٣. فولكان  
٢٤٧.

الحداد الإلهي: كوشار - واز - هنيز ٢٧٥.

الحدادة: السيكلوپ ٢١٢.

الحدود: ترمينوس ١٣١. رفو ١٨٣. منضح  
٣١٢.

الحديد: أوغون ٧٠.

الحديقة: قنوس ٢٤٤.

الحذر: ماريسا ٢٩٩.

الحرياء: كونغوم ٢٧٧.

الحرث: رغاراتور ١٨٣.

الحرث الأول: فرفاكتور ٢٤١.

الحرائة: سيتا ٢٠٩.

حراس الشهور: دعاتري ١٧٢.

الحرب: أثينا ١٦. أدد ٢١. أرس ٢٦. أشور

٣٦. أنات ٥١. إنانا ٥٢. أناهيتا ٥٢. أنحور

٥٤. إندرا ٥٥. أنيو ٥٩. أودمين وودان

٦٣. أورو ٦٦. أوغون ٧٠. أيستنك ٨٢.

أيك جوا ٨٥. البسوس ١٠٦. بللونا ١٠٩.

تارانيس ١٢٦. تاوتيس ١٢٩. تو ١٣٨.

توتاتس ١٣٩. تير ١٤٤. جيرسو ١٥٦.

راشاف ١٨٠. شبو ١٨٣. رونغو ١٨٦.

سخت ١٩٨. سفانتثيت ٢٠١. سفتوثيت

٢٠١. سي ٢٠٨. شانشكا ٢١٨. عشتار

٢٢٧. عناة ٢٢٩. فاهان ٢٣٩. فرتاغنا

٢٤١. كارتিকা ٢٥٧. مارس ٢٩٩. ميترا

٣١٩. مينرفا ٣٢٢. مينوس ٣٢٣. نايت

٣٢٧. نكرح ٣٣١. نينجيسو ٣٤٠. نينورتا

٣٤١. هدد ٣٤٦.

الحرب الأهلية: إيرا ٨٠.

الحَرْف: تاغارو ١٢٦.

الحَرْف: حاسيس ١٥٨. كوثر ٢٧٣.

كونروخسيس ٢٧٣.

الحرف اليدوية: مينرفا ٣٢٢.

الحرفيون: فيشفاكارمن ٢٤٩.

حارس السماء: بيشامون تينو ١٢٢.

حارس القطيع: فيلوتيبوس ٢٥١.

حارس المعبد: أوريجاللو ٦٧. نيو ٣٤١.

الحاضر: ميردندي ٦٥. النورنات ٣٣٥.

حاكم الأرض: نينجي ٣٤٠.

الحامي: أريمان ٣٠. كآغ ٢٦٤.

حامي الصيادين: ليب أولماي ٢٩٢.

حامية الطفل: الكوريانت ٢٧٥.

حامية المدينة: پوليد ١١٦.

حامية الموتى: نفتيس ٣٣٠.

الحب: أروس ٢٨. أفروديت ٣٩. إينانا ٨٨.

أيرزولي ٨٠. إيزولد ٨٢. بيسشه

١٠٦. پيرام ١٢١. ترستان ١٣١. توران

١٤٠. تيسبه ١٤٥. حتحور ١٥٨. ديردره

١٧٥. رازا ١٨٠. رمان ١٨١. سري ١٩٩.

السيلاونيون ٢١٣. شانشكا ٢١٨. عشتار

٢٢٧. عناة ٢٢٩. فرايا ٢٤١. فريجا ٢٤٢.

قنوس ٢٤٤. پيشنو ٢٤٩. قيتيش ٢٥٥.

كاننس ٢٦٥. كوييدون ٢٧٢. لياندر ٢٩٢.

هرو ٣٤٨. ود ٣٦٤.

الحب الجنسي: تلازو ليتوتل ١٣٥.

حب الذات: نارسيس ٣٢٥.

الحب الزوجي: فريفا ٢٤٢.

الحبوب: أشنان ٣٦. أنتين ٥٤. تريبتولام

١٣٢. داغون ١٦٦. ساتورن ١٩٢. نصابا

٣٣٠. نيسابا ٣٣٨. نيتليل ٣٤٠.

الحبوب الخضراء: نيزابا ٣٣٧.

حجر أسود: سيبو ٢٠٩.

الحجل: پرديكس ١٠١. تالوس ١٢٧.

الحدادة: غارودا ٢٣١.

الحدائق: بريابوس ١٠٤. سيلفان ٢١٣.

الحمار: سيلان ٢١٣.

- حرق الزوجة: كاپانه ٢٥٦.  
حروف اللغة: دفالين ١٧١.  
الحرية: وليام تل ٣٦٥.  
الحرير: سين تسان ٢١٥.  
الحريق: أوفينيك ٧١.  
الحسابات: نيدابا ٣٣٧.  
الحسن: أغلايا ٣٨. الغراسات ٢٣٣.  
الحشرات: تانماهوتا ١٢٩.  
الحشمة: بودور. مادة أسترية ٣٣.  
الحصاد: اليليد ١١٠. رننوت ١٨٤. سرس ١٩٩.  
كونفكتور ٢٧٨. لونو ٢٩٢. متببط.  
الحصان: تانجري ١٢٨. فيليرا ٢٥١.  
الحصان الخشي: أيبوس ١١.  
الحصان المجنح: پغاز ١٠٧.  
حصانان: رزوس ١٨٢.  
الحضارة: أهولون ٩. أوانس ٦١. أونس ٧٤.  
پرومته ١٠٣. سكرويس ٢٠٢. سينيراس ٢١٥.  
كتزاكاتال ٢٦٦. كلوس كاب ٢٧٠.  
كولولكان ٢٧٦. مانغاركنجركونغا ٣٠٣.  
ميكسكاتال ٣٢١. ياناولوها ٣٦٩.  
الحظ: أبيسو ١٠. توخه ١٣٩. تيخه ١٤٤.  
جاد ١٥٠. جانيش ١٥٢. ذورفان ١٧٨.  
فليسيتاس ٢٤٤. لاكشمي ٢٨٤. لايم ٢٨٦.  
الموارد ٣١٣. هوتي ٣٥٣.  
الحظ أعمى: پلوتوس ١٠٩. فورتونا ٢٤٥.  
الحظ السعيد: بهاجا ١١٢.  
الحظ السيء: أوني ٧٥.  
حظ الصيادين: ليب أولماي ٢٩٢.  
حفر الآبار: الدانييدات ١٦٨.  
الحفظ: فشنو ٢٤٩.  
حفظ المخلوقات: واتاوينوا ٣٦٣.  
حفيد أوديب: ترساندروس ١٣١.  
الحقد: تياس ١٤٢. تيده ١٤٤. مجار ٣٠٦.  
ملانيوس ٣٠٩. دهيرا ٣٥٩.  
الحقول: سفتوفيت ٢٠١. فرونيا ٢٤١. فونوس ٢٤٨.  
الكابريون ٢٥٦. لار ٢٨٢.
- حقول الجنة: الشانزليزيه ٢١٧.  
الحقيقة: ماعت ٣٠١.  
الحكاية الشعبية: سندريلا ٢٠٤.  
الحكمة: أثينا ١٦. أنكي ٥٧. أودهين وودان ٦٣.  
أيا ٧٦. تحوت ١٣٠. دانو ١٦٨.  
سكرويس ٢٠٢. سيلان ٢١٣. شوتن ٢٢٠.  
فوجني بوساتسو ٢٤٥. فود - ميو ٢٤٥.  
كفايزر ٢٧٠. كورماك ماك آرت ٢٧٤.  
لودلول ٢٩٠. مينرفا ٣٢٢. نابو ٣٢٤. نبو ٣٢٧.  
نسطور ٣٣٠. نينجيكو ٣٤١. هايواتا ٣٤٦.  
واكوندا ٣٦٤.  
الحكيم: أدا ٢١.  
الحلم: ألتجرا ٤٢.  
الحليب: الغلاكتوفاجيون ٢٣٤.  
الحمار: ست ١٩٦.  
الحمام: أترغيتس ١٢. سميراميس ٢٠٤.  
الحماية: مالا ٣٠١.  
الحماية من البرد: كونسوس ٢٧٧.  
الحمد: إيللا ٨٦.  
الحمل: صارينيت ٢٢٢.  
حمل السماء: أطلس ٣٧. أولبلوري ٦٢.  
حملة الأرض: لوكابالاس ٢٩١.  
الحث باليمين: فرود ٢٤١.  
حواء: ييمبا ١٢٤.  
الحواس: لودهور ٢٩٠.  
الحوت: كلوس كاب ٢٧٠.  
الحوذي: أوتومدون ٦٢.  
حوذي الملك: ميرتيلوس ٣٢٠.  
الحوريات: الأوريدات ٦٧.  
حوريات البحر: الأوسانييدات ٧٠. بريغانتيا ١٠٥.  
النرييدات ٣٢٩. النيزيدات ٣٣٨.  
الحورية: إيابه ٧٧. مليا ٣١٠.  
حورية البحر: ثيس ١٤٩. مابون ٢٩٨.  
حورية صيادة: سيران ٢١٠.  
الحوامل: حقات ١٥٩.  
الحوليات الملكية: سشات ٢٠٠.

تانا ١٢٨. تلوس ١٣٧. تيلبينو ١٤٦. ثور ١٤٩. جاك ١٥١. حدد ١٥٩. دامو ١٦٧. دانو ١٦٨. دمتر ١٧٢. دموزي ١٧٢. راتي ١٨٠. راشاف ١٨٠. سبك ١٩٦. سريدوان ١٩٩. سيبال ٢٠٨. سين ٢١٤. عليان بعل ٢٢٩. عناة ٢٢٩. غايا ٢٣٢. غوين جن ٢٣٦. فراي ٢٤٠. فرايا ٢٤١. الفانس ٢٣٩. لاخلمو ٢٨٢. ليبر ٢٩٣. نرثوس ٣٢٨. نيناملاب ٣٣٩. نينورتا ٣٤١. هادس ٣٤٣. هامج وديو ٣٤٥. هو - تو ٣٥٣. هوميا ٣٥٥. يارولونغو ٣٦٨.

خصي: قراقوش ٢٥٥.

الخصرة: سوزيس ٢٠٦. ني تيتوان ٣٣٧.

الخطاب: كامازوتز ٢٦٣.

الخطباء: هرمس ٣٤٨.

الخفاش: أليستويه ٤٣.

الخلاص: إيزافارا ٨١.

الخلاص: أريس ٢٩. ديسكورديا ١٧٥.

الخلاص والشقاق: آته ١٣.

الخلق: أتيوس تروارا ١٥. أشور ٣٦.

أماكونغ: ٤٦. أموت كين ٤٩. أنليل ٥٨.

أهورامزدا ٦٠. أوتوار ٦٣. أولراكوشا ٧٢.

أوميتوكوتلي ٧٤. أوناولونا ٧٤. أيا ٧٦.

أيل ٨٦. باج أبي ٩٢. باجاكاماك ٩٢.

باشماك ٩٥. بامبا ٩٧. پتاح ٩٩. پراجاپاتي

١٠٠. براهما ١٠٠. بل ١٠٨. بومبا ١١٩.

بيام ١٢٠. بيمبا ١٢٤. تانا ١٢٨. تييريكل

١٣٠. تلو ١٣٧. توكابيينان ١٤٠.

توكارفوفو ١٤١. تينغري ١٤٧. جوك

١٥٥. جوكو ١٥٥. جيمني كاكوا ١٥٦.

رع ١٨٣. زانا هاري ١٨٨. سوكو ٢٠٧.

كاتوندا ٢٥٧. كالومبا ٢٦٢. كاما ٢٦٣.

كاناسا ٢٦٤. كموكامتش ٢٧١.

كوروروماني ٢٧٤. كونسيس ٢٧٧. ليبانزا

٢٩٣. ماوليزا ٣٠٤. ماوو ٣٠٤. مردوك

٣٠٧. مولكاري ٣١٧. مونانشلرو ٣١٨.

الحياة: بيام ١٢٠. جيدي ١٥٦. كاتوندا ٢٥٧.

كانغ ٢٦٤. موكورو ٣١٦.

الحياة الأبدية: أوزيريس ٦٩.

الحياة البرية: نهورساغا ٣٣٣.

الحياة العائلية: نهورساغا ٣٣٣.

الحياة والموت: ديفي ١٧٦.

الحية: أشمون ٣٦. سالوس ١٩٥. قدموس

٢٥٤. نينجيشزيدا ٣٤٠.

الحياكة: أبي مانغو ١١.

الحيلة والمكيده: شبيحة ٢٢١.

الحيوان: إيزاناجي ٨١. باج أبي ٩٢.

الحيوان المنذور: أريخ

الحيوانات: بومبا ١١٩. فياماهسي ٢٤٨.

الحيوانات البرية: عليون ٢٢٩.

الحيوانات المفترسة: أل - لال ٤٥.

الحيوية: إندرا ٥٥.

## (خ)

الخائف: الفليس ٢٤٣.

خاتم للاختفاء: جيجاس ١٥٦.

الخازوق: الكاراسفارا ٢٥٧.

الخالدون: پادهين ٩٣.

الخالدون الستة: الأمهارسپاند ٤٩.

الخداع: كويوت ٢٧٩.

الخدم: الشودرا ٢٢٠.

خرز في قم المتوفاة: لانغسوير ٢٨٥.

الخسوف: سلنه ٢٠٣.

الخصاء: أليس ١٤.

الخصام: نله ٣٣١.

الخصوبة: أبونا ٩. أپيس ١٠. أترغتيس ١٤.

أدونيس ٢٣. أرضية ٢٧. أشتار ٣٥.

أفروديت ٣٩. إنانا ٥٢. أناهيتا ٥٢. أنيتا

٥٩. أنكي ٥٧. أهبولوترا كاب ٦٠. أوانس

٦١. أوپس ٦٢. الأومنيديات ٧٣. أيشكار

٨٣. إينانا ٨٨. پرياپوس ١٠٤. پريجيت

١٠٥. بل ١٠٨. بعل ١٠٧. پلوتون ١١٠.

١٥٥. داغدا ١٦٦. شاهارو وشاليمو ٢١٨.  
هيمادلر ٣٦١. واتاوي أنوال ٣٦٣. يما  
٣٧١.

الخيرات: سدنا ١٩٨.

الخيظ: آريان ٢٨.

الخييل: أبونا ٩.

خييل تأكل اللحم البشري: غلوكوس ٢٣٤.

### (د)

الدار: دازيري ١٦٦.

الداما: پالاماد ٩٦.

الدب: أركاس ٢٧. كايتي ٢٦٥.

الدبة: كالليستو ٢٦١. نجمة المساء ٣٢٨.

الدباغون: أخي أوران ٢٠. أخي بابا ٢٠.

دحرجة الصخرة: سيزيف ٢١١.

الدعوة إلى الطعام: أتماس ١٣.

دلفين: بالمون ٩٦.

الدلو: غانيماد ٢٣٢.

الدم: شانديكا ٢١٧. تلاوكركالباينيكوتلي ١٣٦.

كالي ٢٦٢.

الدمع: نفثيس ٣٣٠.

الدودة: أهيتو ٦١.

الدولة: أثينا ١٦.

الدين: الدهارما پالاس ١٧٣.

### (ذ)

الذؤابتان: ذو القرنين ١٧٩.

الذئب: سورانوس ٢٠٦. فيدار ٢٤٩. لينكوس

٢٩٦.

الذئبة: رومولوس ١٨٥.

الذاكرة: منموزين ٣١٣.

الذباب: بعلزبوب ١٠٧.

الذرة: أياتيكو ٧٦. تلازوليتوتل ١٣٥. سنيتوتل

٢٠٥. غاغاه ٢٣١. كسوتشي كنزال ٢٦٩.

كسيپ ٢٦٩. يومكاكس ٣٧٣.

الذرية: شانديكا ٢١٧.

ميريول ٣٢١. نجامبي ٣٢٨. هاهج وديو

٣٤٥. هينتوبوهت ٣٦٢. واتي كوتجارا

٣٦٣. ونومي ٣٦٦. وولب ٣٦٦. ويرى

٣٦٦. يارما ٣٦٨. يوراي ٣٧٢.

خلق الأرض: ليغوبوند ٢٩٤. هوناپو ٣٥٥.

خلق الإنسان: پرومته ١٠٣. بوغا ١١٥.

خلق الإنسان الأول: نزامبي ٣٢٩.

خلق البشر: أورو ٢٨. بونجيل ١١٩. تاغارو

١٢٦. خنوم ١٦٣. فوشي ٢٤٦. كاموسيني

٢٦٤. كواتي ٢٧٢. كونابي - بي ٢٧٧.

كيجيماننو ٢٧٩. كينغو ٢٨٠. ماما ٣٠٢.

نابي ٣٢٤. نزامبي ٣٢٩. هينتوبوهت ٣٦٢.

وولب ٣٦٦.

خلق العالم: أغدود ٣٨. بان كو ٩٨. بور

١١٤. تابويريك ١٢٥. كيجيماننو ٢٧٩.

مانتو ٣٠٣. ناتاونينا ٣٢٤. فيفا ٢٥٠.

خلق الكائنات: لوميموت - أوت ٢٩١.

خلق المرأة: هفايستوس ٣٤٩.

الخلود: أوبا ٢١. أمبروازي ٤٧. أمريتا ٤٨.

أناپرنا ٥١. أنديميون ٥٦. أوباغات ٦١.

أورشانابي ٦٥. الهسپريدات ٣٤٩.

هولاواكا ٣٥٤. الهوما ٣٥٥.

خلود الروح: الفينيقي ٢٥٢.

الخمير: أمفيكتيون ٤٨. أونوبيون ٧٤.

أونوموس ٧٤. إيكاريوس ٨٥. باخوس

٩٣. ستافيلوس ١٩٦. السيلانيون ٢١٣.

الخنافس: الجعران ١٥٣. خيررا ١٦٢.

الخنزير: أخيون ٢١. أليثور ٤٢. إيدمون ٧٩.

كامابوا ٢٦٣.

الخنزير البري: آدمات ٢٢. أونيه ٧٥. إيداس

٧٨. دموزي ١٧٢. فاراها ٢٣٨. كاننس

٢٦٥.

الخوف: فوبوس ٢٤٥.

الخيانة: ملانتيوس ٣٠٩.

الخير: إترامنا ١٣. أنكي ٥٧. أوزيريس ٦٩.

أهورامزدا ٦٠. توكابينان ١٤٠. جوكو

الذكاء: أثينا ١٦. سيلانويا ٢١٣. هرمس ٣٤٨.

## (ر)

الرأس في الصدر: أسفالي ٣٤. سطيج ٢٠٠.  
الراعي: أسيز ٣٥. أناكزرات ٥٢. أنديميون ٥٦. أيميش ٨٧. باتوس ٩٢. پوزان ١١٤.  
تموز ١٣٨. جيجاس ١٥٦. دافنيس ١٦٧.  
فوستولوس ٢٤٦.

الراقص الكوني: شيثا ٢٢١.  
راقصو الهولا: لاكا ٢٨٤.  
الراماينا: جاتايوس ١٥٠. راما ١٨١.  
الراهبة: أكللا ٤١.  
رئيس الآلهة: آريس ٢٧.  
الربيع: أدونيس ٢٣. أوستارا ٧٠. زفيروس ١٨٩. فلورا ٢٤٤.

الرجل الأول: بونوتسيمو ١١٩. غايومارت ٢٣٢.

الرجل الدب: ليب أولماي ٢٩٢.  
الرحلات: أبونا وأديونا ١١.  
الرحمة: إشتار ٣٥. أفروزين ٣٩. زانا هاري ١٨٨. فوجني بوساتسو ٢٤٥. كانون ٢٦٥.  
كانون ٢٧٢. كوان ين ٢٧٢.

الرحيق: هبه ٣٥٩.  
الرخاء: إيناري ٨٨. نيورد ٣٤٢.  
الرد على الشبح مهلك: دوند ١٧٤.  
رسول: إيسمود ٨٣.

رسول الآلهة: تورمس ١٤٠. ملاك بيل ٣٠٩.  
نشبور ٣٣٣. هرمس ٣٤٨.  
رسولة الشياطين: هكات ٣٤٩.  
الرضا: هوتي ٣٥٣.  
الرضاعة: رومينا ١٨٦.  
الروطية: تف نوت ١٣٥. نبتون ٣٢٧.

رع (ابته): حاتمور ١٥٨.  
الرعاة: پالس ٩٦. پان ٩٧. شاكان ٢١٧.  
لوپركوس ٢٨٩.

رعاة الحمير: نينهورساخ ٣٤١.  
الرب: الدهانو ١٧٣. الساما ١٩٥.

الرعد: أدد ٢١. أساغايا كيغافي ٣٢. أغب ٣٨. أوتسكو ٦٢. أوكو ٧٢. إينوم كلاو ٨٩. پركونس ١٠٢. بعل ١٠٧. بعلو ١٠٧.  
بهاغافانتارا ١١٢. پولودوبرو ١١٦. پولوغا ١١٦. بيام ١٢٠. بيرونو ١٢٢. بيل ١٢٣.  
بيلا ١٢٣. تارانيس ١٢٦. تشاك موول ١٣٤. تيلو ١٤٦. ثور ١٤٩. جاك ١٥١.  
جويتر ١٥٤. دارمالون ١٦٦. دونار ١٧٤.  
رامان ١٨١. رايدن ١٨٢. شانغو ٢١٨.  
قزح ٢٥٥. كاداكلان ٢٥٧. كون كوان ٢٧٨. لاي كونغ ٢٨٦. مامبا ٣٠٢. مردوك ٣٠٧. مولونغو ٣١٧. نزامبي ٣٢٩. نغاي ٣٣٠. نينهاري ٣٤١. نينورتا ٣٤١. هاوكاه ٣٤٥. هدد ٣٤٦. يارولونغور ٣٦٨. ياريس ٣٦٨. يولاپا ٣٧٢.

الرهي: پالس ٩٦. سموقان ٢٠٤.  
الرغبة: أروس ٢٨. پوتوس ١١٣. كاما ٢٦٣.  
الرغبة الغرامية: كوييدون ٢٧٢.  
الرقص: أودوري ٦٤. الباخانتات ٩٣. ترسيخور ١٣١. ليمبو ٢٩٥. ناتاراجا ٣٢٥.

الرقص المقدس: الساليون ١٩٥. ميكو ٣٢١.  
الركض: أطلانتا ٣٧.  
الرماح: أوموتو ٧٣. كيرينوس ٢٧٩.  
رمح ثلاثي الشعب: نبتون ٣٢٧.  
الزمان: كونكورد ٢٧٨. كيشيموجن ٢٨٠.  
الرمي بالقوس: إيول ٩٠.  
الروح: أوب ٦١. أوفينيك ٧١. الهاري ٩٤.  
توماكا ١٤١. كارفور ٢٥٨. كزوجيلي ٢٦٩. نتورو ٣٢٨. هبال ٣٤٦. وينتي ٣٦٧.

(أرواح الأجداد): ألجيرا ٤٣.  
(أرواح الأسلاف): لار ٢٨٢.  
الروح (انبعائها): الجعران ١٥٣.



- (الأرواح الحارسة): شدو ٢١٨. لاماسو ٢٨٤. هانومان ٣٤٥.
- الروح الحكيمة: تاغارو ١٢٦.
- الروح الحمقاء: دث ١٧١.
- (الروح الخيرة): دايفا ١٦٩.
- روح الشجرة: ماتا غاي غاي ٢٩٨.
- الروح الشريرة: الأبيكو ١٠. التنغو ١٣٨.
- ساتوا ١٩٢. لانغسوير ٢٨٥. ليليث ٢٩٥.
- واليشو ٣٦٤.
- (أرواح العذارى): كون تينه ٢٧٧.
- الروح العظيمي: فشنو ٢٤٩. واكان ٣٦٤.
- (أرواح الموتى): آخرون ١٩. تاهيت ١٢٩.
- سربار ١٩٨. السيرنات ٢١١. كزويكتولي ٢٦٩.
- كوسيت ٢٧٥. اللارف ٢٨٣. المان ٣٠٢.
- روما: رموس ١٨٤. رومولوس ١٨٥.
- الأندجتس ٥٥.
- الرومان: أندروكلس ٥٥.
- الري: منضج ٣١٢. يتنغرسو ٣٣٣.
- الرياضة: هرمس ٣٤٨.
- الريح: أدد ٢١. إلمارين ٤٥. أوكو ٧٢. أبول ٩٠.
- باكا ٩٥. پولودوبرو ١١٦. ثور ١٤٩.
- جاك ١٥١. دانو ١٦٨. دينجير ١٧٦. زو ١٩٠.
- ستريوبغ ١٩٦. سوزانوأ ٢٠٦. سي ٢٠٨.
- فايو ٢٤٠. فيراكوشا ٢٤٩.
- كوكولكان ٢٧٦. لوفاكنا ٢٩١. هدد ٣٤٦.
- يانسان ٣٦٩.
- الريح الجنوبية: أوستر ٧٠. أوروس ٦٧.
- الريح الرطبة: أنليل ٥٨.
- الريح الشرقية: زفيروس ١٨٩.
- ريح الشمال: بوريه ١١٤.
- (ز)
- الزاهد العظيم: شيفا ٢٢١.
- الزيد: أفروديت ٣٩.
- الزيلة: نينجارا ٣٤٠.
- الزراعة: أثينا ١٦. إيازيون ٧٧. پروزرپين ١٠٣.
- تريپتولام ١٣٢. جازيون ١٥١.
- جالجي هويتلكو ١٥١. حورس ١٦٠.
- روبيغوس ١٨٤. رونغو ١٨٦. ساتورن ١٩٢.
- سرس ١٩٩. سوكونابيكو ٢٠٧.
- سينيراس ٢١٥. شن نونغ ٢٢٠. غرامادفاتا ٢٣٣.
- فونوس ٢٤٨. لوجيلان ٢٩٠.
- زراعة القمح: لينكوس ٢٩٦.
- الزراعة: مارحار ٣٠٠. ماي ٣٠٤. ياناولوها ٣٦٦.
- زراعة الحبوب: ديمتر ١٧٢.
- الزروع: أيس ١٤. بيلومنوس ١٢٣. كزيتوتك ٢٦٩.
- لاكشمس ٢٨٤.
- الزعفران: كروكوس ٢٦٧.
- الزلازل: كيزن ٢٧٩. فيوفيس ٢٥٣. مافوي ٣٠١.
- ندغو ٣٢٨. يريس ٣٦٨.
- الزمان: كرونوس ٢٦٧. ماتو ٣٠٣.
- الزمان الأسود: كالا ٢٦٠.
- الزمان اللامتناهي: زورقان ١٩٠.
- الزهد: الشراماناس ٢١٨. ماهافيرا ٣٠٤.
- الزهرة: أريس ٢٩. شويشو ٢٢١. العزى ٢٢٧.
- فلورا ٢٤٤. كزوجيلي ٢٦٩.
- زهرة رقيب الشمس: كليتا ٢٧٠.
- زهرة الياقوتية: هياسانت ٣٥٦.
- الزهو: خيونه ١٦٣.
- الزو (طائر): حموطابال ١٥٩.
- الزواحف: تانغارو ١٢٨.
- الزواج: أراتو ٢٤. الإقناع ٣٩. أونى ٧٥.
- إيزيس ٨٢. تسويد ١٣٤. جونون ١٥٥.
- الحوريات ١٦٠. دسيما ٩٤. لايمما ٢٨٦.
- مانفاركنجركونغا ٣٠٣. هيرا ٣٥٩. هيمنه ٣٦٢.
- ياناولوها ٣٦٩.
- الزوجان الإلهيان الأولان: غايا ٢٣٢.
- زوجان إلهيان مختلطان: كوك وكوكيت ٢٧٥.

- زوجان إلهيان مندمجان: نون ونونت ٣٣٦.  
 الزوجان البشريان الأولان: أسكر وأمبلا ٣٤.  
 تانا ١٢٨. لوا ٢٨٩. مازي ومازيان ٣٠٠.  
 مانغاركنجر كونغا ٣٠٣. ناروا ٣٢٦. هونير ٣٥٥.  
 زوجان مستان: فيلمون ٢٥١.  
 زوجان يمتحنان بعضهما: سفال ٢٠١.  
 الزوجة الخاتنة: پرويتوس ١٠٤. ستنبه ١٩٧.  
 زوجة براهما: غاياتري ٢٣٢.  
 زوجة راما: سيتا ٢٠٩.  
 زوجة سوريا: سارنيو ١٩٤.  
 زوجة شيفا: ساتي ١٩٣.  
 الزوجة القاتلة: كليمنستر ٢٧٠.  
 الزوجة المخلصة: لاو دامي ٢٨٥.  
 الزوجة الوفية: هيرمنستر ٣٥٧.  
 الزوجة الغاوية: هيوليت ٣٥٨.  
 زوس: إياكوس ٧٧.  
 زيز الحصاد: تيتونوس ١٤٣.  
 الزيزفون: بوسيس ١١٥.  
 (س)  
 السؤال القاتل: سفينكس ٢٠٢.  
 الساحل: أوتي نينوشي ٦٣.  
 السارق: تيلو ١٤٦.  
 سباق العربات: أونوماوس ٧٥. إيكاريوس ٨٥.  
 بلويس ١٠٩. ماريسا ٢٩٩. ميرتيلوس ٣٢٠.  
 هيودامي ٣٥٧.  
 سباق العدو: هيومنس ٣٥٨.  
 سبية أخيل: بريزيس ١٠٥.  
 السحاب: أدد ٢١. أوكو ٧٢. كلالوك ١٣٦.  
 تيراوا ١٤٤. الماروتس ٣٠٠.  
 السحالي: كوروروماني ٢٧٤.  
 السححر: الأرس ٣١. أودهين وودان ٦٣.  
 براهمان أسباتي ١٠٠. تاليسن ١٢٧.  
 تيزكاتل بوكا ١٤٥. دارامولوم ١٦٥. داندا ١٦٦.  
 دايان ١٦٩. الدروديون ١٧٠.  
 السيدها ٢١٠. سوكو ٢٠٧. سيرسه ٢١١.  
 غودرن ٢٣٥. كاردوين ٢٥٧. لايكا ٢٨٦.  
 لوغ ٢٩٠. مديه ٣٧٠. مردوك ٣٠٧.  
 مولكاري ٣١٧. ميرلن ٣٢٠. نفتيس ٣٣٠.  
 هاكاوا ٣٤٥. هيتسي أبيب ٣٥٩. هيك ٣٦٠.  
 ويتي ٣٦٧.  
 السخريه: موموس ٣١٨.  
 سرقة النار: ماري ٣٠٤.  
 السرور: الفانس ٢٣٩.  
 السرير المشؤوم: بروكوست ١٠٣.  
 السعادة: كونوپا ٢٧٨.  
 السعادة الدائمة: الهيبوربون ٣٥٦.  
 السعادة العائلية: دهاتري ١٧٢.  
 السعادة والألم: ديفي ١٧٦.  
 السعادين: السركوب ١٩٩.  
 السعد: جد ١٥٣.  
 السعد والبركة: مناف ٣١٢.  
 السفاح: أجيست ١٨. أوديپ ٦٤. بلوپيا ١٠٩.  
 سينيراس ٢١٥.  
 السفرجل: أكونتيوس ٤٢.  
 السفنكس: همون ٣٥٢.  
 السفينة: أرغو ٥٧. الأرغونوت ٢٧.  
 سفينة عمالقة الجليد: ناغلغار ٣٢٦.  
 سفينة نوح: ذات الودع ١٧٨.  
 السقاية: مانغاركنجر كونغا ٣٠٣.  
 السكر: سيلان ٢١٣. مارون ٣٠٠.  
 السلاح: كوثر ٢٧٣. نورندر ٣٣٥.  
 السلالة: أسكاني ٣٤. أماتيراسو ٤٦. أمون ٥٠.  
 إنغ ٥٧. أيزانامي ٨١. أسروفتانر ٨٣.  
 إيون ٩٠. بلسفوس ١٠٨. تابوري - ماي ١٢٥.  
 جابت ١٥٠. داردانوس ١٦٥. ديتانو ١٧٥.  
 سنا ٢٠٤. شانج تي ٢١٧. فلجياس ٢٤٣.  
 لاتينوس ٢٨٠. لوغ ٢٩٠. لي يو ٢٩٧.  
 مانكو كباك ٣٠٣. ميناوارا ٣٢٢.  
 هللان ٣٥١. يارولونغور ٣٦٨.

السلام: الفانس ٢٣٩. فراي ٢٤٠. كوان تي ٢٧٢. ياكس ٣٦٨.

السحفاة: سيرون ٢١١. كورما ٢٧٤.

سلخ الجلد: كسيپ ٢٦٩.

السلطة المطلقة: زوس ١٩٠.

سليمان: بلقيس ١٠٨.

السما: أباسي ٧. أترامنا ١٣. آتيا ١٤. أتيان

سك ١٤. الأثير ١٥. إيجيجي ١٧. أدروا

٢٢. أرنييني ٢٨. أطختون ٣٧. أكسجل

٤١. ألالو ٤٢. أم عث ٤٨. آن ٥١. أنات

٥١. أنحر ٥٤. أنشار ٥٦. أنو ٥٨.

أورانوس ٦٥. أوساوا ٦٩. أولورون ٧٣.

أي أبايك ٧٦. إيجيجي ٧٨. أيل ٨٦.

بالدر ٩٦. بعل شامين ١٠٧. پوزيزداس

١١٥. پيتار ١٢٠. تانجري ١٢٨. تلو ١٣٧.

توازا ١٣٨. تيان ١٤٢. تيان تزو ١٤٢.

تينغري ١٤٧. تيواز ١٤٧. جويپتر ١٥٤.

حتحور ١٥٨. الدفاس ١٧١. ديوس ١٧٦.

رانغي ١٨١. رونجي ١٨٦. زوس ١٩٠.

شاميما ٢١٧. فارونا ٢٣٨. فريفا ٢٤٢.

لاكسها ٢٨٤. منوك ٣١٣. موكورو ٣١٦.

مونغان ماغو ٣١٨. مووت ٣١٤. نوت

٣٣٤. نيني ٣٤١. هيرا ٣٥٩. هيو - تو

٣٦٢. واتاوينوا ٣٦٣. ونومي ٣٦٦. يالافاز

٣٦٩.

السماني: آستريا ٣٣.

السمك: أيسو ١٠. أترغتيس ١٢. أنكي ٥٧.

أوانس ٦١. أوراشيما ٦٤. أوكوپانيپو ٧٢.

تالاسا ١٢٧. تانغارو ١٢٨. داغون ١٦٦.

غلوكوس ٢٣٤. فوهسي ٢٤٨. فياماهسي

٢٤٨. كول ٢٧٦. ماتسيا ٢٩٨. ماكارا

٣٠١. نانث ٣٢٧.

سمك القرش: أوكوپانيپو ٧٢. توراتي ١٤٠.

رواهاتو ١٨٤.

السموم: أنغيتيا ٥٧.

السنديان: بوهيا ١١٩.

السنطور: فولوس ٢٤٧.

السنونو: تريه ١٣٣.

السنونوة: بروكنه ١٠٣. فيلومل ٢٥١.

السهام: يبي ٣٧٣.

السيرة الشعبية: أبو زيد الهلالي ٨. بيبس ١٢٠.

جوان ١٥٤. الزير سالم ١٩١. شيحة

٢٢١. عثمان بن الحبلى ٢٢٧. عزيزة

ويونس ٢٢٧.

السيكلوب: پوليفام ١١٧. غلاته ٢٣٣.

### (ش)

شبابش: الشمس ٢١٩.

شاب رياضي: عطار: ٢٢٨.

شاب على ظهر أسد: شادرافا ٢١٦.

الشامان: أنغاكوك ٥٧.

الشاهنامة: جامشيد ١٥٢.

الشباب: جوفتوس ١٥٥. مابون ٢٩٨.

الشباب الأثيني: نالو ١٢٧.

الشباب الدائم: وازن ٣٦٣.

الشيخ: روبنزال ١٨٤. دوند ١٧٤.

شيخ شير: موكوي ٣١٦.

شيخ مرعب: لميا ٢٨٨.

الشيخ: السنطور: ٢٠٥.

الشتاء: الأطلسيات ٣٧. أولر ٧٢.

الشجاعة: أيل ٨٦. فيرتوس ٢٤٩. موسيس

سكاڤولا ٣١٦. الميرميدون ٢٠. هرسيلي

٣٤٧. هكتور ٣٥٠.

الشجر: بلرفوين ١٠٨. ياكشاس ٣٦٨.

الشجرة: أنيس ١٤. أريزيختون ٢٩. أزوس

٣٢. تانا ١٢٨. سيلفان ٢١٣. كانانك أش

٢٦٤. الهمديادات ٣٥٢.

شجرة البكاء: آنوش ٥٨.

شجرة البلوط: روكوس ١٨٥. فيلمون ٢٥١.

هاغنو ٣٤٥. هليكون ٣٥٢.

شجرة البو: موشالبندا ٣١٦.

شجرة التفاح: لادون ٢٨٢.

- شجرة الجوز: ديون ١٧٧.  
 شجرة جوز الهند: لوجيلان ٢٩٠. موي ٣١٩.  
 شجرة الحور: الهليادات ٣٥١.  
 شجرة الدردار: المليادات ٣١٠.  
 شجرة الزيزفون: فيلمون ٢٥١.  
 شجرة السمر: العزى ٢٢٧.  
 شجرة الغار: بته ١١٢. دافنه ١٦٦.  
 شجرة اللوز: فيلليس ٢٥٠.  
 الشجرة المقدسة: سوسي ٢٠٧.  
 شجرة الموز: لوفاكاتا ٢٩١.  
 الشحاذ: إيروس ٨١.  
 الشر: أزاللوه ٣١. انغرامانيو ٥٧. آهبوش ٥٩.  
 أهريمان ٦٠. أيرلك ٨٠. جوان ١٥٤.  
 دايان ١٦٩. سوكماتوا ٢٠٧. كويكوفو ٢٧٩.  
 كويوت ٢٧٩. كيزن ٢٧٩. لوفياتار ٢٩١.  
 هاهج ودائج ٣٤٥. يوكستاب ٣٧٢.  
 الشراب المقدس: السوما ٢٠٨.  
 الشراع: أجيه ١٨.  
 الشرف: هونوس ٣٥٥.  
 الشره: توكارفوفو ١٤١. ساحو ١٩٣.  
 الشرير: غانلون ٢٣٢. هاجن ٣٤٣.  
 الشعائر: كويوت ٢٧٩. نورندر ٣٣٥.  
 الشعائر والطقوس: أنانتو ١٢.  
 شعارات الأرباب: تلخينس ١٣٦.  
 الشعب: روتولس ١٨٤. السابينيون ١٩٢.  
 السيمريون ٢١٤. الغلاكتوفاجيون ٢٣٤.  
 ملولونغو ٣١٠. ياجوج ٣٦٨.  
 شعب أسطوري: الأثيوبيون ١٦. ألسيننوس ٤٣.  
 الفياسيون ٢٤٨. اللابيتيون ٢٨١.  
 اللوتوناجيون ٢٨٩. مأجوج ٢٩٨. نمو ٣٣٢.  
 الهيربوريون ٣٥٦.  
 شعب خرافي: أسفالي ٣٤.  
 الشعر: أودهين وودان ٦٣. أوغما ٧٠. إيامبه ٧٧.  
 إيبيكوس ٧٧. براجي ١٠٠. بريجيت ١٠٥.  
 بريغانتيا ١٠٥. الخاريتات ١٦١.  
 ديونيزوس ١٧٧. الكامنات ٢٦٤. كستالي ٢٦٩.  
 كليو ٢٧١. موزيه ٣١٦. هيبوكران ٣٥٨.  
 الشعر الرعوي: دافنيس ١٦٧.  
 الشعر الغنائي: پوليمينا ١١٨. تربسخور ١٣١.  
 الشعر الملحمي: أريستياس ٣٠. كاليوب ٢٦٣.  
 الشعرة الذهبية: بترلاس ٩٩. نيزس ٣٣٧.  
 الشعرة السحرية: سفه ٢٠١. سيللا ٢١٤.  
 الشعرى: سيديت ٢١٠.  
 الشعلة: ناراوينا ٣٢٥.  
 الشعير: إيزيس ٨٢. نينشيارغونو ٣٤٠. نينليل ٣٤٠.  
 الشفاء: أوانس ٦١. بو ١١٣. رو ١٨٤. رودرا ١٨٥.  
 غولا ٢٣٥. مخاون ٣٠٦. ننكارا ٣٣٣.  
 الشقاء: كزولوتل ٢٦٩.  
 شقاق النعمان: أدونيس ٢٣.  
 الشقاق: ديسكورديا ١٧٥. لته ٢٨٧.  
 شكاوى المظلومين: ساراوشا ١٩٣.  
 الشكل البشري: لودهور ٢٩٠.  
 الشمس: إترامنا ١٣. آتون ١٤. أختاتون ١٩.  
 أراك ٢٤. أكلا ٤١. أماتيراسو ٤٦. إنتي ٥٣.  
 أنجرونا ٥٤. أنحر ٥٤. إندرا ٥٥.  
 أوتو ٦٢. آيا ٧٦. إيزاناجي ٨١. أيباتس ٩١.  
 باج آبي ٩٢. باخالاتو ٩٣. براجاپاتي ١٠٠.  
 بعل شامين ١٠٧. تانا ١٢٨. تانغالوا ١٢٩.  
 تايا ١٢٩. تريجلاف ١٣٢.  
 تسوهانوي ١٣٤. توناتوي ١٤١. جارودا ١٥٠.  
 داغان ١٦٦. دود جيرا ١٧٣. ذو الشارة ١٧٩.  
 ذو الشرى ١٧٩. رع ١٨٣. روجفت ١٨٤.  
 روكاباه ١٨. زوهه ١٩٠. ساروتوهكو ١٩٤.  
 سافيتار ١٩٤. سرايس ١٩٨.  
 سسماتالا ٢٠٠. سوريا ٢٠٦. سول ٢٠٧.  
 شمس ٢١٩. فراي ٢٤٠. فيراكوشا ٢٤٩.  
 فيفاسفات ٢٥٠. كوات ٢٧٢. كورس ٢٧٤.  
 كينيكال أهو ٢٨٠. اللات

٢٨١. ماسيوي ٣٠١. ماوي ٣٠٤.  
 ملقارت ٣١٠. ملولونغو ٣١٠. ملولوخ  
 ٣١٧. مونانشرلوو ٣١٨. ميترا ٣١٩.  
 نكرح ٣٣١. نيكال ٣٣٨. نينغال ٣٤٠.  
 هشاكى تيامسي ٣٤٩. هليوس ٣٥٢.  
 هورون ٣٥٤. هوري ٣٥٤. هيبيريون  
 ٣٥٦. يرخي بول ٣٧٠.  
 الشمع: أنانسي ٥٢.  
 الشهرة: فاما ٢٣٩.  
 الشهوة: سيلان ٢١٣.  
 الشيطان: بالي ٩٦. بعلزوب ١٠٧. الفوريات  
 ٢٤٦. كودوبيرا ٢٧٣. مارا ٢٩٨.  
 مفيستوفيليس ٣٠٨. نهيبوكو ٣٣٤.  
 هيرانياكش ٣٦٠. يش ٣٧٠.  
 شيطان البحر: پانشاغانا ٩٨.  
 شيطانة: أموزا ٤٧.  
 شيخ العشيرة: أونكولونكولو ٧٤.  
 شيفا (لقبه): شانكارا ٢١٨.  
 (ص)  
 صاحب الفأس: راماباراشو ١٨١.  
 الصاعقة: أدد ٢١. أريستودام ٣٠. پولودوبرو  
 ١١٦. بيام ١٢٠. تابويريك ١٢٥. تفاشتري  
 ١٣٥. تلالوك ١٣٦. تورا ١٤٠. تيلو ١٤٦.  
 تينيا ١٤٧. راما ١٨١. رشبو ١٨٣. زوس  
 ١٩٠. السيكلوب ٢١٢. شك ٢١٧. شوتا  
 ٢٢٠. كاري كاره ٢٥٩. نغاي ٣٣٠. هدد  
 ٣٤٦. واكا ٣٦٤.  
 الصبا: هبه ٣٥٩.  
 الصحة: أيسو ٨٣. روهانغا ١٨٦. موكورو  
 ٣١٦.  
 الصحة الجسدية: كارنا ٢٥٨.  
 الصخرة: أوللي كومي ٧٢. نيوبه ٣٤٢.  
 الصداغ: أشاكو ٣٥.  
 الصداقة: أخات ١٩. آريامان ٢٨. ايناري ٨٨.  
 پوليداماس ١١٧. پيلاد ١٢٣. دامون  
 وپيثاس ١٦٧. يستروفوس ١٩٦. ليخاس  
 ٢٩٣. نيزوس ٣٣٨. هيلاس ٣٦٠.  
 الصدقة: فورتونا ٢٤٥.  
 الصدقة البيضاء: يولكاي أيستسان ٣٧٣.  
 الصدى: أكو ٤١.  
 الصراصير: أماكونغ ٤٦.  
 الصراع: أبوفيس ٩. أوزيريس ٦٩.  
 صراع الأخوين: پولينيس ١١٨.  
 الصعود إلى السماء: أانا ١١.  
 الصفصاف: أغلوروس ٣٨.  
 الصقر: حواختي ١٥٩. حورس ١٦٠. سيمكير  
 ٢١٣. كوات ٢٧٢. ويكويك ٣٦٦.  
 صلاة الصباح: دهارتي ماي ١٧٢.  
 الصلاة قبل مشروع: غانشا ٢٣١.  
 صليب عنق: ملقارت ٣١٠.  
 الصمت: أنجرونا ٥٤. لارا ٢٨٢. هارپوكرات  
 ٣٤٤. هونير ٣٥٥.  
 الصناعة: أنكي ٥٧. أيا ٧٦. كتراكواتل ٢٦٦.  
 صنع القوارب: روكونا ١٨٥.  
 الصنوبر: أئيس ١٤.  
 الصنم: آزر ٣١. الأسحم ٣٣. الأشهل ٣٦.  
 الأقيصر ٤٠. أوال ٦١. باجر ٩٣. البجة  
 ٩٩. بعل ١٠٧. البعيم ١٠٧. بلج ١٠٨.  
 الجبهة ١٥٢. جد ١٥٣. جريش ١٥٣.  
 الجلسد ١٥٤. جهاز ١٥٤. حلال ١٥٩.  
 حلفن ١٥٩. الحمام ١٥٩. الدار ١٦٥.  
 الدوار ١٧٣. ذو الشرى ١٧٩. ذو الكفين  
 ١٧٩. ذو اللبا ١٧٩. سعد ٢٠٠. السعيدة  
 ٢٠٠. سعيم ٢٠٠. سواع ٢٠٥. سومناة  
 ٢٠٨. الشارق ٢١٦. الشمس ٢١٩. صدا  
 ٢٢٢. صمودا ٢٢٢. الضمار ٢٢٣. الضيزن  
 ٢٢٣. عائم ٢٢٦. العبيب ٢٢٦. عتر  
 ٢٢٦. عوض ٢٣٠. العوف ٢٣٠. الغيبغ  
 ٢٣٣. غنم ٢٣٥. فراض ٢٤٠. الفلس  
 ٢٤٣. قزح ٢٥٥. كثرى ٢٦٦. الكسعة  
 ٢٦٩. المحرق ٣٠٦. المدان ٣٠٦. مرحب

الضيافة: آريامان ٣٠.

### (ط)

الطائر أبو منجل: تحوت ١٣٠.

طائر أسطوري: الفينيقي ٢٥٢. هولواكا ٣٥٤.  
هوما ٣٥٥.

طائر الزاغ: كورونيس ٢٧٤.

طائر الشمس: أيرلانغا ٨٠.

طائر العسل: ليزا ٢٩٤.

طائر الغداف: موريفو ٣١٥.

طائران بحريان: ألسيونه ٤٣.

الطاعون: أندروجه ٥٥. أياك ٧٧. إيدومنه ٧٩.

إيزا ٨٠. إيثوم ٨٣. خريزيس ١٦٢. بيسيبي  
٢٠٩. مارس ٢٩٩. منوسه ٣١٣. نرغال  
٣٢٨.

طاغية: هيوكون ٣٥٨.

الطاقة الخلاقة: لاكمشي ٢٨٤.

طاقة الإخفاء: أوتوليكوس ٦٢.

الطاولة المستديرة: آرثر ٢٥.

الطاووس: إيو ٨٩.

الطب: أبولون ٩. إترامنا ١٣. أسكليپوس ٣٥.

أشمون ٣٦. أمنحوتب بن جابر ٤٩. أويكا

٧٦. إيرا ٨٠. پاناسه ٩٧. پاين ٩٩.

بريغانتيا ١٠٥. بوداليريوس ١١٣. جاكوار

١٥١. دارامولوم ١٦٥. ديانسشت ١٧٤.

سوكونابيكو ٢٠٧. مياخ ٣١٩. هيجي

٣٥٩. ياناولوها ٣٦٩.

الطبخ: آبي مانغو ١١.

الطبقة الدنيا: أرورا ٢٨.

الطبيعة: الحوريات ١٦٠. غوين جن ٢٣٦.

لاكا ٢٨٤. الهورات ٣٥٤.

الطبيعة البرية: ديانا ١٧٤. ديونيزوس ١٧٧.

الطبيعة الحيوانية في الإنسان: جانيش ١٥٢.

الطرق: پورتونوس ١١٤. پوزان ١١٤. دازيري

١٦٦. ويب ووات ٣٦٦.

الطريق (حراستها): الغريات ٢٣٣.

٣٠٧. مناف ٣١٢. المنطبق ٣١٢. منهب

٣١٣. نسر ٣٢٩. نهم ٣٣٤. نهيك ٣٣٤.

الهباء ٣٤٦. هبل ٣٤٦. ياليل ٣٦٩.

اليعوب ٣٧٠. يعوق ٣٧٠. يغوث ٣٧١.

صنم من ذهب: زون ١٩٠.

الصنوبر: أريغونه ٣٠.

صهر المعادن: تلخيس ١٣٦.

الصوامع: هايا ٣٤٥.

صوت سماوي: أيوس لوكوتيوس ٨٩.

صور: أليسا ٤٥. بيغماليون ١٢٢. ديدون

١٧٥.

الصولجان والسنبلة: ترييتولام ١٣٢.

الصيد: أدونيس ٢٣. أكتيون ٤٠. أوراشيما

٦٤. أوريون ٦٩.

صيادو السمك: عشيرة ٢٢٨.

الصيداؤون: أيغالوك ٨٤. پرياپوس ١٠٤. بنغا

١١٢. مكسكواتل ٣٠٩. من ٣١١. هيتسي

أبيب ٣٥٩.

الصيد: أرتميس ٢٥. أرتميمي ٢٥. أولر ٧٢.

بنديس ١١٢. جيرسو ١٥٦. ديانا ١٧٤،

سينثيا ٢١٥. غارلا مايزاما ٢٣١. فياماهاشي

٢٤٨. كوتيس ٢٧٣. مكسكواتل ٣٠٩.

نينورتا ٣٤١. نيورد ٣٤٢. هاوكاه ٣٤٥.

### (ض)

الضباب: لوغوبولا ٢٩١.

الضجة: الكوراتيس ٢٧٣.

الضحك: البهلول ١١٢. نصر الدين خوجه

٣٣٠. هويتي ٣٥٣.

الضرورة: أنانك ٥٢.

الضفادع: إيزانامي ٨١. دزي لارهون ١٧١.

هكت ٣٥٠.

الضلع: نيتي ٣٣٩.

الضمير: أونون ٧٥.

الضوء: جويتر ١٥٤. لوسيفر ٢٩٠. ميترا

٣١٩. نوسكو ٣٣٥.

هوناب ٣٥٥. واويلاك ٣٦٤. يورلنغور ٣٧٢.

طوق النار: غونار ٢٣٦.

طيبة: أرجينوس ٢٦. پوليدوروس ١١٧. نيزوس ٣٣٨. هبومدون ٣٥٩.

الطين: أورو ٢٨. يرين توجون ٣٧٠.

الطيور: أيبكوس ٧٧. تانماهوتا ١٢٩. لوا ٢٨٩.

### (ظ)

الظاهر والباطن: ذو القرنين ١٧٩.

الظبية: تايجات ١٣٠.

الظلام: أبوفيس ٩. الأرشونت ٢٧. تي - بو - ما - تي ١٤٣. الجحيم ١٥٣.

الظلام والنور: تانغالوا ١٢٩.

### (ع)

العائلة: توهيو ١٤٢. بسين ٢١٤. سينيراس ٢١٥. هوباشيا ٣٥٣.

عاشقان: أجأ وسلمى ١٦.

العاصفة: أبوفيس ٩. أدد ٢١. حدد ١٥٩. ألو ٤٥. أندرا ٥٥. أوك ٧١. إيشكار ٨٣.

پاراجنيا ٩٣. پرون ١٠٤. بعل ١٠٧. بلان ١٠٨. پيركونا ١٢٢. بيرونو ١٢٢.

تاواهيري ماتيا ١٢٩. تشوب ١٣٤. تليينو ١٣٦. تينيا ١٤٧. جبليزيس ١٥٢. حدد ١٥٩. داغان ١٦٦. رامان ١٨١. رودرا ١٨٥. سوزانو أو ٢٠٦. شوتا ٢٢٠. قزح ٢٥٥. كوزه ٢٧٥. الماروتس ٣٠٠. مردوك ٣٠٧. نينورتا ٣٤١. هيات ٣٤٦. هدد ٣٤٦. هوراكان ٣٥٤.

العاصفة الممطرة: لاكا ٢٨٤.

العاطفة: بيل ١٢٣.

العالم السفلي: أبوكاس ٩. أرالو ٢٤.

أرشكيغال ٢٧. أزا ١٣١. أساج ٣٢. أمتي ٤٩. أم نينازو ٤٩. أميت ٥٠. إنفري ٥٧.

طريق الصحراء: مين ٣٢٢.

طروادة: أجاكس ١٦. أستياناكس ٣٣.

أسكالافوس ٣٤. أغاممنون ٣٨. أكماس ٤١. أنتنور ٥٣. أنخيز ٥٤. أندروماك ٥٥.

أنسه ٥٦. أوريال ٦٧. أوفورب ٧١. إيثرا ٧٨. إيدومنه ٧٩. إيلوس ٨٧. برغام ١٠١.

پريام ١٠٤. پودارساس ١١٣. پيروس ١٢٢. توسر ١٤٠. تيتونوس ١٤٣. تيموتس ١٤٦. لاوديسه ٢٨٥. مولوسوس ٣١٧.

يودوبولوس ٣٧٢.

الطعام: أركاس ٢٧. تلو ١٣٧.

الطفل: أبينا وأديونا ١١. أدما ٢٢. أدوزا ٢٢. پاندروزوس ٩٨. روهانغا ١٨٦. ستانلينيوس ١٩٦. الستريجات ١٩٦. كارديا ٢٥٧. كارنا ٢٥٨. كزوجيكوتزال ٢٦٨. كيشيموجن ٢٨٠. ليليث ٢٩٥. المليادات ٣١٠.

الطفل (اسمه): أجي سيت ١٨.

الطفل (الجنين): ألمانا ٤٥.

الطفل (مرضه): أخرى ١٩.

الطفل المولود: أدوس وهوتينا ٢٢.

الطقس: أدد ٢١. أسياك ٣٥. تشوب ١٣٤. ثور ١٤٩. داغان ١٦٦. ورور ٣٦٥.

الطقوس: أورجيا ٦٥. توهيو ١٤٢. سيبال ٢٠٨. قراتو ٢٥٤. كاشيما ٢٦٠.

الطقوس الأورفية: موزيه ٣١٦.

الطلاسم: كونوبا ٢٧٨.

الطمث: واويلاك ٣٦٤. يورلنغور ٣٧٢.

الطمي: لاخلو ٢٨٢.

الطهارة: أرتيميس ٢٥. ديتي ١٧٥. كوتيس ٢٧٣.

الطهر: أطار ٣٦.

الطوفان: أتراحسيس ١٢. أوتنا بشتيم ٦٢.

أولراكوث ٧٢. برهاغنولو ١٠٢. پيررا ١٢١. تجتوج دوكالينون ١٧٤. شمس ٢١٩. كريسزوتروس ٢٦٧. كويكوفو ٢٧٩. لاكسها ٢٨٤. مانو ٣٠٣. نو ٣٣٤.

- أنوبيس ٥٨. الأنوناكي ٥٩. آهبوش ٥٩.  
أوركوس ٦٦. أوريديس ٦٨. أياك ٧٧.  
آيت ٧٨. إيراغال ٨٠. أيرلك ٨٠.  
إيزاناجي ٨١. پرسفون ١٠١. پولودوراي  
١١٦. بيرتيوس ١٢٢. تارتار ١٢٦. تيونه  
١٤٨. حموطابال ١٥٩. ختونيا ١٦٢. ديس  
١٧٥. ردمنانت ١٨٢. سراپيس ١٩٨.  
شارور ٢١٦. غورادايلىنك ٢٣٥. كزييتوتك  
٢٦٩. كسيبالبان ٢٧٠. كور ٢٧٣. كورا  
٢٧٣. كولاجافا ٢٧٦. كوموش ٢٧٦.  
كونسوس ٢٧٧. لارانتيا ٢٨٣. لويا ٢٩٢.  
ماميتو ٣٠٢. ماميتوم ٣٠٢. نرغال ٣٢٨.  
نهيبيكو ٣٣٤. نينازو ٣٣٩. نينجيشزيدا  
٣٤٠. هادس ٣٤٣.  
عالم الموتى: ميتنال ٣٢٠. مينوس ٣٢٣.  
والومي ٣٦٤. هل ٣٥٠.  
العبادة: بارساي ٩٤.  
العبودية: الداخافوس ١٦٦.  
العبيد: الشودرا ٢٢٠.  
العم: أراب ٢٤.  
العجز: تيتونوس ١٤٣.  
العجل: أنيس ١٠.  
العجلة: إيو ٨٩.  
العجلة: تيخه ١٤٤.  
عجلة تدور ولا تتوقف: إيكسيون ٨٥.  
المجول المقدسة: كتيمنه ٢٦٦.  
العدالة: أستريه ٣٣. أشنو ٣٦. أوتو ٦٢. تميس  
١٣٨. داغان ١٦٦. دهارما ١٧٢. رشنو ١٨٣.  
رع ١٨٣. زوس ١٩٠. غورادايلىنك ٢٣٥.  
فارونا ٢٣٨. كالكين ٢٦١. كوت ٢٧٨.  
ماعت ٣٠١. مونغو ٣١٨. ميترا ٣١٩. ناناش  
٣٢٧. نجمي ٣٢٨. نيغينا ٣٣٨. ونكو ٤٦٥.  
عدم الحصول على ما يريد: تتال ١٢٨.  
العدو: الغورغونات ٢٣٤.  
العذاب: أوديب ٦٤.  
عذاب الدنيا: هاروت ٣٤٤.
- عذراء الغابة: متسانيتيت ٣٠٥.  
العذراء المقدسة: عشتار ٢٢٧.  
عذرية الفتاة: سيرانكس ٢١١.  
العرافة: سيبل ٢٠٩. غاليوتس ٢٣١. هلنوس  
٣٥١.  
العرافون: الحوريات ١٦٠. الدروديون ١٧٠.  
غوردياس ٢٣٥. ملامپوس ٣٠٩. موبسوس  
٣١٤.  
عرب الجنوب: الماكون ٣٠١.  
عربة الشمس: فايون ٢٣٩.  
العربة: الساتير ١٩٣. هوتاكا ٣٥٣.  
العرعر: أديخ ٢٣.  
عروس البحر: بوتس ١١٣.  
عصا سحرية: سوهوتو ٢٠٨.  
عصفور: كاونه ٢٦٥.  
عصفور البحر: سايكس ١٩٥.  
عصفور النصار الأخضر: كاننس ٢٦٥.  
عضو التناسل: شيفا ٢٢١.  
العطاء: شاهارو وشاليمو ٢١٨.  
العطش: أوام ٦١.  
العطف: الأوميدات ٧٣.  
العقاريت: أونى ٧٥. السركوب ١٩٩. شولاع  
٢٢١.  
العفة: أرتيميس ٢٥. سيتا ٢٠٩. كارنا ٢٥٨. يو  
٣٧١.  
العقاب: سيلانويا ٢١٣. هونج كنج ٣٥٥.  
العقبات: غانشا ٢٣١.  
العقدة اللغز: غوردياس ٢٣٥.  
العقم: فونا ٢٤٧.  
عقم المرأة: لوبركوس ٢٨٩.  
العقود: ميترا ٣١٩.  
العقود التجارية: مونتا ٣١٨.  
العقيدة: أدينات ٢٣.  
علبة سحرية: أوراشيما ٦٤. فيلبس ٢٥٠.  
العلم: نابو ٣٢٤.  
علم الماضي والمستقبل: جانوس ١٥٢.



- العلوم: أونس ٧٤. نيزابا ٣٣٧.  
 العماء الأول: يو ١١٣.  
 العمالقة: أطلس ٣٧. ألسيوني ٤٣. أنه ٥٣.  
 أنسلاد ٥٦. أوللوري ٦٢. بريغاتس ١٠٥.  
 پورفيريون ١١٤. پوليبوتاس ١١٦. تريم ١٣٢.  
 التيتان ١٤٣. تيتيوس ١٤٤.  
 جايومارتس ١٥٢. الداتياس ١٦٥. سوسترا ٢٠٦.  
 السيكلوب ٢١٢. عوج بن عناق ٢٣٠.  
 كاكوس ٢٦٠. اللستريغون ٢٨٧.  
 العملاق ذو العين الواحدة: پوليفام ١١٧.  
 العمر المديد: لقمان ٢٨٨.  
 العمل: أيسو ١٠. كوروروماني ٢٧٤.  
 العمى: فينه ٢٥٢.  
 العنب: السيلانيون ٢١٣. غوماتسيفارا ٢٣٦.  
 لير ٢٩٣.  
 العنبر: الهليادات ٣٥١.  
 العنديل: أيدون ٧٩. تربه ١٣٣.  
 العنزة: أمالتيه ٤٧. داكشا ١٦٧.  
 العنصر الأثوي: قرن الوفرة شاكتي ٢١٧.  
 العنصر البدائي: أيرزولي ٨٠.  
 (العناصر المتناقضة والمتكاملة): عطارد ٢٢٨.  
 العنكبوت: أتو ١٤. أنانسي ٥٢. كاموسيني ٢٦٤.  
 ماراوا ٢٩٩. ناراو ٣٢٥. نيامبي ٣٣٧.  
 العنين: ايفيكلوتس ٨٥.  
 عودة القوة: أنه ٥٣.  
 العيد: كسوتشي كتزال ٢٦٩.  
 عين الحسد: دايان ١٦٩.  
 عيون متحركة: لميا ٢٨٨.

(غ)

- الغابات: تابيو ١٢٥. تانا ١٢٨. تانماهوتا ١٢٩.  
 تيني ماهوتا ١٤٧. الدريدات ١٧٠.  
 ديانا ١٧٤. سيلشان ٢١٣. فرونيا ٢٤١.  
 فونوس ٢٤٨. الفونون ٢٤٨. الكامنات ٣١٠.  
 الغيوم: أزالوه ٣١.  
 الغيوم الممطرة: أيمدوغود ٨٧.  
 (ف)  
 الفأس: أنليل ٥٨. شاك ٢١٧. ملقارت ٣١٠.

- الفاكهة: تاغرو ١٢٧. سهيل ٢٠٥.  
 الفاكهة غير النافعة: سوكماتوا ٢٠٧.  
 فتاة أضحية: أندروماد ٥٦.  
 فتاة بزي شاب: تيونوي ١٤٨.  
 الفتاة الشجرة: متسانيتست ٣٠٥.  
 فتاة متكررة بصورة شاب: إيفيس ٨٤.  
 الفتاة المجنحة: نيكة ٣٣٩.  
 فتك النساء بالرجال: تواس ١٣٩.  
 الفجر: أورورا ٦٦. أوزاس ٦٩. أيوس ٨٩.  
 لوسيفر ٢٩٠. ماترماتوتا ٢٩٨.  
 الفجور: إساف ونائلة ٣٢. ديونيزوس ١٧٧.  
 ماروت ٣٠٠. نائلة ٣٢٤.  
 الفخار: خنوم ١٦٣.  
 الفراغ اللانهائي: حوح وحويت ١٥٩.  
 الفرح: أيل ٨٦. سمخت ٢٠٣.  
 فرس بحر: أمفريت ٤٨.  
 فرس النهر: أميت ٥٠.  
 فرن إلهي: فورناكس ٢٤٦.  
 الفزع: بان ٩٧.  
 فشنو: أمورودا ٥٠. أيرلانغا ٨٠. پراديوما ١٠٠.  
 سنكارشانا ٢٠٥.  
 الفصاحة: أوغما ٧٠.  
 الفصول: الهورات ٣٥٤.  
 الفصول الأربعة: أندرا ٥٥. أيستساناتيلجي ٨٢.  
 الفضاء: أديتي ٢٣.  
 الفضة اللامعة: صارينيت ٢٢٢.  
 فقد العذرية: رودوب ١٨٥.  
 الفقمة: پروته ١٠٢.  
 الفكاهة: أشعب ٣٥. جحا ١٥٣.  
 الفلسفة: أغني ٣٨.  
 الفلك: أوتنا بشتيم ٦٢. أوراني ٦٥. هرمس ٣٤٨.  
 فناء الإنسان: ماراوا ٢٩٩.  
 الفن الفرعوني: پتاح ٩٩.  
 الفنون: أثينا ١٦. أنكي ٥٧. أونس ٧٤.  
 تربسيخور ١٣١. ديونيزوس ١٧٧.  
 سينراس ٢١٥. مينرفا ٣٢٢.  
 الفنون والآداب: أبولون ٩.  
 الفهم: سيا ٢٠٨.  
 الفول: كارمتا ٢٥٨.  
 الفيدا: أشوراز ٣٦.  
 الفيضان: بلان ١٠٨. ننغرسو ٣٣٣. نينورتا ٣٤١.  
 الفيل: أيرافاتا ٨٠. جانيش ١٥٢. غانشا ٢٣١.  
 لوكا پالاس ٢٩١.  
 (ق)  
 قاتل هرقل: نسوس ٣٣٠.  
 القاضي: ياما ٣٦٩.  
 القاضي الأعلى: هيو - تو ٣٦٢.  
 قاطع طريق: سيرون ٢٠٩. سينييس ٢١٥.  
 القانون: أبولون ٩. أثينا ١٦. أريمان ٣٠.  
 أونس ٧٤. دهارما ١٧٢.  
 قانون الخبراء: الكارما ٢٥٨.  
 القانون الطبيعي: فارونا ٢٣٨.  
 (القوانين): إيدومنه ٧٩. بوجيكا ١١٣.  
 ردمانت ١٨٢.  
 (القوانين الأخلاقية): الأوميدات ٧٣.  
 (قوانين الحياة الاجتماعية): مانو ٣٠٣.  
 قبة الاختفاء: هادس ٣٤٣. يش ٣٧٠.  
 قبائل البرازيل: أوي ٧٥.  
 قبيلة: كاماكستلي ٢٦٤. طسم وجديس ٢٢٤.  
 قبيلة سخيم: قينان ٢٥٥.  
 القتال: فرايا ٢٤١.  
 قتل الأب: هيسپيل ٣٥٧.  
 قتل الأب بغير قصد: أوديب ٦٤. تلفونوس ١٣٦.  
 قتل الابن خطأ: تميستو ١٣٨.

- القتل بغصنين متعاكسين: سينييس ٢١٥.  
 قتل الغرياء: تواس ١٣٩.  
 القحط: ليكورغ ٢٩٥. موت ٣١٤.  
 القدر السحرية: سريدوان ١٩٩.  
 القدر: أتروپوس ١٢. أنليل ٥٨. الباركات ٩٤.  
 توازا ١٣٨. تينغري ١٤٧. ذورفان ١٧٨.  
 الفاتات ٢٣٧. فاتوم ٢٣٧. كلوتو ٢٧٠.  
 لاخزيس ٢٨٣. ماميتوم ٣٢٠. مناة ٣١١.  
 الموارد ٣١٣. نمتار ٣٣١. النورنات ٣٣٥.  
 هارموني ٣٤٤.  
 القدرة: أمانا ٤٧. تشاكمبات ١٣٤. دارمالون ١٦٦.  
 واتاوي أنوال ٣٦٣.  
 القدرة الجنسية: العجل ٢٢٧.  
 القدرة الكلية: أولورون ٧٣. أوميتوكوتلي ٧٤.  
 أونيان كوبون ٧٥.  
 قديس: أبو علي ٩.  
 قديسة: أم علي ٤٨.  
 القذارة: تلازو ليتوتل ١٣٥.  
 القرايين: أكسجل ٤١. أوك ٧١. أوكولان -  
 توجون ٧٢. إيللا ٨٦. تسويد ١٣٤.  
 الجلسد ١٥٤. جوك ١٥٥. دازيري ١٦٦.  
 سنيتوتل ٢٠٥. سيلفان ٢١٣. شانديكا ٢١٧.  
 عمانس ٢٢٩. كالي ٢٦٢. هكات ٣٤٩.  
 ويري ٣٦٦.  
 القرايين البشرية: أزوس ٣٢. أورو ٦٦. أوغون ٧٠.  
 تارانيس ١٢٦. توتاتس ١٣٩. شانغو ٢١٨.  
 المحرق ٣٠٦. هياسانت ٣٥٦.  
 قرايين الزواج: إيدوهويدو ٧٩.  
 القرد: هانومان ٣٤٥. سوهوتو ٢٠٨.  
 قرن الوفرة: أماليت ٤٧. پلوتوس ١٠٩. تيخه ١٤٤.  
 فورتونا ٢٤٥. ياكس ٣٦٨.  
 القرية: غراما دفاتا ٢٣٣.  
 القزم: ألقيس ٤٤. دفالين ١٧١. رجين ١٨٢.  
 قزم أحمر: فياماهسي ٢٤٨.  
 القسم: سانكوس ١٩٥. حلفن ١٥٩.  
 القسوة: قراقوش ٢٥٥.  
 قصبة: سيرانكس ٢١١. نيزابا ٣٣٧.  
 قصر معلق في الهواء: أخيكار ٢٠.  
 القضاء: تير ١٤٤.  
 قطاع الطرق: دورغا ١٧٣.  
 القطة: باسيت ٩٥.  
 قطع الشجرة: الهمدريادات ٣٥٢.  
 القطيع: أريستايبوس ٢٩. فولوس ٢٤٧.  
 فونوس ٢٤٨. لايمان ٢٨٦. لوپركوس ٢٨٩.  
 المليادات ٣١٠.  
 (القطعان): دوموزي ١٧٢. بسموقان ٢٠٤.  
 (القطعان المقدسة): لميتي ٢٨٨.  
 القطن: دازيري ١٦٦.  
 القمح: أترغتيس ١٢. أركاست ٢٧. إيزيس ٨٢.  
 كاتشينا ٢٥٧. نيسابا ٣٣٨.  
 القمر: أغليبول ٣٨. ألمقه ٤٥. أي ٧٦.  
 إيغالوك ٨٤. تسوكي ١٣٤. تسوي غواب ١٣٤.  
 تشاندرا ١٣٤. تيزكاتل ١٤٥.  
 حتحور ١٥٨. خنسو ١٦٣. ديانا ١٧٤.  
 سلنه ٢٠٣. السوما ٢٠٨. سي ٢٠٨. سين ٢١٤.  
 سينثيا ٢١٥. شيا ٢٢١. عجلي بول ٢٢٧.  
 عرم ٢٢٧. عم ٢٢٩. فبه ٢٤٠.  
 كويولاكس هكي ٢٧٩. كيلا ٢٨٠. اللات ٢٨١.  
 لونا ٢٩١. موتزي ٣١٤. مينوس ٣٢٣.  
 نانا ٣٢٦. نانار ٣٢٧. نيامبي أبي ٣٣٧.  
 نيكال ٣٣٨. هويس ٣٥٣. هورون ٣٥٤.  
 هينا ٣٦٢. ود ٣٦٤. يرخي بول ٣٧٠.  
 يريحو ٣٧٠.  
 القمم: تلالوك ١٣٦.  
 القندس: وشبوش ٣٦٥.  
 القوة: أيللا ٨٦. حول ١٦٠.  
 القوة الإلهية في الأشياء والأعمال: نومن ٣٣٦.  
 القوة الخالقة: إيزيس ٨٢.  
 القوة العليا: شانج تي ٢١٧. واكوندا ٣٦٤.  
 القوة العنيفة: التيتان ١٤٣.  
 القوة الغاشمة: أرس ٢٦.

٢٦١. كوايتلكو ٢٧٢. ماميتو ٣٠٢.  
 موكيللي ميمبي ٣١٧. مينوتور ٣٢٢. ناغا  
 ٣٢٦. النرييدات ٣٢٩. نوكواشي ٣٣٥.  
 نيدو ٣٣٧. نينجرسو ٣٤٠. الهاربيات  
 ٣٤٤. الهكاتونخيز ٣٥٠. الهيدار ٣٥٩.  
 يوناكدن لاسيوي ٣٧٣.  
 كائنات مفترسة: البرارو ١٠٠.  
 الكبريت: تلخينس ١٣٦.  
 الكيش: أمون ٥٠. توفان ١٤٧. خنوم ١٦٣.  
 كبير الآلهة: آشور ٣٦.  
 الكتابة: إترامنا ١٣. أفاندر ٣٩. أوغما ٧٠.  
 تافتو ١٢٧. تحوت ١٣٠. سشات ٢٠٠.  
 سكرويس ٢٠٢. نابو ٣٢٤. نيدايا ٣٣٧.  
 نيزابا ٣٣٧.  
 الكذب: لوكي ٢٩١.  
 الكرم: أنسا ٢٣. هكتور ٣٥٠.  
 الكرمة: ألتيه ٤٢. أمپلوس ٤٧. ديونيزوس  
 ١٧٧. سابزيوس ١٩٢. ساتورن ١٩٢.  
 الكرة: أتره ١٣. أريست ٢٩.  
 الكسوف والخسوف: داهمو ١٦٩.  
 الكلام: حو ١٥٩. سارسقاتي ١٩٤. فابولينوس  
 ٢٣٧. فاخ ٢٣٧.  
 الكلب: غولا ٢٣٥. كزولوتل ٢٦٩.  
 الكلب الذهبي: پانداريوس ٩٨.  
 (الكلاب): بو ١١٣.  
 الكلبة: هكويه ٣٥٠.  
 الكنعانيون: أتر ١٥.  
 الكنغر: ميناوارا.  
 الكنوز: آتلي ١٣.  
 الكنية: أم نينازو ٤٩.  
 الكهل: كهلن.  
 الكهنة: أن ٥١. أنتو ٥٣. إنو ٥٨. بارو ٩٤.  
 براهيمين ١٠١. تيريزياس ١٤٥. خطر بن  
 مالك ١٦٢. سجاج ١٩٨. سطيح بن ربيعة  
 ٢٠٠. سليوس ٢٠٣. سينيراس ٢١٥.  
 شانغو ٢١٨. شق ٢١٩. صاف بن صياد

القوة المتضادة: تاوسكارا ١٢٩.  
 القوة النفسية: الأمازونيات ٤٦.  
 القوس: أروس ٢٨. أكخيت ٤٠. أوريتوس  
 ٦٧.  
 القوس والسهم: أيل لال ٨٦.  
 قوس قزح: إيدوهويدو ٧٩. إيريس ٨١.  
 دامبالاه ١٦٧. دهاكهان ١٧٣. مولونغو  
 ٣١٧.  
 القوقعة: كوكالوس ٢٧٥.  
 القومية البنغالية: دورغا ١٧٣.  
 القيثارة: أراتو ٢٤. كارمنتا ٢٥٨. هرمس  
 ٣٤٨.  
 القيثارة الخارقة: أمفيون ٤٩.  
 قيس: قوس ٢٥٥.

## (ك)

كائن خرافي: أئيت (الساتير) ٥٠. أنكيدو  
 ٥٨. أهل التراب ٦٠. أوللي كومي ٧٢.  
 أوانس ٦١. أورتروس ٦٥. أوغدواد ٧٠.  
 أونس ٧٤. أونني ٧٥. أويزن ٧٦. أويكا  
 ٧٦. إيريال ٨١. إيمدوغود ٨٧. الپاري  
 ٩٤. پان ٩٧. بس ١٠٦. تريتون ١٣٢.  
 تلخينس ١٣٦. التنغو ١٣٨. توماس ١٤١.  
 تيامات ١٤٢. تيفون ١٤٦. جريون ١٥٣.  
 جيغانتنس ١٥٦. جينان ١٥٧. حموطابال  
 ١٥٩. حواختي ١٥٩. خيمار ١٦٣.  
 الدهارما پالاس ١٧٣. رثانا ١٨١. زو  
 ١٩٠. الساتير ١٩٣. ساسابونسام ١٩٤.  
 الستريجات ١٩٦. سربار ١٩٨. سفينكس  
 ٢٠٢. سكرويس ٢٠٢. السنطور ٢٠٥.  
 السيرنات ٢١١. سيللا ٢١٤. شق ٢١٩.  
 شولاع ٢٢١. عوج بن عناق ٢٣٠.  
 الغريات ٢٣٣. غريفون ٢٣٣. غلوكوس  
 ٢٣٤. الغورغونات ٢٣٤. غولا ٢٣٥.  
 فارونا ٢٣٨. فرود ٢٤١. الفونون ٢٤٨.  
 فيرابهادرا ٢٤٩. الكارسات ٢٥٨. كالكين

كاموسيني ٢٦٤. كآغ ٢٦٤. كونغوم ٢٧٧.  
كون كوان ٢٧٨. كووث ٢٧٨. كيجيماتنو  
٢٧٩. لاسو ٢٨٣. لوا ٢٨٩. ليبانزا ٢٩٣.  
ليزا ٢٩٤. مالا ٣٠١. مالور ٣٠٢. مامبا  
٣٠٢. مانو ٣٠٣. مورا - موررا ٣١٤.  
مورللا ٣١٥. مولكاري ٣١٧. مولونغو  
٣١٧. مونانشرلوو ٣١٨. مونغو ٣١٨.  
ميريرول ٣٢١. ناروا ٣٢٦. ناوو ٣٢٧.  
ندنغو ٣٢٨. نزامبي ٣٢٩. نغاي ٣٣٠.  
ندرفوسو ٣٣٣. نورندر ٣٣٥. نيام ٣٣٦.  
نيامبي ٣٣٧. نيامي ٣٣٧. نغيوو ٣٣٨.  
هيتوبوهت ٣٦٢. واتاري أنوال ٣٦٣. واکا  
٣٦٤. واينغان ٣٦٤. ونكو ٣٦٥. وولب  
٣٦٦. ويري ٣٦٦. ياريس ٣٦٨. يالافاز  
٣٦٩. يرين توجون ٣٧٠.

## (ل)

اللؤم: ترسيت ١٣١.  
اللباب: تالي ١٢٨. سيلفان ٢١٣. النيزيدات  
٣٣٨.  
اللؤة: تفت ١٣٥. سخم ١٩٨.  
لذائد المائدة: كوموس ٢٧٦.  
للصوص: تيزكاتل بوكا ١٤٥. دورغا ١٧٣.  
شاكتي ٢١٧. عثمان بن الحبلى ٢٢٧.  
هرمس ٣٤٨.  
اللعة: أتيوكل ١٥. فجه ٢٤٠. هارموني ٣٤٤.  
لغة الحيوان: ملاپوس ٣٠٩.  
لغة الطيور: سيفريد ٢١٢.  
اللفت: روبنزال ١٨٤.  
لقب أندرا: فرتاغنا ٢٤١.  
اللقلق: البيغميون ١٢٣.  
اللهب: فلجتون ٢٤٣.  
اللهو بالماء: تونيلي ١٤١.  
لوتس: أغني ٣٨. براهما ١٠٠. تحوت ١٣٠.  
حابي ١٥٨. دريويه ١٧٠. فشنو ٢٤٩.

٢٢٢. فلامن دياليس ٢٤٣. فلامن  
كيرينواليس ٢٤٣. فلامن مارتياليس ٢٤٣.  
فوابه ٢٤٥. كالخاس ٢٦٠. لاوكون  
٢٨٥. مارون ٣٠٠. ميكو ٣٢١. نديتو  
٣٢٨. هيليرا ٣٦١. يشيشو ٣٧٠.  
الكاهن المعوذ: أشيو ٣٦.  
كهنة السنة الجديدة: لوپيسي ٢٨٩.  
الكواكب: أميلوس ٤٧. أم علي ٤٨. أوراني  
٦٥. أوريون ٦٩. برنيس ١٠٢. الدبران  
١٦٩. رضى ١٨٣. الزهرة ١٨٩. ساحو  
١٩٣. سعد ٢٠٠. سهيل ٢٠٥. الشعري  
العبور ٢١٨. الشعري الغميصاء ٢١٨.  
كاسيويه ٢٥٩. كالليستو ٢٦١. لوسيفر  
٢٩٠. مايا ٣٠٤. ميتوخه ٣٠٦. الهليادات  
٣٥١.

الكوارث: أونى ٧٥.

الكوارث البحرية: يم ٣٧١.

الكوميديا: تالي ١٢٧.

الكون: بهاغان ١١٢.

كائن أسطوري: بيستاريس ١٢٢. تاجس ١٢٦.  
كاتشينا ٢٥٧.

الكائن الأعلى: أتانتو ١٢. أجوك ١٧. أراراك

٢٤. ألترزا ٤٢. أما ٤٦. أندغرا ٥٦. أهون

٦٠. أوك ٧١. أومكو لومكولو ٧٣. أيلبون

٨٧. إيو ٨٩. پرنمهيل ١٠٢. بولودوبرو

١١٦. بولوغا ١١٦. پونتان ١١٩. بونجيل

١١٩. بيام ١٢٠. تابواريك ١٢٥. تاتاپولي

١٢٥. تاراو ١٢٦. تاناه ١٢٨. تانغاروا

١٢٩. تانغالوا ١٢٩. تاهيت ١٢٩. تسفي

غواب ١٣٤. تسوي غواب ١٣٤. تولونغ

١٤١. تونكوروا ١٤١. تونوتانا ١٤١. تيراوا

١٤٤. تيلو ١٤٦. تينجي ١٤٧. خوا -

خوان ١٦٣. دارمالون ١٦٦. سفاروغ

٢٠١. شوتا ٢٢٠. شوكو ٢٢٠. غوين جن

٢٣٦. فارو ٢٣٨. فيراكوشا ٢٤٩. كات

٢٥٧. كاتوندا ٢٥٧. كاري كاره ٢٥٩.

المحاربون: إيجيجي ١٧. الأكشترية ٤١.  
تزكاليپوكا ١٣٣. توناتوي ١٤١. تيزكاتل  
بوكا ١٤٥. كيرينوس ٢٧٩. مكسكواتل  
٣٠٩. هاشمان ٣٤٤.

محارب لا يجرح: كاونه ٢٦٥.  
محاكمة أرواح البشر: رشنو ١٨٣.  
المحراث: نينورتا ٣٤١.  
المحرقة: أفادون ٣٩.

المحصول: أوتسكو ٦٢. بعلو ١٠٧. پلوتون  
١١٠. تلوس ١٣٧. كانتاهواكا ٢٦٤. لايم  
٢٨٦. لهار ٢٨٩. مالا ٣٠١. نصابا ٣٣٠.

محور العالم: سوميرو ٢٠٨.  
المحيط الأزلي: السو ٢٠٥.  
المحيط الأولي: نون ٣٣٦.  
المخازن: پروميتور ١٠٣.  
مخازن القمح: پورتونوس ١١٤.  
المخاض: پارتولا ٩٤.

مخلص: هيبيل زيو ٣٥٩. هيتسي أيب ٣٥٩.  
المخلص الأول: ريشابهاناتا ١٨٧.  
مخلوقات أولية: إينا پرتوا ٨٧.

المخلوقات البرية: إيغالوك ٨٤.  
مخلوقات النهار: ليكبا ٢٩٥.

المد والجزر: لوغوبولا ٢٩١.  
المدفأة: الپناتات ١١١. تساو - جون ١٣٣.  
فستا ٢٤٢. هستيا ٣٤٩.

مدوز: پرسه ١٠١.

المدينة: أونس ٧٤. طروادة ٢٢٤. طيبة ٢٢٥.  
فیشفا كارمن ٢٤٩. كنوسوس ٢٧١.

مدينة أثينا: أريزيختون ٢٩.  
مدينة (تأميسها): كاپيس ٢٥٦. كاوكولوس  
٢٦٥.

المدينة الذهبية: أيلدورادو ٨٦.

المذابح: أنيو ٥٩.

المرأة الساحرة: تزكاليپوكا ١٣٣.

(المرایا): توران ١٤٠.

المرأة الأولى: پاندورا ٩٨. سيكون ٢١٣.

لاكشمي ٢٨٤. لوتيس ٢٨٩. نفريتم  
٣٣١.

اللوز: سانغاريوس ١٩٥.

الليبدو: أخيدنا ٢٠.

الليل: فارونا ٢٣٨. كات ٢٥٧. نيكس ٣٣٩.

## (م)

الماء: أنكي ٥٧. أوانس ٦١. آهتو ٦٠.

الأوقيانوس ٧١. أوكولان - توجون ٧٢.

تيهولتسودي ١٤٧. جالجي هويتلكو ١٥١.

فارو ٢٣٨. كول ٢٧٦. لوغوبولا ٢٩١.

لونغ ٢٩٢. منضج ٣١٢.

ماء الحياة: أوباغات ٦١.

الماء الجاري: النیادات ٣٣٦.

مئة ذراع: أنسلاد ٥٦.

المأساة: أوديب ٦٤.

مؤسس مملكة: كرتة ٢٦٦.

الماشية: بريجيت ١٠٥. بوشان ١١٥. فولوس

٢٤٧. فونوس ٢٤٨. لاهار ٢٨٥. لهار

٢٨٩.

الماعز: الأجيپان ١٧. راشاف ١٨٠. شاكان

٢١٧. يانغ تشينغ ٣٦٩.

الماضي: أوردرد ٦٥. الثورنات ٣٣٥.

مانو (والدته): فافاسقاتا ٢٣٨.

المايا: كيتشوكتشوك ٢٧٩.

المبدأ الأنثوي: إيزيس ٨٢.

المتاعب: داهمو ١٦٩.

المتاه: إيكار ٨٥. ددال ١٧٠. كنوسوس ٢٧١.

متضادات الحياة: هاري هارا ٣٤٤.

المتعبد: لاما ٢٨٤.

المجاعة: أندروجه ٥٥. مولونغو ٣١٠.

الهاريات ٣٤٤.

مجد المحاربين: كليو ٢٧١.

المجون: باخوس ٩٣. پريپوس ١٠٤. فاسانتي

٢٣٨.

المجوهرات: كونروخسيس ٢٧٣.

- المرأة الغاوية: فادر ٢٣٧.  
 المرأة الفاضلة: ساتي ١٩٣.  
 المرض: أزاع ٣١. أساج ٣٢. أساكو ٣٢.  
 أكونتيوس ٤٢. أنغاكوك ٥٧. أونى ٧٥.  
 أهريمان ٦٠. بعلزبوب ١٠٧. جيتان ١٥٧.  
 داهمو ١٦٩. رودرا ١٨٥. سو ٢٠٥.  
 كويوت ٢٧٩. كيزن ٢٧٩. نمتار ٣٣١.  
 مرضعة رومولوس: لاراتيا ٢٨٣.  
 مرعى القطيع: بيكوس ١٢٣.  
 المرفأ: پورتونوس ١١٤. مليسرت ٣١١.  
 مركور: وودان - أودهين ٣٦٦.  
 المزارع: أنكمديو ٥٧. كيرنيوس ٢٧٩.  
 المسافرين: الأجيپان ١٧. أمپوزا ٤٧. تورمس  
 ١٤٠. شق ٢١٩. شيع القوم ٢٢١. هرمس  
 ٣٤٨.  
 المساواة: نيفيسا ٣٣٨.  
 المستقبل: سكولا (أورد) ٦٥. النورنات  
 ٣٣٥.  
 المسخ: أجأ وسلمى ١٦.  
 المسرح: باخوس ٩٣.  
 المسرح اليوناني: ديونيزوس ١٧٧.  
 المشاكل: لوكي ٢٩١.  
 المشعل: إيليتي ٨٧.  
 المشورة: تيمس ١٣٨.  
 المصائب: سوبونا ٢٠٦.  
 المصارعة: أميكوس ٥٠. أوتوليكوس ٦٢.  
 مصر: أجيتوس ١٧. بلوس ١١٠.  
 المصير: إيجيجي ٧٨. مناة ٣١١.  
 مصير البشر: لايم ٢٨٦.  
 المصير الفردي: فاتوم ٢٣٧.  
 المصير الوحشي: الأتريديون ١٢.  
 المطيخ: تسار - جون ١٣٣.  
 المطر: أدد ٢١. أزيك ٣٢. أندرا ٥٥. أوتسكو  
 ٦٢. أوكو ٧٢. إيشكار ٨٣. أين كاي ٨٨.  
 پاراجنيا بعل ١٠٧. بهاغافانشارا ١١٢.  
 بو-لودو-برو ١١٦. بيرونو ١٢٢. بيل ١٢٣.
- تشاك مول ١٣٤. تلالوك ١٣٦. تلو ١٣٧.  
 تونينلي ١٤١. تيشتریا ١٤٦. تيلو ١٤٦.  
 ثور ١٤٩. جاك ١٥١. جويتا ١٥٦. حدد  
 ١٥٩. داغان ١٦٦. داغون ١٦٦. رامن  
 ١٨١. زفيروس ١٨٩. شاك ٢١٧. شوتا  
 ٢٢٠. طلية ٢٢٤. فراي ٢٤٠. فيراكوشا  
 ٢٤٩. كاتشين ٢٥٧. كاسوغوناغا ٢٥٩.  
 كآخ ٢٦٤. كسيپ ٢٦٩. لونغ ٢٩٢. لونو  
 ٢٩٢. متسابوك ٣٠٥. مردوك ٣٠٧.  
 موكورو ٣١٦. نزامبي ٣٢٩. هدد ٣٤٦.  
 هيتوبوهت ٣٦٢.  
 مطر الربيع: نينهار ٣٤١.  
 المطرقة: ثور ١٤٩. رامن ١٨١. لاي كونغ  
 ٢٨٦.  
 مطعم الآلهة: دانيلو ١٦٩.  
 المعابد: عثر شرقن ٢٢٧.  
 المعادن: الكايريون ٢٥٦.  
 المعرفة: آبي مانغو ١١. الآزس ٣١. داغدا  
 ١٦٦. نيفيوو ٣٣٨. واكوندا ٣٦٤. هليوس  
 ٣٥٢.  
 المعركة: الفالكيرز ٢٣٨. فوبوس ٢٤٥.  
 موريفو ٣١٥.  
 المغامر: ليف أريكسون ٢٩٤.  
 المغزل: الباركات ٩٤. الموارات ٣١٣.  
 مفصلة الباب: كارنا ٢٥٨.  
 المقابر: عثر شرقن ٢٢٧. هكت ٣٥٠.  
 المقاتلون: أودهين وودان ٦٣.  
 المقاييس: پالاماد ٩٦.  
 مقر الآلهة: فوجي ياما ٢٤٥.  
 المكان (تسميته): أجيه ١٨. الأخيناد  
 أريكس ٣٠. آستريا ٣٣. أسكاني ٣٤.  
 أطلس ٣٧. أميمونه ٥٠. إيطالوس ٨٣.  
 إيكار ٨٥. بارات ٩٣. باكتول ٩٥. پالينور  
 ٩٧. پرسه ١٠١. بروت ١٠٢. پوليبوتاس  
 ١١٦. تايجات ١٣٠. تلغونوس ١٣٦.  
 زتوس ١٨٩. سارون ١٩٤. سيترون ٢٠٩.

- سيسيون ٢١٢. سيليكس ٢١٤. عشيرة  
 ٢٢٨. فراس ٢٤٠. لئدمون ٢٨٨. للكس  
 ٢٨٨. لوسيبوس ٢٩٠. ليخاس ٢٩٣.  
 ليكوس ٢٩٥. ملانتو ٣٠٩. هايموس  
 ٣٤٦. هله ٣٥١. هليروتوس ٣٥١. همون  
 ٣٥٢.  
 المكان الموحش: ليليث ٢٩٥.  
 المكاييل: بالاماد ٩٦.  
 المكر: سيزيف ٢١١.  
 الملاحم: غانلون ٢٣٢. فايناموينن ٢٣٩.  
 كريشنا ٢٦٧. كولرفو ٢٧٦. يوكاهينن  
 ٣٧٢.  
 الملاحون: إلمارين ٤٥. پريابوس ١٠٤.  
 الملذات: الساتير ١٩٣.  
 الملوك: الأكشترية ٤١. أتيلولوس ٧٨.  
 إيكسيون ٨٥. أيسون ٩١. بانديون ٩٨.  
 پروتيوس ١٠٤. بريس ١٠٥. بنته ١١١.  
 بوزيريس ١١٥. پوليبوس ١١٧. تاتيوس  
 ١٢٥. تيزامنوس ١٤٥. ديكتيس ١٧٦.  
 ستنلوس ١٩٧. ستيمفالوس ١٩٨. فجه  
 ٢٤٠. كريون ٢٦٨. كنتو ٢٧١. كودروس  
 ٢٧٣. كوكالوس ٢٧٥. كونشوبارماك نسا  
 ٢٧٧. لاومدون ٢٨٦. لايرت ٢٨٦.  
 لايبوس ٢٨٦. لبدكوس ٢٨٧. لوجال بندا  
 ٢٨٩. ليكاون ٢٩٤. ليكبا ٢٩٥. ليكورغ  
 ٢٩٥. ليكوماد ٢٩٥. منسته ٣١٢. ميداس  
 ٣٢٠. مينوس ٣٢٣. مينياس ٣٣٢. نسطور  
 ٣٣٠. النمرود ٣٣٢. نيكتة ٣٣٨.  
 هيبوتووس ٣٥٧. هيو - تو ٣٦٢.  
 المناخ: تيلينو ١٤٦.  
 المنبذون: الشودرا ٢٢٠.  
 المنتحرون: يوكستاب ٣٧٢.  
 منجل الحصاد: ساتورن ١٩٢.  
 المنزل: بس ١٠٦. هستيا ٣٤٩.  
 المنشار: پرديكس ١٠١. تالوس ١٢٧. شمش  
 ٢١٩.  
 المنطق: هو ٣٥٢.  
 منطقة (تسميتها): كرناوس ٢٦٦.  
 المنقذ: غوماتسيفارا ٢٣٦. ماهافيرا ٣٠٤.  
 المهارة: داكشا ١٦٧.  
 المهد: كونينا ٢٧٨.  
 المهرج: أوكنوس ٧٢. إيباهي ٧٧.  
 المهرجان: أوستارا ٧٠. باخوس ٩٣.  
 مهرجان الربيع: كريشنا ٢٦٧.  
 المهندس: ددال ١٧٠. فيشفا كارمن ٢٤٩. يو  
 ٣٧١.  
 الموت: أجوك ١٧. أدومبولو ٢٢. أديري ٢٣.  
 آرا ٢٤. ألسست ٤٣. أنجرونا ٥٤. أنحور  
 ٥٤. بلو ١٠٩. بيام ١٢٠. تننوس ١٣٨.  
 حتحور ١٥٨. داغدا ١٦٦. راشاف ١٨٠.  
 روهانغا ١٨٦. سمكير ٢١٣. سومنوس  
 ٢٠٨. شيفا ٢٢١. فرايا ٢٤١. الكارسات  
 ٢٥٨. كالي ٢٦٢. كوروروماني ٢٧٤.  
 كويوت ٢٧٩. مارا ٢٩٨. مكتلانيكتوتلي  
 ٣٠٨. مورتا (الباركات) ٩٤. موکوي ٣١٦.  
 نابي ٣٢٤. هل ٣٥٠. ياما ٣٦٩. ين وانغ  
 ٣٧١. يوكستاب ٣٧٢.  
 الموتى: أبو الهول ٩. إنو ٥٨. بانوي ٩٩.  
 پوزان ١١٤. تاتا پولتي ١٢٥. جيدي ١٥٦.  
 حتحور ١٥٨. خنتامنتس ١٦٢. دارمالون  
 ١٦٦. دهارما ١٧٢. سوسي ٢٠٧.  
 سوکارييس ٢٠٧. عالم الموتى ٢٢٦.  
 فلجتون ٢٤٣. ميكتلان تكوهتلي ٣٢١.  
 وپواومت ٣٦٤. ويب ووات ٣٦٦. ياما  
 ٣٦٩.  
 الموجة المخيفة: كليودنا ٢٧١.  
 الموحى: دلفي ١٧٢. دودون ١٧٣.  
 الموسيقى: أپولون ٩. أوترب ٦٢. أورفه ٦٦.  
 تاميريس ١٢٧. سارسفاتي ١٩٤. سينيراس  
 ٢١٥. فيلامون ٢٥٠. كسوتشي كتزال  
 ٢٦٩. لينوس ٢٩٦. هرمس ٣٤٨.  
 الموقد: فستا ٢٤٢.



- المولود: فابولينوس ٢٣٧. فاجيتانوس ٢٣٧.  
 المومس: أخيدنا ٢٠. إنانا ٥٢.  
 المياه: أيسو ٨. تلالوك ١٣٦. نينكي ٣٤٠.  
 المياه الجارية: فونس ٢٤٨.  
 مياه الشواطئ: نيورد ٣٤٢.  
 المياه العذبة: أيا ٧٦. دامغالتونا ١٦٧. نبتون ٣٢٧.  
 المياه المالحة: تيامات ١٤٢.  
 الميلاد: هكت ٣٥٠.  
 المينوتور: پازيفايه ٩٥. پريبويا ١٠٤. ددال ١٧٠.

## (ن)

- النار: آثار ١١. آرا ٢٤. أغنى ٣٨. أنار ٥٢.  
 أولفات ٧٢. بريجيت ١٠٥. بيلي ١٢٤. بيبي ١٢٤.  
 تجوي ١٣٠. جيبيل ١٥٦. داغدا ١٦٦.  
 راشاف ١٨٠. ستلانز ١٩٧. سفاروزك ٢٠١.  
 غوغا ٢٣٥. فستا ٢٤٢. فورونه ٢٤٦.  
 فولكان ٢٤٧. كاجوتسوتشي ٢٥٧. كاك ٢٦٠.  
 كاناسا ٢٦٤. كزويتكوتلي ٢٦٩.  
 ماهويكو ٣٠٤. موسيل ٣١٦. نوسكو ٣٣٥.  
 هفايستوس ٣٤٩. ويكويك ٣٦٦.  
 النار الإلهية: برومته ١٠٣.  
 النار الكونية: سورتر ٢٠٦.  
 ناسك: الموني ٣١٩.  
 الناي: أوترب ٦٢. سيرانكس ٢١١. مارسيس ٢٩٩.  
 النبات: أوباراتور ٦١. أوزيريس ٦٩. إيزاناجي ٨١.  
 باج أبي ٩٢. باجا كاماك ٩٢. پرسفون ١٠١.  
 بل ١٠٨. بيام ١٢٠. روهانغا ١٨٦.  
 شانج تي ٢١٧. غاللامايزاما. مارس ٢٩٩.  
 ني تيتوابن ٣٣٧.  
 نبات الشاطئ: سبك ١٩٦.  
 النبات الشوكي: بيمبا ١٢٤.  
 نبتة الدبق: هودور ٣٥٣.  
 النبلاء: الأريان ٢٨.
- النبوءة: أدراس ٢١. أكريزيوس ٤٠. ألبونيا ٤٢.  
 أمفياراوس ٤٨. أمفيلوخوس ٤٩.  
 أوب ٦١. أوجه ٦٣. أوفموس ٧٠.  
 أوكسيلوس ٧١. إيدمون ٧٩. بارو ٩٤.  
 پروته ١٠٢. پيكوس ١٢٣. بيته ١٢٠.  
 ترويلوس ١٣١. تلاف ١٣٥. تيرزياس ١٤٥.  
 جوكاست ١٥٥. الحوريات ١٦٠.  
 دانايه ١٦٨. دوريس ١٧٤. ديون ١٧٧.  
 سيبيل ٢٠٩. غاليوتس ٢٣١. فوكوس ٢٤٦.  
 فوهسي ٢٤٨. فيلوكتت ٢٥١.  
 كاسندرا ٢٥٩. كالخاس ٢٦٠. كارمندا ٢٥٨.  
 الكامنات ٢٦٤. لايبوس ٢٨٦. مانتو ٣٠٣.  
 ملاپوس ٣٠٩. نريه ٣٢٩.  
 نبيذ العسل: كفاير ٢٧٠.  
 النجارة: راكيم ١٨١. روكونا ١٨٥.  
 نجمة السماء: هسروس ٣٤٩.  
 نجمة الصباح: روضة ١٨٥.  
 النجوم: آرا ٢٤. أستروپه ٣٣. الأطلسيات ٣٧.  
 البلياد ١١٠. بليونه ١١١. تونكورا ١٤١.  
 النحلة: روكونا ١٨٥.  
 النخل: فكتوار ٢٤٣.  
 النخيل: أشمون ٣٦. نيكه ٣٣٩.  
 الندوة: زفيروس ١٨٩. نبتون ٣٢٧. نتونس ٣٢٨.  
 الندى: تفتت ١٣٥. ممنون ٣١١.  
 النذور: هو - تو ٣٥٣.  
 النذير: سريكس ١٩٩.  
 النرجس: ناريسس ٣٢٥.  
 النرد: بالاماد ٩٦.  
 نزاع الأخوين: بوتس ١١٣. رومولوس ١٨٥.  
 النساء: پوليمينا ١١٨. بوناديا ١١٩. جونون ١٥٥.  
 نساء زوس: أنتيوب ٥٤. أورويا ٦٦. أورينومه ٦٨.  
 إيو ٨٩. تايجات ١٣٠. دانايه ١٦٨.  
 ديونه ١٧٧. سمله ٢٠٣. كالليستو ٢٦١.  
 لاودامي ٢٨٥. لتو ٢٩٣. لدا ٢٨٧. لميا

فورونه ٢٤٦. فولتورنوس ٢٤٧. كالليرويه  
 ٢٦١. كريميزوس ١٦. لادون ٢٨٢.  
 مارسباس ٢٩٩. مياندرس ٣١٩.  
 النهر المقدس: سارسقاني ١٩٤. ستيكس  
 ١٩٧. لته ٢٨٧. نارمادا ٣٢٥.  
 النوتي: أورشانابي ٦٥.  
 النور: أبلو ٨. أبوللون ٩. بدرية ٩٩. فبوس  
 ٢٤٠. نابي ٣٢٤. نندرفوسو ٣٣٣.  
 النور والظلمة: ذو القرنين ١٧٩.  
 النوم: سومنوس ٢٩٨. مورفه ٣١٥. هينوس  
 ٣٥٧.  
 نوم أبدي: بيتون ١٢٠. كليوبيس ٢٧١.  
 نوم دائم: سلنه ٢٠٣.  
 النيازك: داهمو ١٦٩.  
 النيل: تلناس ١٣٧. أوزيريس ٦٩. حابي  
 ١٥٨. هابي ٣٤٣.

## (هـ)

الهدايا: كونروخسيس ٢٧٣.  
 الهراوة: كاما بوا ٢٦٣.  
 الهرب من العاشق: بريتومارتيس ١٠٥.  
 هرقل: الكيمن ٤٤. أمفيترون ٤٨. أمينتورا ٥١.  
 أوجياس ٦٣. أوربيلوس ٦٧. أوريتوس  
 ٦٧. أورسته ٦٨. أوغاموس ٧٠. أوغما  
 ٧٠. أومغال ٧٣. إيفيكلاس ٨٤. إيول ٩٠.  
 إيولاووس ٩٠. تسبيوس ١٣٣. تلابولام  
 ١٣٥. تلاف ١٣٥. دجانير ١٧٠. ديوماد  
 ١٧٦. زاسينتوس ١٨٨. فولوس ٢٤٧.  
 كاكوس ٢٦٠. كاليبس ٢٦٣. مغارا ٣٠٨.  
 الهرقليون ٣٤٧.  
 الهلاك: رشبو ١٨٣.  
 الهناء: فليستاس ٢٤٤.  
 الهنود الحمر: أتشاكبوم ١٣. أسديوال ٣٤.  
 الهواء: أنليل ٥٨. سيلانويا ٢١٣. شو ٢٢٠.  
 نينليل ٣٤٠.  
 الهواء الساخن: نوتوس ٣٣٥.

٢٨٨. مايا ٣٠٤. متيس ٣٠٥. نمزيس  
 ٣٣٢.  
 النساء المحاربات: الأمازونات ٤٦.  
 النساك: السيدها ٢١٠. الشارمان ٢١٦.  
 النسر: برومته ١٠٣. تريه ١٣٣. جاتايوس  
 ١٥٠. غانيماد ٢٣٢. نيزس ٣٣٧.  
 النسل: فريجا ٢٤٢.  
 النسيج: أتو ١٤. أرخته ٢٦.  
 النشوة: ديونيزوس ١٧٧. سابوزيوس ١٩٢.  
 النصر: فكتوار ٢٤٣. نيكه ٣٣٩.  
 النظام: تميس ١٣٨.  
 النظام الاجتماعي: أدروا ٢٢.  
 النظام الأخلاقي: ماعت ٣٠١.  
 النظر الحاد: لينسه ٢٩٦.  
 النعجة: تيوفان ١٤٧.  
 النعم: إنتي ٥٣.  
 النعيم: جامشيد ١٥٢.  
 النفس الحية: إيو ٣١٨.  
 النقد: موموس ٣١٨.  
 النقود: هوانغ تي ٣٥٣.  
 النكت بالعهد: لاومدون ٢٨٦.  
 النكوص: أكو ٤١. ديونيزوس ١٧٧.  
 النماء: أتيس ١٤.  
 النمر: سنا ٢٠٤.  
 النمل: أياك ٧٧. غوماتسيفارا ٢٣٦.  
 الميرميدون ٣٢٠.  
 النهار والليل: إترامنا ١٣.  
 النهر: أبو ريماك ٨. أجين ١٨. أخرون ١٩.  
 أخلروس ١٩. أريمانت ٣١. أزوبوس ٣١.  
 أسيز ٣٥. ألفه ٤٤. آنوش ٥٨. أنيغر ٥٩.  
 أوغر ٦١. أورتواس ٦٦. أونون ٧٥.  
 إيناخوس ٨٨. پنه ١١٢. پيران ١٢١. بيتتين  
 ١٢٤. تيا ١٤٢. تيبير ١٣. سانغاريوس  
 ١٩٥. سپرخيوس ١٩٥. سكامندر ٢٠٢.

هيلانه: پروتزيلاس ١٠٢. پوليبواتس ١١٦.  
بوليكسو ١١٨. منلاس ٣١٢.

## (و)

الواجبات والحقوق: دارما ١٦٥.  
الواحد العظيم: ور ٣٦٥.  
والد البشر: كيومرث ٢٨٠.  
والدة رومولوس: ريا سيلفيا ١٨٦.  
الوباء: راشاف ١٨٠. مولونغو ٣١٧. نامتار  
٣٢٦. نمتار ٣٣١. الهاريات ٣٤٤. واليشو  
٣٦٤.

الوثن: ذات الودع ١٧٨.  
الوجوه الأربعة: زورقان ١٩٠.  
الوحش: لابو ٢٨١. ماكارا ٣٠١. وينديغو  
٣٦٧.

وحش البحر: أندروماد ٥٦.  
الوحش البحري: هزيون ٣٤٨.  
وحش الجحيم: ملتهم الموتى ٣١٠.  
الوحش المرعب: كاليدون ٢٦٢. هاي أوري  
٣٤٦.

الوحوش: سرنونوس ١٩٩. هو - توو ٣٥٣.  
وحوش بشرية: أيفاموكسا ٨٤.  
الورع البنوي: هكتور ٣٥٠.  
الورع الزوجي: هكتور ٣٥٠.  
الوزن الشعري: فمونوي ٢٤٤.  
الوسطاء الروحانيون: بونا ديا ١١٩.

الوسيط: بيتي ١٢١.

الوشاية: أغافه ٣٧. باتوس ٩٢.

الوشم: لوجيلان ٢٩٠.

الوصيفة: مومو ٣١٨.

الوفاء: پنلوپ ١١٢. سيتا ٢٠٩.

الوفاء بالوعد: فيداس ٢٤٩.

الوفرة: پلوتوس ١٠٩. تلوس ١٣٧. جازيون  
١٥١.

الوقت: لوجيلان ٢٩٠.

الولادة: أجي سيت ١٨. إيليتي ٨٧. ييلومنوس

١٢٣. جوك ١٥٥. صارپنيت ٢٢٢. كارمنتا

٢٥٨. نتو ٣٣٢. نونا (الباركات) ٩٤. نيتو

٣٣٩.

الولادة الآمنة: كارمنتس ٢٥٨. كاندليفرا ٢٦٤.

لوسينا ٢٩٠.

## (ي)

الينابيع: أجري ١٦. أرتوز ٢٥. ألوه ٤٥. بعل

١٠٧. پيران ١٢١. جوتورن ١٥٤. ديرسه

١٧٥. رودوب ١٨٥. سلشيا ٢٠٣. عليان

بعل ٢٢٩. فونس ٢٤٨. الكامنات ٢٦٤.

كستالي ٢٦٩. لته ٢٨٧. النياتات ٣٣٦.

هيوكران ٣٥٨.

الينابيع الحارة: سوليز ٢٠٧.

اليوغا: إيشفارا ٨٣.

## فهرس الأعلام باللغة الأجنبية

| <b>A</b>               |     |
|------------------------|-----|
| Abas .....             | 7   |
| Abasi .....            | 7   |
| Abiku .....            | 10  |
| Abokas .....           | 9   |
| Absyrtos .....         | 8   |
| Abéona et Adéona ..... | 11  |
| Acamas .....           | 41  |
| Acaman .....           | 40  |
| Acaste .....           | 40  |
| Acephali .....         | 34  |
| Achate .....           | 19  |
| Acheri .....           | 19  |
| Achicar .....          | 20  |
| Achilles .....         | 20  |
| Achéloos .....         | 19  |
| Achéron .....          | 19  |
| Acis .....             | 35  |
| Acontios .....         | 42  |
| Acrisios .....         | 40  |
| Actéon .....           | 40  |
| Adad .....             | 21  |
| Adema .....            | 22  |
| Adiri .....            | 23  |
| Aditi .....            | 23  |
| Adityas .....          | 23  |
| Admète .....           | 22  |
| Adonai .....           | 22  |
| Adonis .....           | 23  |
| Adraste .....          | 21  |
| Adumbulo .....         | 22  |
| Adykh .....            | 23  |
| Aesir .....            | 82  |
| Aeson .....            | 82  |
| Aethra .....           | 78  |
| Aetolos .....          | 78  |
| Afyrikete .....        | 39  |
| Agamemnon .....        | 38  |
| Agavé .....            | 37  |
| Agbe .....             | 38  |
| Aglaia .....           | 38  |
| Aglauros .....         | 38  |
| Agni .....             | 38  |
| Agénor .....           | 17  |
| Ahbolontzacab .....    | 60  |
| Ahi .....              | 61  |
| Ahito .....            | 61  |
| Ahone .....            | 60  |
| Ahpuch .....           | 59  |
| Ahriman .....          | 60  |
| Ahura Mazdâ .....      | 60  |
| Aira Vata .....        | 80  |
| Aite .....             | 78  |
| Aius Locutius .....    | 89  |
| Aiétés .....           | 91  |
| Ajax .....             | 16  |
| Akhi - Baba .....      | 20  |
| Akhi - Uran .....      | 20  |
| Akhnaton .....         | 19  |
| Al - Ghaddar .....     | 233 |
| Aladdin .....          | 229 |
| Alalu .....            | 42  |

|                        |     |                   |     |
|------------------------|-----|-------------------|-----|
| Albunéa .....          | 42  | Anahita .....     | 52  |
| Alcathoos .....        | 44  | Ananke .....      | 52  |
| Alceste .....          | 43  | Anansi .....      | 52  |
| Alcinoos .....         | 43  | Anat .....        | 229 |
| Alcithoé .....         | 43  | Anath .....       | 51  |
| Alcméon .....          | 44  | Anaxarète .....   | 52  |
| Alcmène .....          | 44  | Anchise .....     | 54  |
| Alcyonè .....          | 43  | Ancée .....       | 56  |
| Alcyonée .....         | 43  | Androclès .....   | 55  |
| Alemona .....          | 45  | Androgée .....    | 55  |
| Alexandre .....        | 34  | Andromaque .....  | 55  |
| Ali Al - Zeibak .....  | 229 | Andromède .....   | 56  |
| Aliyan Ba'al .....     | 229 | Angerona .....    | 54  |
| Allat .....            | 281 | Angramainyu ..... | 57  |
| Almacon .....          | 301 | Anguitia .....    | 57  |
| Aloades .....          | 45  | Anher .....       | 54  |
| Alopé .....            | 45  | Anhur .....       | 54  |
| Althée .....           | 42  | Ani .....         | 59  |
| Altzera .....          | 42  | Anigre .....      | 59  |
| Alviss .....           | 44  | Anna Perena ..... | 51  |
| Amalthée .....         | 47  | Annunaki .....    | 59  |
| Amata .....            | 46  | Anshar .....      | 56  |
| Amaterasu .....        | 46  | Anticléa .....    | 53  |
| Amazones .....         | 46  | Antigone .....    | 53  |
| Ambrosie .....         | 47  | Antiloque .....   | 54  |
| Amenti .....           | 49  | Antinoos .....    | 54  |
| Amhraspands .....      | 49  | Antiope .....     | 54  |
| Amma .....             | 46  | Anténor .....     | 53  |
| Ammit .....            | 50  | Antée .....       | 53  |
| Ammon .....            | 50  | Anu .....         | 58  |
| Amphiaraios .....      | 48  | Anubis .....      | 58  |
| Amphictyon .....       | 48  | Apalala .....     | 7   |
| Amphilochos .....      | 49  | Aphrodite .....   | 39  |
| Amphion .....          | 49  | Apis .....        | 10  |
| Amphitrite .....       | 48  | Aplu .....        | 8   |
| Amphitryon .....       | 48  | Apollon .....     | 9   |
| Ampélos .....          | 47  | Apophis .....     | 9   |
| Amun et Amaunnet ..... | 50  | Aps .....         | 7   |
| Amuru .....            | 50  | Apsu .....        | 8   |
| Amurudha .....         | 50  | Apurimac .....    | 8   |
| Amycos .....           | 50  | Ara .....         | 24  |
| Amymoné .....          | 50  | Arachné .....     | 26  |
| Amyntor .....          | 51  | Arallu .....      | 24  |
| An .....               | 51  | Ararak .....      | 24  |

|                     |     |                   |     |
|---------------------|-----|-------------------|-----|
| Arcas.....          | 27  | Atargatis .....   | 12  |
| Archontes.....      | 27  | Atchakyum.....    | 13  |
| Argo.....           | 27  | Atea .....        | 14  |
| Argonautes .....    | 27  | Athamas .....     | 13  |
| Ariane .....        | 28  | Athar .....       | 24  |
| Aristaeus.....      | 29  | Athéna .....      | 16  |
| Aristodème .....    | 30  | Atlantide .....   | 37  |
| Aristéas .....      | 30  | Atlas .....       | 37  |
| Aristée .....       | 29  | Atli.....         | 13  |
| Anítimi .....       | 25  | Aton .....        | 14  |
| Arjuna.....         | 26  | Atrahasis.....    | 12  |
| Arora .....         | 28  | Atrides .....     | 12  |
| Arthur .....        | 25  | Atropos .....     | 12  |
| Artémis.....        | 25  | Atrée .....       | 13  |
| Aruru .....         | 28  | Atthar .....      | 36  |
| Aryaman .....       | 28  | Attis .....       | 14  |
| Aryans .....        | 28  | Atum .....        | 14  |
| Aréthuse .....      | 25  | Até .....         | 13  |
| Arès .....          | 26  | Audumla .....     | 64  |
| Asag .....          | 31  | Augias .....      | 63  |
| Asaj .....          | 32  | Augé .....        | 63  |
| Asalluhe .....      | 31  | Aurora.....       | 66  |
| Asapurna .....      | 31  | Auster .....      | 70  |
| Asat.....           | 31  | Autolycos .....   | 62  |
| Ascagne .....       | 34  | Automédon .....   | 62  |
| Ascalaphos .....    | 34  | Axajel .....      | 41  |
| Asclépios .....     | 35  | Azhi Dahak .....  | 24  |
| Ases .....          | 31  | Aédon.....        | 79  |
| Asgard .....        | 34  | Aéropé.....       | 80  |
| Ashakku .....       | 35  |                   |     |
| Ashnan.....         | 36  | <b>B</b>          |     |
| Asiq .....          | 32  | Ba'al .....       | 107 |
| Askar et Embla..... | 34  | Ba'alazabub ..... | 107 |
| Assuras .....       | 36  | Ba'alshamin ..... | 107 |
| Astrée .....        | 33  | Baalou .....      | 107 |
| Astyanax.....       | 33  | Bacchantes .....  | 93  |
| Astéria .....       | 33  | Bacchus .....     | 93  |
| Astéropé .....      | 33  | Baime .....       | 120 |
| Asuras .....        | 32  | Baldr .....       | 96  |
| Asôpos.....         | 31  | Bali.....         | 96  |
| Atahocan.....       | 12  | Balkais .....     | 108 |
| Atalante .....      | 37  | Baru .....        | 94  |
| Atantu.....         | 12  | Battos .....      | 92  |
| Atar .....          | 226 | Bau.....          | 113 |

|                      |     |                         |     |
|----------------------|-----|-------------------------|-----|
| Baucis.....          | 115 | Camènes .....           | 264 |
| Bellona.....         | 109 | Candelifera .....       | 264 |
| Bellérophon.....     | 109 | Canens .....            | 265 |
| Belpégor.....        | 108 | Capanée.....            | 256 |
| Bendis .....         | 112 | Capys.....              | 256 |
| Beowulf .....        | 124 | Cardea.....             | 257 |
| Bes.....             | 106 | Carfour.....            | 258 |
| Bhaga.....           | 112 | Carmenta .....          | 258 |
| Bhagavan.....        | 112 | Carmentes.....          | 258 |
| Bhagavantara.....    | 112 | Carna .....             | 258 |
| Biton .....          | 120 | Cassandre .....         | 259 |
| Bona Dea.....        | 119 | Castalie .....          | 269 |
| Borée .....          | 114 | Castor et Pollucks..... | 259 |
| Bragi .....          | 100 | Cecrops.....            | 202 |
| Brahma .....         | 100 | Centaure.....           | 205 |
| Brahman Aspati ..... | 100 | Cephée .....            | 201 |
| Brahmin.....         | 101 | Cerbère .....           | 198 |
| Brigantia .....      | 105 | Cercopes .....          | 199 |
| Brigitte .....       | 105 | Ceridwen.....           | 199 |
| Briséis.....         | 105 | Cemunnos.....           | 199 |
| Britomartis .....    | 105 | Chac .....              | 217 |
| Bungil .....         | 119 | Chac - Mool .....       | 134 |
| Buri.....            | 114 | Chai - al - kaum.....   | 221 |
| Busiris.....         | 115 | Champs Elysées .....    | 217 |
| Butes.....           | 113 | Chandika.....           | 217 |
| Bélos.....           | 110 | Chandra .....           | 134 |
| Bérénis.....         | 102 | Charités.....           | 161 |
|                      |     | Charon.....             | 161 |
| <b>C</b>             |     | Chasca.....             | 216 |
| Cabires .....        | 256 | Chaybde .....           | 161 |
| Cachime .....        | 260 | Chia .....              | 221 |
| Cacus .....          | 260 | chidna .....            | 20  |
| Cadmos.....          | 254 | Chimère.....            | 163 |
| Caeculus.....        | 265 | Chioné .....            | 163 |
| Caenée .....         | 265 | Chiron.....             | 163 |
| Calaïs .....         | 263 | Chloris .....           | 162 |
| Calchas .....        | 260 | Chryséis .....          | 162 |
| Calliope .....       | 263 | Chthonia .....          | 162 |
| Callirhoé .....      | 261 | Chuku.....              | 220 |
| Callisto .....       | 261 | Chutta.....             | 220 |
| Calydon .....        | 262 | Chuyechu.....           | 221 |
| Calypso .....        | 262 | Cibi.....               | 209 |
| Camaxtli .....       | 264 | Cid .....               | 210 |
| Camazotz.....        | 263 | Cilix .....             | 214 |





|                   |     |                      |     |
|-------------------|-----|----------------------|-----|
| Déjanire .....    | 170 | Ebisu .....          | 10  |
| Delphes .....     | 172 | Echion .....         | 21  |
| Déméter .....     | 172 | Echo .....           | 41  |
| Deucalion .....   | 174 | Edus et Potina ..... | 22  |
| Dev .....         | 171 | Edusa .....          | 22  |
| Devas .....       | 171 | Egeste .....         | 16  |
| Dharma .....      | 172 | Egeé .....           | 18  |
| Dharmapalas ..... | 173 | Egine .....          | 18  |
| Dharti Mai .....  | 172 | Egisthe .....        | 18  |
| Dhatri .....      | 172 | Egyfans .....        | 17  |
| Di - Upiter ..... | 174 | Egyptos .....        | 17  |
| Diacordia .....   | 175 | Egérie .....         | 16  |
| Diana .....       | 174 | El .....             | 86  |
| Diancecht .....   | 174 | El - Lal .....       | 45  |
| Dictys .....      | 176 | Eldorado .....       | 86  |
| Didon .....       | 175 | Electre .....        | 44  |
| Dingir .....      | 176 | Electryon .....      | 44  |
| Diomède .....     | 176 | Elissa .....         | 45  |
| Dion .....        | 177 | Eliun .....          | 87  |
| Dionysos .....    | 177 | Elpénor .....        | 42  |
| Dioné .....       | 177 | Emakong .....        | 46  |
| Dioscures .....   | 176 | Empousa .....        | 47  |
| Dircé .....       | 175 | En .....             | 51  |
| Dis .....         | 175 | Encelade .....       | 56  |
| Ditano .....      | 175 | Endymion .....       | 56  |
| Diti .....        | 175 | Enfers .....         | 226 |
| Dodone .....      | 173 | Enki .....           | 57  |
| Don .....         | 174 | Enkidu .....         | 58  |
| Donar .....       | 174 | Enlil .....          | 58  |
| Doris .....       | 174 | Enu .....            | 58  |
| Dôros .....       | 173 | Enyo .....           | 59  |
| Draupadi .....    | 170 | Enée .....           | 59  |
| Dryades .....     | 170 | Eole .....           | 90  |
| Dryopé .....      | 170 | Eos .....            | 89  |
| Dudugera .....    | 173 | Epaphos .....        | 7   |
| Dumuzi .....      | 172 | Epigones .....       | 10  |
| Dund .....        | 174 | Epiméthée .....      | 11  |
| Durga .....       | 173 | Epona .....          | 9   |
| Dvalin .....      | 171 | Epéios .....         | 11  |
| Dyaus .....       | 176 | Erato .....          | 24  |
|                   |     | Erèbe .....          | 24  |
|                   |     | Erechtée .....       | 26  |
|                   |     | Erginos .....        | 26  |
|                   |     | Erichthonios .....   | 28  |
| <b>E</b>          |     |                      |     |
| Ea .....          | 76  |                      |     |
| Eaque .....       | 77  |                      |     |

|                  |     |                         |     |
|------------------|-----|-------------------------|-----|
| Erigoné .....    | 30  | Fauna .....             | 247 |
| Erinnyes .....   | 25  | Faunus .....            | 248 |
| Eriphyle .....   | 30  | Faustulus .....         | 246 |
| Eris .....       | 29  | Fidès .....             | 249 |
| Eros .....       | 28  | Flamen Dialis .....     | 243 |
| Ershkigal .....  | 27  | Flamen Martialis .....  | 243 |
| Erymanthe .....  | 31  | Flamen Quirinalis ..... | 243 |
| Erysichton ..... | 29  | Flore .....             | 244 |
| Eryx .....       | 30  | Fons .....              | 248 |
| Eshmun .....     | 36  | Fornax .....            | 246 |
| Espérance .....  | 33  | Fortuna .....           | 245 |
| Esus .....       | 32  | Fraude .....            | 241 |
| Etana .....      | 11  | Frey .....              | 240 |
| Ether .....      | 15  | Freya .....             | 241 |
| Ethiopiens ..... | 16  | Frigga .....            | 242 |
| Étéocle .....    | 15  | Fryja .....             | 242 |
| Eumolpos .....   | 73  | Fuji Yama .....         | 245 |
| Eumée .....      | 74  | Furies .....            | 246 |
| Euménides .....  | 73  | Félicitas .....         | 244 |
| Eunomos .....    | 75  | Féronia .....           | 241 |
| Euphorbe .....   | 70  |                         |     |
| Euphrosyne ..... | 39  | <b>G</b>                |     |
| Euphémios .....  | 70  | Gaea .....              | 232 |
| Europe .....     | 66  | Galactophages .....     | 234 |
| Euros .....      | 67  | Galatée .....           | 233 |
| Eurotas .....    | 66  | Galeôtès .....          | 231 |
| Euryale .....    | 67  | Ganelon .....           | 232 |
| Eurydice .....   | 68  | Ganesha .....           | 231 |
| Euryloque .....  | 68  | Ganymède .....          | 232 |
| Eurynomé .....   | 68  | Garelamaïsama .....     | 231 |
| Eurypylos .....  | 67  | Garouda .....           | 150 |
| Eurysthée .....  | 68  | Garuda .....            | 231 |
| Eurytos .....    | 67  | Gayatri .....           | 232 |
| Evadne .....     | 39  | Gayomart .....          | 232 |
| Evandre .....    | 39  | Ge .....                | 156 |
| Eyyale .....     | 81  | Géa .....               | 156 |
| Eétion .....     | 91  | Geb .....               | 152 |
|                  |     | Getik .....             | 152 |
| <b>F</b>         |     | Gibil .....             | 156 |
| Fabulinus .....  | 237 | Gigantes .....          | 156 |
| Fama .....       | 239 | Gilgamesh .....         | 153 |
| Faro .....       | 238 | Girsu .....             | 156 |
| Fates .....      | 237 | Glaucos .....           | 234 |
| Fatum .....      | 237 | Gordias .....           | 235 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Gorgones .....    | 234 |
| Gornungan.....    | 235 |
| Graces .....      | 233 |
| Gramadevata ..... | 233 |
| Griffon.....      | 233 |
| Grobniui .....    | 233 |
| Grées .....       | 233 |
| Gudrun.....       | 235 |
| Gukumatz.....     | 155 |
| Gula.....         | 235 |
| Gygès .....       | 156 |
| Gynan.....        | 157 |
| Gébéléizis .....  | 152 |
| Géryon.....       | 153 |

## H

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Hachman .....      | 344      |
| Hadad.....         | 159, 346 |
| Hades .....        | 343      |
| Haemus.....        | 346      |
| Hagen.....         | 343      |
| Hagno.....         | 345      |
| Haia .....         | 345      |
| Haiwatha.....      | 346      |
| Hakawa .....       | 345      |
| Halia .....        | 345      |
| Hallirrhotos ..... | 351      |
| Hamadryades.....   | 352      |
| Hanuman .....      | 345      |
| Haokah .....       | 345      |
| Haoma .....        | 355      |
| Hapi.....          | 158      |
| Hari Hara .....    | 344      |
| Harmonie .....     | 344      |
| Harpocrate.....    | 344      |
| Harpyes .....      | 344      |
| Harut .....        | 344      |
| Hasis .....        | 158      |
| Hathor.....        | 158      |
| Hatsinas .....     | 343      |
| Hector.....        | 350      |
| Hecube .....       | 350      |
| Heimadallr .....   | 361      |
| Heimdall .....     | 361      |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Hel .....            | 350 |
| Helle .....          | 351 |
| Hébé .....           | 359 |
| Hécate .....         | 349 |
| Hécatonchires .....  | 350 |
| Héliades .....       | 351 |
| Hélicon.....         | 352 |
| Hélios .....         | 352 |
| Hélénos .....        | 351 |
| Hélène .....         | 361 |
| Hémon .....          | 352 |
| Héphaïstos .....     | 349 |
| Héra.....            | 359 |
| Hésione .....        | 348 |
| Hintubuhet .....     | 362 |
| Hellen .....         | 351 |
| Hemarmen.....        | 352 |
| Hepat .....          | 346 |
| Heqet .....          | 350 |
| Hercule .....        | 347 |
| Hermaphrodite.....   | 348 |
| Hermione .....       | 348 |
| Hermod .....         | 348 |
| Hermès .....         | 348 |
| Hero.....            | 348 |
| Hersé .....          | 347 |
| Hespérides .....     | 349 |
| Hespéros .....       | 349 |
| Hestia .....         | 349 |
| Hetsi - Ibibi .....  | 346 |
| Heures .....         | 354 |
| Hibil - Ziwa .....   | 359 |
| Hike .....           | 360 |
| Hilaera .....        | 361 |
| Hintubuhet .....     | 362 |
| Hippocoon .....      | 358 |
| Hippocrène .....     | 358 |
| Hippodamie.....      | 357 |
| Hippolyta.....       | 358 |
| Hippolyte.....       | 358 |
| Hippomenes .....     | 358 |
| Hippomédon .....     | 359 |
| Hippochoos .....     | 357 |
| Hiranya Garbha ..... | 360 |

|                     |     |                 |        |
|---------------------|-----|-----------------|--------|
| Hiranyaksh.....     | 360 | Idomenée .....  | 79     |
| Hiro .....          | 360 | Idun .....      | 79     |
| Hobal.....          | 346 | Igigi .....     | 17, 78 |
| Hodur .....         | 353 | Ilioné .....    | 87     |
| Hoenir.....         | 355 | Ilithye.....    | 87     |
| Honos .....         | 355 | Ilmarin.....    | 45     |
| Horaces.....        | 354 | Ilos .....      | 87     |
| Horon .....         | 354 | Imdogud .....   | 87     |
| Horus .....         | 160 | Inachos .....   | 88     |
| Hotaka .....        | 353 | Inanna .....    | 52, 88 |
| Hotei .....         | 353 | Inapertwa ..... | 87     |
| How - Too .....     | 353 | Inari .....     | 88     |
| How - Tu.....       | 353 | Indegetas ..... | 55     |
| Hu .....            | 352 | Indegra.....    | 56     |
| Huh .....           | 159 | Indra .....     | 55     |
| Huhet .....         | 159 | Inferi .....    | 57     |
| Huma .....          | 355 | Ing.....        | 57     |
| Hunahpu .....       | 355 | Ino.....        | 88     |
| Hupashia.....       | 353 | Insitor .....   | 56     |
| Hurakan.....        | 354 | Inti.....       | 53     |
| Hyacinthe.....      | 356 | Io .....        | 89     |
| Hyades.....         | 356 | Iolaos .....    | 90     |
| Hydre .....         | 359 | Iole .....      | 90     |
| Hygie.....          | 359 | Ion.....        | 90     |
| Hylas.....          | 360 | Iphiclus.....   | 85     |
| Hyllos .....        | 361 | Iphiclès.....   | 84     |
| Hyméné.....         | 362 | Iphigénie ..... | 84     |
| Hyperbornéens ..... | 356 | Iphis.....      | 84     |
| Hypermnestre .....  | 357 | Iphitos.....    | 84     |
| Hypnos.....         | 357 | Iris.....       | 81     |
| Hypsipyle .....     | 357 | Iros.....       | 81     |
| Hypérion .....      | 356 | Irra .....      | 80     |
| <b>I</b>            |     |                 |        |
| Iacchos .....       | 77  | Iscion.....     | 85     |
| Iambé .....         | 77  | Ishkar .....    | 83     |
| Iasion .....        | 77  | Ishtar.....     | 227    |
| Iasos .....         | 77  | Ishvara .....   | 83     |
| Ibahi.....          | 77  | Isimud.....     | 83     |
| Ibycos.....         | 77  | Isis .....      | 82     |
| Icare .....         | 85  | Isméne .....    | 83     |
| Icarios.....        | 85  | Isolde .....    | 82     |
| Idas .....          | 78  | Italos .....    | 83     |
| Idmon .....         | 79  | Ith .....       | 78     |

|               |    |
|---------------|----|
| Itzamna ..... | 13 |
| Iule .....    | 90 |
| Iuno .....    | 90 |
| Izanagi ..... | 81 |
| Izanami ..... | 81 |

**J**

|                |     |
|----------------|-----|
| Jababo .....   | 150 |
| Jack .....     | 151 |
| Jad .....      | 150 |
| Jamshid .....  | 152 |
| Janus .....    | 152 |
| Japet .....    | 150 |
| Jarovit .....  | 150 |
| Jasion .....   | 151 |
| Jason .....    | 151 |
| Jatayus .....  | 150 |
| Joan .....     | 154 |
| Jocaste .....  | 155 |
| Junon .....    | 155 |
| Jupiter .....  | 154 |
| Juturne .....  | 154 |
| Juventus ..... | 155 |

**K**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Kaak .....          | 260 |
| Kaang .....         | 264 |
| Kachina .....       | 257 |
| Kala .....          | 260 |
| Kali .....          | 262 |
| Kalkin .....        | 261 |
| Kama .....          | 263 |
| Kamussini .....     | 264 |
| Kanank Ach .....    | 264 |
| Kannon .....        | 265 |
| Karakush .....      | 255 |
| Karma .....         | 258 |
| Karttikeya .....    | 257 |
| Karun .....         | 254 |
| Khentamenthes ..... | 162 |
| Khepri .....        | 162 |
| Khnum .....         | 163 |
| Khoi - Khoi .....   | 163 |
| Khors .....         | 274 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Ki .....                   | 279 |
| Kijimanto .....            | 279 |
| Kimbon .....               | 280 |
| Kingo .....                | 280 |
| Kinicl - Ahau .....        | 280 |
| Kisin .....                | 279 |
| Kitchoktchok .....         | 279 |
| Kmukamtch .....            | 271 |
| Koen - Koin .....          | 278 |
| Kore .....                 | 273 |
| Koshar - was - hains ..... | 275 |
| Kottys .....               | 273 |
| Kozah .....                | 275 |
| Krishna .....              | 267 |
| Kuan - yin .....           | 272 |
| Kuk et Kauket .....        | 275 |
| Kurma .....                | 274 |
| Kvasir .....               | 270 |
| Kères .....                | 258 |

**L**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Labdacos .....        | 287 |
| Lachesis .....        | 283 |
| Lachmu .....          | 282 |
| Lacédémon .....       | 288 |
| Ladon .....           | 282 |
| Lahar .....           | 285 |
| Lahar et Achnan ..... | 289 |
| Laica .....           | 286 |
| Laima .....           | 286 |
| Laka .....            | 284 |
| Lakahmana .....       | 284 |
| Lakshmi .....         | 284 |
| Lama .....            | 284 |
| Lamasu .....          | 284 |
| Lamia .....           | 288 |
| Lampétie .....        | 288 |
| Langsuir .....        | 285 |
| Laocoon .....         | 285 |
| Laodamie .....        | 285 |
| Laodicé .....         | 285 |
| Laomédon .....        | 286 |
| Lapithes .....        | 281 |
| Lar Compitalis .....  | 283 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Lar Families        | 283 |
| Lara                | 282 |
| Lare                | 282 |
| Larenthia           | 283 |
| Larves              | 283 |
| Lassu               | 283 |
| Latinus             | 281 |
| Laverna             | 283 |
| Lavinia             | 284 |
| Laxha               | 284 |
| Laërte              | 286 |
| Laima               | 286 |
| Léachos             | 292 |
| Léandre             | 292 |
| Léda                | 287 |
| Lélex               | 288 |
| Lémures             | 288 |
| Laïos               | 286 |
| Le muni             | 319 |
| Lei Kung            | 286 |
| Leif Ericson        | 294 |
| Lejilan             | 290 |
| Leprechaun          | 287 |
| Lestrygons          | 287 |
| Lethé               | 287 |
| Léo                 | 293 |
| Leucothéa           | 291 |
| Libanza             | 293 |
| Libera              | 293 |
| Libitina            | 293 |
| Lichas              | 293 |
| Licymnios           | 294 |
| Ligobund            | 294 |
| Lilith              | 295 |
| Limbo               | 295 |
| Linos               | 296 |
| Liza                | 294 |
| Lodhur              | 290 |
| Lokapalas           | 291 |
| Lokman              | 288 |
| Lono                | 292 |
| Lotis               | 289 |
| Lotophages          | 289 |
| Lua                 | 292 |
| Lucifer             | 290 |
| Lucina              | 290 |
| Ludlul              | 290 |
| Lumimut - ut.       | 291 |
| Luna                | 291 |
| Luperçi             | 289 |
| Lupercus            | 289 |
| Lycaon              | 294 |
| Lycomède            | 295 |
| Lycos               | 295 |
| Lycurgue            | 295 |
| Lyncos              | 296 |
| Lyncée              | 296 |
| M                   |     |
| Maat                | 301 |
| Mabon               | 298 |
| Machaon             | 306 |
| Macris              | 301 |
| Mafuie              | 301 |
| Magog               | 298 |
| Mahavira            | 304 |
| Mahuiku             | 304 |
| Maia                | 304 |
| Maiesta             | 305 |
| Makara              | 301 |
| Mala                | 301 |
| Mallur              | 302 |
| Mama                | 302 |
| Mamasara            | 302 |
| Mamba               | 302 |
| Manasa              | 303 |
| Mânes               | 302 |
| Manger Kunger Kunga | 303 |
| Mania               | 303 |
| Manto               | 303 |
| Mantô               | 303 |
| Manu                | 303 |
| Mara                | 298 |
| Mardouk             | 307 |
| Marica              | 300 |
| Marmar              | 300 |
| Maron               | 300 |
| Marpessa            | 299 |

|                       |          |                       |     |
|-----------------------|----------|-----------------------|-----|
| Mars .....            | 299      | Mictlan Tecuhtli..... | 321 |
| Marsyas.....          | 299      | Midas .....           | 320 |
| Marut.....            | 300      | Miko.....             | 321 |
| Maruts .....          | 300      | Miliki .....          | 322 |
| Maryata .....         | 300      | Milk - qart.....      | 310 |
| Masy et Masyane ..... | 300      | Milon de Crotone..... | 321 |
| Mater Matuta .....    | 298      | Milétos .....         | 321 |
| Matsya .....          | 298      | Mimir.....            | 322 |
| Maui.....             | 304      | Min .....             | 322 |
| Melampous .....       | 309      | Minerve .....         | 322 |
| Melanto .....         | 309      | Minos .....           | 323 |
| Melpomène .....       | 310      | Minotaure .....       | 322 |
| Memnon .....          | 311      | Minyas .....          | 323 |
| Menok.....            | 313      | Mirirul .....         | 321 |
| Mentor .....          | 312      | Mirlene.....          | 320 |
| Mephistopheles.....   | 308      | Mithra .....          | 319 |
| Mercure .....         | 228, 307 | Mitnal .....          | 320 |
| Meru .....            | 308      | Mixcoatl .....        | 321 |
| Meslamtaea .....      | 308      | Mnémosyne .....       | 313 |
| Mêtis .....           | 305      | Modi.....             | 314 |
| Méandros .....        | 319      | Moirà .....           | 313 |
| Méduse .....          | 307      | Mokosh .....          | 316 |
| Médée .....           | 307      | Moleno.....           | 317 |
| Mégara.....           | 308      | Moloch .....          | 317 |
| Mégère.....           | 306      | Molossos .....        | 317 |
| Mélanippe.....        | 309      | Mommu .....           | 318 |
| Mélanippos .....      | 309      | Momus.....            | 318 |
| Mélanthios .....      | 309      | Monainecherloo .....  | 318 |
| Mélia .....           | 310      | Mongan magau.....     | 318 |
| Méliades .....        | 310      | Monéta.....           | 318 |
| Mélicerte .....       | 311      | Mopsos .....          | 314 |
| Méléagre.....         | 311      | Morimo .....          | 315 |
| Ménades.....          | 312      | Morphée .....         | 315 |
| Ménesthée.....        | 312      | Morrigu.....          | 315 |
| Méneus .....          | 313      | Mot.....              | 314 |
| Ménoécée .....        | 313      | Mucius Scaevola ..... | 316 |
| Ménélas.....          | 312      | Mulkari .....         | 317 |
| Mérope.....           | 308      | Mulungo .....         | 317 |
| Métanire .....        | 305      | Mungu .....           | 318 |
| Métioché .....        | 306      | Mura - Murra .....    | 314 |
| Metsabok .....        | 305      | Murella .....         | 315 |
| Metsanneitsyt.....    | 305      | Muri Karin.....       | 315 |
| Mexcoatl .....        | 309      | Muses.....            | 315 |
| Miach .....           | 319      |                       |     |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Muspel .....    | 316 |
| Musée .....     | 316 |
| Mut .....       | 314 |
| Myrmidons ..... | 320 |
| Myrtilos .....  | 320 |

## N

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Nabi .....              | 324 |
| Nabu .....              | 324 |
| Naga .....              | 326 |
| Naglfar .....           | 326 |
| Naja .....              | 325 |
| Najambi .....           | 328 |
| Namtar .....            | 326 |
| Nanchobor .....         | 333 |
| Nanderfuçu .....        | 333 |
| Nandi .....             | 327 |
| Nanna .....             | 326 |
| Nannar .....            | 327 |
| Nanshe .....            | 327 |
| Napées .....            | 324 |
| Narasimha .....         | 325 |
| Naraw .....             | 325 |
| Narcisse .....          | 325 |
| Nareua .....            | 326 |
| Narmada .....           | 325 |
| Narayana .....          | 325 |
| Nasr Aldin Khodja ..... | 330 |
| Nata et Nena .....      | 324 |
| Nataraja .....          | 325 |
| Nauplios .....          | 334 |
| Nausicaa .....          | 335 |
| Nawu .....              | 327 |
| Naxos .....             | 326 |
| Naiades .....           | 336 |
| Nedengo .....           | 328 |
| Neith .....             | 327 |
| Nemu .....              | 332 |
| Nélé .....              | 331 |
| Némésis .....           | 332 |
| Néoptolème .....        | 341 |
| Néphélé .....           | 331 |
| Nephthys .....          | 330 |
| Neptune .....           | 327 |

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Nérée .....         | 329      |
| Néréides .....      | 329      |
| Nergal .....        | 328      |
| Nerthus .....       | 328      |
| Nessus .....        | 330      |
| Nestor .....        | 330      |
| Nethuns .....       | 328      |
| Ngai .....          | 330      |
| Ngordh .....        | 330      |
| Ni Titwabin .....   | 337      |
| Niam .....          | 336      |
| Niambi .....        | 337      |
| Niami .....         | 337      |
| Niami Abi .....     | 337      |
| Nidaba .....        | 337      |
| Nido .....          | 337      |
| Nigina .....        | 338      |
| Nigsisa .....       | 338      |
| Nigyou .....        | 338      |
| Nikkal .....        | 338      |
| Nimtar .....        | 331      |
| Ninamlab .....      | 339      |
| Ninazimda .....     | 339      |
| Ninazu .....        | 339      |
| Ninchibargono ..... | 340      |
| Nindar .....        | 340      |
| Ningal .....        | 332, 340 |
| Ningara .....       | 340      |
| Ningi .....         | 340      |
| Ningirso .....      | 340      |
| Ningishzida .....   | 340      |
| Ningursu .....      | 333      |
| Ninhar .....        | 341      |
| Ninhursag .....     | 333, 341 |
| Ninhursaga .....    | 333      |
| Ninigiku .....      | 341      |
| Ninkara .....       | 333      |
| Ninki .....         | 340      |
| Ninlil .....        | 340      |
| Ninmah .....        | 333      |
| Ninni .....         | 341      |
| Ninsun .....        | 340      |
| Ninti .....         | 339      |
| Nintu .....         | 332, 339 |



|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Ninurta .....   | 341          |
| Nio .....       | 341          |
| Niobé .....     | 342          |
| Niord .....     | 342          |
| Nisaba .....    | 330, 337-338 |
| Nisos .....     | 337          |
| Nisus .....     | 338          |
| Niti .....      | 337          |
| Nohm .....      | 334          |
| Norns .....     | 335          |
| Nortia .....    | 335          |
| Notos .....     | 335          |
| Numen .....     | 336          |
| Nun .....       | 336          |
| Nurendere ..... | 335          |
| Nusko .....     | 335          |
| Nut .....       | 334          |
| Nyctée .....    | 338          |
| Nymphes .....   | 160          |
| Nyseids .....   | 338          |
| Nysos .....     | 342          |
| Nyx .....       | 339          |
| Nzambi .....    | 329          |
| Nzami .....     | 329          |

## O

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Oannes .....      | 61  |
| Obagat .....      | 61  |
| Obarator .....    | 61  |
| Occator .....     | 71  |
| Ocnus .....       | 72  |
| Océan .....       | 71  |
| Océanides .....   | 70  |
| Odhin Wodan ..... | 63  |
| Odori .....       | 64  |
| Odysseus .....    | 64  |
| Oeagre .....      | 61  |
| Oedipe .....      | 64  |
| Oenomaos .....    | 74  |
| Oenone .....      | 75  |
| Oenopion .....    | 74  |
| Oenée .....       | 75  |
| Og .....          | 230 |
| Ogamios .....     | 70  |

|                  |        |
|------------------|--------|
| Ogdoad .....     | 38, 70 |
| Ogier .....      | 63     |
| Ogma .....       | 70     |
| Oïlée .....      | 76     |
| Oisin .....      | 363    |
| Oke .....        | 71     |
| Olorun .....     | 73     |
| Olympe .....     | 73     |
| Omphale .....    | 73     |
| Omprecetor ..... | 47     |
| Ongon .....      | 74     |
| Ops .....        | 62     |
| Orcus .....      | 66     |
| Oreste .....     | 68     |
| Orgia .....      | 65     |
| Orion .....      | 69     |
| Orithye .....    | 67     |
| Orphée .....     | 66     |
| Orthia .....     | 65     |
| Orthros .....    | 65     |
| Oréades .....    | 67     |
| Osiris .....     | 69     |
| Ostara .....     | 70     |
| Ouranos .....    | 65     |
| Ovinik .....     | 71     |
| Oxylos .....     | 71     |

## P

|                 |    |
|-----------------|----|
| Pachmac .....   | 95 |
| Pachmama .....  | 95 |
| Pactole .....   | 95 |
| Pad Hsien ..... | 93 |
| Paeon .....     | 99 |
| Palamède .....  | 96 |
| Palinure .....  | 97 |
| Paliques .....  | 96 |
| Pallas .....    | 96 |
| Palémon .....   | 96 |
| Palès .....     | 96 |
| Pan .....       | 97 |
| Panacée .....   | 97 |
| Pandaros .....  | 97 |
| Pandaréos ..... | 98 |
| Pandion .....   | 98 |

|                     |     |                  |         |
|---------------------|-----|------------------|---------|
| Pandore .....       | 98  | Phénix .....     | 252     |
| Pandrosos .....     | 98  | Phérès .....     | 240     |
| Papa .....          | 92  | Phèdre .....     | 237     |
| Parajnya .....      | 93  | Phe-monoe .....  | 244     |
| Parashu Rama .....  | 181 | Philammon .....  | 250     |
| Pari .....          | 94  | Philoctète ..... | 251     |
| Pâris .....         | 94  | Philomèle .....  | 251     |
| Parques .....       | 94  | Philyra .....    | 251     |
| Parthénopoeos ..... | 94  | Philémon .....   | 251     |
| Partula .....       | 94  | Phinée .....     | 252     |
| Parvati .....       | 94  | Phlégyas .....   | 243     |
| Paset .....         | 95  | Phlégéthon ..... | 243     |
| Pasiphaé .....      | 95  | Phobetor .....   | 245     |
| Patroclès .....     | 92  | Phobos .....     | 245     |
| Pe - Har .....      | 124 | Phocos .....     | 246     |
| Pégase .....        | 107 | Phoibé .....     | 245     |
| Pélasgos .....      | 108 | Pholos .....     | 247     |
| Pélée .....         | 111 | Phorcys .....    | 246     |
| Pélias .....        | 110 | Phoronée .....   | 246     |
| Pélion .....        | 111 | Phrixos .....    | 242     |
| Pélopia .....       | 109 | Phyllis .....    | 250     |
| Pélops .....        | 109 | Phyva .....      | 250     |
| Pénates .....       | 111 | Picus .....      | 123     |
| Pénée .....         | 112 | Pilla .....      | 123     |
| Pénélope .....      | 112 | Pilumnus .....   | 123     |
| Périboéa .....      | 104 | Pirithoos .....  | 122     |
| Périclyménos .....  | 106 | Pimmeheal .....  | 102     |
| Périphétés .....    | 105 | Pirène .....     | 121     |
| Pelepleva .....     | 108 | Pitar .....      | 120     |
| Penthée .....       | 111 | Pitthée .....    | 120     |
| Penthésilée .....   | 111 | Ple .....        | 108     |
| Perdix .....        | 101 | Pleiades .....   | 37, 149 |
| Pergame .....       | 101 | Plisthène .....  | 110     |
| Perkunes .....      | 102 | Ploutos .....    | 109     |
| Persephone .....    | 101 | Pluton .....     | 110     |
| Persuasion .....    | 39  | Pléiades .....   | 110     |
| Persée .....        | 101 | Pléioné .....    | 111     |
| Perun .....         | 104 | Po .....         | 113     |
| Phantasus .....     | 239 | Podalirios ..... | 113     |
| Phaéton .....       | 239 | Podarcès .....   | 113     |
| Phéaciens .....     | 248 | Poliades .....   | 116     |
| Phébus .....        | 240 | Polianka .....   | 116     |
| Phébé .....         | 240 | Pollux .....     | 116     |
| Phégée .....        | 240 | Poluxo .....     | 118     |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Polybos .....         | 117 |
| Polybotès .....       | 116 |
| Polydamas .....       | 117 |
| Polydectès .....      | 117 |
| Polydoros .....       | 117 |
| Polymestor .....      | 118 |
| Polymnie .....        | 118 |
| Polynice .....        | 118 |
| Polyphème .....       | 117 |
| Polypoétés .....      | 116 |
| Polyxène .....        | 118 |
| Pomone .....          | 119 |
| Porphyron .....       | 114 |
| Portunus .....        | 114 |
| Poseidon .....        | 115 |
| Posis - Das .....     | 115 |
| Pothos .....          | 113 |
| Pradyumma .....       | 100 |
| Prajapati .....       | 100 |
| Priam .....           | 104 |
| Priapus .....         | 104 |
| Procné .....          | 103 |
| Procris .....         | 103 |
| Procuste .....        | 103 |
| Promitor .....        | 103 |
| Proméhtée .....       | 103 |
| Proserpine .....      | 103 |
| Protée .....          | 102 |
| Protésilas .....      | 102 |
| Proétides .....       | 104 |
| Proétos .....         | 104 |
| Psyché .....          | 106 |
| Ptah .....            | 99  |
| Ptérélas .....        | 99  |
| Pu - Lodu - Bru ..... | 116 |
| Pu - Lodu - Rae ..... | 116 |
| Puluga .....          | 116 |
| Puntan .....          | 119 |
| Purusa .....          | 114 |
| Pusan .....           | 114 |
| Pygmalion .....       | 122 |
| Pygmées .....         | 123 |
| Pylade .....          | 123 |
| Pyrame .....          | 121 |

|               |     |
|---------------|-----|
| Pyrrha .....  | 121 |
| Pyrrhos ..... | 122 |
| Pythie .....  | 121 |
| Python .....  | 120 |

## Q

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Qat .....         | 257 |
| Quetzacoatl ..... | 266 |
| Quilla .....      | 280 |
| Quirinus .....    | 279 |

## R

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Ra .....            | 183 |
| Radha .....         | 180 |
| Raham .....         | 182 |
| Raiden .....        | 182 |
| Rama .....          | 181 |
| Ramman .....        | 181 |
| Ran .....           | 181 |
| Rashafh .....       | 180 |
| Ravana .....        | 181 |
| Regarator .....     | 183 |
| Regin .....         | 182 |
| Remus .....         | 184 |
| Renenutet .....     | 184 |
| Reshpu .....        | 183 |
| Rhadamanthe .....   | 182 |
| Rhodope .....       | 185 |
| Rhoecos .....       | 185 |
| Rhéa .....          | 186 |
| Rhéasilvia .....    | 186 |
| Rhésos .....        | 182 |
| Rimmon .....        | 181 |
| Rishabhanatha ..... | 187 |
| Robigus .....       | 184 |
| Robin Hood .....    | 184 |
| Romulus .....       | 185 |
| Ruahatu .....       | 184 |
| Rubenzahl .....     | 184 |
| Rudah .....         | 185 |
| Rudra .....         | 185 |
| Rumina .....        | 186 |
| Rutúles .....       | 184 |

## S

|                   |     |                     |        |
|-------------------|-----|---------------------|--------|
| Sabazios .....    | 192 | Shangu .....        | 218    |
| Sabins .....      | 192 | Shankara .....      | 218    |
| Salmacis .....    | 203 | Shanshka .....      | 218    |
| Salmonée .....    | 203 | Shara .....         | 216    |
| Salus .....       | 195 | Sharman .....       | 216    |
| Salü .....        | 195 | Shedu .....         | 218    |
| Samkhat .....     | 203 | Shek .....          | 219    |
| Sana .....        | 204 | Shen Nung .....     | 220    |
| Sancus .....      | 195 | Shesmu .....        | 218    |
| Sangarios .....   | 195 | Shiha .....         | 221    |
| Sankarshana ..... | 205 | Shiva .....         | 221    |
| Saranyu .....     | 194 | Shramanas .....     | 218    |
| Sarasvati .....   | 194 | Shu .....           | 220    |
| Saron .....       | 194 | Shudra .....        | 220    |
| Sarpanit .....    | 222 | Sia .....           | 208    |
| Sarpédon .....    | 193 | Sibylle .....       | 209    |
| Sarritor .....    | 194 | Sicyon .....        | 212    |
| Sarutohiko .....  | 194 | Siddharta .....     | 210    |
| Sati .....        | 193 | Sidéro .....        | 210    |
| Saturne .....     | 192 | Sigfried .....      | 212    |
| Satyrs .....      | 193 | Silainua .....      | 213    |
| Savitar .....     | 194 | Silvain .....       | 213    |
| Scamandre .....   | 202 | Silèn .....         | 213    |
| Scipio .....      | 209 | Silènes .....       | 213    |
| Sciron .....      | 211 | Simarglu .....      | 214    |
| Scylla .....      | 214 | Sin .....           | 214    |
| Sebek .....       | 196 | Sinis .....         | 215    |
| Sedna .....       | 198 | Sirèns .....        | 211    |
| Sekhmet .....     | 198 | Sisyphe .....       | 211    |
| Sélénée .....     | 203 | Sita .....          | 209    |
| Sémiramis .....   | 204 | Skandu .....        | 202    |
| Sémélé .....      | 203 | Sokaris .....       | 207    |
| Sériphos .....    | 199 | Soko .....          | 207    |
| Serapis .....     | 198 | Sokona - piko ..... | 207    |
| Seth .....        | 196 | Sol .....           | 207    |
| Setlans .....     | 197 | Somnus .....        | 208    |
| Shadrafa .....    | 216 | Soranus .....       | 206    |
| Shaktas .....     | 217 | Sperchéios .....    | 195    |
| Shakti .....      | 217 | Sphinx .....        | 9, 202 |
| Shamas .....      | 219 | Staphylos .....     | 196    |
| Shamash .....     | 219 | Statulinus .....    | 196    |
| Shang - Ti .....  | 217 | Stentor .....       | 197    |
| Shango .....      | 218 | Sthénébée .....     | 197    |
|                   |     | Sthénélos .....     | 197    |

|                  |     |
|------------------|-----|
| Stribog .....    | 196 |
| Striges .....    | 196 |
| Strophios.....   | 196 |
| Stymphalos ..... | 198 |
| Styx .....       | 197 |
| Su .....         | 205 |
| Subrinctor.....  | 206 |
| Sukematua .....  | 207 |
| Sulis.....       | 207 |
| Surtr.....       | 206 |
| Surya.....       | 206 |
| Susano - o.....  | 206 |
| Sustra .....     | 206 |
| Svantvit .....   | 201 |
| Svarog .....     | 201 |
| Syrinx .....     | 211 |

## T

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Tabuarik .....          | 125 |
| Tabuerik .....          | 125 |
| Tagro.....              | 127 |
| Tagès .....             | 126 |
| Tahit .....             | 129 |
| Tahmurath .....         | 129 |
| Talos.....              | 127 |
| Tamataupenga .....      | 127 |
| Tammuz .....            | 138 |
| Tana .....              | 128 |
| Tana - Tu - Ronga ..... | 128 |
| Tanah .....             | 128 |
| Tanemahuta .....        | 129 |
| Tangaloa.....           | 129 |
| Tangaro .....           | 128 |
| Tangaroa .....          | 129 |
| Tantale.....            | 128 |
| Taranis.....            | 126 |
| Taroa.....              | 126 |
| Tarpéia.....            | 126 |
| Tartare .....           | 126 |
| Tatius .....            | 125 |
| Taumaka.....            | 141 |
| Taygète .....           | 130 |
| Tchakmpat.....          | 134 |
| Tefenet.....            | 135 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Telamon .....          | 137 |
| Telchines .....        | 136 |
| Telepino .....         | 136 |
| Tellus .....           | 137 |
| Tellus Mater .....     | 137 |
| Tengu .....            | 138 |
| Terminus.....          | 131 |
| Terpsichor .....       | 131 |
| Teshub.....            | 134 |
| Tethys.....            | 130 |
| Teucer .....           | 140 |
| Teutates .....         | 139 |
| Tezcalipoca.....       | 133 |
| Tha - Tha - Puli ..... | 125 |
| Thalassa .....         | 127 |
| Thalie .....           | 127 |
| Thallo .....           | 127 |
| Thamyris.....          | 127 |
| Thanatos.....          | 138 |
| Thaumas.....           | 141 |
| Themisto.....          | 138 |
| Thersandros .....      | 131 |
| Thersite .....         | 131 |
| Thesprios .....        | 133 |
| Thisbé.....            | 145 |
| Thoas .....            | 139 |
| Thor.....              | 149 |
| Thora.....             | 140 |
| Thoth.....             | 130 |
| Thrym .....            | 132 |
| Thwasa .....           | 138 |
| Thya .....             | 142 |
| Thyesté .....          | 142 |
| Thymoetes.....         | 146 |
| Thyoné.....            | 148 |
| Théano.....            | 143 |
| Théia .....            | 129 |
| Thémis.....            | 138 |
| Théonoe .....          | 148 |
| Théophaene .....       | 147 |
| Thésée.....            | 133 |
| Théthys.....           | 149 |
| Thèbes.....            | 225 |
| Tiber .....            | 143 |

|                      |     |                     |     |
|----------------------|-----|---------------------|-----|
| Tien .....           | 142 | Typhon.....         | 146 |
| Tien - Tzu.....      | 142 | Tyro .....          | 145 |
| Tilo .....           | 146 | Télégonos .....     | 136 |
| Timat.....           | 142 | Télémaque.....      | 137 |
| Tinia.....           | 147 | Téléphe .....       | 135 |
| Tirawa.....          | 144 | Térée.....          | 133 |
| Tirésias .....       | 145 |                     |     |
| Tisaménos .....      | 145 | <b>U</b>            |     |
| Tishtrya .....       | 146 | Uemutu .....        | 73  |
| Tiskatel .....       | 145 | Ukko .....          | 72  |
| Titans .....         | 143 | Ukupanipo .....     | 72  |
| Tithonos .....       | 143 | Ullikumi .....      | 72  |
| Tityos .....         | 144 | Ullr .....          | 72  |
| Tiwaz.....           | 147 | Ulracocha.....      | 72  |
| Tlaloc .....         | 136 | Ulysse.....         | 73  |
| Tlazoltéotl.....     | 135 | Umkulu - Ukulu..... | 73  |
| Tiépolème .....      | 135 | Uni .....           | 75  |
| To - Kabinan .....   | 140 | Upelluri.....       | 62  |
| To - Karvuvu .....   | 141 | Uranie.....         | 65  |
| Tonacatecuhtli ..... | 141 | Usas .....          | 69  |
| Tonotana.....        | 141 | Uterpe.....         | 62  |
| Triptolème .....     | 132 | Utikxo .....        | 63  |
| Trishala .....       | 132 | Utnapishtim.....    | 62  |
| Tristane .....       | 131 | Utu .....           | 62  |
| Triton.....          | 132 |                     |     |
| Troie .....          | 224 | <b>V</b>            |     |
| Trophonios.....      | 131 | Vac.....            | 238 |
| Troïlos .....        | 131 | Vach .....          | 237 |
| Tsui-goab .....      | 134 | Vagitanus .....     | 237 |
| Tsuki .....          | 134 | Vainamoinen .....   | 239 |
| Tsvi - Goab.....     | 134 | Vaivasvata .....    | 238 |
| Tuchê .....          | 139 | Vali.....           | 239 |
| Tulung .....         | 141 | Vamana.....         | 239 |
| Tunkura .....        | 141 | Vanes .....         | 239 |
| Turan.....           | 140 | Varaha .....        | 238 |
| Turati.....          | 140 | Varuna .....        | 238 |
| Turms .....          | 140 | Vayu .....          | 240 |
| Turnus .....         | 224 | Verethaghna.....    | 241 |
| Tvashtri .....       | 135 | Vertumne .....      | 241 |
| Tyché .....          | 144 | Vervactor .....     | 241 |
| Tydée .....          | 144 | Veréthra .....      | 241 |
| Tyr .....            | 144 | Vesta.....          | 242 |
| Tyndare.....         | 147 | Victoire.....       | 243 |
|                      |     | Vidar .....         | 249 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Vinata .....        | 252 |
| Vindhyavasini ..... | 252 |
| Virabhadra .....    | 249 |
| Virbius .....       | 249 |
| Virtus .....        | 249 |
| Vishnu .....        | 249 |
| Vishva Karman ..... | 249 |
| Volos .....         | 247 |
| Voltumnus .....     | 247 |
| Vulcan .....        | 247 |
| Véiovis .....       | 253 |
| Vénus .....         | 244 |

**W**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Wak - Wak .....      | 363 |
| Waka .....           | 364 |
| Wakan .....          | 364 |
| Walichu .....        | 364 |
| Wanigain .....       | 364 |
| Washkha .....        | 363 |
| Watawi Ennewal ..... | 363 |
| Wati Kutjara .....   | 363 |
| Wawilak .....        | 364 |
| Wdan - Odhin .....   | 366 |
| Wekwek .....         | 366 |
| Wepwawet .....       | 364 |
| Wib Wat .....        | 366 |
| Wili .....           | 366 |
| William Tell .....   | 365 |
| Windigo .....        | 367 |
| Winti .....          | 367 |
| Wiri .....           | 366 |
| Wiza .....           | 366 |
| Woklo - ou .....     | 365 |
| Wonekau .....        | 365 |
| Wr .....             | 365 |
| Wukuan .....         | 366 |
| Wulleb .....         | 366 |

**X**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Xibalban .....      | 270 |
| Xip .....           | 269 |
| Xochi Quetzal ..... | 269 |

**Y**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Yachicho .....    | 370      |
| Yaghuth .....     | 371      |
| Yakshas .....     | 368      |
| Yalafaz .....     | 369      |
| Yalel .....       | 369      |
| Yam .....         | 371      |
| Yama .....        | 369, 371 |
| Yamanokami .....  | 369      |
| Yang Ching .....  | 369      |
| Yansan .....      | 369      |
| Yarma .....       | 368      |
| Yarris .....      | 368      |
| Yeban .....       | 370      |
| Yech .....        | 370      |
| Yin Wang .....    | 371      |
| Ymir .....        | 371      |
| Yodasaf .....     | 372      |
| Yokahaynin .....  | 372      |
| Yomkaaḫ .....     | 373      |
| Yoraya .....      | 372      |
| Yu .....          | 371      |
| Yullapa .....     | 372      |
| Yurulunggur ..... | 372      |
| Yutzamana .....   | 372      |
| Yuxtab .....      | 372      |

**Z**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Zacynthus .....    | 188 |
| Zagréos .....      | 188 |
| Zalmoski .....     | 188 |
| Zanahari .....     | 188 |
| Zemen - mâte ..... | 189 |
| Zempatis .....     | 189 |
| Zemyna .....       | 189 |
| Zéphyrus .....     | 189 |
| Zétès .....        | 189 |
| Zeus .....         | 190 |
| Zodique .....      | 189 |
| Zon .....          | 190 |
| Zuhé .....         | 190 |
| Zurvan .....       | 190 |





## فهرس المحتويات

|     |           |
|-----|-----------|
| ٣   | الإهداء   |
| ٥   | مقدمة     |
| ٧   | باب الألف |
| ٩٢  | باب الباء |
| ١٢٥ | باب التاء |
| ١٤٩ | باب الثاء |
| ١٥٠ | باب الجيم |
| ١٥٨ | باب الحاء |
| ١٦١ | باب الخاء |
| ١٦٥ | باب الدال |
| ١٧٨ | باب الذال |
| ١٨٠ | باب الراء |
| ١٨٨ | باب الزاء |
| ١٩٢ | باب السين |
| ٢١٦ | باب الشين |
| ٢٢٢ | باب الصاد |
| ٢٢٣ | باب الضاد |
| ٢٢٤ | باب الطاء |
| ٢٢٦ | باب العين |
| ٢٣١ | باب الغين |
| ٢٣٧ | باب الفاء |

|     |       |                              |
|-----|-------|------------------------------|
| ٢٥٤ | ..... | باب القاف                    |
| ٢٥٦ | ..... | باب الكاف                    |
| ٢٨١ | ..... | باب اللام                    |
| ٢٩٨ | ..... | باب الميم                    |
| ٣٢٤ | ..... | باب النون                    |
| ٣٤٣ | ..... | باب الهاء                    |
| ٣٦٣ | ..... | باب الواو                    |
| ٣٦٨ | ..... | باب الياء                    |
| ٣٧٥ | ..... | المصادر والمراجع             |
| ٣٧٧ | ..... | الفهرس الكشاف                |
| ٤٠٨ | ..... | فهرس الأعلام باللغة الأجنبية |